

प्रकाशक

देवप्रिय बलीसिंह

मंत्री

महाबोधि सभा कलकत्ता

• • •

मूल्य—

सात रुपये

• • •

मूल्य—

नौशत्रहाल रुपये

राष्ट्रभाषा प्रेस, दर्जा

• • •

०

गौरवार्ह

विद्यालंकारपरिवेणाधिपति

किरिवक्तुद्गुवे पञ्जासार नायकमहास्थविरपादयन् वहंसे
वेतटयि

●

प्रकाशकीय

पवित्र पालि-त्रिपिटक के सुत्तपिटक के पाच निकायों में निकाय का विशिष्ट-स्थान है। शेष चार निकायों का अधिक अनूदित हो चुकने पर भी अगुत्तर-निकाय अभी तक हिन्दी में अनूही हुआ था। हम भदन्त आनन्द कौसल्यायन के चिर-कृतज्ञ हैं कि 'जातक' जैसे महान अनुवाद-कार्य को समाप्त कर अब अगुत्तर-अनुवाद-कार्य को हाथ में लिया है और हमें यह सूचना देते होता है कि अपेक्षाकृत कम ही समय में उन्होंने हमें इस योग है कि हम अगुत्तर-निकाय के प्रथम-भाग का हिन्दी अनुवाप्रेमी पाठकों की भेट कर सके।

हम केन्द्रीय सरकार के भी कृतज्ञ हैं जिसकी कृपा शास्त्रीय ग्रन्थों के मूल तथा अनुवाद छापने के लिये चार हवार्षिक का अनुदान प्राप्त है।

यदि हमें यह सरकारी अनुदान प्राप्त न हो तो हमें इसन्देह है कि हम इस पवित्र-कार्य को करने में समर्थ सिद्ध हो-

४ ए, बकिम चटर्जी स्ट्रीट,
कलकत्ता-१२ } }

मन्त्री
महाबोधि सभा

नमो तस्य भगवतो अरुहतो सम्मा सम्बूद्धस्त ।

प्रस्तावना

सूक्ष्म-पिटक दिग्देश-पिटक तथा अभिष्ठमे-पिटक ही बोधवर्म में के प्रामाणिक पिटक हैं। इनकी भावा इनका रचना-काल इनका सम्पादन इनमें दिव्यमातृ भगवान् के उपर्युक्त विद्वानों की अल्पापेह के दिव्य हैं ही।

सूक्ष्म-पिटक शीर्ष-निकाय मनिकाय संयुक्त-निकाय वर्गतार निकाय तथा चूरुक्त-निकाय नामक पौष्टि निकायों में विवरण मात्रा जाता है। अंगूतर-निकाय की रचना-सौकी दूसरे निकायों से विविष्ट है। इसके एक निपात में एक ही एक प्रर्थ (= विषय) का वर्णन है, तुक निपात में दो दो घटों (= विषयों) का इसी प्रकार तिक-निपात में तीन तीन विषयों का। यही कम पूरे व्याख्या निपातों तक चला जाता है। प्रत्येक निपात में अंकोतार दृढ़ि होती रही रही है, इसी से अंगूतर-निकाय काम चार्चक है।

शीर्ष-निकाय, मनिकाय निकाय संयुक्त-निकाय तथा चूरुक्त-निकाय के भी युक्त पत्तों का हिस्सी रूपान्वर हो चुके हैं ताकि अंगूतर-निकाय ही सूक्ष्म-पिटक का वह महावृत्त-निकाय होय यहा वा विद्वाना अनुकाय वाजे वहूँ पहुँचे होना चाहिये वा। ऐसे ही कि वर्तमान अनुकायक को भी इससे पहुँचे इस पुष्प-नार्य को इन में छेने का सौधार्य न प्राप्त हो लका।

विषय कालामा-नूस्त की शीख वास्तव में ही नहीं विश्वभर के वाव्यमय में इतनी बात है, जो एक प्रकार से मात्राव-उत्तराव के उत्तराव-चिन्तन तथा स्वरूप आवरण का भाववान्-प्रभ मात्रा जाता है, वह कालामा-नूस्त इसी अंगूतर-निकाय के तिक-निपात के अंतर्गत है। भगवान् ने इस नूस्त में कालामाओं को वारवस्तु किया है—

“हे कालामो जातो। तुम जिसी वात को भेद्य इस लिये मठ स्वीकार करो कि वह वात अनुपूर्त है, भेद्य इस लिये मठ स्वीकार करो कि वह वात इसी प्रकार नहीं रही है, भेद्य इस लिये मठ स्वीकार करो कि वह इसारे वर्ष-वाल (पिटक) के अनुकूल है, भेद्य इस लिये मठ स्वीकार करो कि वह एक-सम्भव है, भेद्य इन

लिये मत स्वीकार करो कि यह न्याय (-शास्त्र) सम्मत है, केवल इस लिये मत स्वीकार करो कि आकार-प्रकार सुन्दर है, केवल इस लिये मत स्वीकार करो कि यह हमारे मत के अनुकूल है, केवल इस लिये मत स्वीकार करो कि कहने वाले का व्यक्तित्व आकर्षक है, केवल इस लिये मत स्वीकार करो कि कहने वाला श्रमण हमारा पूज्य है। हे कालामो ! जब तुम आत्मानुभव से अपने आप ही यह जानो कि ये बाते अकुशल हैं, ये बाते सदोष हैं, ये बाते विज्ञ पुरुषों द्वारा निन्दित हैं; इन बातों के अनुसार चलने से अहित होता है, दुख होता है—तो हे कालामो ! तुम उन बातों को छोड़ दो। (पृष्ठ १९२)

इन पक्षियों का लेखक तो इस सूक्त का विशेष ऋणी है, क्योंकि आज से पूरे ३० वर्ष पूर्व, भगवान् का जो उपदेश विशेष रूप से उसके त्रिशरणागमन का निमित्त कारण हुआ था, वह यही कालामा-सूक्त ही था।

उसके तीन वर्ष बाद लदन में रहते समय उसे एक वयो-वृद्ध अग्रेज द्वारा लिखित एक ग्रन्थ पढ़ने को मिला। नाम था—ससार का भावी-वर्म। देखा, उसके मुख-पृष्ठ पर भी यही कालामा-सूक्त ही उद्घृत है।

जहाँ तक अगुत्तर-निकाय के मूल पालि-पाठ की बात है अनुवादक ने यह अनुवाद कार्य मुख्य रूप से रैवरेण्ड रिचर्ड मारिस एम ए, एल एल डी द्वारा सम्पादित तथा सन १८८५ में पाली टैक्सर सोसाइटी, लदन द्वारा प्रकाशित पालि-सस्करण से ही किया है। यूं बीच-बीच में वह सिहल-सस्करण तथा स्यामी सस्करण को भी देख लेता ही रहा है।

निम्नलिखित विनाश अनुवादक की प्रवृत्ति अर्थकथाओं को मूल के प्रकाश में ही समझने की है, तो भी आचार्य बुद्धघोषकृत अगुत्तर-निकाय की मनोरथ-पूर्ण अट्ठकथा का भी उस पर अनल्प उपकार है।

इस पहले भाग में अगुत्तर-निकाय के प्रथम तीन निपातों का ही समावेश हो सका है। शेष आठ निपातों के लिये अनुमानतः पाँच अन्य भाग अपेक्षित होंगे। किसी भी प्रस्तावना में अगुत्तर-निकाय के विस्तृत अध्ययन का समय तो कदाचित् उसका अनुवाद-कार्य पूरा होने पर ही आयेगा।

महावीरि सभा के मन्त्री श्री देवप्रिय बलीसिंह का मैं चिर-कृतज्ञ रहूँगा जिन्होंने अगुत्तर-निकाय के प्रकाशन का भार ग्रहण कर मुझे इस ओर से निश्चिन्त किया।

अपने स्वेह-मात्रा भिन्न प्रमेण रक्षित का भी मैं आवारी हूँ कि किन्तु यह
यह मात्रा हूँता कि मैं ने अंगूलर-निकाय के बनुआद-कार्यों को इष्ट में किया है,
तो उन्होंने अपनी जबल लेखनी को अंगूलर-निकाय के बनुआद-कार्यों की ओर से
भोड़ कर संयुक्त-निकाय तथा चिन्हिण-मार्ये सदृश मात्रा इन्होंने के बनुआद की
ओर भोड़ दिया। वहों पूर्व भिन्न प्रमेण रक्षित की लेखनी से जो वास्तव में लंघी थी वे
समीक्षा में पूरी हो एही है। बताइँ।

एट्टमाता प्रेस (बर्डी) के सम्मुख सहयोग के बिना भी यह 'स्वाम्यारम्भ'
इतना बोमकर न होता बिहके लिये मैं एट्टमाता प्रधार समिति के माली याई
मोक्षलालकर्ती घट तथा प्रेस के सभी सम्बन्धित कर्मचारियों का विदेश छोड़ी हूँ।

एवेन्यू-यहन बर्डी }
२८-१-५४

आत्मवृक्षो सहस्रायामन

अंगुत्तर निकाय

उन भगवान अरहत सम्यक सम्बूद्धको नमस्कार है ।

पहला-निपात

(१)

ऐसा मैंने सुना । एक समय भगवान^१ श्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे ।

उस समय भगवान ने भिक्षुओं को सम्बोधित किया—

“भिक्षुओ ।”

“भदन्त” कह कर भिक्षुओ ने प्रति-वचन दिया ।

भगवान ने ऐसा कहा—

“भिक्षुओ, मैं और किसी दूसरे रूप को नहीं देखता जो पुरुष के चित्त को इस प्रकार दबोच कर बैठ जाता है, जैसे स्त्री का रूप ।

“स्त्री का रूप, भिक्षुओ । पुरुष के चित्त को दबोचकर बैठ जाता है ।

“भिक्षुओ, मैं और किसी दूसरे शब्दको नहीं देखता जो पुरुष के चित्त को इस प्रकार दबोच कर बैठ जाता है जैसे स्त्री का शब्द ।

१ भगवा ति वचन सेट्ठ, भगवा ति वचनमुत्तमं,

गरणारवयुतो सो भगवा तेन वुच्चति ॥

[‘भगवान’ श्रेष्ठ वचन है, ‘भगवान’ उत्तम वचन है, गौरव-युक्त होने से वे (तथागत) भगवान कहलाते हैं ।]

स्त्री का सम्म मिथुनो ! पुरुष के चित्त को दबोच कर बैठ जाता है।

मिथुनो में और किसी दूसरी वस्तु को नहीं देखता जो पुरुष के चित्त को इस प्रकार दबोच कर बैठ जाती है वैसे स्त्री की वस्तु।

स्त्री की वस्तु मिथुनो ! पुरुष के चित्त को दबोच कर बैठ जाती है।

मिथुनो में और किसी दूसरे रस को नहीं देखता जो पुरुष के चित्त को इस प्रकार दबोच कर बैठ जाता है वैसे स्त्री का रस।

स्त्री का रस मिथुनो ! पुरुष के चित्त को दबोच कर बैठ जाता है।

मिथुनो में और किसी दूसरे स्पर्श को नहीं देखता जो पुरुष के चित्त को इस प्रकार दबोच कर बैठ जाता है वैसे स्त्री का स्पर्श।

स्त्री का स्पर्श मिथुनो ! पुरुष के चित्त को दबोच कर बैठ जाता है।

मिथुनो में और किसी दूसरे सम्बन्ध को नहीं देखता जो स्त्री के चित्त को इस प्रकार दबोच कर बैठ जाता है वैसे पुरुष का सम्बन्ध।

पुरुष का सम्बन्ध मिथुनो ! स्त्री के चित्त को दबोचकर बैठ जाता है।

“मिथुनो में और किसी दूसरे सम्बन्ध को नहीं देखता जो स्त्री के चित्त को इस प्रकार दबोच कर बैठ जाता है वैसे पुरुष का सम्बन्ध।

“पुरुष का सम्बन्ध मिथुनो ! स्त्री के चित्तको दबोच कर बैठ जाती है।

मिथुनो में और किसी दूसरी वस्तु को नहीं देखता जो स्त्री के चित्त को इस प्रकार दबोचकर बैठ जाता है वैसे पुरुष की वस्तु।

“पुरुष की वस्तु मिथुनो ! स्त्री के चित्त को दबोच कर बैठ जाती है।

मिथुनो में और किसी दूसरे रस को नहीं देखता जो स्त्री के चित्त को इस प्रकार दबोचकर बैठ जाता है वैसे पुरुष का रस।

पुरुष का रस मिथुनो ! स्त्री के चित्त को दबोच कर बैठ जाता है।

मिथुनो में और किसी दूसरे स्पर्श को नहीं देखता जो स्त्री के चित्त को इस प्रकार दबोच कर बैठ जाता है वैसे पुरुष का स्पर्श।

“पुरुष का स्पर्श मिथुनो ! स्त्री के चित्त को दबोचकर बैठ जाता है।”

(२)

“भिक्षुओ, मैं और कोई ऐसी दूसरी बात नहीं देखता जिसके फलस्वरूप अनुत्पन्न काम-चेतना उत्पन्न होती है और उत्पन्न काम-चेतना बार बार उत्पन्न होती तथा बढ़ती है, जैसे यह भिक्षुओ, शुभ-निमित्त ।”

“शुभ-निमित्त का ही भिक्षुओ, बेढगा विचार करने से अनुत्पन्न काम-चेतना उत्पन्न होती है और उत्पन्न काम-चेतना बारबार उत्पन्न होती तथा बढ़ती है ।

“भिक्षुओ, मैं और कोई ऐसी दूसरी बात नहीं देखता जिसके फलस्वरूप अनुत्पन्न क्रोध उत्पन्न होता है, और उत्पन्न क्रोध बार बार उत्पन्न होता तथा वृद्धि को प्राप्त होता है जैसे यह भिक्षुओ विरोधी-भाव ।

“विरोधी-भाव का ही भिक्षुओ, बेढगा विचार करने से अनुत्पन्न क्रोध उत्पन्न होता है, उत्पन्न क्रोध बार बार उत्पन्न होता तथा बढ़ता है ।

“भिक्षुओ, मैं और कोई ऐसी दूसरी बात नहीं देखता जिसके फलस्वरूप अनुत्पन्न मानसिक तथा धारीरिक आलस्य उत्पन्न होता है और अनुत्पन्न आलस्य बार बार उत्पन्न होता तथा बढ़ता है, जैसे यह भिक्षुओ अरुचि, अहदी-पन, जम्हाई लेना, भोजनान्तर प्रमाद तथा चित्त की तन्द्रा ।

“जिसका चित्त तन्द्रा-ग्रस्त है, भिक्षुओ, उसीमें अनुत्पन्न आलस्य उत्पन्न होता है, उत्पन्न आलस्य बार बार उत्पन्न होता तथा बढ़ता है ।

“भिक्षुओ, मैं और कोई ऐसी दूसरी बात नहीं देखता जिसके फलस्वरूप अनुत्पन्न उद्धतपन तथा अनुताप उत्पन्न होता है और उत्पन्न उद्धतपन तथा अनुताप बार बार उत्पन्न होता तथा बढ़ता है, जैसे यह भिक्षुओ, चित्तकी अशान्ति ।

“अशान्त-चित्त में ही भिक्षुओ, अनुत्पन्न उद्धतपन तथा अनुताप उत्पन्न होता है और उत्पन्न उद्धतपन तथा अनुताप बार बार उत्पन्न होता तथा बढ़ता है ।

“भिक्षुओ, मैं और कोई ऐसी दूसरी बात नहीं देखता जिसके फलस्वरूप अनुत्पन्न सशय उत्पन्न होता है और उत्पन्न सशय बार बार उत्पन्न होता तथा बढ़ता है जैसे यह भिक्षुओ बेढगेपनसे विचार ।

“ देवदेवेन से विचार करने से ही मिथुनों अनुत्पन्न संस्कृत उत्पन्न होता है और उत्पन्न संस्कृत बार बार उत्पन्न होता रहा रहता है।

“ मिथुनों में और कोई ऐसी दूसरी बात नहीं देखता जिसके कालस्वरूप अनुत्पन्न काम-जैवना अनुत्पन्न रहती है और उत्पन्न काम-जैवना का प्रहार होता है जैसे यह मिथुनों अमूल-निमित्त ।

अमूल-निमित्त पर मिथुनों द्वारा विचार करने से अनुत्पन्न काम-जैवना उत्पन्न नहीं होती और उत्पन्न काम-जैवना का प्रहार होता है।

मिथुनों में और कोई दूसरी बात नहीं देखता जिसके कालस्वरूप अनुत्पन्न जैव अनुत्पन्न रहता है और उत्पन्न कोष का प्रहार होता है जैसे यह मिथुनों वित्तकी विमुक्ति मैत्री (-भावना) ।

“ वित्त की विमुक्ति मैत्री- (भावना) पर द्वांग से विचार करने से अनुत्पन्न जौध उत्पन्न नहीं होता और उत्पन्न जौधका प्रहार होता है।

“ मिथुनों में और कोई दूसरी बात नहीं देखता जिसके कालस्वरूप अनुत्पन्न मानसिक रुचा शारीरिक बालस्य उत्पन्न नहीं होता और उत्पन्न बालस्यका प्रहार होता है जैसे यह मिथुनों आरम्भिक-प्रयत्न अधिक-भयल और सुवर्गाधिक-प्रयत्न ।”

जो प्रयत्न-सीख है, मिथुनों उस में अनुत्पन्न बालस्य उत्पन्न नहीं होता और उत्पन्न बालस्यका प्रहार होता है।

“ मिथुनों में और कोई दूसरी ऐसी बात नहीं देखता जिसके कालस्वरूप अनुत्पन्न उड़वपन रुचा अनुत्पन्न उत्पन्न नहीं होता और उत्पन्न उड़वपन रुचा अनुत्पन्न का प्रहार होता है, जैसे यह मिथुनों वित्त की सान्ति ।

“ शान्त-वित्त में मिथुनों अनुत्पन्न उड़वपन रुचा अनुत्पन्न उत्पन्न नहीं होता और उत्पन्न उड़वपन रुचा अनुत्पन्न का प्रहार होता है।

मिथुनों में और कोई दूसरी ऐसी बात नहीं देखता जिसके कालस्वरूप अनुत्पन्न संशोधनपन उत्पन्न नहीं होता और उत्पन्न संशोधनपन का प्रहार होता है, जैसे यह मिथुनों द्वांग से विचार करता।

१ उपह-किंव व्यवहा स्त्री-किंव वा परत्पर एक दूसरे के विमुक्ति-क्षणपर विचार करता।

२ बारम्ब-यानु, विलम्ब-यानु रुचा वर्णनम्-यानु ।

“ छग से विचार करने से भिक्षुओं, अनुत्पन्न सशयालुपन उत्पन्न नहीं होता उत्पन्न सशयालुपन का प्रहाण होता है । ”

(३)

“ भिक्षुओं, मैं और कोई दूसरी ऐसी वस्तु नहीं देखता जो (योग)-अम्यास न करने से इस प्रकार निकम्मी हो जाती है, जैसे यह चित्त ।

“ भिक्षुओं, अम्यास न करने से चित्त निकम्मा हो जाता है ।

“ भिक्षुओं, मैं और कोई दूसरी ऐसी वस्तु नहीं देखता जो (योग)-अम्यास करने से इतनी काम की हो जाती है, जैसे यह चित्त ।

“ भिक्षुओं, अम्यास करने से चित्त काम का हो जाता है ।

“ भिक्षुओं, मैं और कोई दूसरी ऐसी वस्तु नहीं देखता जो (योग)-अम्यास न करने से इतनी महान् अनर्थकारी हो जाती है, जैसे यह चित्त ।

“ भिक्षुओं, अम्यास न करने से चित्त महान् अनर्थकारी हो जाता है ।

“ भिक्षुओं, मैं और कोई दूसरी ऐसी वस्तु नहीं देखता जो (योग)-अम्यास करने से इतनी महान् कल्याणकारी हो जाती है, जैसे यह चित्त ।

“ भिक्षुओं, अम्यास करने से चित्त महान् कल्याणकारी हो जाता है ।

“ भिक्षुओं, मैं और कोई दूसरी वस्तु नहीं देखता जो (योग)-अम्यास न करने से, जो अप्रकट रहने से इतनी महान् अनर्थकारी हो जाती है, जैसे यह चित्त ।

“ भिक्षुओं, अम्यास न करने से, अप्रकट रहने से चित्त महान् अनर्थकारी हो जाता है ।

“ भिक्षुओं, मैं और कोई दूसरी वस्तु नहीं देखता जो (योग)-अम्यास करने से, जो प्रकट होने से इतनी महान् कल्याणकारी हो जाती है, जैसे यह चित्त ।

“ भिक्षुओं, अम्यास करने से, प्रकट होने से चित्त महान् कल्याणकारी हो जाता है ।

“ भिक्षुओं, मैं और कोई दूसरी वस्तु नहीं देखता जो (योग)-अम्यास न करने से, वार बार अम्यास न करने से, इतनी महान् अनर्थकारी हो जाती है, जैसे यह चित्त ।

मिथुनो बस्याए न करनेसे बार बार बस्याए न करने से चित महान् अनर्थकारी हो जाता है।

मिथुनो मे और कोई दूसरी वस्तु नहीं देखता जो (योग)-बस्याए न करने से बार बार बस्याए करने से इतनी महान् बस्यानकारी हो जाती है ऐसे पह चित।

“मिथुनो बस्याए करने से चित महान् बस्यानकारी हो जाता है।

“मिथुनो, मे और कोई दूसरी वस्तु नहीं देखता जो (योग)-बस्याए करने से बार बार बस्याए न करने से इतनी प्रकार दुष्करायी हो जाती है ऐसे पह चित।

“मिथुनो बस्याए न करने से बार बार बस्याए न करने से चित बहुध दुष्करायी हो जाता है।

मिथुनो मे और कोई दूसरी वस्तु नहीं देखता जो (योग)-बस्याए करने से बार बार बस्याए करने से इतनी मुख्य-दायी हो जाती है, ऐसे पह चित।

“मिथुनो, बस्याए करने से बारबार बस्याए करने से चित मुख्य-दायी हो जाता है।

(४)

मिथुनो मे और कोई दूसरी वस्तु नहीं देखता चितका वह दमन न किया जाय तो ऐसी अनर्थकारी हो ऐसे पह चित।

“मिथुनो दमन न किया पवा चित महान् बनर्थकारी होता है।

मिथुनो मे और कोई दूसरी वस्तु नहीं देखता जो दमन किये जानेपर इतनी बस्यानकारी हो ऐसे पह चित।

मिथुनो दमन किया पवा चित महान् बनर्थकारी होता है।

“मिथुनो मे और कोई दूसरी वस्तु नहीं देखता जो अरथित यहने पर ऐसी अनर्थकारी हो ऐसे पह चित।

“मिथुनो अरथित चित बहुध अनर्थकारी होता है।

“मिथुनो मे और कोई दूसरी वस्तु नहीं देखता जो बुराहित यहने पर ऐसी बस्यानकारी हो ऐसे पह चित।

“भिक्षुओं, सुरक्षित चित्त वहूत कल्याणकारी होता है।

(शब्दों की मिश्रता है, अर्थ-भेद नहीं)

“भिक्षुओं, मैं और कोई दूसरी वस्तु नहीं देखता, जो असयत होने पर महान् अनर्थकारी होती है, जैसे यह चित्त।

“भिक्षुओं, असयत चित्त वहूत अनर्थकारी होता है।

“भिक्षुओं, मैं और कोई दूसरी वस्तु नहीं देखता, जो सयत रहने पर ऐसी कल्याणकारी हो, जैसे यह चित्त।

“भिक्षुओं, सयत चित्त वहूत कल्याणकारी होता है।

“भिक्षुओं, मैं और कोई दूसरी वस्तु नहीं देखता, जो दमन न किये जाने पर, अरक्षित रहने पर और असयत रहने पर अँसी अनर्थकारी हो, जैसे यह चित्त।

“भिक्षुओं, चित्त दमन न किये जाने पर, अरक्षित रहने पर और असयत रहने पर महान् अनर्थकारी होता है।

“भिक्षुओं, मैं और कोई दूसरी वस्तु नहीं देखता जो दमन किये जाने पर, सुरक्षित रहने पर, और सयत रहने पर ऐसी कल्याणकारी हो, जैसे यह चित्त।

“भिक्षुओं, चित्त दमन किये जाने पर, सुरक्षित रहने पर और सयत रहने पर महान् कल्याणकारी होता है।”

(५)

“जैसे भिक्षुओं, शालि (धान) की बालि हो अथवा जौ की बालि हो और वह ठीक से न रखी गई हो तथा उस पर हाथ या पाँव पड़ जाय तो इसकी सम्भावना नहीं है कि उससे हाथ या पाँव विघ्न जायगा अथवा उनमें से रक्त निकल आयेगा। यह ऐसा क्यों? भिक्षुओं, शालि की बालि के ठीक रो न रखी होने के कारण। इसी प्रकार भिक्षुओं, यह सम्भव नहीं है कि कोई भिक्षु ठीक न रखे गये चित्त से अविद्या को वीधि सकेगा, विद्या को प्राप्त कर सकेगा तथा निर्वाण को साक्षात् कर सकेगा। यह ऐसा क्यों? चित्त के ठीक से रखे न रहने के कारण।

“जैसे भिक्षुओं, शालि (धान) की बालि हो अथवा जौ की बालि हो और वह ठीक से रखी गई हो तथा उस पर हाथ या पाँव पड़ जाय तो इसकी सम्भावना है कि उस से हाथ या पाँव विघ्न जायगा अथवा उनमें से रक्त निकल आयेगा। यह

ऐसा क्यों? मिथुनो जालि की ठीक से रखे होने के कारण। इसी प्रकार मिथुनो यह समझ है कि वह मिथु ठीक रखे परे चात से अविद्या को बीम सेना निधान को प्राप्त कर सकेगा तबा मिथुनि को साक्षात् कर सकेगा। यह ऐसा क्यों? चित्त के ठीक से रखे रखने के कारण।

यह मिथुनो में एक द्वेष-युक्त भावमी के चित्त को बपने चित्त से पहचानता है कि बदि यह व्यक्ति इसी समय मर जाये तो ऐसा होगा ऐसे कि जाकर तरक में डाल दिया गया हो। यह ऐसा क्यों? मिथुनो इसका चित्त ही द्वेष-युक्त है। मिथुनो चित्त के द्वेष-युक्त होने के कारण ही यहाँ तुल प्राणी घरीर भेद होने पर मरने के अनन्तर जग्य मुर्मिति में ऐसा होते हैं।

यह मिथुनो में एक (धरा)-असह-चित्त भावमी के चित्त को बपने चित्त से पहचानता है कि बदि यह व्यक्ति इसी समय मर जाये तो ऐसा होना ऐसे कि जाकर सर्वांमें डाल दिया गया हो। यह ऐसा क्यों? मिथुनो इसका चित्त ही धरा-युक्त है। मिथुनो चित्त के धरा-युक्त होने के कारण ही यहाँ तुष्ट प्राणी घरीर-भेद होते पर, मरने के अनन्तर मुक्ति स्वर्य-कोङ में उत्पन्न होते हैं।

ऐसे मिथुनो पाली का दालाब मौका हो चूक्ष हो और कीचड़-युक्त ही यही चिनारे पर तडे बीक्कासे भावमी को न सीधी दिखाई दे न सक न कहर दिखाई दे न पत्तर और न चम्ती हुई अववा स्तिर मछियाँ ही दिखाई दें। यह ऐसा क्यों? मिथुनो पाली के गैला होने के कारण। इसी प्रकार मिथुनो इसकी उमावता नहीं है कि वह मिथु मैसे चित्त से आत्म-हित को जान सकेगा परन्हित को जान सकेगा उमय-हित को जान सकेगा और जागाय मनुष्य-शर्व से बहकर चिराप्त जायें जाम-दर्दीन को जान सकेगा। यह ऐसा क्यों? मिथुनो चित्त के मैसे होने के ही कारण।

ऐसे मिथुनो पाली का दालाब अच्छ हो साझ हो यही चिनारे पर चडे बीक्कासे भावमी को सीधी भी दिखाई दे, अक भी दिखाई दे पत्तर भी दिखाई दे, पत्तर भी दिखाई दे और चम्ती हुई अववा स्तिर मछियाँ भी दिखाई दे। यह ऐसा क्यों? मिथुनो पाली के साझ होने के कारण। इसी प्रकार मिथुनो इसकी उमावता है कि वह मिथु निर्यत चित्त से आत्म-हित को जान सकेगा पर-हित को जान सकेगा उमय-हित को जान सकेगा और जागाय मनुष्य-शर्व से

मनुष्य-धर्म से बढ़कर विशिष्ट आर्य-ज्ञान-दर्शन को जान सकेगा। यह ऐसा क्यों ?
भिक्षुओं, चित्त के निर्मल होने के ही कारण ।

“भिक्षुओं, जितने भी वृक्ष हैं उनमें कोमलता तथा कमनीयता की दृष्टि से चन्दन ही श्रेष्ठ कहलाता है, उम्मी प्रकार भिक्षुओं, मैं एक भी ऐसी वस्तु नहीं देखता जो अभ्यास से ऐसी मृदु तथा कमनीय हो जाती हो, जैसे यह चित्त ।

“भिक्षुओं, चित्त (योग)-अभ्यास करने से, बार बार अभ्यास करने से मृदु हो जाता है तथा कमनीय हो जाता है ।

“भिक्षुओं, मैं दूसरी कोई भी एक ऐसी वस्तु नहीं देखता जो इतनी शीघ्र परिवर्तन-शील हो जैसे कि यह चित्त । भिक्षुओं, चित्त इतना शीघ्र परिवर्तन-शील है कि इस की उपमा देना भी आसान नहीं है ।

“भिक्षुओं, यह चित्त स्वाभाविक रूप से शुद्ध है । यह बाह्यमल से दूषित है ।

“भिक्षुओं, यह चित्त स्वाभाविक रूप से शुद्ध है । यह बाह्यमल से निर्मल है ।”

(६)

“भिक्षुओं, यह चित्त स्वाभाविक रूप से शुद्ध है । यह बाह्यमल से दूषित है । इस बात को अज्ञानी पृथक-ज्ञन यथार्थरूप से नहीं जानता है । इसलिये मैं कहता हूँ कि अज्ञानी पृथक-ज्ञन का चित्त एकाग्र नहीं होता ।

“भिक्षुओं, यह चित्त स्वाभाविक रूप से शुद्ध है । यह बाह्य मल से निर्मल है । इस बात को ज्ञानी-आर्य-श्रावक यथार्थ रूप से जानता है । इसलिये मैं कहता हूँ कि ज्ञानी-आर्य-श्रावक का चित्त एकाग्र होता है ।

“भिक्षुओं, यदि भिक्षु चुटकी बजाने के समय भर भी मैत्री-भावना करता है तो भिक्षुओं, ऐसा भिक्षु ध्यान से अशून्य माना जाता है, शास्त्र का आज्ञाकारी माना जाता है, शास्त्र के उपदेश के अनुसार चलनेवाला माना जाता है, और यही माना जाता है कि वह राष्ट्र-पिण्ड को व्यर्थ नहीं साता । जो बार बार मैत्री-भावना करता है उसका तो कहना ही क्या ?

(आमेवन करना, भावना करना, मन में करना पर्याय-वाची है ।)

“मिशुबो चितने भी अनुसार-धर्म^१ है वे सभी मन के पीछे पीछे बहने जाते हैं। मन उत्तम पहले उत्तम होता है और अनुषार-धर्म बाहर में।

“मिशुबो चितने भी कुण्डल-धर्म^२ है वे सभी मन के पीछे पीछे बहने जाते हैं। मन उत्तम में पहले उत्तम होता है और कुण्डल-धर्म बाहर में।

“मिशुबो मे और कोई दूसरी बात नहीं देखता चित के फलस्वरूप अनुत्तम अनुषार-धर्म उत्तम होते हैं और उत्तम कुण्डल-धर्मोंकी हानि होती हो जैसे कि मिशुबो यह प्रमाण।

“मिशुबो प्रमाणी के अनुत्तम अनुषार-धर्म उत्तम हो जाते हैं और उत्तम कुण्डल-धर्मों की हानि होती है।

“मिशुबो मे और कोई दूसरी बात नहीं देखता चित के फलस्वरूप अनुत्तम कुण्डल-धर्म उत्तम होते हैं और उत्तम कुण्डल-धर्मोंकी हानि होती है जैसे कि मिशुबो यह प्रमाण।

“मिशुबो प्रमाणी के अनुत्तम कुण्डल-धर्म उत्तम हो जाते हैं और उत्तम अनुषार-धर्मों की हानि होती है।

“मिशुबो मे और कोई दूसरी बात नहीं देखता चितके फलस्वरूप अनुत्तम अनुषार-धर्म उत्तम होते हैं और उत्तम कुण्डल-धर्मों की हानि होती है जैसे कि मिशुबो यह प्रमाण।

“मिशुबो आत्मी के अनुत्तम अनुषार-धर्म उत्तम हो जाते हैं और उत्तम कुण्डल-धर्मों की हानि होती है।

(७)

“चितबो मे और कोई दूसरी ऐसी बात नहीं देखता चितसे अनुत्तम कुण्डल-धर्म उत्तम हो जाते हैं और उत्तम कुण्डल-धर्मों की हानि होती है जैसे कि मिशुबो यह प्रमाण बा बारम्ब।

१. अनुषार-धर्म = दृढ़ी जातें।

२. अचापि धर्मार्थ पहले और बाहर है फिलु धर्मार्थ बाहर साथ ही उत्तम होने से है।

३. कुण्डल-धर्म = बज्जी जातें।

“भिक्षुओ, प्रयत्न करनेवाले के अनुत्पन्न कुशल-धर्म उत्पन्न हो जाते हैं और उत्पन्न अकुशल-धर्मों की हानि होती है।

“भिक्षुओ, मैं और कोई दूसरी ऐसी बात नहीं देखता जिस से अनुत्पन्न अकुशल-धर्म उत्पन्न हो जाते हैं और उत्पन्न कुशल-धर्मों की हानि होती है, जैसे कि भिक्षुओ, यह इच्छा की अधिकता।

“भिक्षुओ, अधिक इच्छा करने वाले के अनुत्पन्न अकुशल धर्म उत्पन्न हो जाते हैं और उत्पन्न कुशल-धर्मों की हानि होती है।

“भिक्षुओ, मैं और कोई दूसरी ऐसी बात नहीं देखता जिससे अनुत्पन्न कुशल-धर्म उत्पन्न हो जाते हैं और उत्पन्न अकुशल-धर्मों की हानि होती है, जैसे कि भिक्षुओ यह अल्पेच्छता।^१

“भिक्षुओ, अल्पेच्छ व्यक्ति के अनुत्पन्न कुशल-धर्म उत्पन्न हो जाते हैं और उत्पन्न अकुशल-धर्मों की हानि होती है।

“भिक्षुओ, मैं और कोई दूसरी ऐसी बात नहीं देखता जिससे अनुत्पन्न अकुशल धर्म उत्पन्न हो जाते हैं और उत्पन्न कुशल-धर्मों की हानि होती है, जैसे कि भिक्षुओ यह सतोष।

“भिक्षुओ, सतोषी के अनुत्पन्न अकुशल-धर्म उत्पन्न हो जाते हैं और उत्पन्न कुशल-धर्मों की हानि होती है।

“भिक्षुओ, मैं और कोई दूसरी ऐसी बात नहीं देखता जिससे अनुत्पन्न कुशल-धर्म उत्पन्न हो जाते हैं और उत्पन्न अकुशल-धर्मों की हानि होती है, जैसे कि भिक्षुओ यह सतोष।

“भिक्षुओ, सतोषी के अनुत्पन्न कुशल-धर्म उत्पन्न हो जाते हैं और उत्पन्न अकुशल-धर्मों की हानि होती है।

“भिक्षुओ, मैं और कोई दूसरी ऐसी बात नहीं देखता जिससे अनुत्पन्न अकुशल-धर्म उत्पन्न हो जाते हैं और उत्पन्न कुशल धर्मों की हानि होती है, जैसे कि भिक्षुओ यह ब्रेदगा विचार करना।^२

१ अल्पेच्छता=अलोभ

२ अयोनिसो-मनसिकार।

“मिथुनो बैठका विचार करते वाले के अनुत्पत्ति अनुष्ठान-वर्ग में उत्तम हो जाते हैं और उत्तम अनुष्ठान वर्गों की हानि होती है।

“मिथुनो में और कोई दूसरी ऐसी बात नहीं देखता विचार से अनुत्पत्ति अनुष्ठान वर्ग में उत्तम हो जाते हैं और उत्तम अनुष्ठान वर्गों की हानि होती है जैसे कि मिथुनो पह इंप से विचार करना।”

“मिथुनो इग से विचार करते वाले के अनुत्पत्ति अनुष्ठान-वर्ग में उत्तम हो जाते हैं और उत्तम अनुष्ठान-वर्गों की हानि होती है।”

“मिथुनो में और कोई दूसरी ऐसी बात नहीं देखता विचार से अनुत्पत्ति अनुष्ठान-वर्ग में उत्तम हो जाते हैं और उत्तम अनुष्ठान-वर्गों की हानि होती है जैसे कि मिथुनो पह मूढ़ता।

“मिथुनो, मड अफिल के अनुत्पत्ति अनुष्ठान-वर्ग में उत्तम हो जाते हैं और उत्तम अनुष्ठान-वर्गों की हानि होती है।”

“मिथुनो में और कोई दूसरी ऐसी बात नहीं देखता विचार से अनुत्पत्ति अनुष्ठान-वर्ग में उत्तम हो जाते हैं और उत्तम अनुष्ठान-वर्गों की हानि होती है जैसे कि मिथुनो पह प्रसा।

“मिथुनो प्रश्नावान के अनुत्पत्ति अनुष्ठान-वर्ग में उत्तम हो जाते हैं और उत्तम अनुष्ठान-वर्गों की हानि होती है।

“मिथुनो में और कोई दूसरी ऐसी बात नहीं देखता विचार से अनुत्पत्ति अनुष्ठान-वर्ग में उत्तम हो जाते हैं और उत्तम अनुष्ठान-वर्गों की हानि होती है जैसे कि मिथुनो पह कृतपति।”

“मिथुनो कृतपति म रखने वाले के अनुत्पत्ति अनुष्ठान-वर्ग में उत्तम हो जाते हैं और उत्तम अनुष्ठान-वर्गों की हानि होती है।

(C)

“मिथुनो में और कोई दूसरी ऐसी बात नहीं देखता विचार से अनुत्पत्ति अनुष्ठान-वर्ग में उत्तम हो जाते हैं और उत्तम अनुष्ठान-वर्गों की हानि होती है जैसे कि मिथुनो पह जली उत्तरता।

“भिक्षुओ, भली-सगति करने वाले के अनुत्पन्न कुशल-धर्म उत्पन्न हो जाते हैं और उत्पन्न अकुशल-धर्मों की हानि होती है।

“भिक्षुओ, मैं और कोई दूसरी ऐसी बात नहीं देखता जिस से अनुत्पन्न अकुशल-धर्म उत्पन्न हो जाते हैं, उत्पन्न कुशल-धर्मों की हानि होती है, जैसे कि भिक्षुओ यह अकुशल-धर्मों में लगना और कुशल-धर्मों में न लगना।

“भिक्षुओ, अकुशल-धर्मों में लगने और कुशल-धर्मों में न लगने से अनुत्पन्न अकुशल-धर्म उत्पन्न हो जाते हैं, उत्पन्न कुशल धर्मों की हानि होती है।

“भिक्षुओ, मैं और कोई दूसरी ऐसी बात नहीं देखता जिस से अनुत्पन्न कुशल-धर्म उत्पन्न हो जाते हैं, उत्पन्न अकुशल-धर्मों की हानि होती है, जैसे कि भिक्षुओ यह कुशल-धर्मों में लगना और अकुशल-धर्मों में न लगना।

“भिक्षुओ, कुशल-धर्मों में लगने और अकुशल-धर्मों में न लगने से अनुत्पन्न कुशल-धर्म उत्पन्न हो जाते हैं। उत्पन्न अकुशल-धर्मों की हानि होती है।

“भिक्षुओ, मैं और कोई दूसरी ऐसी बात नहीं देखता जिस से अनुत्पन्न वोधि-अग^१ उत्पन्न नहीं होते और उत्पन्न वोधि-अग भावना की पूर्णता को नहीं प्राप्त होते, जैसे कि भिक्षुओ यह वेढगा विचार करना।

“भिक्षुओ, वेढगा विचार करने वाले के अनुत्पन्न वोधि-अग उत्पन्न नहीं होते और उत्पन्न वोधि-अग भावना की पूर्णता को नहीं प्राप्त होते।

“भिक्षुओ, मैं और कोई दूसरी ऐसी बात नहीं देखता जिस से अनुत्पन्न वोधि-अग उत्पन्न हो जाते हैं और उत्पन्न वोधि-अग भावना की पूर्णता को प्राप्त होते हैं, जैसे कि भिक्षुओ यह छग से विचार करना।

“भिक्षुओ, छग से विचार करने से अनुत्पन्न वोधि-अग उत्पन्न हो जाते हैं और उत्पन्न वोधि-अग भावना की पूर्णता को प्राप्त होते हैं।

“भिक्षुओ, यह जो सगे-सम्बन्धियों का न रहना है, यह कोई बड़ी हानि नहीं है। भिक्षुओ, यह जो प्रज्ञा की हानि है यहीं सब से बड़ी हानि है।

“भिक्षुओ, यह जो सगे-सम्बन्धियों की वृद्धि है, यह कोई बड़ी वृद्धि नहीं है। भिक्षुओ यह जो प्रज्ञा की वृद्धि है यहीं सब से बड़ी वृद्धि है। इसलिये भिक्षुओ,

^१ बोज्जग अथवा वोधि-अग सात हैं—स्मृति, धर्म-विचय, वीर्य, प्रीति, प्रश्नविद्धि, समाधि तथा उपेक्षा।

मही सीखना चाहिये कि हम प्रश्ना-वृद्धि द्वारा उपति करें। ऐसा ही मिथुनों सीखना चाहिये।

“मिथुनों यह जो भोग-सामग्री की हानि है यह कोई बड़ी हानि नहीं। मिथुनों यह जो प्रश्ना की हानि है यही सब से बड़ी हानि है।

“मिथुनों यह जो भोक्ता-सामग्री की वृद्धि है यह कोई बड़ी वृद्धि नहीं है। मिथुनों यह जो प्रश्ना की वृद्धि है यही सब से बड़ी वृद्धि है। इसलिये मिथुनों पहीं सीखना चाहिये कि हम प्रश्ना-वृद्धि द्वारा उपति करें। ऐसा ही मिथुनों सीखना चाहिये।

“मिथुनों, यह जो ऐस्वर्य की हानि है यह कोई बड़ी हानि नहीं। मिथुनों यह जो प्रश्ना की हानि है यही सब से बड़ी हानि है।

(९)

“मिथुनों यह जो ऐस्वर्य की वृद्धि है यह कोई बड़ी वृद्धि नहीं है। मिथुनों वह जो प्रश्ना की वृद्धि है यही सब से बड़ी वृद्धि है। इसलिये मिथुनों वही सीखना चाहिये कि हम प्रश्ना-वृद्धि द्वारा उपति करें। ऐसा ही मिथुनों सीखना चाहिये।

“मिथुनों मैं और कोई दूसरी बात नहीं देखता जो इतनी महान् अनर्जिकारी हो जैसे कि मिथुनों यह प्रश्नाएँ।

“मिथुनों प्रश्नाएँ महान् अनर्जिकारी हैं।

“मिथुनों मैं और कोई दूसरी बात नहीं देखता जो इतनी महान् अनर्जिकारी हो जैसे कि मिथुनों यह अप्रश्नाएँ।

मिथुनों अप्रश्नाएँ महान् अनर्जिकारी हैं।

इसी प्रश्नार आकस्मय

प्रवलाप्त्यम् ।

इसी प्रश्नार इच्छा वौ अधिकता

आत्मेच्छा ।

इसी प्रश्नार असारोर

निर्गोर ।

इसी प्रश्नार देहता विचार करता

इति विचार करता ।

इसी प्रश्नार भूता

प्रज्ञा ।

इसी प्रश्नार बुद्धिग्नि

पर्णी-त्रिपति ।

इसी प्रश्नार बुद्धान्त धर्मी वे जनना तथा बुद्धान्त वर्ती व म जनना,
बुद्धान्त वर्ती व जनना तथा बुद्धान्त धर्मी वे व जनना;

(१०)

“शरीर के भीतर की वातो में भिक्षुओं, मैं और कोई दूसरी वात नहीं देखता जो इतनी महान् अनर्थकारी हो जैसे कि भिक्षुओं, यह प्रमाद ।

“भिक्षुओं, प्रमाद महान् अनर्थकारी है ।

“शरीर के भीतर की वातो में भिक्षुओं, मैं और कोई दूसरी वात नहीं देखता जो इतनी महान् कल्याणकारी हो जैसे कि भिक्षुओं, यह अप्रमाद ।

“भिक्षुओं, अप्रमाद महान् कल्याणकारी है ।

इसी प्रकार आलस्य	प्रयत्नारम्भ
------------------	--------------

इसी प्रकार इच्छा की अविकता	अल्पेच्छता ।
----------------------------	--------------

इसी प्रकार अस्तोप	सतोप ।
-------------------	--------

इसी प्रकार वेढगा विचार करना	ठग से विचार करना ।
-----------------------------	--------------------

इसी प्रकार मूढता	प्रज्ञा ।
------------------	-----------

“शरीर से बाहर की वातो में भिक्षुओं, मैं और कोई दूसरी वात नहीं देखता जो इतनी महान् अनर्थकारी हो जैसे कि भिक्षुओं, यह कुसगति ।

“भिक्षुओं, कुसगति महान् अनर्थकारी है ।

“शरीर से बाहर की वातो में भिक्षुओं, मैं और कोई दूसरी वात नहीं देखता जो इतनी महान् कल्याणकारी हो जैसे कि भिक्षुओं यह भली-सगति ।

“भिक्षुओं, भली सगति महान् कल्याणकारी है ।

“शरीर के भीतर की वातो में भिक्षुओं, मैं और कोई दूसरी वात नहीं देखता जो इतनी महान् अनर्थकारी हो जैसे कि भिक्षुओं, यह अकुशल-धर्मों में लगना तथा कुशल-धर्मों में न लगना ।

“अकुशल धर्मों में लगना तथा कुशल-धर्मों में न लगना भिक्षुओं, बहुत अनर्थकारी है ।

“शरीर के भीतर की वातो में भिक्षुओं, मैं और कोई दूसरी वात नहीं देखता जो इतनी महान् कल्याणकारी हो जैसे कि भिक्षुओं, यह कुशल-धर्मों में लगना तथा अकुशल धर्मों में न लगना ।

“कुशल-धर्मों में लगना तथा अकुशल-धर्मों में न लगना भिक्षुओं महान् कल्याणकारी है ।

“मिथुनो में और कोई दूसरी ऐसी वात नहीं देखता जो इस प्रकार सदर्मके माय सदर्म के अन्तर्घटन होनेका कारण हो वैसे कि मिथुनो, यह प्रमाद !

“मिथुनो प्रमाद सदर्म के माय सदर्म के अन्तर्घटन होनेका कारण होता है।

“मिथुनो में और कोई दूसरी ऐसी वात नहीं देखता जो इस प्रकार सदर्म की स्थिति अविनाश तथा अनुप्राप्ति न होनेका कारण हो वैसे कि मिथुनो यह प्रमाद !

“मिथुनो यह प्रमाद सदर्म की स्थिति अविनाश तथा अनुप्राप्ति न होनेका कारण होता है।

इसी प्रकार आमत्य	प्रयत्नारम्भ ।
------------------	----------------

इसी प्रकार इच्छा की अधिकता	आसेष्टता ।
----------------------------	------------

इसी प्रकार असरोप	सर्वोप ।
------------------	----------

इसी प्रकार वेदमा विचार करता	हम से विचार करता ।
-----------------------------	--------------------

इसी प्रकार मृदता	प्रमा ।
------------------	---------

इसी प्रकार कूपमणि	भड़ी संगति ।
-------------------	--------------

इसी अनुप्राप्ति धर्मो में तथा दुष्टस धर्मो में न जगता ।	
---	--

दुष्टस-धर्मो में जगता तथा अनुप्राप्ति-धर्मो में न जगता ।	
--	--

“मिथुनो जो मिथु धर्मो को जगते हैं वे मिथु व्याहृतयों के अद्वित में जगे हैं, व्याहृत यों के अनुप्राप्ति में जगे हैं, व्याहृत यों के तथा देव-मनुष्यों के धर्मो अद्वित तथा दुष्ट में जगे हैं और वे मिथु व्याहृत अनुप्राप्ति जाग करते हैं तथा सदर्म का अनुप्राप्ति दरते हैं।

मिथुनो जो मिथु धर्मो को जगते हैं वे करते हैं ।

मिथुनो जो मिथु अविनय को विनय जगते हैं वे करते हैं ।

मिथुनो जो मिथु विवय को अविवय जगते हैं वे करते हैं ।

“मिथुओ, जो मिथु तथागत द्वारा अभापित को, तथागतद्वारा न वहे गये वचन को, तथागत द्वारा भापित, तथागत द्वारा कहा गया वचन वताते हैं वे करते हैं।

“मिथुओ, जो मिथु तथागत द्वारा भापित का, तथागत द्वारा कहे गये वचन को, तथागत द्वारा अभापित, तथागत द्वारा न कहा गया वचन वताते हैं वे करते हैं।

“मिथुओ, जो मिथु तथागत द्वारा अनाचरित को, तथागत द्वारा अनाचरित वताते हैं करते हैं।

“मिथुओ, जो मिथु तथागत द्वारा आचरित को तथागत द्वारा अनाचरित वताते हैं करते हैं।

“मिथुओ, जो मिथु तथागत द्वारा न बनाये गये नियम को, तथागत द्वारा बनाया गया (-प्रजप्त) नियम वताते हैं, वे करते हैं।

“मिथुओ, जो मिथु तथागत द्वारा बनाये गये नियम को, तथागत द्वारा न बनाया गया नियम वताते हैं वे बहुत जनों के अद्वित में लगे हैं, बहुत जनों के असुख में लगे हैं, बहुत जनों के तथा देव-मनुष्यों के अर्थ, हित तथा सुख में लगे हैं और वे मिथु बहुत अपुण्य लाभ करते हैं तथा सद्धर्म का अन्तर्धान करते हैं।”

(११)

“मिथुओ, जो मिथु अधर्म को अधर्म वताते हैं वे बहुतजनों के हित में लगे हैं, बहुत जनोंके सुख में लगे हैं, बहुत जनों के तथा देव-मनुष्यों के अर्थ, हित तथा सुखमें लगे हैं और वे मिथु बहुत पुण्य-लाभ करते हैं और वे इस सद्धर्म की स्थापना करते हैं।

“मिथुओ, जो मिथु धर्म को धर्म वताते हैं वे करते हैं।

“मिथुओ, जो मिथु अविनय को अविनय वताते हैं वे करते हैं।

“मिथुओ, जो मिथु विनय को विनय वताते हैं वे करते हैं।

“मिथुओ, जो मिथु तथागत द्वारा अभापित को, तथागत द्वारा न कहे गये वचन को, तथागत द्वारा अभापित, तथागत द्वारा न कहा गया वचन वताते हैं वे करते हैं।

“ मिथुनो जो मिथु, तत्त्वानुर द्वारा भाषित को तत्त्वानुर द्वारा करे गये बचत को तत्त्वानुर द्वारा भाषित तत्त्वानुर द्वारा कहा यथा बचत बताते हैं वे करते हैं।

“ मिथुनो जो मिथु, तत्त्वानुर द्वारा भाषित को तत्त्वानुर द्वारा भाषित बताते हैं वे करते हैं।

“ मिथुनो जो मिथु, तत्त्वानुर द्वारा भाषित को तत्त्वानुर द्वारा भाषित बताते हैं वे करते हैं।

“ मिथुनो जो मिथु, तत्त्वानुर द्वारा न बताये गये नियम को तत्त्वानुर द्वारा न बताया यथा नियम बताते हैं वे करते हैं।

“ मिथुनो जो मिथु, तत्त्वानुर द्वारा बताये गये नियम को तत्त्वानुर द्वारा बताया गया (= प्रवर्त्त) नियम बताते हैं वे बहुतबनों के हित में लगे हैं, बहुतबनों के सुख में लगे हैं बहुत बनों के तत्त्वा देव-भगुप्तों के अर्थे हित तत्त्वा दुःख में लगे हैं और वे मिथु बहुत भगुप्त-काम करते हैं और वे इस सदर्थे की स्वापना करते हैं।

(१२)

मिथुनो जो मिथु, बनारास को बपराह बताते हैं वे मिथु बहुत बनों के अहिन में लगे हैं बहुत बनों के असुख में लगे हैं बहुत बनों के तत्त्वा देव-भगुप्तों के अन्ये हित तत्त्वा दुःख में लगे हैं और वे मिथु बहुत भगुप्त-काम करते हैं तत्त्वा दुःख का बनारासि करते हैं।

“ मिथुनो जो मिथु बपराह को बनारास बताते हैं वे करते हैं।

“ मिथुनो जो मिथु, हल्के-बपराह को भारी-बपराह बताते हैं वे करते हैं।

मिथुनो, जो मिथु, भारी-बपराह को हल्का-बपराह बताते हैं वे करते हैं।

मिथुनो जो मिथु, बम्भीर-बपराह को अम्भीर-बपराह बताते हैं वे करते हैं।

“भिक्षुओं, जो भिक्षु, अगम्भीर-अपराध को गम्भीर-अपराध बताते हैं
वे करते हैं।

“भिक्षुओं, जो भिक्षु सावशेष-अपराध को निर्विषेष-अपराध बताते हैं
वे करते हैं।

“भिक्षुओं, जो भिक्षु, निर्विषेष-अपराध को सावशेष-अपराध बताते हैं
वे करते हैं।

“भिक्षुओं, जो भिक्षु, प्रायश्चित्त की जा सकने वाली^१ आपत्ति को प्रायश्चित्त
न की जा सकनेवाली आपत्ति बताते हैं वे करते हैं।

“भिक्षुओं, जो भिक्षु प्रायश्चित्त न की जा सकने वाली आपत्ति को प्रायश्चित्त
की जा सकने वाली आपत्ति बताते हैं वे करते हैं।

“भिक्षुओं, जो भिक्षु, अनपराध को अनपराध बताते हैं वे भिक्षु वहुत
जनोंके हित में लगे हैं, वहुत जनों के सुख में लगे हैं, वहुत जनों के तथा देव-भनव्यों
के बर्यं, हित तथा सुख में लगे हैं और वे भिक्षु वहुत पुण्य-लाभ करते हैं तथा सद्में कीं
स्थापना करते हैं।

“भिक्षुओं, जो भिक्षु अपराध को अपराध बताते हैं वे करते हैं

“भिक्षुओं, जो भिक्षु, हलके-अपराध को हलका-अपराध बताते हैं
वे करते हैं।

“भिक्षुओं, जो भिक्षु भारी-अपराध को भारी-अपराध बताते हैं
वे करते हैं।

“भिक्षुओं, जो भिक्षु, गम्भीर-अपराध को गम्भीर-अपराध बताते हैं
वे करते हैं।

“भिक्षुओं, जो भिक्षु, अगम्भीर अपराध को अगम्भीर अपराध बताते हैं
वे करते हैं।

“भिक्षुओं, जो भिक्षु, सावशेष-अपराध को सावशेष-अपराध बताते हैं
वे करते हैं।

“भिक्षुओं, जो भिक्षु, निर्विषेष-अपराध को निर्विशेष-अपराध बताते हैं
वे करते हैं।

“मिश्नुओ जो मिश्नु प्रायरिचत की जा सकने वाली आपति को प्रायरिचत की जा सकने वाली आपति बताते हैं वे करते हैं।

मिश्नुओ जो मिश्नु प्रायरिचत न की जा सकने वाली आपति बताते हैं वे मिश्नु बहुत जनों के हित में सबे हैं बहुत जनों के सुख में सबे हैं, बहुत जनों के उपरा देव-भगव्योंके अर्थ हित उपरा सुख में सबे हैं और वे मिश्नु बहुत पुष्ट-साम करते हैं उपरा सदर्म की स्पाष्टना करते हैं।”

(१३)

मिश्नुओ जोक में एक व्यक्ति बहुत जनों के हितके लिये बहुत जनों के गुरु के लिये लोकों पर अनुकरण करने के लिये उपरा देव-भगव्यों के अर्थ हित और सुख के लिये सत्पत्र होता है। कौनसा एक व्यक्ति? उचागत अहंत सम्पर्क सम्बूद्ध।

“मिश्नुओ यह एक व्यक्ति जोक में बहुत जनों के हित के लिये उत्पत्त होता है।

“मिश्नुओ एक व्यक्ति का जोक में प्रायुसित बुर्जप है। किस एक व्यक्तिका? उचागत अहंत सम्पर्क सम्बूद्ध का।

“मिश्नुओ एक व्यक्ति जोक में आशर्य-कर होता है। कौनसा एक व्यक्ति? उचागत अहंत सम्पर्क सम्बूद्ध। मिश्नुओ यह एक व्यक्ति जोक में आशर्य-कर होता है।

“मिश्नुओ एक व्यक्ति का जरीयत बहुत जनों के अनुतार का कारण होता है। किस एक व्यक्तिका? उचागत अहंत सम्पर्क सम्बूद्ध का।

“मिश्नुओ इस एक व्यक्ति का जरीयत अनुताप के लिये होता है।

“मिश्नुओ जोक में एक व्यक्ति अनुताप होता है जो अस्तित्व होता है, जिसके उपाय कोई नहीं होता जो अप्रतिम होता है, जिसके जीवा कोई नहीं होता उपरा विद्युती कोई उत्पत्ती नहीं कर सकता और जो हितों में भेष्ठ होता है। कौन सा एक व्यक्ति? उचागत अहंत सम्पर्क सम्बूद्ध।

“मिश्नुओ यह एक व्यक्ति जोक में हितों में वप्प होता है।

“मिश्नुओ एक व्यक्ति के मन्द होने से जात सूख जाती है, जातोक ही जाता है, उकाप फैल जाता है, जो भेष्ठ घर्म पैदा हो जाते हैं, जाते प्रति-

सम्बिधा ज्ञानो का साक्षात हो जाता है, अनेक धातुओं का ज्ञान हो जाता है, नाना धातुओं का ज्ञान प्राप्त हो जाता है, विद्या-विमुक्ति फल साक्षात हो जाता है, स्रोतापत्ति^१ फल साक्षात हो जाता है, सकृदागामी फल साक्षात हो जाता है, अनागामी फल साक्षात हो जाता है, और अहंत्वफल साक्षात हो जाता है। किस एक व्यक्ति के? तथागत अर्हत सम्यक सम्बद्ध के।

“भिक्षुओ इस एक व्यक्ति के प्रगट होने से .

अहंत्वफल

साक्षात हो जाता है।

“भिक्षुओ, मैं दूसरा कोई भी एक व्यक्ति ऐसा नहीं देखता जो तथागत द्वारा प्रवर्तित श्रेष्ठ धर्म-चक्र को सम्यक प्रकार अनुप्रवर्तित कर सके, जैसे भिक्षुओ, यह सारिपुत्र।

“भिक्षुओ सारिपुत्र तथागत द्वारा प्रवर्तित श्रेष्ठ धर्म-चक्र को सम्यक प्रकार अनुप्रवर्तित करते हैं।”

(१४)

“भिक्षुओ, मेरे भिक्षु-प्रावको में ये अग्र हैं—

(ज्ञान) रात्रि के जानकारी में अग्र अञ्जाकोण्डञ्ज ।^२

महाप्रज्ञावानों में अग्र

सारिपुत्र^३

ऋद्धिमानो में अग्र

महामीदगल्यायन^४

धूतग्राहारियो में अग्र

महाकाशयप^५

दिव्यचक्षु वालो में अग्र

अनुरुद्ध^६

उच्च कुलीनो में अग्र

कालिगोधा-पुत्र भहिय^७

१ शाक्य देशमें कपिलवस्तु नगर के पास द्रोणवस्तु ग्राम में, ब्राह्मण-कुलमें जन्म।

२ मगध देशमें राजगृह नगरसे अविद्वर उपतिष्ठ्य ग्राम=नालक ग्राम (=वर्तमान सारिचक, वडगाव-नालन्दाके पास, जि० पटनामें ब्राह्मण-कुलमें जन्म।)

३ मगध-देशमें राजगृह से अविद्वर कोलित ग्राम में, ब्राह्मण-कुलमें जन्म।

४ मगध-देशमें, महातीर्थ ब्राह्मण-आरम्भ, ब्राह्मण-कुलमें जन्म।

५ शाक्य देशमें, कपिल-वस्तु नगरमें, भगवानके चचा अमृतौदान शाक्यके पुत्र, क्षत्रिय-कुलमें जन्म।

६ शाक्य देशमें, कपिल-वस्तु नगरमें, क्षत्रिय-कुलमें जन्म।

सम्मुख-स्वर वालों में अप	समुद्रकल्पना-दिव ^१
विहारियों में अप	पिण्डोत्त मात्तास्त ^२
बर्म-कवियों में अप	मन्त्रालीयुप पूर्व ^३
संस्कृत कहे का विस्तार करने वालों में अप	महाकाशासन ^४
“भिन्नुदो मेरे भिन्नु-भावकोंमें ये अप है—	
भगोपय-कार्य निर्माणकर उक्तेवालोंमें अप	चुरुक्षम्बक ^५
फिल्ड-विवर्त अनुरोधमें अप	चुरुक्षम्बक
पम्बा-विवर्त-अनुरोधमें अप	महापम्बक ^६
फैल-युक्तोंमें अप	चुमूति ^७
वालके पालोंमें अप	चुमूति
आरथकोंमें अप	चाहिरवनिय रेवत ^८
भागियोंमें अप	कंचोरेष्ट ^९
आरजा-नीयों (= साइको) में अप	कोटिलीय सोष ^{१०}
चुरुक्षालोंमें अप	कुटिकर्ष सोष
सापियोंमें अप	सीवलि ^{११}

- ३ कोषल कैषमें वावस्ती नपरमें प्रभी चुरुक्षमें।
- ४ नवम एवगृहमें वाहन चुरुक्षमें।
- ५ वाक्य अपिक्षवस्तुके सनीप द्वोक्षवस्तु वाहन वामनें वाहन चुरुक्षमें।
- ६ वरदी रैष चुरुक्षकीयें वाहन चुरुक्षमें।
- ११ मण्ड एवगृह खेण्ठी-क्षम्या-नुष।
- १२ नवम एवगृह खेण्ठी-क्षम्या-नुष।
- १३ कोषल वावस्ती वैस्मयुक्तमें।
- १४ मण्ड वास्तक वाहन-वामनें (वारिपुरुषके अनुष)।
- १५ कोषल वावस्ती वहालोन-चुरुक्षमें।
- १६ वरदेव वामालगरनें खेण्ठी-चुरुक्षमें।
- १७ वरदी रैष चुरुक्ष-वरमें वैस्मय चुरुक्षमें।
- १८ वाक्य चुहिया (कोषीय-चुहिया मुप्रवासाका पुरुष) करिय चुरुक्ष।

श्रद्धावानोंमें अग्र

वक्कलि^{१०}

“भिक्षुओं, मेरे भिक्षु-श्रावकोंमें अग्र है—

राहुल^{१०}

शिक्षाकामियोंमें अग्र

रट्ठपाल^{११}

श्रद्धासे प्रवृत्तितोंमें अग्र

कुण्डधान^{१२}

प्रथमश्लाका ग्रहण करनेवालोंमें अग्र

वगीश^{१३}

प्रतिभावानों (कवियों) में अग्र

वगत-पुत्र उपसेन^{१४}

सभी प्रकारसे सुंदरोंमें अग्र

मल्लपुत्र दद्व^{१५}

शयनासन व्यवस्थापकोंमें अग्र

पिलिदवच्छ^{१६}

देवताओंके प्रियोंमें अग्र

वाहिय दारुचिरिय^{१७}

प्रखर वुद्धियोंमें अग्र

कुमार काशय^{१८}

विचित्र वक्ताओंमें अग्र

महाकोट्ठिठ^{१९}

प्रतिसम्भिदा-ज्ञान-प्राप्तोंमें अग्र

भिक्षुओं, मेरे भिक्षु-श्रावकोंमें ये अग्र है—

बहुश्रुतोंमें अग्र—आनद। स्मृतिमानोंमें अग्र—आनद। गतिमानोंमें अग्र—आनद।

घृतिमानोंमें अग्र—आनद। सेवकोंमें अग्र—आनद।^{३०}

१९ कोसल, श्रावस्ती, ब्राह्मण कुल।

२० शाक्य, कपिलवस्तु (सिद्धार्थ कुमारके पुत्र) व्यष्टिय कुल।

२१ कुशदेश, थुल्लकोट्ठित, वैश्य कुल।

२२ कोसल, श्रावस्ती, ब्राह्मण कुल।

२३ कोसल, श्रावस्ती, ब्राह्मण कुल।

२४ मगध, नालक ब्राह्मण आम (सारिपुत्रके अनुज) ब्राह्मण कुल।

२५ मल्लदेश, अनूपियानगर, व्यष्टिय कुल।

२६ कोसल, श्रावस्ती, ब्राह्मण कुल।

२७ वाहिय राष्ट्र (=सतलज व्यासका छावा, जलधर, होशियारपुरके जिले और कपूरथला राज्य) में उत्पन्न।

२८ मगध, राजगृह।

२९ कोसल, श्रावस्ती, ब्राह्मण कुल।

३० शाक्य, कपिलवस्तु, अमृतोदन पुत्र, व्यष्टिय कुल।

बही जमातवालोंमें अह	उस्तेल कारपप ^{३१}
कुलोंको प्रसन्न करनेवालोंमें अह	कासद्वायी ^{३२}
निरोनीमें अप	बन्दुज ^{३३}
पूर्व बग्ग स्मरण करनेवालोंमें अह	सोमित ^{३४}
विनयवरोंमें अह	उपानी ^{३५}
मिक्युनियोंके शुपरेषकोंमें अप	नायन ^{३६}
विटेनियोंमें अप	नंद ^३
मिक्युनीयोंके शुपरेषकोंमें अप	गहाकपिन ^३
देव-धातु-कुलों (ध्यानियो) में अह	सागर ^३
प्रतिचावानों (प्रटिभानठपको) में अह	रघु ^४
लक्ष भीचरारियोंमें अह	मात्रात्र ^५
मिक्युनी मैरी मिक्युनी-धाविकाओंमें ये अह है—	
(आत) राजि के आवकारोंमें अप	महाप्रभापति पीतमी
महाप्रहानीमें अह	खेमा ^६

११ कासी देव वाहनी नपर, वाहन कुल।

१२ लाल्य कपिलवस्तु आमात्प नेहने।

१३ वस्त्र देव कोषासी देव्य कुल।

१४ कोषल आवस्ती वाहन कुलमें।

१५ वाल्य कपिलवस्तु, तारी कुल।

१६ कोषल आवस्ती कुचपूह।

१७ वाल्य कपिलवस्तु (महाप्रभापतिपुत्र) कपिल कुल।

१८ हीमाठ (शत्रुघ्न) देव कुम्भुकरी नपर, राजर्णव।

१९ कोषल आवस्ती वाहन कुल।

२० मण्ड राजगृह वाहन कुल।

२१ कोषल आवस्ती (वालरि सिंह) वाहन कुल।

२२ वाल्य कपिलवस्तु, मूर्खोरन मात्पी कपिल कुल।

२३ महावेष मात्प (स्वामकोट) मपर, राजपुत्री मण्डराज विविधारकी आप्ती।

अद्विमतियोमें अग्र
 विनय-धारियोमें अग्र
 धर्म-कथा कहनेवालियोमें अग्र
 ध्यान करनेवालियोमें अग्र
 आरब्ध-वीर्योमें अग्र
 दिव्य चक्रपुत्रालियोमें अग्र
 क्षिप्र-अज्ञाओमें अग्र
 पूर्वजन्म अनुश्रमणवालियोमें अग्र
 महा अभिज्ञाप्राप्तोमें अग्र
 स्वप्न चीवरधारणियोमें अग्र
 श्रद्धावानोमें अग्र

उत्पलवर्णा५४
 पटाचारा५५
 धम्मदिल्ला५६
 नन्दा५७
 सोणा५८
 सकुला५९
 कुडलकेशा भद्रा१०
 भद्रा कापिलायनी११
 भद्रा कात्यायनी१२
 कृशा गौतमी१३
 सिंगाल माता१४

"भिक्षुओं, मेरे अपासक श्रावकोंमें ये अग्र है—

सर्वप्रथम शरणमें आनेवालोंमें अग्र तपस्सु^{१४} और भल्लुकवणिक^{१५}

- ४४ कोसल, श्रावस्ती, श्रेष्ठी कुल ।

४५ कोसल, श्रावस्ती, श्रेष्ठी कुल ।

४६ मगध, राजगृह, विशाख श्रेष्ठीकी भाव्या ।

४७ शाक्य, कपिलवस्तु, महाप्रजापति गौतमीकी पुत्री ।

४८ कोसल, श्रावस्ती, कुलगृह ।

४९ कोसल, श्रावस्ती, कुलगृह ।

५० मगध, राजगृह श्रेष्ठी कुल ।

५१ मद्रदेश, सागलनगर, ब्राह्मण कुल, (महाकाश्यपभाव्या) ।

५२ शाक्य, कपिलवस्तु, राहुलमाता (देवदहवासी सुप्रवुद्ध शाक्यकी पुत्री) क्षत्रिय ।

५३ कोसल, श्रावस्ती, वैश्य ।

५४ मगध, राजगृह, श्रेष्ठी कुल ।

५५ असितञ्जन नगर, कुटुम्बिक गृहमें ।

५६ असितञ्जन नगर, कुटुम्बिक गृहमें ।

रायकोमें अप्र

पर्याप्तिकोमें अप्र

चार संग्रह वस्तुओंसे जमातका संग्रह करनेवालोंमें अप्र
बुलाम बान देनेवालोंमें अप्र

दिय बायकोमें अप्र

संघसेवकोंमें अप्र

बत्यर्थ प्रसन्नोंमें अप्र

व्यक्तिगत प्रसन्नोंमें अप्र

विवरस्तोंमें अप्र

मिहुलो मेरी बुपासिका आवकिकोंमें ये बह है—

अब म चरन जानेवालियोंमें अप्र

आविकालोंमें अप्र

बहुभूतोंमें अप्र

बनावपित्तक मुदत

बृहपति^१

मन्त्रिकालाभावी चित्र

बृहपति^२

हस्तक बास्तवक^३

महानाम शास्त्र^४

देवाली का उप बृहपति^५

उम्माह बृहपति^६

बन्धुक दूर^७

कीमार बृत्य वीकृ^८

नकुलपिता बृहपति^९

५७ कोषल आवस्ती तुमन खेड़ी पुन।

५८ मप्र वर्णिकाएव खेड़ी कुल।

५९ पचालैष बाली (=बरवल वि कर्णवाह) राव्युमार।

६० घाय कपिकवस्तु, (बन्दुमध्यका औल घाया) वरपित्र।

६१ वर्जीरेष वैकाली खेड़ी कुल।

६२ वर्जीरेष हस्तिपान खेड़ी कुल।

६३ कोषल आवस्ती खेड़ी कुल।

६४ वर्ष राव्युह भवयुमारसे घावतिका यविकामे बुत्यन।

६५ भवा (=भर्तीष) (समुमारविरि) खेड़ी कुल।

६६ मप्र चरैकाके सेनानी धान सेनानी कुदुमिकभी पुनी।

६७ कोषल आवस्ती वैस।

६८ वर्तम कीमाली ओगक खेड़ीकी राई भी पुनी।

मैत्री विहार (=भावना) करनेवालियोमें अग्र	सामावती ^{६९}
ध्यानियोमें अग्र	उत्तरा, नदमाता ^{७०}
प्रणीत दायिकाओंमें अग्र	सुप्रवासा कोलीय दुहिता ^{७१}
रोगी सुश्रुपिकाओंमें अग्र	सुप्रिया उपाभिका ^{७२}
अतीव प्रसन्नोमें अग्र	कात्यायनी ^{७३}
विश्वस्तोमें अग्र	नकुल माता गृहपत्नी ^{७४}
श्रवणमात्रसे श्रद्धावान होनेवालियोमें अग्र	कुरर घरवाली काली बुपासिका ^{७५}

(१५)

"भिक्षुओ, इस वातकी सम्भावना नहीं है कि (सम्यक्) दृष्टि-प्राप्त मनुष्य किसी भी सस्कारको नित्य करके ग्रहण करे, इस वातकी तनिक गुजायश नहीं है।

"भिक्षुओ, इस वातकी सम्भावना है कि पृथक-जन किसी भी सस्कारको नित्य करके ग्रहण करे, इस वातकी गुजायश है।

"भिक्षुओ, इस वातकी सम्भावना नहीं है कि (सम्यक्) दृष्टि-प्राप्त मनुष्य किसी भी सस्कारको सुख करके ग्रहण करे, इस वातकी तनिक गुजायश नहीं है।

"भिक्षुओ, इस वातकी सम्भावना है कि पृथक-जन किसी भी सस्कारको सुख करके ग्रहण करे, इस वातकी गुजायश है।

६९ भद्रवति राष्ट्र, भद्रिया (=भद्रिका) नगर, भद्रवत्तिक श्रेष्ठी पुत्री,
(पश्चात् वत्स, कौशाम्बी, घोपित, श्रेष्ठीकी धर्म-पुत्री), वत्सराज
चदयनकी महिषी ।

७० मगध, राजगृह, सुमन श्रेष्ठीके आधीन पूर्णसिंहकी पुत्री ।

७१ शावथ, कुडिया, सीवलीमाता-भवत्रिय कुल ।

७२ काशी देश, वाराणसी, कुलगृह (वैश्य कुल) ।

७३ अवन्ति, कुरर घर, (वैश्य कुल), सोण कुटीकण्ण की माता ।

७४ भग्ग देश, सुसुमारगिरी, (नकुलपिता गृहपतिकी भार्या) ।

७५ मगध, राजगृह, कुलगृहमें पैदा हुई, अवन्ती कुरर घरमें व्याही ।

“ निष्ठुओं इस बातकी सम्भावना नहीं है कि (सम्बन्ध) बृहिं-मातृ मनुष्य किसी भी घरेको आत्मा करके प्रहृष्ट करे इस बातकी तत्त्विक शूलावध नहीं।

“ निष्ठुओं इस बातकी सम्भावना है कि पूरक-वन जिसी भी घरेको आत्मा करके प्रहृष्ट करे, इस बातकी शूलावध है।

“ निष्ठुओं इस बातकी सम्भावना नहीं है कि (सम्बन्ध) बृहिं-मातृ मनुष्य अपनी माताकी जात से इस बातकी तत्त्विक गृहावध नहीं है।

“ निष्ठुओं इस बातकी सम्भावना है कि पूरक-वन अपनी माताकी जात से इस बातकी शूलावध है।

निष्ठुओं इस बातकी सम्भावना नहीं है कि (परम्परा) बृहिं-मातृ मनुष्य अपने पिताकी जात से इस बातकी तत्त्विक गृहावध नहीं है।

निष्ठुओं इस बातकी सम्भावना है कि पूरक-वन अपने पिताकी जात से इस बातकी शूलावध है।

निष्ठुओं इस बातकी सम्भावना नहीं है कि (सम्बन्ध) बृहिं-मातृ मनुष्य अर्द्धतुकी जात से इस बातकी तत्त्विक शूलावध नहीं है।

“ निष्ठुओं इस बातकी सम्भावना है कि पूरक-वन अर्द्धतुकी जात से इस बातकी गृहावध है।

निष्ठुओं इस बातकी सम्भावना नहीं है कि (तम्यह) बृहिं-मातृ मनुष्य द्वेष-मूर्ख चिल्ल रखकर तथापतके अरीरसे शूल निकाले इस बातकी शूलावध है।

निष्ठुओं इस बातकी सम्भावना नहीं है कि (सम्बन्ध) बृहिं-मातृ मनुष्य निष्ठु-सुखमें भेद शुल्कन करतेका कारण बने इस बातकी तत्त्विक शूलावध नहीं।

“ निष्ठुओं इस बातकी सम्भावना है कि पूरक-वन निष्ठु-सुखमें भेद शुल्कन करे, इस बातकी शूलावध है।

निष्ठुओं इस बातकी सम्भावना नहीं है कि (तम्यह) बृहिं-मातृ मनुष्य किसी दूसरे पाताकी जात प्रहृष्ट करे, इस बातकी तत्त्विक शूलावध नहीं है।

“भिक्षुओ, इस वातकी सम्भावना है कि पृथकजन किसी दूसरे शास्त्राकी शरण ग्रहण करे, इस वातकी गुजायश है।

“भिक्षुओ, इस वातकी सम्भावना नहीं है कि एक ही विश्वमें एक ही समयमें दो अर्हत सम्यक् सम्बुद्ध एक साथ उत्पन्न हो, इस वातकी तनिक गुजायश नहीं है।

“भिक्षुओ, इस वातकी सम्भावना है कि एक ही विश्वमें एक ही समयमें एक अर्हत सम्यक सम्बुद्ध उत्पन्न हो, इस वातकी गुजायश है।

“भिक्षुओ, इस वातकी सम्भावना नहीं है कि एक ही विश्वमें, एक ही समयमें दो चक्रवर्ती राजा एक साथ उत्पन्न हो, इस वातकी तनिक गुजायश नहीं है।

“भिक्षुओ, इस वातकी सम्भावना है कि एक ही विश्वमें, एक ही समयमें एक चक्रवर्ती राजा हो, इस वातकी गुजायश है।

“भिक्षुओ, इस वातकी सम्भावना नहीं है कि स्त्री अर्हत सम्यक् सम्बुद्ध हो, इस वातकी तनिक गुजायश नहीं है।

“भिक्षुओ, इस वातकी सम्भावना है कि पुरुष अर्हत सम्यक् सम्बुद्ध हो, इस वातकी गुजायश है।

“भिक्षुओ, इस वातकी सम्भावना नहीं है स्त्री चक्रवर्ती राजा हो सके, इस वातकी गुजायश नहीं है।

“भिक्षुओ, इस वातकी सम्भावना है कि पुरुष चक्रवर्ती राजा हो सके, इस वातकी गुजायश है।

“भिक्षुओ, इस वातकी सम्भावना नहीं है कि स्त्री शक्र वन सके मार वन सके . . . ब्रह्म वन सके, इस वातकी गुजायश नहीं।

“भिक्षुओ, इस वातकी सम्भावना है कि पुरुष शक्र वन सके मार वन सके ब्रह्म वन सके, इस वातकी गुजायश है।

“भिक्षुओ, इस वातकी सम्भावना नहीं है कि शारीरिक दुष्कर्मका अच्छा, सुन्दर, भला परिणाम हो, इसकी गुजायश नहीं है।

“भिक्षुओ, इस वातकी सम्भावना है कि शारीरिक दुष्कर्मका बुरा, असुन्दर, खराब परिणाम हो, इसकी गुजायश है।

मिथुनो इस बातकी सम्भावना नहीं है कि बालीके तुष्टिमंका अच्छा अमृतर भक्ता परिणाम हो इसकी पूजायष्ट नहीं है।

“मिथुनो इस बातकी सम्भावना है कि बालीके तुष्टिमंका दुरा-अमृतर अराव परिणाम हो इसकी शुभायष्ट है।

मिथुनो इस बातकी सम्भावना नहीं है कि मानसिक तुष्टिमंका अच्छा अमृतर, भक्ता परिणाम हो इसकी पूजायष्ट नहीं है।

मिथुनो इस बातकी सम्भावना है कि मानसिक तुष्टिमंका दुरा अमृतर, अराव परिणाम हो इसकी पूजायष्ट है।

मिथुनो इस बातकी सम्भावना नहीं है कि सारीरिक शूभ-कर्मका दुरा अमृतर, अराव परिणाम हो इसकी पूजायष्ट नहीं है।

“मिथुनो इस बातकी सम्भावना है कि सारीरिक शूभ-कर्मका अच्छा, अमृतर, भक्ता परिणाम हो इसकी पूजायष्ट है।

मिथुनो इस बातकी सम्भावना नहीं है कि बालीके शूभ-कर्मका दुरा अमृतर, अराव परिणाम हो इसकी पूजायष्ट नहीं है।

मिथुनो इस बातकी सम्भावना है कि बालीके शूभ-कर्मका अच्छा अमृतर, भक्ता परिणाम हो इसकी शुभायष्ट है।

मिथुनो इस बातकी सम्भावना नहीं है कि मानसिक शूभ-कर्मका दुरा अमृतर, अराव परिणाम हो इसकी पूजायष्ट नहीं है।

मिथुनो इस बातकी सम्भावना नहीं है कि धरीरेहे तुष्टिमंके करलेकाला प्राणी उसके परिणाम-स्वरूप उसके हेतुरे धरीरेहे न खलेपट, मरलेके अनमृत, सुखति त्वर्त-कोक्को प्राप्त हो इसकी पूजायष्ट नहीं है।

मिथुनो इस बातकी सम्भावना है कि धरीरेहे तुष्टिमंके करलेकाला प्राणी उसके परिणाम-स्वरूप उसके हेतुरे धरीरेहे न खलेपट, मरलेके अनमृत, अराव त्वर्त-कोक्को प्राप्त हो इसकी शुभायष्ट है।

“मिथुनो इह बातकी सम्भावना नहीं है कि बालीहे तुष्टिमंके करलेकाला प्राणी उसके परिणाम-स्वरूप उसके हेतुरे धरीरेहे न खलेपट, मरलेके अनमृत, सुखति त्वर्त-कोक्को प्राप्त हो इसकी पूजायष्ट नहीं है।

“भिक्षुओं, विस वातकी सम्भावना है कि वाणीसे दुष्कर्म करनेवाला प्राणी असुके परिणाम-स्वरूप, उसके हेतुसे, शरीरके न रहनेपर, मरनेके अनन्तर अपाय दुर्गति नरक-लोकको प्राप्त हो, इसकी गुजायश है।

“भिक्षुओ, इस वातकी सम्भावना नहीं है कि मनसे दुष्कर्म करनेवाला प्राणी अस्ते परिणाम-स्वरूप, उसके हेतुसे, शरीरके न रहनेपर, मरनेके अनन्तर सुगति स्वर्ग-लोकको प्राप्त हो, इसकी गुजायश नहीं है।

“भिक्षुओं, इम वातकी सम्भावना है कि मनमे दुष्कर्म करनेवाला प्राणी उसके परिणाम-स्वरूप, उसके हेतुसे, शरीरके न रहनेपर, मरनेके अनन्तर अपाय दुर्गति नरक-लोकको प्राप्त हो, इसकी गुजायथा है।

“भिकुओं, इस बातकी सम्भावना नहीं है कि शरीरसे शुभ-कर्म करनेवाला प्राणी उसके परिणाम-स्वरूप, उसके हेतुसे, शरीरके न रहनेपर, मरनेके अनन्तर अपाय द्वार्गति नरक-लोकको प्राप्त हो, इसकी गुजायश नहीं है।

“भिक्षुओ, इस वातकी भम्भावना है कि शरीरसे शुभ-कर्म करनेवाला प्राणी, उसके परिणाम-स्वरूप, उसके हेतुमें, शरीरके न रहनेपर, मरनेके अनन्तर सुगति स्वर्गलोकको प्राप्त हो, इसकी गुजायश है।

"मिथुनो, इस वातकी सम्भावना नहीं है कि वाणीमे शुभ-रूप करनेवाला प्राणी, उसके परिणाम-स्वरूप, उसके हेतुसे, शरीरके न रहनेपर, मरनेके अनन्तर अपाय दुर्गति नरकलोकको प्राप्त हो, इसकी गुजायश नहीं है।

“मिन्हाओ, इस वातकी सम्भावना है कि वाणीसे शुभ-कर्म करनेवाला प्राणी, उसके परिणाम-स्वरूप, उसके हेतुसे, शारीरके न रहनेपर, मरनेके अनन्तर सुगति स्वर्ग-लोकको प्राप्त हो, इसकी गुजायश है।

“भिक्षुओ, इस वातकी सम्भावना नहीं है कि मनसे शुभ-कर्म करनेवाला प्राणी, उसके परिणाम-स्वरूप, उमके हेतुसे, शारीरके न रहनेपर, मरनेके अनन्तर अपाय दुर्गति नरक-लोकको प्राप्त हो, इसकी गुजायशा नहीं है।

“भिक्षुगो, इस वातकी सम्भावना है कि मनसे शुभ-कर्म करनेवाला प्राणी उसके परिणामस्वरूप, उसके हेतुसे, शरीरके न रहनेपर, मरनेके अनन्तर सुगति स्वर्ग-लोकको प्राप्त हो, इसकी गुजायशहै।”

(१६)

“मिशुओ एक धर्म का अन्याय उसकी वृद्धि मिशुके सम्मुख निर्भेदके लिये बैराग्यके लिये तिरोपके लिये उपषमनके लिये ज्ञान-व्यापिके लिये बोधिके लिये तथा विवरण-कामके लिये होती है। कौनसे एक धर्मका ? बुद्धानुस्मृतिका ।

“मिशुओ इस एक धर्मका अन्याय इस एक धर्मकी वृद्धि मिशुके सम्मुख निर्भेदके लिये होती है।

“मिशुओ एक धर्मका अन्याय उसकी वृद्धि मिशुके सम्मुख निर्भेदके लिये होती है। कौनसे एक धर्मका ? धर्मानुस्मृतिका	संचानु-स्मृतिका	
बीजानुस्मृतिका	स्यावानुस्मृतिका	रैवानु-स्मृतिका
ज्ञानापानस्मृतिका	मरणानुस्मृतिका	काम-विवरणानुस्मृतिका ।

“मिशुओ इस एक धर्मका अन्याय, इस एक धर्मकी वृद्धि मिशुके सम्मुख निर्भेदके लिये बैराग्यके लिये उपषमनके लिये ज्ञान-व्यापिके लिये बोधिके लिये तथा विवरण-कामके लिये होती है।

(१७)

१ मिशुओ में दूषणी कोई भी एक वात ऐसी नहीं जानता जिससे बनुतम बनुषष्ठ-धर्म उत्पन्न होते हैं तथा उत्पन्न बनुषष्ठ-धर्मोंमें वृद्धि होती हो जिसका होती हो जैसे मिशुओ मिष्या-दृष्टि ।

मिशुओ मिष्या-दृष्टिकालैमें बनुतम बनुषष्ठ-धर्म वैषा हो जाते हैं उत्पन्न बनुषष्ठ-धर्म वृद्धिका जिसका प्राप्त हो जाते हैं ।

२ मिशुओ में दूषणी कोई भी एक वात ऐसी नहीं जानता जिससे बनुतम बुद्धानुस्मृतिका उत्पन्न हो जाए उत्पन्न बुद्धानुस्मृतिकोंमें वृद्धि होती हो जिसका होती हो जैसे मिशुओ बन्धक-दृष्टि ।

मिशुओ, बन्धक-दृष्टिकालैमें बनुतम बुद्धानुस्मृतिका उत्पन्न हो जाते हैं, उत्पन्न बुद्धानुस्मृतिको मिषुकाको प्राप्त हो जाते हैं ।

३ “भिक्षुओं, मैं दूसरी कोई एक भी वात ऐसी नहीं जानता जिसमें अनुत्पन्न कुशल-धर्म उत्पन्न न होते हों अथवा उत्पन्न कुशल-धर्मों की हानि हो जाती हो जैसे भिक्षुओं, मिथ्या-दृष्टि ।

“भिक्षुओं, मिथ्या-दृष्टिवालेमें अनुत्पन्न कुशल-धर्म उत्पन्न नहीं होते, उत्पन्न कुशल-धर्मों की हानि हो जाती है ।”

४ “भिक्षुओं, मैं दूसरी कोई एक भी वात ऐसी नहीं जानता जिसमें अनुत्पन्न अकुशल-धर्म उत्पन्न न हो अथवा उत्पन्न अकुशल-धर्मों की हानि हो, जैसे भिक्षुओं, सम्यक्-दृष्टि ।

“भिक्षुओं, सम्यक्-दृष्टि वाले में अनुत्पन्न अकुशल-धर्म उत्पन्न नहीं होते और उत्पन्न अकुशल-धर्मों की हानि हो जाती है ।”

५ “भिक्षुओं, मैं दूसरी कोई एक भी वात ऐसी नहीं जानता जिससे अनुत्पन्न मिथ्या-दृष्टि उत्पन्न हो जाती हो अथवा उत्पन्न मिथ्या-दृष्टि वृद्धि को प्राप्त हो जाती हो, जैसे यह गलत ढग से सोचना ।

“भिक्षुओं, गलत ढग से सोचने से अनुत्पन्न मिथ्या-दृष्टि उत्पन्न हो जाती है, उत्पन्न मिथ्या-दृष्टि वृद्धि को प्राप्त हो जाती है ।”

६ “भिक्षुओं, मैं दूसरी कोई एक भी वात ऐसी नहीं जानता जिससे अनुत्पन्न सम्यक्-दृष्टि उत्पन्न हो जाती है अथवा उत्पन्न सम्यक्-दृष्टि वृद्धि को प्राप्त हो जाती है, जैसे यह ठीक ढग से सोचना ।

“भिक्षुओं, ठीक ढग से सोचने से अनुत्पन्न सम्यक्-दृष्टि उत्पन्न हो जाती है अथवा उत्पन्न सम्यक्-दृष्टि वृद्धि को प्राप्त हो जाती है ।”

७ “भिक्षुओं, मैं दूसरी कोई एक भी वात ऐसी नहीं जानता जिससे प्राणी इस प्रकार शरीर के न रहने पर, मरने के अनन्तर, अपाय, दुर्गति, विशिष्ट-पतन, नरक-लोक में उत्पन्न होते हैं जैसे कि भिक्षुओं, मिथ्या-दृष्टि ।

“भिक्षुओं, मिथ्या-दृष्टि से युक्त प्राणी शरीर के न रहने पर, मरने के अनन्तर, अपाय, दुर्गति, विशिष्ट-पतन, नरक-लोक में उत्पन्न होते हैं ।”

८ “भिक्षुओं, मैं दूसरी कोई एक भी वात ऐसी नहीं जानता जिससे प्राणी शरीर के न रहने पर, मरने के अनन्तर, सुगति, स्वर्ग-लोक में उत्पन्न होते हैं, जैसे कि भिक्षुओं, सम्यक्-दृष्टि ।

"मिशुओ सम्बन्ध-दृष्टि से युक्त प्राणी जीव के म याने पर मरणे के अवलम्बन, सुणति स्वर्व-सोक में उत्पन्न होते हैं।

९ मिशुओ मिष्या-दृष्टिवासे प्राणी का जो भी मिष्या-दृष्टि के अनुसार किया जाया जाएरिक-कर्म है जो भी वासी का कर्म है जो भी मन का कर्म है जो भी चेतना है जो भी कामना है जो भी सकृदृश है तथा जितने भी संस्कार हैं वे सभी भर्म अनिष्ट के लिये जहाँ के लिये दुराई के लिये जहाँ के लिये तथा दुःख के लिये होते हैं। ऐसा किस लिये? मिशुओ दृष्टि ही दृष्टी है।

"मिशुओ जैसे भीम का बीज हो कोसाठकी-बीज हो या कड़वी लोटी का बीज हो और वह गीली पृथ्वी में गाढ़ा पया हो वह जितने भी पृथ्वी-रस को प्रहृष्ट करता है जितने भी सदक-रस का प्रहृष्ट करता है वह सब तिक्त ही होता है कहुआ ही होता है अचिकर ही होता है। यह किस लिये? मिशुओ बीज ही जगत है। इसी प्रकार मिशुओ मिष्या-दृष्टिवासे प्राणी का जो भी जाएरिक-कर्म है जो भी वासी का कर्म है जो भी मन का कर्म है मिशुओ दृष्टि ही दृष्टी है।

मिशुओ सम्बन्ध दृष्टिवासे प्राणी का जो भी सम्बन्ध-दृष्टि के अनुसार किया जाया जाएरिक-कर्म है जो भी वासी का कर्म है जो भी मन का कर्म है जो भी चेतना है जो भी कामना है जो भी संकृदृश है तथा जितने भी संस्कार हैं वे सभी भर्म इच्छा के लिये इच्छा के लिये भलाई के लिये हित के लिये तथा मुख के लिये होते हैं। ऐसा किस लिये? मिशुओ दृष्टि ही अच्छी है।

मिशुओ जैसे उन का बीज हो आन का बीज ही या अपूर का बीज हो और वह गीली पृथ्वी में गाढ़ा गया हो वह जितने भी पृथ्वी-रस को प्रहृष्ट करता है जितने भी उरफ-रस को प्रहृष्ट करता है वह उब अपूर ही होता है उचिकर ही होता है अनुष्टुप्त ही होता है। यह किस लिये? मिशुओ बीज ही अच्छा है। इसी प्रकार मिशुओ सम्बन्ध-दृष्टिवासे प्राणी का जो भी जाएरिक-कर्म है जो भी वासी का कर्म है जो भी मन का कर्म है मिशुओ दृष्टि ही अच्छी है।

(१८)

मिशुओ लोक में एक आरम्भी बहुत बनो के बहित के लिये बहुत बनो के बहुग के लिये बहुत बनो के तथा बृह-मनुष्यों के बनवे के लिये जहाँ है लिये तथा तुल के लिये वैदा होता है।

“कौनसा एक आदमी ?

“मिथ्या-दृष्टि वाला विपरीत-दर्शी होता है, वह बहुत जनो को सद्धर्म की ओर से हटाकर असद्धर्म की ओर लगा देता है।

“भिक्षुओ, लोक में यह एक आदमी होता है।”

दुःख के लिये पैदा

२ “भिक्षुओ, लोक में एक आदमी बहुत जनो के हित के लिये, बहुत जनो के सुख के लिये, बहुत जनो तथा देवमनुष्यों के अर्थ के लिये, हित के लिये तथा सुख के लिये पैदा होता है।

“कौनसा एक आदमी ?

“सम्यक्-दृष्टिवाला अविपरीत-दर्शी होता है, वह बहुत जनो को असद्धर्म की ओर से हटाकर सद्धर्म की ओर लगा देता है।

“भिक्षुओ, लोक में यह एक आदमी होता है।”

सुख के लिये पैदा

३ “भिक्षुओ, मैं दूसरी कोई भी ऐसी वात नहीं देखता जो इतनी महान् दोषपूर्ण हो जितनी कि यह मिथ्या-दृष्टि ।

“भिक्षुओ, मिथ्या-दृष्टि सर्वाधिक दोषपूर्ण है।”

४ “भिक्षुओ, मैं दूसरे किसी एक भी आदमी को नहीं देखता जो इस प्रकार बहुत जनो का अहित करने में लगा हो, बहुत जनो को दुःख पहुँचाने में लगा हो, बहुत जनो तथा देव-मनुष्यों के अनर्थ के लिये हो, अहित के लिये हो और दुःख के लिये हो, जैसे कि भिक्षुओ, यह मक्खली मूर्ख-आदमी ।

“भिक्षुओ, जैसे नदी के मुहाने पर जाल फैला हो, जो बहुत सी मछलियों के अहित के लिये हो, दुःख के लिये हो, क्लेश के लिये हो, कष्ट के लिये हो, इसी प्रकार भिक्षुओ, मक्खली मूर्ख-आदमी को आदमी-रूपी जाल मानना चाहिये, बहुत जनो के अहित के लिये, दुःख के लिये, क्लेश के लिये तथा कष्ट के लिये ।”

५ “भिक्षुओ, अनुचित धर्म-विनय में जो किसी को दीक्षित करता है, जिसे दीक्षित करता है और जो तदनुसार आचरण करता है, ये सभी बहुत अपुण्यार्जन करते हैं। यह किस लिये ? भिक्षुओ धर्म के ही अनीचित्य के कारण ।”

१ “मिलुओ उचित धर्म-विनय में जो किसी को दीक्षित करता है विसे दीक्षित करता है और जो उद्युक्तार आधारण करता है वे सभी बहुत पुस्पार्जन करते हैं। यह किसे किसे ? मिलुओ धर्म के ही औचित्य के कारण ।”

२ मिलुओ अनुचित धर्म-विनय में दायक को (दान की) मात्रा जाती चाहिये प्रतिशाहक को नहीं। यह किसे किसे ? मिलुओ धर्म के अनीचित्य के कारण ।

३ “मिलुओ उचित धर्म-विनय में प्रतिशाहक को मात्रा जाती चाहिये दायक को नहीं। यह किसे किसे ? मिलुओ धर्म के औचित्य के कारण ।

४ मिलुओ अनुचित धर्म-विनय में जो अति उत्ताही होता है वह कष्ट पाता है। यह किसे किसे ? मिलुओ धर्म के अनीचित्य के कारण ।

५ मिलुओ उचित धर्म-विनय में जो मन्द-मति होता है वह कष्ट पाता है। यह किसे किसे ? मिलुओ धर्म के औचित्य के कारण ।”

६ मिलुओ अनुचित धर्म-विनय में जो मन्द-मति होता है वह मुख पाता है। यह किसे किसे ? मिलुओ धर्म के अनीचित्य के कारण ।

७ “मिलुओ अनुचित धर्म-विनय में जो अति-बलाही होता है वह मुख पाता है। यह किसे किसे ? मिलुओ धर्म के औचित्य के कारण ।”

८ मिलुओ ऐसे जोड़ा भी युह दुर्गम्य ही रैता है इसी प्रकार मिलुओ में जोड़े भी सचार की प्रधाना नहीं करता और तो और चुटकी-मात्र की भी नहीं।

९ मिलुओ ऐसे जोड़ा भी भूज दुर्गम्य ही रैता है इसी प्रकार चुटकी-मात्र की भी नहीं :

१० मिलुओ ऐसे जोड़ा भी भूज दुर्गम्य ही रैता है इसी प्रकार चुटकी-मात्र की भी नहीं।

११ मिलुओ ऐसे जोड़ी भी वीप दुर्गम्य ही रैती है इसी प्रकार चुटकी-मात्र की भी नहीं।

१२ “मिलुओ ऐसे जोड़ा भी व्यू दुर्गम्य ही रैता है इसी प्रकार चुटकी-मात्र की भी नहीं।

(१९)

“मिलुओ ऐसे इस अम्बुदीप में रमणीय उदात रमणीय-उदात रमणीय-मूर्मि उदात रमणीय पुण्यरुक्षियों जोड़ी ही है अधिकता तो झेंची-नीची नहीं से कटी साक्षी-साक्षात्कारी भूमि उदात विषयम पर्वत-परेशी भी ही है।

“इसी प्रकार भिक्षुओं, स्थल पर जन्म ग्रहण करनेवाले प्राणी अत्य-सस्यक हैं, उन्हीं की सख्त्या अधिक है जो जल में उत्पन्न होनेवाले हैं।

“इसी प्रकार भिक्षुओं, मनुष्य होगर जन्म ग्रहण करनेवाले प्राणी अत्य-सस्यक हैं, ऐसे ही प्राणियों की सख्त्या अधिक है जो मनुष्येतर योनियों में जन्म ग्रहण करते हैं।

“इसी प्रकार भिक्षुओं, मध्यम-जनपदों में जन्म ग्रहण करनेवाले प्राणी अत्य-सस्यक हैं, ऐसे ही प्राणियों की सख्त्या अधिक है जो अशिक्षित म्लेच्छ जनपदों में जन्म ग्रहण करते हैं।

“इसी प्रकार भिक्षुओं, जो प्राणी प्रज्ञावान् है, जडवुद्धि नहीं है, जिन के मुँह से लार नहीं टपकती तथा जो सुभाषित-दुर्भाषित का अर्थ समझने में समर्थ है वे अत्य-सस्यक हैं, ऐसे ही प्राणियों की सख्त्या अधिक है जो प्रज्ञावान् नहीं हैं, जो जड-बुद्धि है, जिन के मुँह से लार टपकती है तथा जो सुभाषित-दुर्भाषित का अर्थ जानने में असमर्थ हैं।

“इसी प्रकार भिक्षुओं आर्य प्रज्ञा-चक्षु से युक्त प्राणी अत्य-सस्यक हैं, ऐसे ही प्राणियों की सख्त्या अधिक है जो मूढ हैं, अविद्या-ग्रस्त हैं।

“इसी प्रकार भिक्षुओं, जिन प्राणियों को तथागत का दर्शन-लाभ होता है, वे अत्य-सस्यक हैं, ऐसे ही प्राणियों की सख्त्या अधिक है जिन्हें तथागत का दर्शन-लाभ नहीं होता।

“इसी प्रकार भिक्षुओं, जिन प्राणियों को तथागत द्वारा उपदिष्ट धर्म-विनय सुनने के लिये मिलता है, वे अत्य-सस्यक हैं, उन्हीं की सख्त्या अधिक है जिन्हें तथागत द्वारा उपदिष्ट धर्म-विनय सुनने के लिये नहीं मिलता है।

“इसी प्रकार भिक्षुओं, जो प्राणी सुनकर धर्म को मन में जगह देते हैं वे अत्य-सस्यक हैं, ऐसे ही प्राणियों की सख्त्या अधिक है जो सुनकर धर्म को मन में जगह नहीं देते।

“इसी प्रकार भिक्षुओं, जो प्राणी सुने हुए धर्म के अर्थ पर विचार करते हैं वे अत्य-सस्यक हैं, ऐसे ही प्राणियों की सख्त्या अधिक है जो सुने हुए धर्म के अर्थ पर विचार नहीं करते।

“इसी प्रकार मिथुनों जो प्राणी अर्व तथा धर्म की जातकर प्रवीनुमार बाहर करते हैं वे बस्य-संस्करण हैं। ऐसे ही प्राणियों की संख्या अधिक है जो अर्व तथा धर्म को न जान कर धर्मग्नुसार बाहरए तहीं करते।

“इसी प्रकार मिथुनों जो प्राणी प्रमाणित होने के स्वान पर प्रमाणित होते हैं वे बस्य-गस्यक हैं। ऐसे ही प्राणियों की संख्या अधिक है जो प्रमाणित होने के स्वान पर प्रमाणित नहीं होते।

“इसी प्रकार मिथुनों जो प्राणी प्रमाणित होकर ठीक तरह में प्रयत्नवान् होते हैं वे बस्य-नंस्यक हैं। ऐसे ही प्राणियों वी यस्या अधिक है जो प्रमाणित होकर ठीक से प्रयत्नवान् नहीं होते।

इसी प्रकार मिथुनों जो प्राणी निर्बाण वा घ्यात कर समाधि लाभ करते हैं चित्त की एकाग्रता प्राप्त करते हैं वे बस्य-नंस्यक हैं। ऐसे ही प्राणियों की संख्या अधिक है जो निर्बाण का घ्यात कर समाधि लाभ नहीं करते चित्त की एकाग्रता लाभ नहीं करते।

इसी प्रकार मिथुनों जो प्राणी शेष-उत्तम रत्नके लाभी हैं वे बस्य-नंस्यक हैं। ऐसे ही प्राणियों की संख्या अधिक है जो शेष उत्तम रत्न के लाभी नहीं हैं और कष्टभूत बाकर वा मिथाटन कर गुबारा करते हैं।

इसी प्रकार मिथुनों जो प्राणी अर्व-रत्न अर्व-रत्न तथा विमुक्ति-रत्न के लाभी हैं वे बस्य-नंस्यक हैं। ऐसे ही प्राणियों की संख्या अधिक है जो अर्व-रत्न अर्व-रत्न तथा विमुक्ति-रत्न के लाभी नहीं हैं। इस लिये मिथुनों वही सीखता चाहिये कि हम अर्व-रत्न अर्व-रत्न तथा विमुक्ति-रत्न के लाभी हैं। मिथुनों ऐसा ही सीखता चाहिये।

२. मिथुनों जैसे इस अमृतीय में रमणीय उद्घाटन रमणीय-ज्ञन रमणीय भूमि तथा रमणीय-मुक्तरमियाँ वौदी ही हैं अविकृता तो द्वैती-भीती नहीं से पटी लाभ-संशाह वाली भूमि तथा विवरम फर्तु प्रदेशों की ही है।

इसी प्रकार मिथुनों जो मनुष्य-योनि से भरकर फिर मनुष्य ही होकर अन्न प्रहृष्ट करते हैं वे बस्य-नंस्यक हैं। उन्हीं प्राणियों की संख्या अधिक है जो मनुष्य-योनि से भर कर नरक में पैदा होते हैं। परं होकर पैदा होते हैं तथा प्रेत होकर पैदा होते हैं।

होइर तरत में जग्म प्रहृण करते हैं। पशु-योनि में जग्म प्रहृण करते हैं तबा प्रेत-योनि में जग्म प्रहृण करते हैं।

इसी बाहार मिथुनों जो ग्रामी प्रत्यानि से अनु होइर तरत-कोइ में जग्म-प्रदृष्ट करते हैं के भाष्य संस्कार है उन्हाँ वी गंभीर विधि है जो प्रत्यानि से अनु होइर मरक्कलाइ में जग्म प्रदृष्ट करते हैं। पशु-योनि में जग्म प्रहृण करते हैं तबा प्रेत-योनि में जग्म प्रहृण करते हैं।

(२०)

१ मिथुना यह जो आरम्भपत्र है यह निरचय-गूर्वक भास्म है यह जो विश्वानात्म (= विश्वादन) है यह जो गोगूरसित्तात्म (= कृष्ण-गुरुने चीवरों के चीवर पारप करता) है यह जो भीचिहरपारी होगा है यह जो घर्ये-जातिक होगा है यह जो विनय-पर होना है यह जो वह-भूत होना है यह जो एवंविर होना है यह जो चीवर आदि का भास्म है यह जो अनुपाद्यों का होना है यह जो बहुत कर काढ़ो का होना है यह जो भेष्ट-भूत का होना है यह जो परिपूर्ण-कर्मनाला होना है यह जो वन्द्यानी-दानीकाला होना है यह जो बलोच्छना है तबा यह जो तिरोपी होना है।

२ विशुनो वरि कोई मिथु चुटकी बवाने के सबव भर भी त्रिवर प्यान का अस्वाग करता है तो है मिथुनो इतने से ही वह मिथु प्यानी बहुताता है भास्मान के अनुसासन में रखने वाला उनके वपरेष के अनुगार बालरम बरने वाला। यह मिथु प्यर्व ही चित्त-विमुक्त लाने वाला नहीं होता। जो मिथु इसका बहुत अस्वान करते हैं उनका तो बहुत ही कम।

मिथुनो वरि कोई मिथु चुटकी बवाने के सबव भर भी दीसरे-प्यान का अस्वान करता है

तीसरे-प्यान का अस्वान करता है

चौथे-प्यान का अस्वान करता है

मैथी कपी चित्त-विमुक्ति का अस्वास करता है

करवा हपी चित्त-विमुक्ति का अस्वास करता है

मुहिमा हपी चित्त-विमुक्ति का अस्वास करता है

चपेक्का हपी चित्त-विमुक्ति का अस्वास करता है

“ १० काय के प्रति कायानुपश्यी होकर विहार करता है, प्रयत्नगील, ज्ञानी, स्मृतिमान् तथा लोक में राग-द्वेष के बग मे न होने वाला

“ वेदनाओं के प्रति वेदनानुपश्यी होकर

“ चित्त के प्रति चिलानुपश्यी होकर

“ धर्मों के प्रति धर्मानुपश्यी होकर ”

१४ “ अनुत्पन्न पापपूर्ण अकुशल धर्मों को उत्पन्न न होने देने के लिये सकल्प करता है, प्रयत्न करता है, पराक्रम करता है, चित्त को रोकता है, कोशिश करता है

“ उत्पन्न पापपूर्ण अकुशल-धर्मों के प्रहाण के लिये सकल्प करता है, प्रयत्न करता है, पराक्रम करता है, चित्त को रोकता है, कोशिश करता है ”

“ अनुत्पन्न कुशल-धर्मों को उत्पन्न करने के लिये सकल्प करता है, प्रयत्न करता है, पराक्रम करता है, चित्त को रोकता है, कोशिश करता है

“ उत्पन्न कुशल-धर्मों की स्थिति के लिये, लुप्त न होने देने के लिये, बढ़ाने के लिये, विपुलता को प्राप्त कराने के लिये, पूर्णता को प्राप्त कराने के लिये, सकल्प करता है, प्रयत्न करता है, पराक्रम करता है, चित्त को रोकता है, कोशिश करता है। ”

१८ “ छन्द (=सकल्प) -समाधि-प्रधान (=प्रयत्न) -स्स्कार युक्त ऋद्धि का अभ्यास करता है

“ वीर्य-समाधि-प्रधान-स्स्कार युक्त ऋद्धि का अभ्यास करता है ”

“ चित्त-समाधि-प्रधान-स्स्कार-युक्त ऋद्धि का अभ्यास करता है ”

“ विमसा (=विवेक)-समाधि-प्रधान-स्स्कार-युक्त ऋद्धि का अभ्यास करता है ”

२२ “ श्रद्धा-इन्द्रिय का अभ्यास करता है ”

“ वीर्य-इन्द्रिय का अभ्यास करता है ”

“ स्मृति-इन्द्रिय का अभ्यास करता है ”

“ समाधि-इन्द्रिय का अभ्यास करता है ”

“ प्रज्ञा-इन्द्रिय का अभ्यास करता है ”

“ श्रद्धा-बलका अभ्यास करता है ”

“ वीर्य-बल का अभ्यास करता है ”

“स्मृति-ब्रह्म का भम्यास करता है

समाधिभ्रह्म का भम्यास करता है

“प्रज्ञा-ब्रह्म का भम्यास करता है ..

१२ “स्मृति-सम्बोधि-ब्रह्म का भम्यास करता है

धर्म-विषय-सम्बोधि-ब्रह्म का भम्यास करता है

“शीर्घ्य-सम्बोधि-ब्रह्म का भम्यास करता है ..

प्रीति-सम्बोधि-ब्रह्म का भम्यास करता है

प्रभविति-सम्बोधि-ब्रह्म का भम्यास करता है

समाधि-सम्बोधि-ब्रह्म का भम्यास करता है

उपेक्षा-सम्बोधि-ब्रह्म का भम्यास करता है

सम्यक्द्वयि का भम्यास करता है

१४ “सम्यक्द्वयि-सम्पत्ति का भम्यास करता है

सम्यक्द्वयि का भम्यास करता है

सम्यक्द्वयि-सम्पत्ति का भम्यास करता है

“सम्यक्द्वयि-आदीविका का भम्यास करता है

सम्यक्द्वयि-आदीविका का भम्यास करता है

सम्यक्द्वयि-स्मृति का भम्यास करता है

सम्यक्द्वयि-समाधि का भम्यास करता है

४५ बपते भीतर इन-समाचारा होकर बाहर धीमित मुखर्म-मुर्वर्म व्यों को देखता है और उन्हें अपने बस में कर लेने पर उस की धारणा होती है कि मैं जानता हूँ देखता हूँ

अपने भीतर इन-समाचारा होकर बाहर असीम मुखर्म-मुर्वर्म व्यों को देखता है और उन्हें अपने बस में कर लेने पर उसकी धारणा होती है कि मैं जानता हूँ देखता हूँ

अपने भीतर इन-समाचारा होकर धीमित मुखर्म-मुर्वर्म व्योंको देखता है और उन्हें अपने बस में कर लेने पर उसकी धारणा होती है कि मैं जानता हूँ देखता हूँ

“अपने भीतर अरूप-भजावाला होकर अग्रीम मुद्वर्ण-दुर्वर्ण रूपों को देखता है और उन्हे अपने वश में कर लेने पर उसकी धारणा होती है कि मैं जानता हूँ, देखता हूँ

“अपने भीतर अरूप-भजावाला होकर बाहर नीले, नील-वर्ण के, नीली-रगत के तथा नीली-चमक के रूपों को देखता है और उन्हे अपने वश में कर लेने पर उसकी धारणा होती है कि मैं जानता हूँ, देखता हूँ .

“अपने भीतर अरूप-सज्जा वाला होकर बाहर, पीले, पीत वर्ण के, पीली-रगत के तथा पीली-चमक के रूपों को देखता है

“अपने भीतर अरूप-भजावाला होकर बाहर लाल, रक्त-वर्ण के, लाल-रगत के तथा लाल-चमक के रूपों को देखता है

“अपने भीतर अरूप-भजावाला होकर बाहर सफेद, द्वेष-वर्ण के, सफेद-रगत के, सफेद-चमक के रूपों को देखता है ”

५५ “रूप वाला होकर रूपों को देखता है .

“अपने भीतर अरूप-भजावाला होकर बाहर रूपों को देखता है

“‘शोभन है’ इसी धारणा वाला होता है

“सभी रूप-भजाओं का अतिक्रमण कर, सभी प्रतिध-भजाओं को अस्त कर, सभी नानत्व सज्जाओं को भन से दूर कर ‘आकाश अनन्त है’ ऐसा मान कर आकाश-नन्दनायतन को प्राप्त कर विहार करता है

“सारे आकाशानन्दनायतन का अतिक्रमण कर ‘विज्ञान अनन्त है’ ऐसा मान कर विज्ञानन्दनायतन को प्राप्त कर विहार करता है

“सारे विज्ञानन्दनायतन का अतिक्रमण कर ‘कुछ नहीं है’ ऐसा मान कर ‘अकिञ्चन्ज्ञायतन’ को प्राप्त कर विहार करता है

“सारे ‘अकिञ्चन्ज्ञायतन’ का अतिक्रमण कर ‘नेवसञ्जानासञ्जायतन’ को प्राप्त कर विहार करता है

“सारे ‘नेवसञ्जानासञ्जायतन’ का अतिक्रमण कर ‘सञ्जावेदयितनिरोध को प्राप्त कर विहार करता है ”

६३ “पृथ्वी कसिण (ध्यान-विधि) का अभ्यास करता है

“जल-कसिण का अभ्यास करता है

"तेज (लक्षणि)-कसिन का अस्यास करता है
 "चायु-कसिन का अस्यास करता है
 "नील-कसिन का अस्यास करता है
 "पीत-कसिन का अस्यास करता है
 छोहित-कसिन का अस्यास करता है
 खोदात (लक्ष्मेत)-कसिन का अस्यास करता है
 ब्राह्मण-कसिन का अस्यास करता है
 विशान-कसिन का अस्यास करता है
 ७३ अशूष्म-सज्जा का अस्यास करता है
 "मरण-सज्जा का अस्यास करता है
 आहार के सम्बन्ध में प्रतिकूल-सज्जा का अस्यास करता है
 सारे लोक के प्रति अनासनिन-भाव का अस्यास करता है।
 अग्नितय-सज्जा का अस्यास करता है
 अग्नितय के बारे में दुष्ट सज्जा का अस्यास करता है
 दुष्ट के बारे में अनासनिन-भाव का अस्यास करता है
 अशूष्म-सज्जा का अस्यास करता है
 "वैराप्त-सज्जा का अस्यास करता है
 निरोध-सज्जा का अस्यास करता है
 "अग्नितय-संज्ञा का अस्यास करता है
 अनासनिन-सज्जा का अस्यास करता है
 "मरण-संज्ञा का अस्यास करता है
 "आहार के सम्बन्ध में प्रतिकूल-भावना का अस्यास करता है
 सारे लोक के प्रति अनासनिन-भाव का अस्यास करता है
 अस्ति-सज्जा का अस्यास करता है
 " (काश) पूर्ण जाने की सज्जा का अस्यास करता है
 "नीली पट जाने वाली सज्जा का अस्यास करता है
 छोड़ हो जाने की सज्जा वा अस्यास करता है
 "मूर्ज जाने वाली सज्जा का अस्यास करता है

- “ १३ बुद्धानुस्मृति का अभ्यास करता है
- “ धर्मनिष्ठमृति का अभ्यास करता है
- “ मधानुस्मृति का अभ्यास करता है
- “ शील-अनुस्मृति का अभ्यास करता है ।
- “ त्यागानुस्मृति का अभ्यास करता है
- “ देवतानुस्मृति का अभ्यास करता है ।
- “ आनापानुस्मृति का अभ्यास करता है ।
- “ मरण-स्मृति का अभ्यास करता है
- “ काय भवत्थी-स्मृति का अभ्यास करता है
- “ उपशमानुस्मृति का अभ्यास करता है
- “ १०३ प्रथम-ध्यान सहित श्रद्धा इन्द्रिय का अभ्यास करता है
- “ प्रथम-ध्यान सहित वीर्य इन्द्रिय का अभ्यासकरता है
- “ प्रथम-ध्यान सहित स्मृति इन्द्रिय का अभ्यास करता है
- “ प्रथम-ध्यान सहित समाधि इन्द्रिय का अभ्यास करता है
- “ प्रथम-ध्यान-सहित प्रज्ञा इन्द्रिय का अभ्यास करता है
- “ प्रथम . श्रद्धा-बल का अभ्यास करता है
- “ प्रथम . वीर्य-बल का अभ्यास करता है
- “ प्रथम स्मृति-बल का अभ्यास करता है
- “ प्रथम . समाधि-बल का अभ्यास करता है
- “ प्रथम .. प्रज्ञा-बलका अभ्यास करता है
- “ ११३ द्वितीय-ध्यान-सहित
- “ १२३ तृतीय-ध्यान-सहित
- “ १३३ चतुर्थ-ध्यान-सहित
- “ १४३ मैत्री-सहित
- “ १५३ करुणा-सहित
- “ १६३ मुदिता-सहित
- “ १७३ उपेक्षा-सहित .
- “ १८३ श्रद्धा इन्द्रिय का अभ्यास करता है

“ वीर्य इनिष्टिय का अभ्यास करता है
 “ स्मृति इनिष्टिय का अभ्यास करता है
 “ समाधि इनिष्टिय का अभ्यास करता है
 प्रश्ना इनिष्टिय का अभ्यास करता है ..
 यहाँ बल का अभ्यास करता है
 “ वीर्य बल का अभ्यास करता है
 “ स्मृति बल का अभ्यास करता है ।
 समाधि बल का अभ्यास करता है ।
 “ प्रश्ना बल का अभ्यास करता है

इस प्रकार के मिशु को हे मिथुनो! ज्ञाती कहते हैं सास्ता के बनुसारन में यहनेवाला उनके उपरेक्ष के बनुसार जागरण करनेवाला वह मिशु व्यर्थ ही एष्ट-पिण्ड ज्ञानेवाला नहीं होता । जो मिशु इस का बहुत अभ्यास करते हैं उनका यो कहना ही क्या ।

(२१)

१ मिशुनो जो कोई भी चित्त से महाचमुक्त का स्पर्श करता है उसमें यहनेवाली छोटी नविदी भी उहके अन्तर्गत ही आ जाती है इसी प्रकार मिशुनो जो कोई काम मत-स्मृति का अभ्यास कर लेता है, उसे वहा केता है चित्तने भी विद्या-पक्षीय चुदाहन-वर्ष है उस सबका समावेश उसके अन्तर्गत हो जाता है ।

मिशुनो, एक वर्ष का अभ्यास एक वर्ष का सर्वान् महान् सर्वेष का कारण होता है ।

महान् वर्ष का कारण होता है ।
 स्मृति-मध्यवस्थ का कारण होता है ।
 ज्ञान-वस्त्र-काम का कारण होता है ।
 इनी बग्म में तुम पूर्वक एहने का कारण होता है ।

विद्या-विमुक्ति-कल के शास्त्रात् करने का कारण होता है ।

“ किस एक वर्ष का अभ्यास ? ज्ञायतस्मृति का अभ्यास ? मिशुनो इस एक वर्ष का अभ्यास विद्या-विमुक्ति-कल के शास्त्रात् करने का कारण होता है ।

“ १५ भिक्षुओं, एक धर्म का अभ्यास करने पर, एक धर्म का सवर्धन करने पर, गर्गेर भी जान्त होता है, चिल्ल भी जान्त होता है, वितक-विचार भी जान्त हो जाने हैं तथा नारे के सारे विद्या-ग्रन्थीय धर्म परिणामता को प्राप्त हो जाते हैं। फिस एक धर्म का अभ्यास करने पर? काय-गत-स्मृति का अभ्यास करने पर। भिक्षुओं, इस एक धर्म का प्राप्त हो जाते हैं।”

“ १६ भिक्षुआ, एक धर्म का अभ्यास करते पर, एक धर्म का गवधन करने पर अनुत्पन्न अनुशाल-धर्म उत्पन्न नहीं होते, उत्पन्न अनुशाल-धर्मों का प्रहाण हो जाता है। किम् एक धर्म का अभ्यास करने पर? काय-गत-स्मृति का अभ्यास करने पर।

“ भिक्षुओं, इस एक धर्म का प्रहाण हो जाता है।”

“ १७ भिक्षुओं, एक धर्म का अभ्यास करने पर, सवर्धन करने पर अनु-त्पन्न कुशल-धर्म उत्पन्न हो जाते हैं, उत्पन्न कुशल-धर्म दुष्टि नो, विपुलता को प्राप्त होने हैं। किम् एक धर्म का? काय-गत-स्मृति ना।

“ भिक्षुओं, इस एक धर्म का प्राप्त होने हैं।”

“ १८ भिक्षुओं, एक धर्म का अभ्यास करने पर, सवर्धन करने पर अविद्या का प्रहाण होता है, विद्या उत्तम होती है, अहकार का नाश होता है, अनुशायो का धात होता है तथा नयोजनों का प्रहाण होता है। किम् एक धर्म का? काय-गत-स्मृति का।”

“ भिक्षुओं, इस एक धर्म का प्राप्त होते हैं।

“ २१ भिक्षुओं, एक धर्म का अभ्यास करने पर, सवर्धन करने पर प्रज्ञा फूट पड़ती है, (पाच स्वन्धों की) उत्पत्ति न होने से निर्वाण की प्राप्ति होती है। किम् एक धर्म का? काय-गत-स्मृति का।

“ भिक्षुओं, इस एक धर्म का प्राप्त होती है।”

“ २२ भिक्षुओं, एक धर्म का अभ्यास करने पर, सवर्धन करने पर अनेक धातुओं का ज्ञान होता है, नाना धातुओं का ज्ञान होता है तथा नाना धातुओं का विश्लेषण करने की सामर्थ्य पैदा होती है। किम् एक धर्म का? काय-गत-स्मृति का।

“ भिक्षुओं, इस एक धर्म का पैदा होती है।”

“ २३ भिक्षुओं, एक धर्म का अभ्यास करने पर, सवर्धन करने पर स्रोता-पत्ति-फल का साक्षात् होता है, सङ्क्षदागामी-फल का साक्षात् होता है, अनागामी-

फल वा कारण होता है वहून-प्रक वा मात्रान होता है। किस एक पर्यं का ? काय-गत-स्मृति वा ।

मिथुनो इस एक पर्यं का होता है।"

" ११ मिथुनी एक पर्यं का अभ्यास करने से प्रशासा काय होता है प्रजा वौ बृद्धि होती है प्रजा विपुल होता है महान-प्रज्ञ होता है वह प्रज्ञ होता है विपुल-प्रज्ञ होता है वस्तीर्ण-प्रज्ञ होता है दूरकी सोचनवासा होता है सुरिप्रज्ञ होता है वहून-प्रज्ञ होता है भीष्म-प्रज्ञ होता है स्मृतिवासा होता है चतुर होता है चतुरस सोचनवासा होता है तीर्ण-बृद्धिवासा होता है तथा वीर्यवाली प्रजावासा होता है। किस एक पर्यं का ? काय-गत-स्मृति का ।

मिथुनो इस एक पर्यं का अभ्यास करने से प्रजावासा होता है।"

४७ मिथुना जो कायगत-स्मृति का परिमोय नहीं करते वे अमृत का परिमोय नहीं करते। मिथुनो जो कायगत-स्मृति का परिमोय करते हैं वे अमृत का परिमोय करते हैं ।

४८ मिथुनो जिन्होंने कायगत-स्मृति का परिमोय नहीं किया उन्होंने अमृत का परिमोय नहीं किया ; मिथुनो जिन्होंने कायगत-स्मृति का परिमोय किया उन्होंने अमृत का परिमोय किया ।

५१ मिथुनो जिनकी कायगत-स्मृति नाट हो वहै उन का अमृत नाट हो दया । मिथुनो जिनकी कायगत-स्मृति नाट नहीं हुई उनका अमृत नाट नहीं हुआ ।"

५३ मिथुनो जिनकी कायगत-स्मृति विरोधिनी रही वे अमृत विरोधी रहे, जिन की कायगत-स्मृति विरोधिनी नहीं रही वे अमृत-विरोधी नहीं रहे ।"

५५ मिथुनो जिन्होंने कायगत-स्मृति के प्रति प्रमाद किया उन्होंने अमृत के प्रति प्रमाद किया । मिथुनो जिन्होंने कायगत-स्मृति के प्रति प्रमाद नहीं किया उन्होंने अमृत के प्रति प्रमाद नहीं किया ।

५७ मिथुनो जो कायगत-स्मृति को भूल देये वे अमृत को भूल देये । मिथुनो जो कायगत-स्मृति को नहीं भूले वे अमृत को नहीं भूले ।

५९ मिथुनो जिन्होंने कायगत-स्मृति का सेवन नहीं किया उन्होंने अमृत का सेवन नहीं किया । मिथुनो जिन्होंने कायगत-स्मृति का सेवन किया उन्होंने अमृत का सेवन किया ।

“ ६१ भिक्षुओ, जिन्होने काय-गत-स्मृति का अभ्यास नहीं किया, उन्होने अमृत का अभ्यास नहीं किया। भिक्षुओ, जिन्होने कायगत-स्मृति का अभ्यास किया उन्होने अमृत का अभ्यास किया। ”

“ ६३ भिक्षुओ, जिन्होने कायगत-स्मृति की वृद्धि नहीं की, उन्होने अमृत की वृद्धि नहीं की। भिक्षुओ, जिन्होने कायगत-स्मृति की वृद्धि की, उन्होने अमृत की वृद्धि की। ”

“ ६५ भिक्षुओ, जो कायगत-स्मृति से अपरिचित रहे, वे अमृत से अपरिचित रहे। भिक्षुओ, जो कायगत-स्मृति से परिचित रहे, वे अमृत से परिचित रहे। ”

“ ६७ भिक्षुओ, जिन्हे कायगत-स्मृति का ज्ञान नहीं हुआ, उन्हे अमृत का ज्ञान नहीं हुआ। भिक्षुओ, जिन्हे कायगत-स्मृति का ज्ञान हुआ, उन्हे अमृत का ज्ञान हुआ। ”

“ ६९ भिक्षुओ, जिन्होने कायगत-स्मृति का साक्षातकार नहीं किया, उन्होने अमृत का साक्षातकार नहीं किया। ”

“ ७० भिक्षुओ, जिन्होने काय-गत-स्मृति का साक्षातकार किया, उन्होने अमृत का साक्षातकार किया। ”

एक निपात के सहस्र सूत्र समाप्त।

दूसरा निपात

ऐसा मैंने सुना—एक उम्रव भगवान् भावती में बेतबम में बनाए पिण्डिक के आराम में चिह्नार करते थे। वही भगवान् ने भिखुओं को सम्बोधित किया— भिखुओ! उन भिखुओं ने भगवान् को प्रत्युत्तर किया— “भद्रत!” भगवान् में ऐसा कहा—

भिखुओ यो दोष है। कौनसे यो? इहलोक-सम्बन्धी दोष तथा परलोक-सम्बन्धी दोष। भिखुओ इहलोक-सम्बन्धी दोष कौनसा है? भिखुओ एक जाती देखता है कि एक चोर को एक अपराधी को राजा के जाती पकड़ कर ले जाते हैं और नाना प्रकार के वज्र देते हैं—आमुक से भी पीटते हैं बेत से भी पीटते हैं गुप्तर से भी पीटते हैं हाथ भी छेद देते हैं पौर भी छेद देते हैं हाथ-पौर भी छेद देते हैं कान भी छेद देते हैं नाक भी छड़ देते हैं कान-नाक भी छेद देते हैं लोम्फी निकालकर उस में घर्ष कोहा भी ढाक देते हैं जालो सहित चिर की चमड़ी उचाड़ कर जोतीसे कहरोंको भी रखते हैं सुडासी से भी खोलकर उसमें रौपक भी चढ़ा देते हैं सारे उठीर पर टेक-बल्टी ल्पेट कर उस में जान भी लगा देते हैं हाथ पर टेक-बल्टी ल्पेट कर उसमें जान भी लगा देते हैं, जैसे ही यिद्दे तक की चमड़ी भी उठार देते हैं गले ही कटि-मरेण तक की चमड़ी और कटि-ग्रेड से निद्दे तक की चमड़ी भी उठार देते हैं जोतों कोहतियों तथा जोतों बुटनों में मेले ठोक कर बमीन पर भी लिटा देते हैं उमय-मुख कटि पाठ-याइकर चमड़ी मौत तथा नसे भी नचोट देते हैं सारे उठीर भी चमड़ी को कार्यालय कार्यालय पर बाट बाल्टे हैं उठीर को वही-उही उस्तों से पीट कर उठ पर कड़ी भी फैलते हैं एक फरबड़ लिटा कर कान में से मेल भी बाट देते हैं लिटा चमड़ी को हानि पहुँचाये अन्धर-अन्धर हृदी भी पीछ बाल्टे हैं उड़ाकता उड़ाकता टेक भी बाल देते हैं बुटों से भी बटकाते हैं भीते भी सूक्ष्मी पर भी लटकते हैं तथा उड़ाकता ही चिर भी बाट बालते हैं।

उसके बाल में वह होता है—विस वर्ष के पाष-कर्म करने से एक चोर वो एक अपराधी को राजा के जाती पकड़कर ले जाते हैं और नाना प्रकार के वज्र लेते हैं आमुक से भी पीटते हैं उड़ाकता से चिर भी बाट बालते हैं। मैं भी

यदि ऐसा पाप-कर्म कहँगा, तो मुझे भी राजा के आदमी पकड़कर ले जायेंगे और इसी प्रकार से नाना दण्डों से दण्डित करेंगे, चावुक से भी पीटेंगे तलवार से भिर भी काट डालेंगे।

“वह इसी जन्म मे फल देनेवाले दुष्कर्म से डरकर दूसरो की वस्तुये लूटता हुआ नहीं घूमता है। भिक्षुओं यह कहलाता है इसी जन्म में वुरा फल देनेवाला दुष्कर्म।”

“भिक्षुओं, परलोक में फल देने वाला दुष्कर्म क्या है ?”

“भिक्षुओं, कोई कोई इस प्रकार विचार करता है—कायिक-दुष्कर्म का परलोक में वुरा फल भुगतना पड़ता है, वाणी के दुष्कर्म का परलोक में वुरा फल भुगतना पड़ता है, भुगतना पड़ता है, मानसिक दुष्कर्म का परलोक में वुरा फल भुगतना पड़ता है, मैं शरीर से दुष्कर्म करता हूँ, वाणी से दुष्कर्म करता हूँ, मन से दुष्कर्म करता हूँ और यह क्या है जिसमे मैं शरीर छूटने पर, मरने के अनन्तर नरक लोक में उत्पन्न होकर दुर्गति को, दुर्वस्था को प्राप्त होऊ।

“वह परलोक में फल देने वाले दुष्कर्म से भयभीत हो जाने के कारण शरीर के दुष्कर्म का त्याग कर, शरीर के शुभ-कर्मों का अम्यास करता है, वाणी के दुष्कर्मों का त्याग कर, वाणी के शुभ-कर्मों का अम्यास करता है, मन के दुष्कर्मों का त्याग कर, मन के शुभ-कर्मों का अम्यास करता है और अपने अपको शुद्ध बनाता है। भिक्षुओं, यह परलोक में फल देनेवाला दुष्कर्म कहलाता है। भिक्षुओं, ये दो प्रकार के दुष्कर्म हैं।

“इसलिये भिक्षुओं, यह सीखना चाहिये इसी जन्म में वुरा फल देनेवाले दुष्कर्म से डरेंगे, परलोक में वुरा फल देने वाले दुष्कर्म से डरेंगे, दोष में भय मानने-वाले होंगे, दोष में भय देखनेवाले। इसी प्रकार भिक्षुओं, सीखना चाहिये। भिक्षुओं, यह आशा करनी चाहिये कि दोष में भय माननेवाला, दोष में भय देखनेवाला सभी दोषों से मुक्त हो जायेगा।”

“भिक्षुओं, लोक में यह दो दुष्कर कार्य हैं। कौन से दो ? एक तो गृहस्थों का घर में रहते समय (भिक्षुओं को) चीवर, पिण्डपात, शयनासन, ग्लान-प्रत्यय औपथ आदि आवश्यक वस्तुओं का दान करने का दुष्कर कार्य, दूसरा घर से वेधर हुए अनागारिक प्रवर्जितों का सभी चित्त-मलों को दूर करने का प्रयास।

दूसरा निपात

ऐसा भीने मुना—एक समय भगवान् आवस्थी में जेतुबन में जनावर पिण्डिक के आधाम में बिहार करते ने। वहाँ भगवान् ने मिथुओं की सम्बोधित किया— मिथुओ! उन मिथुओं में भगवान् को प्रत्युत्तर दिया— 'भग्न!' भगवान् ने ऐसा कहा—

मिथुओ दो दोप हैं। कौनसे दो? इहलोक-सम्बन्धी दोप तथा परलोक-सम्बन्धी दोप। मिथुओ इहलोक-सम्बन्धी दोप कौनसा है? मिथुओ एक आदमी देखता है कि एक ओर को एक अपराधी को राजा के आदमी पकड़ कर के जाते हैं और नाना प्रकार के रण्ड देते हैं—चालूक से भी पीटते हैं बेत से भी पीटते हैं मूख्य से भी पीटते हैं हाथ भी छेद देते हैं पौव भी छेद देते हैं हाथ-पौव भी छेद देते हैं कान भी छेद देते हैं नाक भी छेद देते हैं कान-नाक भी छेद देते हैं लोपड़ी निकालकर उस में वर्ष कोहा भी डाल देते हैं बासीं सहित सिर की चमड़ी उडाड कर खोदीसे कलरोको भी रखदेते हैं साहारी से मुँह छोलकर उसमें भीपक भी जला देते हैं घारे सहिर पर टेल-बल्टी लगेट कर उस में जान भी छपा देते हैं हाथ पर टेल-बल्टी लगेट कर उसमें जान भी लगा देते हैं गले से गिर्दे तक की चमड़ी भी जठार देते हैं जले से कटि-प्रदेश तक की चमड़ी और कटि प्रदेश से गिर्दे तक की चमड़ी भी जठार देते हैं जोलो कोइनियो तबा धोलों खुट्ठों में मेलें ढोक कर जमीन पर भी लिटा देते हैं उभय-मूँह कटि जाह-जाहकर चमड़ी मौव तबा गले भी नलोट लिते हैं घारे सहिर की चमड़ी को कारपापिक जारीजिम भर जाट डालते हैं बहिर को बहानहाँ सस्तों से पीट कर उस पर कची भी फेलते हैं एक करबट लिटा कर कान में से भेज भी जाट देते हैं दिना चमड़ी को हाति बहुचाये बल्लर-बल्लर हड़ड़ी भी पीछ डालते हैं उबलता उबलता टेल भी डाल देते हैं तुक्तों से भी कटाते हैं जीते जी यूँची पर भी लटकते हैं तबा उस्तार है सिर भी काट डालते हैं।

उसके मन में यह होता है—यिस तरह के पाप-कर्म करने से एक ओर वो एक अपराधी को राजा के आदमी पकड़कर कियाने हैं और नाना प्रकार के रण्ड देने हैं चालूक ने भी पीटते हैं उक्कार है गिर भी काट डालते हैं। मैं भी

यदि ऐसा पाप-कर्म कर्संगा, तो मुझे भी राजा के आदमी पकड़कर ले जायेंगे और इसी प्रकार से नाना दण्डों से दण्डित करेंगे, चावुक से भी पीटेंगे तलवार से सिर भी काट डालेंगे।

“वह इसी जन्म में फल देनेवाले दुष्कर्म से हरकर दूसरों की वस्तुयें लूटता हुआ नहीं घूमता है। भिक्षुओं यह कहलाता है इसी जन्म में वुरा फल देनेवाला दुष्कर्म।”

“भिक्षुओं, परलोक में फल देने वाला दुष्कर्म क्या है ?”

“भिक्षुओं, कोई कोई इस प्रकार विचार करता है—कायिक-दुष्कर्म का परलोक में वुरा फल भुगतना पड़ता है, वाणी के दुष्कर्म का परलोक में वुरा फल भुगतना पड़ता है, भुगतना पड़ता है, मानसिक दुष्कर्म का परलोक में वुरा फल भुगतना पड़ता है, मैं शरीर से दुष्कर्म करता हूँ, वाणी से दुष्कर्म करता हूँ, मन से दुष्कर्म करता हूँ और यह क्या है जिसमें मैं शरीर छूटने पर, मरने के अनन्तर नरक लोक में उत्पन्न होकर दुर्गति को, दुरवस्था को प्राप्त होऊँ।

“वह परलोक में फल देने वाले दुष्कर्म से भयभीत हो जाने के कारण शरीर के दुष्कर्म का त्याग कर, शरीर के शुभ-कर्मों का अम्यास करता है, वाणी के दुष्कर्मों का त्याग कर, वाणी के शुभ-कर्मों का अम्यास करता है, मन के दुष्कर्मों का त्याग कर, मन के शुभ-कर्मों का अम्यास करता है और अपने अपको शुद्ध बनाता है। भिक्षुओं, यह परलोक में फल देनेवाला दुष्कर्म कहलाता है। भिक्षुओं, मैं दो प्रकार के दुष्कर्म हूँ।

“इसलिये भिक्षुओं, यह सीखना चाहिये इसी जन्म में वुरा फल देनेवाले दुष्कर्म से डरेंगे, परलोक में वुरा फल देने वाले दुष्कर्म से डरेंगे, दोष में भय मानने-वाले होंगे, दोष में भय देखनेवाले। इसी प्रकार भिक्षुओं, सीखना चाहिये। भिक्षुओं, यह आशा करनी चाहिये कि दोष में भय माननेवाला, दोष में भय देखनेवाला सभी दोषों से मुक्त हो जायेगा।”

“भिक्षुओं, लोक में यह दो दुष्कर कार्य हैं। कौन से दो ? एक तो गृहस्थों का घर में रहते समय (भिक्षुओं को) चीवर, पिण्डपात, शयनासन, ग्लान-प्रत्यय औपच आदि आवश्यक वस्तुओं का दान करने का दुष्कर कार्य , दूसरा घर से बेघर हुए अनागारिक प्रवर्जितों का सभी चित्त-मलों को दूर करने का प्रयास।

मिथुनो छोक में ये वो तुफ्फर कार्य है। मिथुनो इन बोलों दुफ्फर कार्यों में यह वो सभी चित्त-भज्जों को दूर करने का प्रबास है वह तुफ्फर कार्य है। इहलिये मिथुनो यही तीखना आहिये कि सभी चित्त-भज्जों को दूर करने का प्रबास करें तो मिथुनो यही तीखना आहिये।"

" १ मिथुनो ये वो अनुत्ताप पैदा करने वाली वार्ते हैं। कौनसी हो ?

मिथुनो किसी ने उठीर से तुफ्फर किया होता है शूष्म-कर्म वही किया होता वाणी से तुफ्फर किया होता है शूष्म-कर्म नहीं किया होता मन से तुफ्फर किया होता है शूष्म-कर्म नहीं किया होता ।

" यह यह सोचकर अनुत्पत्त होता है कि मैंने उठीर से तुफ्फर किया उठीर से शूष्म-कर्म नहीं किया यह सोचकर अनुत्पत्त होता है कि मैंने वाणी से तुफ्फर किया वाणी से शूष्म-कर्म नहीं किया यह सोचकर अनुत्पत्त होता है कि मन से तुफ्फर किया शूष्म-कर्म नहीं किया । मिथुनो ये वो अनुत्ताप पैदा करनेवाली वार्ते हैं ।

मिथुनो ये वो अनुत्ताप न पैदा करने वाली वास्त है। कौनसी हो ?

मिथुनो किसी ने उठीर से शूष्म-कर्म किया होता है तुफ्फर नहीं किया होता मन से तुफ्फर यह सोचकर अनुत्पत्त नहीं होता कि मैंने उठीर से तुफ्फर किया है यह सोचकर अनुत्पत्त नहीं होता कि मैंने उठीर से तुफ्फर नहीं किया है मन से तुफ्फर ।

मिथुनो ये वो अनुत्ताप न पैदा करनेवाली वार्ते हैं ।

५ मिथुनो मैंने वो वातो को यहार्हि से बाजा है एक वो तुष्म-भज्जों में असत्तुप्त रहने को त्रूपरे सदृश प्रवल करते रहने को । मिथुनो मैंने सतत प्रवल किया है यह सोचकर कि आहे तत्त्व नसे और हळ्डी ही बेव रह वार्य उठीर का मौसिन्तत्त्व शूष्म वाचे वो त्रूप तुष्म-यामर्य पुरव-वीर्य तत्त्व पुरव-पराक्रम से प्राप्त हो रहता है विना उसे प्राप्त किये प्रवल नहीं सकेया । इस प्रकार मिथुनो मैंटो 'बोधि' अप्रमाण से ही प्राप्त हुई है अनुत्तर-योग्यतेम भी अप्रमाण से ही प्राप्त हुआ है ।

मिथुनो यदि त्रूप भी सदृश प्रवल करते रहते—आहे तत्त्व नसे और हळ्डी ही बेव एव वार्य उठीर का मौसिन्तत्त्व शूष्म वाचे वो त्रूप तुष्म-यामर्य पुरव-वीर्य तत्त्व पुरव-पराक्रम से प्राप्त हो रहता है विना उसे प्राप्त किये प्रवल

नहीं रुकेगा—तो मिथुओ, तुम भी जित उद्देश्य की पूर्ति के लिये कुल-भूमि ठीव घर से बे-घर होकर प्रस्तुति हो जाते हैं, उस श्रेष्ठ, महाचर्य-फल को इसी शरीर अपने आप जानकर, नाक्षत्र कर, प्राप्त कर, विहार करोगे।

“इसीलिये मिथुओ, यही सीखना चाहिये निरन्तर प्रयत्नशील रहें चाहे त्वचा, नसे और हड्डी ही द्वेष रह जायें, शरीर का माँस-रक्त सूख जायें, कुछ पुरुष-नामर्थ, पुरुष-बीर्य, तथा पुरुष-पराक्रम से प्राप्त हो मिलता है, विना प्राप्त किये प्रयत्न नहीं रुकेगा। मिथुओ, ऐसा ही सीखना चाहिये।”

“६ मिथुओ, दो धर्म हैं।

“कौनसे दो?

“एक तो नयोजनीय-विषयों में मजा लेना और दूसरे रायोजनीय-विषयों ओर से विरक्त होना। मिथुओ, नयोजनीय-विषयों में मजा लेनेवाला रामुक्त नहीं होता, द्वेष से मुक्त नहीं होता, भोह से मुक्त नहीं होता। राग, तथा भोह से मुक्त न होने के कारण वह जाति, जरा, मरण, शोक, रोने-भृंतुख, दीर्घनम तथा चिन्ता से मुक्त नहीं होता, मैं कहता हूँ कि वह दुःख से मुक्त हो मिलता।

“मिथुओ, नयोजनीय-विषयों की ओर से विरक्त रहनेवाला, राग से होता है, द्वेष से मुक्त होता है, भोह से मुक्त होता है। राग-द्वेष तथा भोह से होने के कारण वह जाति, जरा, मरण, शोक, रोने-भीटने, दुःख-दीर्घनम से तथा भृंतुख से मुक्त होता है, मैं कहता हूँ कि वह दुःख से मुक्त होता है।”

“मिथुओ, दो कृष्ण-धर्म हैं?

“कौनसे दो?

“निर्लज्ज होना तथा दुष्कर्म करने में निधड़क होना। मिथुओ, कृष्ण-धर्म हैं।”

“मिथुओ, दो शुक्ल-धर्म हैं?

“कौन मे दो?

“लज्जी होना तथा दुष्कर्म करने में निधड़क न होना। मिथुओ, दो शुक्ल-धर्म हैं।”

“९ मिथुओ, ये दो शुक्ल-धर्म लोक का पालन करते हैं। कौन से

बाहरी होता रहा तुम्हर्म करने में निष्ठाक न होता । भिसूओं परि
ये दो सूक्ष्म-सर्व कोक का पालन न करें तो न मात्रा विकार्द है न मीठी विकार्द है
न मामी विकार्द है न युक्त्यात्मी विकार्द है अचरा न अपने से बड़े किसी की भाव्या
विकार्द है कोक एक बग भड़-भड़ हो जाय । जैसे मेड बकरी मुर्गी मूष्टि
कुत्ते रहा भीवड । क्योंकि भिसूओं में दो सूक्ष्म-सर्व कोक का पालन करते हैं
इसीसे मात्रा भी विकार्द होती है भीठी भी विकार्द होती है मामी भी विकार्द होती है
युक्त्यात्मी भी विकार्द होती है और अपने से बड़े किसी की भाव्या भी विकार्द होती है ।”

“ १ भिसूओं दो वर्याचास हैं ?

कौन से दो ?

एक और भिसू ? भिसूओं में दो वर्याचास हैं ।

भिसूओं में दो वर्ण हैं ।

कौन से दो ?

“ विचार-वर्ण रहा अस्याच-वर्ण । भिसूओं विचार-वर्ण (प्रतिसंख्याच-
वर्ण) कौनसा है ?

भिसूओं एक (बालनी) यह विचार करता है कि उठीर से किसे जाने
आये तुम्हर्म का इह कोक रहा परलोक में बुध परिणाम होता है बाली से किसे जाने
आये तुम्हर्म का इह कोक रहा परलोक में बुध परिणाम होता है मन से किसे
जानेवाले तुम्हर्म का इस कोक रहा परलोक में बुध परिणाम होता है ।

यह यह विचार कर उठीर के तुम्हर्मों का खाय कर उठीर के सूक्ष्म-सर्वोंका
अस्याच करता है यह मन के तुम्हर्मों का खाय कर मन के सूक्ष्म-सर्वों का अस्याच
करता है यह परिह-वीवन व्यतीत करता है । भिसूओं यह विचार-वर्ण कहताता है ।

भिसूओं अस्याच-वर्ण (भावना-वर्ण) कौनसा है ?

भिसूओं यह जो अस्याच-वर्ण है वह साथको (=सौको) का वर्ण है ।
काढक (अर्थीत) इसी वर्ण से उग का त्याग करता है डोप का त्याग करता है औह
का त्याग करता है उग डोप तका मोह का त्याग कर जो मधुपक्ष-कर्म है उगे नहीं
करता है जो पास-जर्म है उनसे विरत रहता है ।

“ भिसूओं यह अस्याच-वर्ण कहताता है । भिसूओं में जो वर्ण है ।

“भिक्षुओ, ये दो वल हैं ?

“कौनसे दो ?

“विचार-वल तथा अभ्यास-वल ।

“भिक्षुओ, विचार-वल कौनसा है ? भिक्षुओ, एक आदमी यह विचार करता है (सख्या १)। भिक्षुओ, यह कहलाता है विचार-वल ।”

“भिक्षुओ, अभ्यास-वल कौन सा है ?

“भिक्षुओ, भिक्षु स्मृति सम्बोधि-अग का अभ्यास करता है जो कि विवेकाश्रित है, वैराग्य-आश्रित है, निरोधाश्रित है और जिसके अन्तमें सम्पूर्ण त्याग है ।

“(शारीरिक तथा मानसिक) घर्मों का विचार करने के सम्बोधि-अग का अभ्यास करता है, जो कि ।

“वीर्य सम्बोधि-अग का अभ्यास करता है ।

“प्रीति सम्बोधि-अग का अभ्यास करता है ।

“प्रश्रविधि सम्बोधि-अग का अभ्यास करता है ।

“समाधि सम्बोधि-अग का अभ्यास करता है ।

“उपेक्षा सम्बोधि-अग का अभ्यास करता है ।

“भिक्षुओ, इसे अभ्यास-वल कहते हैं। भिक्षुओ, ये दो वल हैं ।”

३ “भिक्षुओ, ये दो वल हैं ।

“कौन से दो ?

“विचार-वल तथा अभ्यास-वल ।

“भिक्षुओ, विचार-वल कौनसा है ?

“भिक्षुओ, एक आदमी यह विचार-वल कहलाता है ।

(देखें—स० १)

“भिक्षुओ, अभ्यास-वल कौनसा है ?

“भिक्षुओ, यहाँ एक भिक्षु काम-भोगों से दूर हो, अकुशल-बातों से दूर हो, सवितर्क, सविचार, एकान्तज, प्रीतिसुख-युक्त प्रथम-ध्यान-लाभी हो विहार करता है, वितर्क-विचारों का उपशमन होने के अनन्तर, आन्तरिक प्रसाद-युक्त, चित्त की एकाग्रता-युक्त, वितर्क-विचार-रहित, समाधिज प्रीति-सुख-युक्त द्वितीय-ध्यान का लाभी हो विहार करता है, प्रीति से भी वैराग्य-युक्त ही, उपेक्षावान् वन विहार

करता है स्मृतिमान हो जानवान हो शरीर-मुख का स्वर्ण करता है जिस के बारे में आर्यन कहते हैं कि उपेशावान है, स्मृतिमान है सुखपूर्वक विहार करनेवाला है, ऐसा दृष्टीय-व्यान प्राप्त कर विहार करता है सुख और दुःख दोनों का भी लोप होकर, सीमनस्म-चौर्मनस्य भावों का पहसु ही लोप हुआ यहाँ से अद्य-असुख स्वयं उपेक्षा-स्मृति से परिषुद्ध चतुर्व्यान सामी ही विहार करता है। मिथुनों मह कहलाता है अम्यास-बछ। मिथुनों ये दो वज्र हैं।

४ मिथुनों तथावत की ग्रन्थ-देशमा दो प्रकार की होती हैं। कौन से दो प्रकार की? संक्षिप्त तथा विस्तृत। मिथुनों ये दो प्रकार की तथावत की ग्रन्थ-देशना हैं।

“मिथुनों जिस किसी अधिकरण में प्रतिवादी-मिथु तथा वादी मिथु स्वयं अपने बारे में सम्पूर्ण विचार नहीं करते मिथुनों उस अधिकरण में इसी बात की वाचा करनी चाहिये कि उनका कलह शीर्ष-काल तक वारी रहेगा ते वरस्तर कठोर बोलते रहेंगे और मार्णीट भी करते रहेंगे तथा मिथु सुखपूर्वक न यह सकेंगे।

मिथुनों जिस किसी अधिकरण में प्रतिवादी-मिथु तथा वादी-मिथु स्वयं अपने बारे में सम्पूर्ण विचार करते हैं मिथुनों उस अधिकरण में इस बात की वाचा रखनी चाहिये कि न उनका कलह शीर्ष-काल तक वारी रहेगा न ते वरस्तर कठोर बोलते रहेंगे और न मार्णीट करते रहेंगे तथा मिथु सुखपूर्वक यह सकेंगे।

मिथुनों प्रतिवादी-मिथु अपने बारे में जिस प्रकार सम्पूर्ण विचार करता है?

मिथुनों प्रतिवादी-मिथु अपने बारे में इस प्रकार सम्पूर्ण विचार करता है —मैंने शरीर से शुद्ध दोष किया। उस मिथु ने देख किया कि मैंने शरीर से शुद्ध दोष किया। यदि मैंने शरीर से कोई दोष न किया होता तो वह मिथु न रोकता ही मैंने शरीर से काई दोष किया है। क्योंकि मैंने शरीर से दोष किया इसीलिये उस मिथु ने देखा कि मैंने शरीर से दोष किया। वह देखकर कि मैंने शरीर से दोष किया वह मिथु अलग्नुप्त हुआ अलग्नुप्त होने से उस मिथु ने पुर्ण अभग्नुप्त करनेवाले वचन रहे। उस मिथु ने अलग्नोलपूर्ण वचन सुनकर मैं अलग्नुप्त हुआ। अलग्नुप्त होकर मैंने दूषणी से बहाना-नृत्या किया। इरमें मेरा ही दोष

है, मेरा ही अपराध है जैसे माल पर विना कस्टम-डचूटी^१ दिये उसे ले जानेवाला अपराधी हो ।

“भिक्षुओ, वादी-भिक्षु अपने वारे में किस प्रकार सम्यक् विचार करता है ?

“भिक्षुओ, वादी-भिक्षु अपने वारे में इस प्रकार सम्यक् विचार करता है — इस भिक्षु ने शरीर से कुछ दुष्कर्म किया । मैंने देखा कि इस भिक्षु ने शरीर से कुछ दुष्कर्म किया । यदि यह भिक्षु शरीर से कुछ दुष्कर्म न करता तो मैं यह न देखता कि इस भिक्षु ने शरीर से कुछ दुष्कर्म किया है । क्योंकि इन भिक्षु ने शरीर से कुछ दुष्कर्म किया है, तभी मैंने देखा है कि इस भिक्षु ने शरीर से कुछ दुष्कर्म किया है, मैं असन्तुष्ट हुआ । असन्तुष्ट होकर मैंने इस भिक्षु को असन्तुष्ट करनेवाली बात कही । मेरी असन्तुष्ट करने वाली बात सुनकर यह भिक्षु असन्तुष्ट हुआ । असन्तुष्ट होकर इसने दूसरों से ‘कहना-सुनना किया । इसमें मेरा ही दोष है, मेरा ही अपराध है, जैसे कोई माल पर विना कस्टम-डचूटी दिये उसे लेजाने वाला अपराधी हो ।

“भिक्षुओ, वादी-भिक्षु अपने वारे में इस प्रकार सम्यक् विचार करता है ।

“भिक्षुओ, जिस किसी अधिकरण में प्रतिवादी-भिक्षु तथा वादी-भिक्षु स्वयं अपने वारे में सम्यक् विचार नहीं करते, भिक्षुओ, उस अधिकरण में इस बात की आशा रखनी चाहिये कि उनका कलह दीर्घ-काल तक जारी रहेगा, वे परस्पर कठोर बोलते रहेंगे और मारपीट भी करते रहेंगे तथा भिक्षु सुखपूर्वक न रह सकेंगे ।

“भिक्षुओ, जिस किसी अधिकरण में प्रतिवादी-भिक्षु तथा वादी-भिक्षु स्वयं अपने वारे में सम्यक् विचार करते हैं, भिक्षुओ, उस अधिकरण में इस बात की आशा रखनी चाहिये कि न उन का कलह दीर्घ-काल तक जारी रहेगा, न वे परस्पर कठोर बोलते रहेंगे और न मार-पीट ही करते रहेंगे तथा भिक्षु सुखपूर्वक रह सकेंगे ।

६ एक ब्राह्मण जहाँ भगवान् (बुद्ध) थे वहाँ गया । जाकर भगवान् के साथ बातचीत की और कुशल-क्षेम पूछा । कुशल-क्षेम पूछ चुकने के बाद वह ब्राह्मण एक ओर जाकर बैठ गया । एक ओर बैठे हुए उस ब्राह्मण ने भगवान् को कहा—“भो गीतम् ! इसका क्या कारण है, क्या हेतु है, जिससे कुछ प्राणी शरीर

^१ कस्टम-डचूटी=सुंक ।

झूटने पर, मरने के अनन्तर सुर्खिं को प्राप्त होते हैं। नरक-कोक में उत्पन्न होते हैं ?

“शाहून ! इसका कारण इसका हेतु जबर्गं चर्या है। विषम चर्या है जिससे कुछ प्राणी उठीर झूटने पर, मरने के अनन्तर, सुर्खिं को प्राप्त होते हैं।

“भो गीर्तम ! इसका क्या कारण है क्या हेतु है जिससे कुछ प्राणी उठीर झूटने पर, मरने के अनन्तर, सुर्खिं को प्राप्त होते हैं स्वर्ग-कोक में उत्पन्न होते हैं ?

“शाहून ! इसका कारण इसका हेतु धर्म चर्या है यम चर्या है जिससे कुछ प्राणी उठीर झूटने पर, मरने के अनन्तर सुर्खिं को प्राप्त होते हैं स्वर्ग-कोक में उत्पन्न होते हैं।”

गुन्दर गीर्तम ! घृत सुखर बीतम ! जैसे कोई उस्टे को सीधा कर दे हकि को उचाइ दे मार्ग भ्रष्ट को रस्ता बता दे जबका अन्धेरे में गमाल जला दे जिससे बीकबाले चीजों को देख सके। इसी प्रकार गीर्तम ने जाना प्रकार से धर्म को प्रकाशित किया है। मैं भगवान् बीतम (उनके) धर्म तथा तद की सरक आता हूँ। भगवान् उठीर में प्राप्त यहने तक मुझे अपना सरकार उपासक बानें।

५ तब जागृस्तोषी शाहून यही भगवान् वे यही आया और भगवान् के साथ आत बीत की एक और बैठे हुए जागृस्तोषी शाहून ने भगवान् से कहा— भो बीतम ! इएका क्या कारण है क्या हेतु है जिससे कुछ प्राणी उठीर झूटने पर, मरने के अनन्तर सुर्खिं को प्राप्त होते हैं नरक-कोक में उत्पन्न होते हैं ?

शाहून ! करने तथा न करने के कारण यही कुछ प्राणी उठीर झूटने पर, मरने के अनन्तर सुर्खिं को प्राप्त होते हैं नरक-कोक में उत्पन्न होते हैं।

“भो गीर्तम ! इसका क्या कारण है क्या हेतु है जिससे कुछ प्राणी उठीर झूटन पर सुर्खिं को प्राप्त होते हैं स्वर्ग-कोक में उत्पन्न होते हैं ?”

“शाहून ! करने तथा न करने के कारण यही कुछ प्राणी उठीर झूटने पर, मरने के अनन्तर सुर्खिं को प्राप्त होते हैं स्वर्ग-कोक में उत्पन्न होते हैं।

मैं भगवान् बीतम के इस गीतेप से विश्वित तथा विस्तार से विवित आपन का विस्तार से वर्ण नहीं आता। मझा हो यदि भगवान् मुझे इन प्रकार धर्मोत्तरेय करे जिसने मैं आप बीतम के विश्वित आपन को विस्तारसुर्खं बान लूँ।

तो शाहून गृह ! वर्णी तरह मन में कर मैं बहुता।”

“ बहुत अन्दा ” वहकर जाणुम्नोणी ग्राहण ने भगवान् जो प्रत्युत्तर दिया ।
भगवान् ने यह कहा—

“ ग्राहण ! यहाँ एक आदमी ने शरीर में दुष्कर्म किया होता है, शुभ-कर्म नहीं किया होता, वाणी में दुष्कर्म किया होता है, शुभ-कर्म नहीं किया होता, मन में दुष्कर्म किया होता है, शुभ-कर्म नहीं किया होता । इस प्रकार ग्राहण करने तथा न करने में यहाँ कुछ प्राणी शरीर छूटने पर, मरने के अनन्तर सुगति को प्राप्त होते हैं, नरक-लोक में उत्पन्न होते हैं ।

“ ग्राहण ! यहाँ एक आदमी ने शरीर गे शुभ-कर्म किया होता है, दुष्कर्म नहीं किया होता, वाणी गे शुभ-कर्म किया होता है, दुष्कर्म नहीं किया होता, मन गे शुभ-कर्म किया होता है, दुष्कर्म नहीं किया होता । उस प्रकार ग्राहण करने तथा न करने में यहाँ कुछ प्राणी शरीर छूटने पर, मरने के अनन्तर सुगति को प्राप्त होते हैं, स्वर्ग-लोक में उत्पन्न होते हैं । ”

“ सुन्दर गौतम ! बहुत सुन्दर ! भगवान् ! शरीर में प्राण रहने तक मुझे अपना धारणागत उपासक जानें । ”

“ तब आयुष्मान आनन्द जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये । पास जाकर भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठे एक ओर बैठे आयुष्मान आनन्द को भगवान् ने यह कहा—“ आनन्द ! मैं शरीर के दुष्कर्म, वाणी के दुष्कर्म तथा मन के दुष्कर्म को सम्पूर्ण रूप से अकरणीय कहता हूँ । ”

“ भन्ते ! भगवान् ने जो यह शरीर के दुष्कर्म, वाणी के दुष्कर्म तथा मन के दुष्कर्म को सम्पूर्ण रूप से अकरणीय कहा है, उस अकरणीय के करने पर किस-दुष्परिणाम की आशा करनी चाहिये ? ”

“ आनन्द ! यह जो मैंने सम्पूर्ण रूप से अकरणीय कहा है उस अकरणीय के करने पर इस दुष्परिणाम की आशा की जानी चाहिये—अपना-आप अपनी निन्दा करता है, विज्ञ लोग मालूम होने पर तिरस्कार करते हैं, अपयश होता है, मूढ़-मृति होकर मृत्यु को प्राप्त होता है, शरीर छूटने पर, मरने के अनन्तर सुर्गति की प्राप्त होता है, नरक-लोक में उत्पन्न होता है । आनन्द ! मैंने जो यह शरीर के दुष्कर्म, वाणी के दुष्कर्म तथा मनके दुष्कर्म को सम्पूर्ण रूप से अकरणीय कहा है, उस अकरणीय के करने पर, इस दुष्परिणाम की आशा करनी चाहिये । ”

“आनन्द ! मैं सरीर के शुभ-कर्म वाली के शुभ-कर्म और मन के शुभ-कर्म सम्पूर्ण रूप से करणीय कहता है।

“फले ! भवचान् ने जो मह सरीर के शुभ-कर्म, वाली के शुभ-कर्म तथा मन के शुभ-कर्म को सम्पूर्ण रूप से करणीय कहा है उस करणीय के करने पर किस सुपरिक्षाम की आवश्यकता चाहिए ?

“आनन्द ! यह जो मैंने सम्पूर्ण रूप से करणीय कहा है उस करणीय के करने पर इस सुपरिक्षाम की आवश्यकता चाहिए—अपना-जाप अपनी निष्ठा नहीं करता है। जिन लोक भास्म होने पर तिरसकार नहीं करते हैं अपवध नहीं होता है। मूढ़-स्मृति होकर भूत्य को प्राप्त नहीं होता है। सरीर धूने पर, मरने के अनन्तर सुगति को प्राप्त होता है स्वर्य-लोक में उत्पन्न होता है। आनन्द ! यह जो मैंने सम्पूर्ण रूप से करणीय कहा है उस करणीय के करने पर इस सुपरिक्षाम की आवश्यकता चाहिए।

१ मिथुनो ब्रह्मसत् का छोड़ो । मिथुनो ब्रह्मसत् छोड़ा जा सकता है। यदि मिथुनो यह न हो सकता कि ब्रह्मसत् छोड़ा जा सकता तो मैं ऐसा न कहता कि मिथुनो ब्रह्मसत् छोड़ो । लेकिन मिथुनो क्योंकि ब्रह्मसत् छोड़ा जा सकता है इसकिमें मैं ऐसा कहता हूँ मिथुनो ब्रह्मसत् छोड़ो ।

मिथुनो यदि ब्रह्मसत् का प्रहार होने से अहित और दुःख होता तो मैं ऐसा नहीं कहता मिथुनो ब्रह्मसत् छोड़ो । लेकिन क्योंकि मिथुनो ब्रह्मसत् का प्रहार हित तथा सुख का कारण होता है इसकिमें मैं ऐसा कहता हूँ मिथुनो ब्रह्मसत् छोड़ो ।

“मिथुनो ब्रह्मसत् का अस्यात् करो । मिथुनो ब्रह्मसत् का अस्यात् हो सकता है। मिथुनो यदि यह न हो सकता कि ब्रह्मसत् का अस्यात् हो सकता तो मैं ऐसा न कहता कि मिथुनो ब्रह्मसत् का अस्यात् करो । लेकिन क्योंकि मिथुनो ब्रह्मसत् का अस्यात् हो सकता है इसकिमें मैं ऐसा कहता हूँ कि “मिथुनो ब्रह्मसत् का अस्यात् करो ।

मिथुनो यदि ब्रह्मसत् का अस्यात् करने से अहित और दुःख होता तो मैं ऐसा नहीं कहता मिथुनो ब्रह्मसत् का अस्यात् करो । लेकिन क्योंकि मिथुनो ब्रह्मसत् का अस्यात् हित और सुख के मिये होता है इसकिमें मैं यह कहता हूँ कि मिथुनो ब्रह्मसत् का अस्यात् करो ।

“ १० भिक्षुओ, दो बातें सद्धर्म के नाश का उसके अन्तर्धान का कारण होती है। कौन सी दो बातें ?

“ पाली के शब्दों का व्यतिक्रम तथा उनके अर्थ का अनर्थ करना ।

“ भिक्षुओ, पाली के शब्दों का व्यतिक्रम होने से उनके अर्थ का भी अनर्थ होता है। भिक्षुओ, ये दो बातें सद्धर्म के नाश का, उसके अन्तर्धान का कारण होती है । ”

“ भिक्षुओ, दो बातें सद्धर्म की स्थिति का, उसके नाश न होने का, उस के अन्तर्धान न होने का कारण होती है । कौन सी दो बातें ?

“ पाली के शब्दों का ठीक-ठीक क्रम तथा उन का सही सही अर्थ ।

“ भिक्षुओ, पाली के शब्दों का क्रम ठीक-ठीक रहने से उनका अर्थ भी-सही-सही रहता है ।

“ भिक्षुओ, ये दो बातें सद्धर्म की स्थिति का, उसके नाश न होने का, उसके अन्तर्धान न होने का कारण होती है । ”

“ भिक्षुओ, ये दो मूर्ख हैं ।

“ कौनसे दो ?

“ एक जो अपने दोष को दोष नही मानता, दूसरा जो अपने दोप को दोष माननेवाले को क्षमा नही करता । भिक्षुओ, ये दो मूर्ख हैं । ”

“ भिक्षुओ, ये दो पण्डित हैं ।

“ कौनसे दो ?

“ एक जो अपने दोष को दोष मानता है, दूसरा जो अपने दोष को दोष माननेवाले को क्षमा करता है । भिक्षुओ, ये दो पण्डित हैं । ”

“ भिक्षुओ, ये दो तथागत पर मिथ्यारोप करते हैं ।

“ कौनसे दो ?

“ दुष्ट मनवाला द्वेषी तथा वे-समझ श्रद्धावान् । भिक्षुओ, ये दो तथागत पर मिथ्यारोप करते हैं । ”

“ भिक्षुओ, ये दो तथागत पर मिथ्यारोप करते हैं ।

“ कौनसे दो ?

“ जिसका तथागत ने भाषण नही किया है, जो तथागत ने नही कहा है, उसे जो तथागत द्वारा भाषित अथवा तथागत द्वारा कहा गया कहता है, और जिसका-

तथागत ने सायन किया है जो तथागत में कहा है उसे जो तथागत द्वारा अपार्पित अथवा तथापत द्वारा नहीं कहा गया कहता है। मिथुनों में जो तथापत पर मिष्यारोप करते हैं ? ”

“ ४ मिथुनों में जो तथागत पर मिष्यारोप नहीं करते ।

“ कौनसे जो ?

जो तथापत द्वारा अपार्पित है जो तथापत द्वारा नहीं कहा गया है उसे जो तथागत द्वारा अपार्पित है जो तथागत द्वारा नहीं कहा गया है उसे जो तथापत द्वारा अपार्पित है जो तथागत द्वारा नहीं कहा गया है। मिथुनों में जो तथागत पर मिष्यारोप नहीं करते । ”

“ मिथुनों में जो तथापत पर मिष्यारोप करते हैं । कौन से जो ? जो नेष्यार्थ-मूल^१ को भीतार्थ-मूल करके प्रकट करता है और जो भीतार्थ-मूल को नेष्यार्थ-मूल करके प्रकट करता है । मिथुनों में जो तथागत पर मिष्यारोप करते हैं । ”

मिथुनों में जो तथापत पर मिष्यारोप नहीं करते हैं ।

“ कौनसे जो ?

जो नेष्यार्थ-मूल को नेष्यार्थ-मूल करके प्रकट करता है जो भीतार्थ-मूल को भीतार्थ करके प्रकट करता है ।

मिथुनों में जो तथागत पर मिष्यारोप नहीं करते ।

मिथुनों पाप-कर्म करनेवाले के लिये जो वरियों में से एक वर्ति भी आया बर्ती चाहिये—मरक या पदु-योनि ।

मिथुनों पुण्य-कर्म करनेवाले के लिये जो वरियों में से एक वर्ति भी आया बर्ती चाहिये—रेष-योनि या मनुष्य-योनि । ”

मिथुनों मिष्यान्तर्घित अविक के लिये जो वरियों में से एक वर्ति भी आया बर्ती चाहिये—मरक या पदु योनि ।

मिथुनों नम्बर-नुष्टि अविक के लिये जो वरियों में से एक वर्ति भी आया बर्ती चाहिये—रेष-योनि या मनुष्य-योनि ।

१ नेष्यार्थ-प्रवर्त्तन भाग २ भीतार्थ-प्रवर्त्तन भाग

“भिक्षुओ, दुराचारी का दो जगह स्वागत होता है, नरक में या पशु-योनि में।”

“भिक्षुओ, सदाचारी का दो जगह स्वागत होता है देव-योनि में या मनुष्य-योनि में।”

“भिक्षुओ, मैं दो वातो का विचार कर जगल में, वन में एकान्त-शयनासन का सेवन करता हूँ।

“कौनसी दो ?

“निजी इह-लौकिक सुख-विहार के लिये तथा वाद में आनेवाले लोगो पर अनुकम्पा करने के लिये। भिक्षुओ, मैं ये दो वातें विचार कर जगल में, वन में एकान्त-शयनासन का सेवन करता हूँ।”

“भिक्षुओ, दो धर्म विद्या-पक्षीय हैं।

“कौनसे दो ?

“शमथ तथा विपश्यना। भिक्षुओ, शमथ के अभ्यास से किस उद्देश्य की सिद्धि होती है ? चित्त का विकास होता है। चित्त का विकास होने से किस उद्देश्य की सिद्धि होती है ? राग का प्रहाण होता है।

“भिक्षुओ, विपश्यना के अभ्यास से किस उद्देश्य की सिद्धि होती है ? अज्ञाका विकास होता है। प्रज्ञा का विकास होने से किस उद्देश्य की सिद्धि होती है ? अविद्या का प्रहाण होता है। भिक्षुओ, राग से अनुरक्त चित्त मुक्त नहीं होता और अविद्या से दूषित प्रज्ञा का विकास नहीं होता। भिक्षुओ, यह राग का विराग होने से चित्त की विभक्ति तथा अविद्या का क्षय होने से प्रज्ञा की विमुक्ति है।”

“भिक्षुओ, मैं असत्पुरुष-भूमि तथा सत्पुरुष-भूमि की देशना करता हूँ। उसे सुनो, अच्छी तरह मन में धारण करो, कहता हूँ।”

“‘भन्ते, अच्छा’ कहकर उन भिक्षुओ ने भगवान् को उत्तर दिया। भगवान् ने यह कहा—

“भिक्षुओ, असत्पुरुष-भूमि कौन सी है ?

“भिक्षुओ, असत्पुरुष अकृतज्ञ होता है, कृत-उपकार को न जाननेवाला। भिक्षुओ, इस अकृतज्ञता की, इस अकृतवेदिता की असत्पुरुषों ने ही प्रशासा की है। भिक्षुओ, यह जो अकृतज्ञता है, यह जो अकृत-वेदिता है, यह सम्पूर्ण असत्पुरुष-भूमि है। भिक्षुओ, सत्पुरुष कृतज्ञ होता है, कृत-उपकार को जाननेवाला। भिक्षुओ,

तथागत ने भाषण किया है जो तथागत ने कहा है उसे जो तथागत द्वारा अभायित तथा तथागत द्वारा नहीं कहा गया कहता है। मिशुओ ये जो तथागत पर मिथ्यारोप करते हैं।?

“४ मिशुओ ये जो तथागत पर मिथ्यारोप नहीं करते।

“कौनसे जो?

जो तथागत द्वारा अभायित है जो तथागत द्वारा नहीं कहा गया है उसे जो तथागत द्वारा भायित है जो तथागत द्वारा नहीं कहा गया है उसे जो तथागत द्वारा भायित है जो तथागत द्वारा नहीं कहा गया कहता है। मिशुओ ये जो तथागत पर मिथ्यारोप नहीं करते।”

मिशुओ ये जो तथायत पर मिथ्यारोप करते हैं। कौन ये जो? जो नेम्यार्ब-सूत्र^१ को नीतार्ब-सूत्र करके प्रकट करता है और जो नीतार्ब-सूत्र को नेम्यार्ब-सूत्र करके प्रकट करता है। मिशुओ ये जो तथागत पर मिथ्यारोप करते हैं।”

मिशुओ ये जो तथायत पर मिथ्यारोप नहीं करते हैं।

“कौनते जो?

जो नेम्यार्ब-सूत्र को नेम्यार्ब-सूत्र करके प्रकट करता है जो नीतार्ब-सूत्र को नीतार्ब करके प्रकट करता है।

मिशुओ ये जो तथागत पर मिथ्यारोप नहीं करते।”

मिशुओ पाप-कर्म करनेवाले के किये जो घटियों में से एक बति की आगा बरली चाहिये—जरक या पसु-योनि।

मिशुओ पुण्य-कर्म करनेवाले के किये जो घटियों में से एक बति की आगा बरली चाहिये—देव-योनि या मनुष्य-योनि।”

मिशुओ मिथ्या-बृहित व्यक्ति के किये जो घटियों में से एक बति की आगा बरली चाहिये—जरक या पसु योनि।”

मिशुओ नम्बर-बृहित व्यक्ति के किये जो घटियों में से एक बति की आगा बरली चाहिये—देव-योनि या मनुष्य-योनि।

“भिक्षुओं, दुराचारी का दो जगह स्वागत होता है, नरक में या पदुन्योनि में।”

“भिक्षुओं, सदाचारी का दो जगह स्वागत होता है देव-योनि में या मनुष्य-योनि में।”

“भिक्षुओं, मैं दो वातों का विचार कर जगल में, वन में एकान्त-शयनासन का सेवन करता हूँ।

“कौनसी दो ?

“निजी इह-लौकिक मुख-विहार के लिये तथा वाद में आनेवाले लोगों पर अनुकम्भा करने के लिये। भिक्षुओं, मैं ये दो वातें विचार कर जगल में, वन में एकान्त-शयनासन का सेवन करता हूँ।”

“भिक्षुओं, दो धर्म विद्या-पक्षीय हैं।

“कौनसे दो ?

“शमय तथा विपश्यना। भिक्षुओं, शमय के अभ्यास से किस उद्देश्य की सिद्धि होती है ? चित्त का विकास होता है। चित्त का विकास होने से किस उद्देश्य की सिद्धि होती है ? राग का प्रहाण होता है।

“भिक्षुओं, विपश्यना के अभ्यास से किस उद्देश्य की मिद्दि होती है ? प्रज्ञाका विकास होता है। प्रज्ञा का विकास होने से किस उद्देश्य की मिद्दि होती है ? अविद्या का प्रहाण होता है। भिक्षुओं, राग से अनुरक्त चित्त मुक्त नहीं होता और अविद्या से दूषित प्रज्ञा का विकास नहीं होता। भिक्षुओं, यह राग का विराग होने से चित्त की विमुक्ति तथा अविद्या का क्षय होने से प्रज्ञा की विमुक्ति है।”

“भिक्षुओं, मैं असत्पुरुष-भूमि तथा सत्पुरुष-भूमि की देशना करता हूँ। उमे सुनो, अच्छी तरह मन में धारण करो, कहता हूँ।”

“भन्ते, अच्छा” कहकर उन भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया। भगवान् ने यह कहा—

“भिक्षुओं, असत्पुरुष-भूमि कौन सी है ?

“भिक्षुओं, असत्पुरुष अकृतज्ञ होता है, कृत-उपकार को न जाननेवाला। भिक्षुओं, इस अकृतज्ञता की, इस अकृतवेदिता की असत्पुरुषों ने ही प्रशसा की है। भिक्षुओं, यह जो अकृतज्ञता है, यह जो अकृत-वेदिता है, यह सम्पूर्ण असत्पुरुष-भूमि है। भिक्षुओं, मत्पुरुष कृतज्ञ होता है, कृत-उपकार को जाननेवाला। भिक्षुओं,

तथागत मे भावन किया है जो तथागत ने कहा है उमे जो तथागत द्वारा अभावित अवका तथायत द्वारा नहीं कहा गया कहता है। मिश्रो ये दो तथागत पर मिष्यारोप करते हैं।?

“४ मिश्रो ये दो तथायत पर मिष्यारोप नहीं करते।
कौनसे हो ?

जो तथायत द्वारा अभावित है जो तथागत द्वारा नहीं कहा गया है उसे जो तथागत द्वारा अभावित द्वारा नहीं कहा गया कहता है जो तथागत द्वारा भवा गया है उसे जो तथागत द्वारा भवा गया कहता है। मिश्रो ये दो तथायत पर मिष्यारोप नहीं करते।”

मिश्रो ये दो तथागत पर मिष्यारोप करते हैं। कौन हे हो ? जो नेष्यार्थ-सूचि^१ को नीतार्थ-सूचि करके प्रकट करता है और जो नीतार्थ-सूचि को नेष्यार्थ-सूचि करके प्रकट करता है। मिश्रो ये दो तथायत पर मिष्यारोप करते हैं।”

मिश्रो ये दो तथायत पर मिष्यारोप नहीं करते हैं।
कौनसे हो ?

जो नेष्यार्थ-सूचि को नेष्यार्थ-सूचि करके प्रकट करता है जो नीतार्थ-सूचि को नीतार्थ करके प्रकट करता है।

मिश्रो ये दो तथायत पर मिष्यारोप नहीं करते।

मिश्रो पाप-कर्म करनेवाले के लिये हो गतियों में से एक वर्ति की आवा करनी चाहिये—नरक या पशु-योगि।

मिश्रो पुण्य-कर्म करनेवाले के लिये हो गतियों में से एक वर्ति की आवा करनी चाहिये—वेष-योगि या मनुष्य-योगि।

“मिश्रो मिष्या-दृष्टि अवित के लिये हो गतियों में से एक वर्ति की आवा करनी चाहिये—नरक या पशु योगि।

मिश्रो उप्यक-दृष्टि अवित के लिये हो गतियों में से एक वर्ति की आवा करनी चाहिये—वेष-योगि या मनुष्य-योगि।

१ नेष्यार्थ-व्यवहार भाषा २ नीतार्थ-व्यवहार भाषा

“ ४ उस समय अनाथ-पिण्डिक गृहपति जहाँ भगवान् थे वहाँ गया, जाकर भगवान् को प्रणाम कर एक और दैठे हुए अनाथ-पिण्डिक गृहपति ने भगवान् से यह कहा—

“ भन्ते ! लोक में दक्षिणार्ह कितने हैं ? दान कहाँ देना चाहिये ? ”

“ गृहपति ! लोक में दो दक्षिणार्ह हैं, शैक्ष तथा अशैक्ष। गृहपति ! ये दो दक्षिणार्ह हैं। इन्ह दान दिया जाना चाहिये । ”

भगवान् ने यह कहा और यह कहकर तदनन्तर शास्ता ने यह कहा—

सेसो अमेसो च इमस्मि लोके
आहुणेय्या यजमानान होन्ति
ते उज्जुभूता कायेन वाचाय उद चेतसा
खेत्त त यजमानान एन्य दिन्न महफल ॥

[यजमानों के लिये भसार मे धैक्ष तथा अर्शक दा दक्षिणार्ह है। वे शरीर, वाणी तथा मन से अद्भुत होते हैं। ये यजमानों के (पृष्ठ-) क्षेत्र हैं। इन्हे देने का महान् फल होता है ।]

५ ऐसा मैने सुना। एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाथ-पिण्डिक के जेतवनाराम में विहार करते थे। उस समय आयुष्मान् सारिपुत्र श्रावस्ती में भिगारमाता के पूर्वाराम प्रसाद में रहते थे। तब आयुष्मान् सारिपुत्र ने भिक्षुओं को सम्बोधित किया—“ आयुष्मान् भिक्षुओ ! ” उन भिक्षुओं ने आयुष्मान् सारिपुत्र को प्रत्युत्तर दिया—

“ आयुष्मान् । ”

आयुष्मान् सारिपुत्र ने यह कहा—

“ आयुष्मानो ! मे भीतर-सयोजन वाले व्यक्ति के बारे में कहूँगा, वाह्य-सयोजन वाले व्यक्ति के बारे में कहूँगा, इसे सुनकर मन में अच्छी तरह स्थान दो। कहता हूँ । ”

“ आयुष्मान् ! बहुत अच्छा ” कह उन भिक्षुओं ने आयुष्मान् सारिपुत्र को प्रत्युत्तर दिया। आयुष्मान् सारिपुत्र ने यह कहा—

“ आयुष्मानो ! भीतर-सयोजनवाला व्यक्ति कौन सा होता है ?

इस हठबढ़ा की इस हठबेरिता की सत्यान्यों में ही प्रसंसा की है। भिसुओ यह जो हठबढ़ा है वह जो हठबेरिता है यह समूर्ख सत्यान्य-भूमि है।"

भिसुओ दो जनों का प्रत्युपकार सहज नहीं।

"किन दो का?

"माता का तथा पिता का। भिसुओ सी बर्च तक एक कंधे पर माता को ढोये तथा एक कंधे पर पिता को ढोये और उन दोनों उड्डान मल्ले मर्दन करते नहलाने तथा हाथ-पैर दबाने आदि की सेवा करे, और वे भी सस के कंधे पर ही मर्द-मूल कर दें तो भी भिसुओ यह न माता-पिता का कोई उपकार होता है और न प्रत्युपकार। भिसुओ परि इस लफ्त-रस-बहुत पृथ्वी का ऐस्वर्य-राज्य भी माता-पिता को लौट दिया जाये तो भी न उनका उपकार होता है और न प्रत्युपकार। यह किम लिये? भिसुओ माता-पिता का पुत्रों पर बहुत उपकार है। वे सप्तरा पाक्षण करतेवाले हैं पौष्ट्र करतेवाले हैं वे उग्र यह सोक दिलातेवाले हैं।

"जिसुओ जो कोई ब्रह्मवान् माता-पिता को भड़ा में प्रतिष्ठित करता है तुराचारी माता-पिता को सदाचार में प्रतिष्ठित करता है कंबूग माता पिता को त्याम में प्रतिष्ठित करता है तु-मल माता-पिता का प्रक्षा में प्रतिष्ठित करता है—तो इतने से माता-पिता का उपकार होता है प्रत्युपकार होता है तथा अलिरिक-उपकार होता है।"

इस समय एक बाह्यप बहुत भगवान् ने वही शया वाकर भगवान् ने नाम दातव्यीन वी एक और बैठे हुए उन बाह्यण ने भगवान् ने यह कहा —

"आप गीतम् वा क्या बाह॑ है क्या मत है?"

बाह्यण! ये विद्या-वारी है तथा अविद्या-वारी हैं।

आप गीतम्! विद्या-वारी तथा अविद्या-वारी विस प्रकार है?"

मैं बाह्यण न करते वी बात करता हूँ—शारीरिक तुर्कमो वाणी के दुष्करो, जन के दुष्करो, अनेक प्रकार के धार-नमों से न करते वी बात करता हूँ। मैं बाह्यण न करते वी बात करता हूँ—शारीरिक तुर्कमो, वाणी के दुष्करो जन के दुष्करो, अनेक प्रकार के दुष्कर-नमों के बाते वी बात करता हूँ। बाह्यण! इन ब्रह्मार में विद्या-वारी तथा अविद्या-वारी हैं।"

"तुम्हर गीतम्! बहुत मुश्वर! भगवान् शरीर में शाम घटने का जले भाना भरवाना रखाना जाने।

६ उस समय वहुत से समान-चित्तवाले देवता जहाँ भगवान् थे वहाँ आये। आकर भगवान् को प्रणाम कर एक ओर बैठ गये। एक ओर स्थित उन देवताओं ने भगवान् से यह कहा—

“भन्ते! मिगार-माता के पूर्वाराम प्रासाद में आयुष्मान् सारिपुत्र ने भिक्षुओं को भीतर-स्योजनवाले तथा बाह्य-स्योजन वाले व्यक्ति के बारे में देशना की है। परिपद् प्रसन्न है। अच्छा हो यदि भन्ते! भगवान् कृपापूर्वक जहाँ सारिपुत्र हैं वहाँ चले।” भगवानने चुप रहकर स्वीकार किया।

तब भगवान् जैसे कोई वलवान् पुरुष समेटी हुई बाँह को पसारे अथवा पनारी हुई बाँह को भेटे, उसी प्रकार जेतवन से अन्तर्धान होकर मिगार-माता के पूर्वाराम प्रासाद में आयुष्मान् सारिपुत्र के सामने प्रकट हुए। भगवान् विछे आसन पर विराजमान् हुए। आयुष्मान् सारिपुत्र भी भगवान् को प्रणाम कर एक ओर बैठे। एक ओर बैठे आयुष्मान् सारिपुत्र को भगवान् ने यह कहा—

“सारिपुत्र! यहाँ वहुत से समान-चित्तवाले देवता जहाँ में था वहाँ आये। आकर मुझे प्रणाम कर एक ओर बैठ गये।

“मारिपुत्र! एक ओर स्थित उन देवताओं ने मुझे यह कहा—

“भन्ते! मिगार-माता के पूर्वाराम प्रासाद में स्थित आयुष्मान् सारिपुत्र ने भिक्षुओं को भीतर-स्योजनवाले व्यक्ति के बारे में तथा बाह्य-स्योजनवाले व्यक्ति के बारे में उपदेश दिया है। भन्ते! परिपद् प्रसन्न है। भन्ते! अच्छा हो यदि आप कृपा पूर्वक वहाँ चले जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र है। सारिपुत्र! वे देवता दस हों, बीस हो, तीस हो, चालीस हो, पचास हों, साठ हो वे सब सुई की नोक (गिरने) के स्थान पर खड़े हो जाते हैं और परस्पर एक दूसरे से रगड़ नहीं खाते।

“हो सकता है सारिपुत्र! तेरे मन में ऐसा हो कि उन देवताओं ने वहाँ इस प्रकार चित्त का अभ्यास किया है कि वे देवता चाहे दस हो, चाहे बीस हो, चाहे तीस हो, चाहे चालीस हो सुई की नोक के स्थान पर रह सकते हैं और परस्पर एक दूसरे से रगड़ते नहीं। नहीं सारिपुत्र! ऐसा नहीं समझना चाहिये—यही उन देवताओं ने ऐसा चित्त-अभ्यास किया है कि वे चाहे दस हो रगड़ते नहीं।

“इस लिये सारिपुत्र! यह सीखना चाहिये कि हम शान्त इन्द्रियोवाले होंगे, शान्त मनवाले। हमारे शारीरिक-कर्म शान्त होंगे। वाणी शान्त होंगी।

आयुष्मानो ! एक मिथु शीसवान् होता है प्राणि-मोरा के नियमों का पालन करनेवाला जात्र-जात्र से युक्त अनु-गाव-दीप से भी भयमील होनेवाला तथा चिक्षा-यज्ञों का सम्पूर्ण पालन करने वाला ।

वह धरीर के छूटने पर मरने के अनन्तर, किसी देव-योनि में जग्न प्रहृष्ट करता है । वह वहाँ से अनु होकर जनायामी होता है फिर इस लोक में आनेवाला ।

आयुष्मानो ! ऐसा अकिञ्च भीतर-सुपोजनवाला अकिञ्च कहलाता है जनायामी फिर इस लोक में आनेवाला ।

आयुष्मानो ! बाह्य-सुपोजन अकिञ्च कौनसा होता है ?

आयुष्मानो ! एक मिथु शीसवान् होता है प्राणिमोर्ख के नियमों का पालन करनेवाला जात्र-जोचर से युक्त अनु-गाव-दीप से भी भय-भीत होनेवालम हत्या चिक्षा-यज्ञों का सम्पूर्ण पालन करनेवाला ।

वह अस्यतम चित्र के विमोक्ष को प्राप्त कर विद्वात् करता है । वह धरीर के छूटने पर, मरने के अनन्तर किसी देव-योनि में जग्न प्रहृष्ट करता है । वह वहाँ से अनु होकर जनायामी होता है फिर इस लोक में नहीं जाने वाला ।

आयुष्मानो ! ऐसा अकिञ्च बाह्य-सुपोजन जाना अकिञ्च कहलाता है जनायामी फिर इस लोक में न जाने वाला ।

और भी फिर आयुष्मानो ! मिथु शीसवान् होता है सम्पूर्ण पालन करने वाला ।

वह कामताओं से ही निर्वेद प्राप्त करने के लिये कामताओं के ही विद्युप के लिये कामताओं के ही निरोष के लिये प्रयत्नवान् होता है । वह मर से ही निर्वेद प्राप्त करने के लिये मर के ही विद्युप के लिये मर के ही निरोष के लिये प्रयत्नवान् होता है । वह तृष्णा का शय करने के लिये प्रयत्नशील होता है । वह लोभ का लब करने के लिये प्रयत्नशील होता है । वह सरीर छूटने पर, मरने के अनन्तर किसी देव-योनि में जग्न विद्व करता है । वह वहाँ से अनु होकर जनायामी होता है फिर इस लोक में नहीं जानेवाला ।

आयुष्मानो ! ऐसा अकिञ्च बाह्य-सुपोजन जाना अकिञ्च कहलाता है जनायामी फिर इस लोक में न जाने वाला ।

६ उम समय बहुत मे नमान-चित्तवाले देवता जहाँ भगवान् थे वहाँ आये। आकर भगवान् को प्रणाम कर एक ओर बैठ गये। एक ओर स्थित उन देवताओं ने भगवान् मे यह कहा—

“भन्ते! मिगार-माता के पूर्वाराम प्रासाद मे आयुष्मान् सारिपुत्र ने भिक्षुओं को भीतर-स्योजनवाले तथा वाह्य-स्योजन वाले व्यक्ति के बारे मे देशन की है। परिपद् प्रसन्न है। अच्छा हो यदि भन्ते! भगवान् कृपापूर्वक जहाँ सारिपुत्र हूँ वहाँ चले।” भगवानने चुप रहकर स्वीकार किया।

तब भगवान् जैसे कोई बलवान् पुरुष समेटी हुई बाँह को पसारे अथवा पनारी हुई बाँह को समेटे, उसी प्रकार जेतवन से अन्तर्धान होकर मिगार-माता के पूर्वाराम प्रानाद मे आयुष्मान् भारिपुत्र के सामने प्रकट हुए। भगवान् विछे आसन पर विराजमान् हुए। आयुष्मान् सारिपुत्र भी भगवान् को प्रणाम कर एक ओर बैठे। एक ओर बैठे आयुष्मान् सारिपुत्र को भगवान् ने यह कहा—

“सारिपुत्र! यहाँ बहुत मे नमान-चित्तवाले देवता जहाँ मे था वहाँ आये। आकर मुझे प्रणाम कर एक ओर बैठ जये।

“सारिपुत्र! एक ओर स्थित उन देवताओं ने मुझे यह कहा—

“भन्ते! मिगार-माता के पूर्वाराम प्रासाद मे स्थित आयुष्मान् सारिपुत्र ने भिक्षुओं को नीतर-स्योजनवाले व्यक्ति के बारे मे तथा वाह्य-स्योजनवाले व्यक्ति के बारे मे उपदेश दिया है। भन्ते! परिपद् प्रसन्न है। भन्ते! अच्छा हो यदि आप कृपा पूर्वक वहाँ चले जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र है। सारिपुत्र! वे देवता दस हो, बीस हो, तीस हो, चालीस हो, पचास हो, साठ हो वे सब सुई की नोक (गिरने) के स्थान पर खडे हो जाते हैं और परस्पर एक दूसरे से रगड नहीं खाते।

“हो सकता है सारिपुत्र! तेरे मन मे ऐसा हो कि उन देवताओं ने वहाँ इस प्रकार चित्त का अम्यास किया है कि वे देवता चाहे दस हो, चाहे बीस हो, चाहे तीस हो, चाहे चालीस हो सुई की नोक के स्थान पर रह सकते हैं और परस्पर एक दूसरे से रगडते नहीं। नहीं सारिपुत्र! ऐसा नहीं समझना चाहिये—यही उन देवताओं ने ऐसा चित्त-अम्यास किया है कि वे चाहे दस हो रगडते नहीं।

“इस लिये सारिपुत्र! यह सीखना चाहिये कि हम शान्त इन्द्रियोवाले होंगे, शान्त मनवाले। हमारे शारीरिक-कर्म शान्त होंगे। वाणी शान्त होगी।

मन आत्म होगा। हम अपने साहृदारियों के प्रति सामृत ही अवहार करेंगे। सारिनुप। ऐसा ही सीखना चाहिये। जिन दूसरे भाष्य-तीर्त्यक परिचालकों ने इस भर्तु को मही सुना है विनाश की प्राप्ति हुए।

१ ऐसा मैंने सुना। एक समय बायूम्यान् महाकात्यायन कर्म-शब्द के किसारे पर चर्चा में विहार कर रहे थे।

“ उस समय बायूम्यान् शाहृण वहाँ बायूम्यान् महाकात्यायन के बही पथा। आकर बायूम्यान् कात्यायन के साम बातचीत की ओर गुप्तसंस्कैम पूछ। गुप्तसंस्कैम पूछ चुकने के बाद वह शाहृण एक ओर चैद्य।

एह ओर बैठे हुए बायूम्यान् शाहृण ने बायूम्यान् महाकात्यायन को पह कहा—

“ हे कात्यायन ! इसका क्या हेतु है इसका क्या कारण है कि धर्मिय भी लक्षियों के साथ विचार करते हैं शाहृण भी शाहृणों के साथ विचार करते हैं गृहणिति (= वैस्य) भी गृहणितियों के साथ विचार करते हैं ?

“ काम-भोक्त्रों के प्रति आधिकृत के कारण बाम-भोगों के जाल में कैसे होने के कारण बाम-भोगों के कीचड़ में धौंधि होने के कारण बाम-भोगों के गर्त में पढ़े होने के कारण है शाहृण। धर्मिय भी लक्षियों से विचार करते हैं शाहृण भी शाहृणों से विचार करते हैं गृहणिति (= वैस्य) भी गृहणितियों के साथ विचार करते हैं।”

“ हे कात्यायन ! इसका क्या हेतु है इसका क्या कारण है कि अमन भी अनन्या के साथ विचार करते हैं ? ”

दृष्टि (= मत-विदेष) के प्रति आधिकृत के कारण दृष्टि के जाल में कैसे होने के कारण दृष्टि के भीचड़ में धौंधि होने के कारण दृष्टि के गर्त में पढ़े होने के कारण है शाहृण ! अमन भी अमनों के साथ विचार करते हैं।

“ हे शाहृण ! क्यों इस लोक में ऐसा है जो बाम-भोक्त्रों वी आसक्ति-वधन आदि तथा दृष्टि वी आसक्ति और वधन आदि के उस पार चला गया है ? ”

“ हे शाहृण ! लोक में ऐसा (व्यक्तिगत) है जो बाम-भोक्त्रों वी आसक्ति-वधन आदि तथा दृष्टि वी आसक्ति और वधन आदि के उस पार चला गया है। ”

“ हे शाहृण ! लोक में ऐसा नौजन है जो बाम-भोगों वी आसक्ति-वधन आदि तथा दृष्टि वी आसक्ति और वधन आदि के उस पार चला गया है ? ”

“हे ब्राह्मण ! पूर्व जनपद में श्रावस्ती नाम का नगर है । इस समय वह भगवान् अहंत सम्यक् सम्बुद्ध वहाँ विहार करते हैं । हे ब्राह्मण ! वे भगवान् काम-भोगों की आसक्ति और वधन आदि तथा दृष्टि की आसक्ति और वधन आदि के उस पार चले गये हैं । ”

ऐसा कहने पर आरामदण्ड ब्राह्मण ने आसन से उठ, वस्त्र को एक कघे पर कर, दाये घुटने को पृथ्वी पर टेक, जिधर भगवान् थे उधर हाथ जोड़ तीन वार उदान वाक्य कहा—

“उन भगवान् अहंत सम्यक् सम्बुद्ध को नमस्कार है । उन भगवान् अहंत सम्यक् सम्बुद्ध को नमस्कार है । उन भगवान् अहंत सम्यक् सम्बुद्ध को नमस्कार है । उन भगवान् को जो काम-भोगों की आसक्ति और वधन आदि तथा दृष्टि की आसक्ति और वधन आदि के उस पार चले गये हैं । ”

“सुन्दर है कात्यायन ! जैसे कोई उल्टे को सीधा कर दे, ढके को उघाड़ दे अथवा मार्ग-भ्रष्ट को रास्ता बता दे अथवा अन्धेरे में मशाल जला दे जिससे आंख चाले चीजों को देख सके । इस प्रकार आप कात्यायन ने अनेक प्रकार से धर्म प्रकाशित किया है । हे कात्यायन ! मैं उन भगवान् गौतम, (उनके) धर्म तथा सघ की शरण जाता हूँ । हे कात्यायन ! आज मेरे शरीर में प्राण रहने तक आप मुझे शरणागत उपासक जानें । ”

७ एक समय आयुष्मान् महाकात्यायन मधुरा (मधुरा) में गुन्दवन में विहार करते थे । तब कण्ठरायन ब्राह्मण जहाँ आयुष्मान् महाकात्यायन थे, वहाँ आया । आकर आयुष्मान् महाकात्यायन के साथ एक और बैठे हुए कण्ठ-रायन ब्राह्मण ने आयुष्मान् महाकात्यायन को यह कहा—

“हे कात्यायन ! मैंने सुना है कि श्रमण कात्यायन वडे, वूँडे, ज्येष्ठ, आयु-प्राप्त ब्राह्मणों का न अभिवादन करता है, न सत्कार करता है, न उन्हें (आदर-पूर्वक) आसन देता है । हे कात्यायन ! यदि यह ऐसा ही है कि श्रमण कात्यायन वडे, वूँडे, ज्येष्ठ, आयु-प्राप्त ब्राह्मणों का न अभिवादन करता है, न सत्कार करता है, न उन्हें (-आदरपूर्वक) आसन देता है तो यह ठीक नहीं है ।

“हे ब्राह्मण ! उन जानेवाले, देखने वाले अहंत सम्यक् सम्बुद्ध त्रै ज्येष्ठ-भूमि तथा कनिष्ठ-भूमि की व्याख्या की है ।

हे बाहुण ! यदि कोई आयु से अस्ती वर्षका हो तब्दे वर्ष का हो जपवा सौ वर्ष का हो फिल्हा वह काम-भोग में रहत हो काम-भोग के बीच में रहता हो, काम-भोग की वज्रन से बसता हो काम भाय से वितकों द्वाया जाया जाता हो काम-भोग के लिये उत्सुक रहता हो तो वह भी छोटा (बालक १) ही पिना चायेगा ।

“हे बाहुण ! यदि कोई छोटा भी हो तरुण हो तब्दे बालकावाका हो येठ यौवन से युक्त हो अपनी प्रथम-आयु में ही हो फिल्हा वह काम भोग में रहत हो काम-भोग के बीच में न रहता हो काम भोग की वज्रन से म बसता हो काम भोग के वितकों द्वारा न जाया जाता हो काम-भोग के लिये उत्सुक न रहता हो तो वह पश्चित येठ ही पिना चायेगा ।

“ऐसा करने पर कष्टरायन ने आसन से उठकर बहर को एक बद्दे पर कर, छोटे मिथुनों के चरणों में सिर से ममस्कार लिया । आप लोप य्येठ है येठ-भूमि पर स्थित हैं इम लोक विनिष्ठ हैं कनिष्ठ-भूमि पर स्थित हैं ।

“मुक्तर हे बाल्यामत ! हे बाल्यामत ! आज से आप मूँझे गर्हिर में प्राण रखने वाला सरलामत उपालक समझो ।

८. “मिथुनो विस समय और बलवान् होते हैं उम समय राजागत दुर्बल हो जाते हैं उम समय विशुद्धो राजाओं के लिये बाहर-बीतर आना-जाना मुकर नहीं रहता तबा प्रत्यक्ष-जनपद का अनुशासन बरला भी मुक्तर नहीं रहता बर्ती प्रकार बाहुभ-नृहसितियों के लिये भी उम समय बाहर-आना जाना तबा बाहर के जामों का निरीमन करला मुकर नहीं रहता ।

“उसी प्रकार विशुद्धो विस उमय पापी मिथु तदन हो जाते हैं उम समय जन्मन मिथु दुर्बल हो जाते हैं उम समय नज्जन विशु मप के बीच मूँह वह लिये बढ़े रहते हैं अबता प्रत्यक्ष-जनपद और और जले जाते हैं विशुओं, वह बहुत जलों के अहित के लिये होता है वहुत जलों के अनुम के लिये होता है वहुत जलों के अन्वे अहित तबा दैव-जनुष्यों के दुःख के लिये होता है ।

“विशुओं, विस उमय तबा बलवान् होते हैं और दुर्बल होते हैं उम उमय विशुओं, राजाओं के लिये बाहर भीतर आना-जाना मुकर जाना तबा प्रत्यक्ष

जनपद का शामन करना भी सुकर होता है, उसी प्रकार द्रावण-गृहपतियों के लिये भी उम ममय वाहर भाना-जाना तथा वाहर के फासों का निरीक्षण करना सुकर रहता है।

“उनी प्रकार भिक्षुओं, जिन गमय सज्जन भिक्षु नवल रहते हैं, उन नमय पापी भिक्षु दुरल तो जाने हैं, उन नमय पापी भिक्षु गव के बीच मुँह बन्द किये बैठे रहते हैं अथवा जहाँ-तहाँ चले जाते हैं, भिक्षुओं, वह बहुत जनों के हित के लिये होता है, बहुत जनों के मुख के लिये होता है, बहुत जनों के जर्य, हित तथा देव-मनुष्यों के मुख के लिये होता है।”

“भिक्षुओं, मैं दो जनों गी मिथ्या-चर्या की प्रगता नहीं करता हूँ, गृहस्थों की तथा प्रदानिनों की। भिक्षुओं, चाहे गृहस्थ हो, चाहे प्रवर्जित हो यदि वह मिथ्या-प्रतिपन्न है तो अपनी मिथ्या-चर्या के कारण वह ज्ञेय कुशल-धर्म को प्राप्त नहीं कर सकता।

“भिक्षुओं, मैं दो जनों वी मम्यक्-चर्या की प्रगता करता हूँ, गृहस्थ की तथा प्रवर्जित की। भिक्षुओं, चाहे गृहस्थ हो, चाहे प्रवर्जित हो, यदि वह सम्यक्-प्रतिपन्न है तो अपनी मम्यक्-चर्या के कारण वह ज्ञेय कुशल-धर्म को प्राप्त कर सकता है।

“भिक्षुओं, जो भिक्षु अपने अधर-व्यञ्जन-युक्त शूलों के अर्थ धीर धर्म (=मार-भाव) को श्रेष्ठ करके व्यक्त करते हैं, भिक्षुओं, वे भिक्षु बहुत जनों का अहित करने वाले हैं, बहुत जनों के असुख के लिये हैं, बहुत जनों के अनर्थ के लिये, अहित के लिये तथा देव-मनुष्यों के दुख के लिये हैं, भिक्षुओं, वे भिक्षु बहुत अपुण्याजन करते हैं, तथा सद्वम का अन्तर्गत करते हैं।

“भिक्षुओं, जो भिक्षु अपने अधर-व्यञ्जन-युक्त सुगृहीत शूलों के अर्थ (सार-भाव) को यथार्थ रूप से व्यक्त करते हैं, भिक्षुओं, वे भिक्षु बहुत जनों ना हित करने वाले हैं, बहुत जनों के मुखके लिये हैं, बहुत जनों के अर्थ के लिये, हित के लिये तथा देव-मनुष्यों के मुख के लिये हैं, भिक्षुओं, वे भिक्षु बहुत पुण्याजन करते हैं तथा सद्धर्म की स्थापना करते हैं।

(५)

“भिक्षुओं, परिषद् दो प्रकार की होती है।

“कौनसे दो प्रकार की ?

उच्चारी-परिपद् तथा यम्भीर-परिपद् ।

“मिथुनो उच्चारी परिपद् कौनसी होती है ?

“मिथुनो विस परिपद् में मिथु उच्छव होते हैं मानी होते हैं अपल होते हैं मुखर होते हैं असंयठ-भाषी होते हैं विस्मृठ-स्मृति होते हैं मूर्ख होते हैं चिल की एकाश्रता से हीन होते हैं आन्तचिल होते हैं असंवत्त-इन्द्रिय होते हैं—मिथुनो ऐसी परिपद् उच्चारी-परिपद् कहलाती है ।

“मिथुनो यम्भीर-परिपद् कौन सी होती है ?

“मिथुनो विस परिपद् में मिथु अनुदान होते हैं मान रहित होते हैं अपल नहीं होते भुखर नहीं होते अंगठ-भाषी होते हैं उपस्तिचठ-स्मृत होते हैं शूदिमान् होते हैं चिल की एकाश्रता से युक्त होते हैं आन्त-चिल मही होते हैं तथा संवत्त-इन्द्रिय होते हैं—मिथुनो ऐसी परिपद् यम्भीर-परिपद् कहलाती है ।

मिथुनो ये दो प्रकार की परिपदें हैं। मिथुनो इन दो प्रकार की परिपदों में यही परिपद् थेठ है जो कि यह यम्भीर-परिपद् है ।

२ मिथुनो दो तथा की परिपद् हस्ती है ।

कौनसी दो तथा की ?

विकारी हुई परिपद् तथा यम्भ-परिपद् ।

मिथुनो विकारी हुई परिपद् कौनसी होती है ? मिथुनो विल परिपद् में मिथु परस्पर लमड़ा करते हैं कलह करते हैं विकार करते हैं एक दूसरे को मुख रथी घसिं (—घस्त) से बीमो रहते हैं—मिथुनो इस प्रकार की परिपद् विकारी हुई परिपद् कहलाती है ।

मिथुनो यम्भ-परिपद् कौनसी होती है ?

मिथुनो विल परिपद् में विश्रु मिळ-जूलकर प्रकामनापूर्वक विकार विकार करते हुए दूष-भाषी की तथा विके हुए एक दूनरे को प्रेम-भाषी जीव से देखते हुए विहार करते हैं—मिथुनो इस प्रकार की परिपद् यम्भ-परिपद् कहलाती है ।

मिथुनो ये दो तथा की परिपद् होती है ।

इन दो प्रकार की परिपदों में यही परिपद् थेठ है जो कि यह यम्भ परिपद् है ।

१ मिथुनो दो तथा की परिपद् होती है ?

“कौन भी दो तरह की ?

“अग्र-परिपद् तथा अनग्र-परिपद् ।

“मिथुओ, अनग्र-परिपद् कैसी होती है ?

“मिथुओ, जिस परिपद् में स्थविर मिथु अल्पेच्छ नहीं होते, शिथिल होते हैं, पतन की ओर अग्रभर होते हैं, एकान्त-भेवन के प्रति उदासीन होते हैं, अप्राप्त की प्राप्ति के लिये, जो हस्तगत नहीं है, उसे हस्तगत करने के लिये, जिसका साक्षात नहीं हुआ है, उसका साक्षात बरने के लिये, प्रयत्न-शील नहीं होते, उनके पीछे चलनेवाले अनुयायी भी उनका अनुकारण करते हैं, वे भी अल्पेच्छ नहीं होते, शिथिल होते हैं, पतन की ओर अग्रभर होते हैं, एकान्त-भेवन के प्रति उदासीन होते हैं, अप्राप्त की प्राप्ति के लिये, जो हस्तगत नहीं है उसे हस्तगत करने के लिये, जिसका साक्षात नहीं हुआ है उसका साक्षात करने के लिये, प्रयत्न-शील नहीं होते हैं। मिथुओ, ऐसी परिपद् अनग्र-परिपद् कहलाती है ।

“मिथुओ, अग्रपरिपद् कैसी होती है ?

“मिथुओ, जिस परिपद् में स्थविर मिथु अल्पेच्छ होते हैं, शिथिल नहीं होते, पतन की ओर अग्रभर नहीं होते, एकान्त-भेवन के प्रति उदासीन नहीं होते, अप्राप्त की प्राप्ति के लिये, जो हस्तगत नहीं है उसे हस्तगत करने के लिये, जिसका साक्षात नहीं हुआ है उसका साक्षात करने के लिये, प्रयत्न-शील होते हैं, उनके पीछे चलनेवाले अनुयायी भी उनका अनुकारण करते हैं, वे भी अल्पेच्छ होते हैं, शिथिल नहीं होते, पतन की ओर अग्रभर नहीं होते, एकान्त-भेवन के प्रति उदासीन नहीं होते, अप्राप्त की प्राप्ति के लिये, जो हस्तगत नहीं हुआ है उसे हस्तगत करने के लिये, जिसका साक्षात नहीं हुआ है उसका साक्षात करने के लिये, प्रयत्न-शील होते हैं। मिथुओ, इस प्रकार की परिपद् अग्र-परिपद् कहलाती है ।

“मिथुओ, ये दो तरह की परिपद् होती हैं। इन दोनों तरह की परिपदों में यही श्रेष्ठ है, यह जो अग्र-परिपद् है ।”

४ “मिथुओ, दो तरह की परिपद् होती हैं।

“कौनसी दो तरह की ?

“आर्य-परिपद् तथा अनार्य-परिपद् ।

“मिथुओ, अनार्य-परिपद् कौन सी होती है ?

“मिथुनो जिस परिपद में भिट्ठु या हुग है इस यथार्थ-क्षय से नहीं जानते हैं यह हुग-ममतम है इसे यथार्थ-क्षय से नहीं जानते यह हुग निरोध की ओर से जानकार्य मात्र है इसे यथार्थ-क्षय से नहीं जानते—मिथुनो एकी परिपद अनार्थ-परिपद कहलाती है।

“मिथुना आर्थ-परिपद कौन सी होती है ?

मिथुनो जिस परिपद में भिट्ठु यह हुग है इस यथार्थ-क्षय से जानते हैं यह हुग-नामदय है इसे यथार्थ-क्षय में जानते हैं यह हुग-निरोध की ओर से जानकार्य मात्र है इसे यथार्थ-क्षय से जानते हैं—ऐसी परिपद आर्थ-परिपद कहलाती है।

“मिथुनो ये दो तरह की परिपद हैं ? मिथुनो इन दो तरह की परिपदों में यही व्येष्ठ है जो यह आर्थ-परिपद है ?

५ “मिथुनो दो तरह की परिपद होती हैं ?

“कौनसी दो तरह की ?

निस्तार-परिपद तथा मारवान्-परिपद।

मिथुना निस्तार परिपद कौन सी होती है ?

मिथुनो जिस परिपद में भिट्ठु राग के बसीभूत हो बकरबीव करते हैं हेय के बसी-भूत हो बकरबीव करते हैं मोह के बसीभूत हो बकरबीव करते हैं धय के बसीभूत हो बकरबीव करते हैं—ऐसी परिपद मिथुना निस्तार-परिपद कहलाती है।

मिथुनो मारवान्-परिपद कौनसी होती है ?

मिथुनो जिस परिपद में भिट्ठु राग के बसीभूत हो बकरबीव नहीं करते हेय के बसी-भूत हो बकरबीव नहीं करते मोह के बसीभूत हो बकरबीव नहीं करते धय के बसीभूत हो बकरबीव नहीं करते—ऐसी परिपद मिथुनो मारवान्-परिपद कहलाती है।

“मिथुनो ये दो तरह की परिपद होती हैं। इन दो तरह की परिपदों में यही परिपद व्येष्ठ है यह जो मारवान्-परिपद है।

६ मिथुनो दो तरह की परिपद होती हैं।

कौनसी दो तरह की ?

दुर्लिङ्गीत और प्रस्तोत्तर तथा अलिंगीत तथा प्रस्तोत्तर तथा दिनीत और मुक्तिनीत।

“भिक्षुओं, दक्षिणीत वार प्रस्तोत्तर द्वारा चित्त परिपद् जीवी शेती है ? भिक्षुओं, जिस परिपद् में जीवनमात्रा नामित गम्भीर, गम्भीर-व्यवहार, लोकुलतर, तभा शब्दानुसार यारे उपरे पा जाए नमात्र त उन्हे सुनते हैं, न पान देते हैं, न जान पाल पारने हैं इसे उन वार चित्त परिपद् करो है, त उन धर्मों दो जीवनेनाम तथा धारण द्वारे योग्य मानते , इन्हु जा कविन्द्रन दात्त चूना,, जिना अपार तथा व्यष्टजाति में चित्त परिपद्, जा यात् , जा (अन्य-) श्रावा भाषित है, उन्होंहरे जाते रात्र उन्ह सुती हैं, उधर या उत्ते हैं, जान प्राप्त वरने के लिये उधर चित्त परिपद् नहै, उधर्थी या भीते यात्र तथा धारण वरने योग्य मानते हैं, वे उन धर्मों दो धारण पर इस दर्शने हैं, इन्हा तथा अर्थ हैं उरके उनकी मीमांसा करती करने वे उन्होंने योग्यतान्त नहीं हैं, वे अन्यट दो स्पष्ट नहीं करते हैं, अनेक प्रकार के नन्दिध्य चरणों का वे नन्दिध्यस्थल, नहै देते हैं। भिक्षुओं ऐसी परिपद् दुविनीत और प्रश्नोन्तर द्वारा भविर्भाव परिपद् कहलाती है।

“भिक्षुओं, प्रश्नोन्तर द्वारा विनीत और सुविनीत परिपद् जीवी शेती है ? भिक्षुओं, जिस परिपद् में जो कविन्द्रन काव्य-गूप्ता है, जिनके अंतरे तथा यश्चनों में विचिन्तता है, जो वास्त्र है, जो (अन्य-) श्रावा भाषित है उनके वहे जाते नमय न उन्ह सुनते हैं, न जान प्राप्त वरने के लिये उभ धार चित्त परिपद् वरते हैं, न उन धर्मों को भीवने योग्य तथा धारण वरने योग्य मानते हैं, इन्हु जो तथागत द्वारा भाषित गम्भीर, गम्भीर अर्थ-वाले, लोकुलत- तथा शून्यता-युक्त गूप्त हैं उन के कहे जाते ममय उन्हे सुनते हैं, उधर जान देते हैं, जान प्राप्त वरने के लिये उधर चित्त परिपद् वरते हैं, उन धर्मों को भीवने तथा धारण करने योग्य मानते हैं। वे उन धर्मों को धारण कर यह कौसे है, इसका क्या अर्थ है उरके उनकी मीमांसा करते हैं, वे उलझे को मुलझाते हैं, वे अस्पष्ट को स्पष्ट करते हैं, वे अनेक प्रकार के सन्दिध्यस्थलों को मन्दिध्यस्थल नहीं रहने देते। भिक्षुओं, ऐसी परिपद् प्रश्नोन्तर द्वारा विनीत और सुविनीत परिपद् कहलाती है ?

“भिक्षुओं मे दो प्रकार की परिपदे हैं। इन दो प्रकार की परिपदों मे यह श्रेष्ठ परिपद् है जो यह प्रश्नोन्तर द्वारा विनीत और सुविनीत परिपद् कहलाती है।

“भिक्षुओं, परिपद् दो तरह की होती है ?

“भिक्षुओं, जिस परिपद् में अधार्मिक कार्य होते हैं, धार्मिक कार्य नहीं होते, अविनय-कर्म होते हैं विनय-कर्म नहीं होते, अधार्मिक-कार्य चमकते हैं, धार्मिक-कार्य नहीं चमकते, अविनय-कर्म चमकते हैं, विनय-कर्म नहीं चमकते—भिक्षुओं, ऐसी परिपद् विपम-परिपद् कहलाती है। भिक्षुओं, परिपद् की विपमता के कारण अधार्मिक कार्य होते हैं, धार्मिक-कार्य नहीं होते, अविनय-कर्म होते हैं, विनय-कर्म नहीं होते, आधार्मिक-कार्य चमकते हैं, धार्मिक-कार्य नहीं चमकते, अविनय-कर्म चमकते हैं, विनय-कर्म नहीं चमकते।

“भिक्षुओं, सम-परिपद् कौनसी होती है ?

“भिक्षुओं, जिस परिपद् में धार्मिक-कार्य होते हैं, अधार्मिक-कार्य नहीं होते, विनय-कर्म होते हैं, अविनय-कर्म नहीं होते, धार्मिक-कार्य चमकते हैं, अधार्मिक कार्य नहीं चमकते, विनय-कर्म चमकते हैं, अविनय-कर्म नहीं चमकते—भिक्षुओं, ऐसी परिपद् सम-परिपद् कहलाती है। भिक्षुओं, परिपद् की समता के कारण धार्मिक-कार्य होते हैं, अधार्मिक-कार्य नहीं होते, विनय-कर्म होते हैं, अविनय-कर्म नहीं होते, धार्मिक-कार्य चमकते हैं, अधार्मिक-कार्य नहीं चमकते, विनय-कर्म चमकते हैं, अविनय-कर्म नहीं चमकते। भिक्षुओं, यह दो प्रकार की परिपद् होती है। भिक्षुओं, इन दो प्रकार की परिषदों में यही श्रेष्ठ परिषद् है जो यह सम-परिपद्।”

“भिक्षुओं, दो प्रकार की परिषद् होती है।

“कौनसी दो प्रकार की ?

“अधार्मिक-परिषद् तथा धार्मिक-परिषद् (स ८) भिक्षुओं, यह दो प्रकार की परिषद् है। भिक्षुओं, इन दो प्रकार की परिषदों में यही श्रेष्ठ है जो यह धार्मिक-परिषद्।”

“१० भिक्षुओं, दो प्रकार की परिषद् होती है ?

“कौनसी दो प्रकार की ?

“अधर्मवादी-परिषद् तथा धर्मवादी परिषद्।

“भिक्षुओं, अधर्मवादी-परिषद् कौनसी होती है।

“भिक्षुओं, जिस परिषद् में भिक्षु धार्मिक अथवा अधार्मिक विवाद उपस्थित करते हैं, वे उस विवाद को लेकर एक दूसरे को जनाते नहीं हैं, न उसे जनाने

“कौनसी दो तथा की ?

मीठिक-बीजों को महत्व देनेवाली किन्तु धर्म को महत्व न देनेवाली धर्म को महत्व देनेवाली किन्तु मीठिक-बीजों को महत्व न देनेवाली ।

“मिथुओं मीठिक-बीजों को महत्व देने वाली किन्तु धर्म को महत्व न देने वाली परियद् कैसी होती है ? मिथुओं जिस परियद् में मिथु स्वेच्छास्त्र वारी गृहस्तों के सम्मुख परस्पर यह कह कर कि अमुक मिथु दोनों भागों से मुक्त है अमुक प्रश्ना-विमुक्त है अमुक काय-साक्षी है अमुक दृष्टियों के अन्त तक पहुँच पाया है अमुक अदान-विमुक्त है अमुक अदानुसारी है अमुक घर्मानुसारी है अमुक घार्मिक सदाचारी है तथा अमुक पापी दुष्यचारी है कहकर प्रसंसा करते हैं उससे उन्हें कुछ काम होता है उस काम को प्राप्त कर, उस काम में गड़े हुए, उससे मूँछित हुए उसमें प्रेते हुए उसके दुष्परिणामों की ओर के कापत्ताहु, जिन प्रत्येका किय उन वस्तुओं का परिमोज करते हैं । मिथुओं मीठिक-बीजों को महत्व देने वाली किन्तु धर्म को महत्व न देनेवाली परियद् ऐसी होती है ।

मिथुओं धर्म को महत्व देनेवाली किन्तु मीठिक-बीजों को महत्व न देने वाली परियद् कैसी होती है ? मिथुओं जिस परियद् में मिथु रघेत वस्त्र वारी गृहस्तों के सम्मुख परस्पर यह कहकर कि अमुक मिथु दोनों भागों से मुक्त है अमुक प्रश्ना-विमुक्त है अमुक काय-साक्षी है अमुक दृष्टियों के अन्त तक पहुँच पाया है अमुक अदान-विमुक्त है अमुक अदानुसारी है अमुक घर्मानुसारी है अमुक घार्मिक सदाचारी है तथा अमुक पापी-दुष्यचारी है कहकर प्रसंसा नहीं करते उस से उन्हें कामों की प्राप्ति होती है उग कामों को प्राप्त कर, उग कामों में त दड़े हुए, उग कामों से मूँछित न हुए, उग कामों में त दृति हुए, उनके दुष्परिणामोंके प्रति सज्ज प्रत्येका करके उग वस्तुओं का परिमोज करते हैं । मिथुओं धर्म को महत्व देनेवाली किन्तु मीठिक-बीजों को महत्व न देनेवाली परियद् ऐसी होती है ।

मिथुओं दो तथा की परियद् होती है ।

कौन सी दो तथा की ?

विषम तथा सम ।

मिथुओं विषम-परियद् कौनसी होती है ?

“भिक्षुओ, जिस परिपद में अधार्मिक कार्य होते हैं, धार्मिक कार्य नहीं होते, अविनय-कर्म होते हैं विनय-कर्म नहीं होते, अधार्मिक-कार्य चमकते हैं धार्मिक-कार्य नहीं चमकते, अविनय-कर्म चमकते हैं, विनय-कर्म नहीं चमकते—भिक्षुओ, ऐसी परिपद विपम-परिपद कहलाती है। भिक्षुओ, परिपद की विप्रत के कारण अधार्मिक कार्य होते हैं, धार्मिक-कार्य नहीं होते, अविनय-कर्म होते हैं विनय-कर्म नहीं होते, आधार्मिक-कार्य चमकते हैं, धार्मिक-कार्य नहीं चमकते अविनय-कर्म चमकते हैं, विनय-कर्म नहीं चमकते।

“भिक्षुओ, सम-परिपद कौनसी होती है ?

“भिक्षुओ, जिस परिपद में धार्मिक-कार्य होते हैं, अधार्मिक-कार्य नहीं होते, विनय-कर्म होते हैं, अविनय-कर्म नहीं होते, धार्मिक-कार्य चमकते हैं अधार्मिक कार्य नहीं चमकते, विनय-कर्म चमकते हैं, अविनय-कर्म नहीं चमकते—भिक्षुओ, ऐसी परिपद सम-परिपद कहलाती है। भिक्षुओ, परिपद की समता कारण धार्मिक-कार्य होते हैं, अधार्मिक-कार्य नहीं होते, विनय-कर्म होते हैं अविनय-कर्म नहीं होते, धार्मिक-कार्य चमकते हैं, अधार्मिक-कार्य नहीं चमकते विनय-कर्म चमकते हैं, अविनय-कर्म नहीं चमकते। भिक्षुओ, यह दो प्रकार व परिपद होती है। भिक्षुओ, इन दो प्रकार की परिपदो में यही श्रेष्ठ परिपद जो यह सम-परिपद।”

“भिक्षुओ, दो प्रकार की परिपद होती है।

“कौनसी दो प्रकार की ?

“अधार्मिक-परिपद तथा धार्मिक-परिपद् (स ८) भिक्षुओ यह दो प्रकार की परिपद है। भिक्षुओ, इन दो प्रकार की परिपदो में यही श्रेष्ठ है जो यह धार्मिक-परिपद्।”

“१० भिक्षुओ, दो प्रकार की परिपद होती है ?

“कौनसी दो प्रकार की ?

“अधर्म-वादी-परिपद तथा धर्म-वादी परिपद।

“भिक्षुओ, अधर्म-वादी-परिपद कौनसी होती है।

“भिक्षुओ, जिस परिपद में भिक्षु धार्मिक अथवा अधार्मिक विवाद उस्थित करते हैं, वे उस विवाद को लेकर एक दूसरे को जनाते नहीं हैं, न उसे जन

के लिये इकट्ठे होते हैं एवं दूसरे से न प्रकट करते हैं न प्रकट करने के सिये इकट्ठे होते हैं वे अपने बहान-बम के बारब अप्रकट करने के बम के कारब पदा-विषय को प्रहृण करने वाले उनी विवाद को दृढ़ता से प्रहृण कर, पकड़कर मान लेते हैं जि यही ठीक है और सब बल्कु है—मिथुना ऐसी परिपद् ब्रह्मवादी परिपद् बहुलाती है।

मिथुनो ब्रह्मवादी परिपद् कौसी होती है ?

मिथुनो जिस परिपद् में मिथु भास्मिक अथवा अभास्मिक विवाद उपरिवर करते हैं वे उस विवाद को सेहर एक दूसरे को बनाते हैं उसे बनाने के लिये इकट्ठे होते हैं एक दूसरे पर प्रकट करते हैं प्रकट करने के सिये इकट्ठे होते हैं वे अपनी आत्मकारी के बल से वे अपने प्रकट करने के बल से पश्च-विनेय को न प्रहृण करनेवाले उसी विवाद को दृढ़ता से प्रहृण कर, पकड़कर नहीं मान लेते जि यही ठीक है और सब बल्कु है—मिथुनो ऐसी परिपद् ब्रह्मवादी परिपद् कम्भाती है।

मिथुनो ये दो परिपदें हैं। इन दो परिपदों में यही परिपद् खेद है जो यह ब्रह्मवादी परिपद् है।

(१)

मिथुनो लोक में दो व्यक्ति बहुजन-हित के लिये बहुजन-मुख के सिये उत्पन्न होते हैं बहुत जनों के बर्ब द्वित एवं देव-मनुष्यों के मुख के लिये उत्पन्न होते हैं।

कौनसे दो व्यक्ति ?

सम्यक्-सम्भूद बहुत तबागत और चक्रवर्ती-राजा। मिथुनो ये दो व्यक्ति लोक में बहुजन-हित के लिये बहुजन-मुख के लिये उत्पन्न होते हैं बहुत जनों के बर्ब द्वित एवं देव-मनुष्यों के मुख के लिये उत्पन्न होते हैं।

मिथुनो लोक में दो मारचर्यवतक मनुष्य जग्म भेते हैं।

कौनसे दो ?

सम्यक् सम्भूद बहुत तबागत और चक्रवर्ती-राजा। मिथुनो लोक में वे दो मारचर्यवतक मनुष्य जग्म भेते हैं।

३ मिथुनो इन दो व्यक्तियों की मृत्यु बहुत जनों के बगुताप का कारब होती है।

कौनसे दो जनों की ?

“ सम्यक् सम्बुद्ध अर्हत तथागत की और चक्रवर्ती-राजा की । भिक्षुओं, इन दो व्यक्तियों की मृत्यु बहुत जनों के अनुताप का कारण होती है । ”

४ “ भिक्षुओं, ये दो स्तूप-पूज्य हैं ।

“ कौन से दो ?

“ सम्यक् सम्बुद्ध अर्हत तथागत तथा चक्रवर्ती-राजा ।

“ भिक्षुओं, ये दो स्तूप-पूज्य हैं ।

५ “ भिक्षुओं, ये दो बुद्ध होते हैं ।

“ कौन से दो ?

‘ सम्यक् सम्बुद्ध अर्हत तथागत तथा प्रत्येक-बुद्ध ।

“ भिक्षुओं, ये दो बुद्ध होते हैं । ”

६ “ भिक्षुओं, ये दो विजली के कड़कने पर डरते नहीं ।

“ कौनसे दो ?

“ क्षीणश्व भिक्षु तथा श्रेष्ठ हाथी । भिक्षुओं, ये दो विजली के कड़कने पर डरते नहीं । ”

७ “ भिक्षुओं, ये दो विजली के कड़कने पर डरते नहीं ।

“ कौनसे दो ?

“ क्षीणश्व भिक्षु तथा श्रेष्ठ अश्व । भिक्षुओं, ये दो विजली के कड़कने पर डरते नहीं । ”

८ “ भिक्षुओं, ये दो विजली के कड़कने पर डरते नहीं ।

“ कौनसे दो ?

“ क्षीणश्व भिक्षु तथा मृगराज सिंह । भिक्षुओं, ये दो विजली के कड़कने पर डरते नहीं । ”

“ भिक्षुओं, दो वातों का विचार कर किन्नर मानुषी-भापा नहीं बोलते ।

“ कौनसी दो वातें ?

“ हम झूठ न बोलें तथा किसी पर मिथ्यारोप न लगायें । भिक्षुओं, इन दो वातों का विचार कर किन्नर मानुषी-भापा नहीं बोलते । ”

“ भिक्षुओं, स्त्रियाँ दो वातों से असन्तुष्ट रह कर ही शरीर-त्याग करती हैं ।

“ कौनसी दो वातों से ?

“मैं युत तथा सलानास्त्रित की इच्छा है। मिलुबो स्त्रियो इन दो बातों से मन्दगुट ही सरीर-स्थाप बरती है।”

“मिलुबो बदान्त-सहवास तथा पान्त-सहवास के बारे में उपरेख देता है। इसे मुझो। अच्छी वर्धमान में धारण करा। कहता हूँ।” “बहुत अच्छा” कह कर मिलुबो ने भववान् को प्रतिष्ठान दिया। भववान् ने यह कहा—

“मिलुबो बदान्त-सहवास ऐसा होता है? भववान् ऐसे रहते हैं?

“मिलुबो स्वविर मिलु सोचता है—

स्वविर मिलु भी मुझे कुछ न कह मध्यम-स्वविर भी मुझे कुछ न कह मेरे भी मुझे कुछ न कहे मेरी मध्यम-स्वविर मिलुबा को कुछ कहे न मध्यम-स्वविरों को कुछ कहे और न जये मिलुबो को कुछ कहे।

“स्वविर मुझे कुछ कहेगा तो अहित की ही बात कहेगा हित की बात नहीं कहेगा। मेरी चर्चे नहीं कहकर कष्ट दूँगा और अपना दोष आनंदा हुआ भी उसका कहना नहीं करूँगा। मध्यम-स्वविर भी मुझे कुछ कहेगा तबा भी मुझे कुछ कहेगा तो अहित की ही बात कहेगा हित की बात नहीं कहेगा। मेरी उपरे नहीं कहकर कष्ट दूँगा और अपना दोष आनंदा हुआ भी उसका कहना नहीं करूँगा।

मध्य-स्वविर भी सोचता है जया मिलु भी सोचता है—

स्वविर भी मुझे कुछ न कहे मध्यम-स्वविर भी मुझे कुछ न कहे जये भी मुझे कुछ न कहे मेरी मध्यम-स्वविर मिलुबो को कुछ कहे न मध्यम-स्वविरों को कुछ कहे और न जये मिलुबो को कुछ कहे।

स्वविर मुझे कुछ कहेगा तो अहित की ही बात कहेगा हित की बात नहीं कहेगा। मेरी चर्चे नहीं कह कर कष्ट दूँगा और अपना दोष आनंदा हुआ भी उसका कहना नहीं करूँगा। मध्यम-स्वविर भी मुझे कुछ कहेगा तबा भी मुझे कुछ कहेगा तो अहित की ही बात कहेगा हित की बात नहीं कहेगा। मेरी चर्चे नहीं “कह कर कष्ट दूँगा और अपना दोष आनंदा हुआ भी उसका कहना नहीं करूँगा। मिलुबो इस प्रकार भववान् सहवास होता है। भववान् इसी प्रकार रहते हैं।

मिलुबो बान्त-सहवास ऐसा होता है? बान्त ऐसे रहते हैं?

मिलुबो स्वविर मिलु सोचता है—

"न्यदि गिरा गी मृते हो, मात्रमन्याहि भी मृते नहीं, नये भी मृते नहीं, मैं भी न्यदि भिक्षुओं का छट्टा, मात्रमन्याहि नहीं पहुँच, नये निश्चिकों को नहीं।

"न्यमिर मृते तुर रहेगा तो हिंसा की वात रहेगा, अहिंसा की वात नहीं रहेगा। मैं भी उसे "जन्मा" रहेगा और यह नहीं देंगा। अपना रोप देखता हुआ भी उक्का झूलता रहेगा। भव्यमन्यमिर भी मृते तुछ रहेगा, नया भी मृष्टे तुछ रहेगा तो हिंसा की वात रहेगा, अहिंसा की वात नहीं रहेगा। मैं भी उसे "जन्मा" रहेगा और लट्टा नहीं देंगा। अपना रोप भोजता हुआ मैं उनका कहना करूँगा। भिक्षुओं, इन प्राणार्थ मानन-मत्त्वात् रोता हूँ। मान रखी प्रकार रहते हैं।

"भिक्षुओं, जिस अधिकारण में दोनों लोग मैं कहान्तुनी रहेंगी, मत-विजेप का उग्रप्रह रहेगा, चिल्ल कुपित रहेगा, दाननन्द रहेगा, दब रहा, असान्ति रहेंगी, उस अधिकारण के बारे में भिक्षुओं, यही आशा करनी चाहिये कि उनका कलह दीवंजाय नहीं जारी रहेगा, वे परम्परा लड़ोर दोनों गृहों ओर मारपीट नी करते रहेंगे तथा भिक्षु नुप-पूर्व न रह न रोंगे।

"भिक्षुओं, जिस अधिकारण में दोना ओर मैं कहान्तुनी न होंगी, मत-विजेप का दुराप्रह न होगा, चिल्ल कुपित न रहेगा, दीर्घनन्द्य न रहेगा, ऋषि न रहेगा, असान्नि न रहेंगी, उस अधिकारण के बारे में भिक्षुआ, यही आशा करनी चाहिये कि न उन का कलह दीवंजाय तक जारी रहेगा, न वे परस्पर कठार बोलते रहेंगे और न मारपीट ही करते रहेंगे तथा भिक्षु सुस्पूर्वक रह सकेंगे।

(७)

? "भिक्षुओं, दो मुख हैं।

"कौनसे दो ?

"रूहस्य-सुख तथा प्रब्रज्या-सुख।

"भिक्षुओं, ये दो सुख हैं। इन दोनों सुखों में यह जो प्रब्रज्या-सुख है श्रेष्ठ है।"

"भिक्षुओं, ये दो सुख हैं।

"कौनसे दो ?

“काम भोजों का सुख तथा अभिनिष्ठमत का सुख ।

“मिथुओं ये दो सुख हैं। इन दोनों सुखों में यह जो अभिनिष्ठमत का सुख है ऐस्थ है ।”

३ मिथुओं ये दो सुख हैं।

“कौनसे दो ?

“लौकिक-सुख तथा लोकुलतर-सुख ।

“मिथुओं ये दो सुख हैं। मिथुओं इन दोनों सुखों में यह लोकुलतर सुख ऐस्थ है ।

४ मिथुओं ये दो सुख हैं।

“कौनसे दो ?

“शास्त्र-सुख तथा अशास्त्र-सुख ।

“मिथुओं ये दो सुख हैं। मिथुओं इन दो सुखों में यह अशास्त्र-सुख ही ऐस्थ है ।

५ मिथुओं ये दो सुख हैं।

“कौनसे दो ?

“शौकिक-सुख तथा अशौकिक-सुख ।

मिथुओं ये दो सुख हैं। मिथुओं इन दो सुखों में अशौकिक-सुख ऐस्थ है ।

“मिथुओं ये दो सुख हैं।

“कौनसे दो ?

“आर्य-सुख तथा वरार्य-सुख ।

मिथुओं ये दो सुख हैं। मिथुओं इन दो सुखों में यह आर्य-सुख ऐस्थ है ।”

६ मिथुओं ये दो सुख हैं।

“कौनसे दो ?

“शारीरिक-सुख तथा चैत्रिक-सुख ।

मिथुओं ये दो सुख हैं। मिथुओं इन दो सुखों में यह चैत्रिक-सुख ऐस्थ है ।

८ “भिक्षुओं दो सुख हैं।

“प्रीति-सहित सुख, प्रीति-विरहित सुख।

“भिक्षुओं, ये दो सुख हैं। भिक्षुओं, इन दो सुखों में यह प्रीति-विरहित सुख ही श्रेष्ठ है।”

९ “भिक्षुओं, ये दो सुख हैं।

“कौनसे दो?

“आस्वाद-सुख तथा उपेक्षा-सुख।

“भिक्षुओं, ये दो सुख हैं। भिक्षुओं, इन दो सुखों में यह उपेक्षा-सुख श्रेष्ठ है।”

१० “भिक्षुओं, ये दो सुख हैं।

“कौनसे दो?

“असमाधि-सुख तथा समाधि-सुख।

“भिक्षुओं, ये दो सुख हैं। भिक्षुओं, इन दोनों सुखों में समाधि-सुख श्रेष्ठ है।”

११ “भिक्षुओं, ये दो सुख हैं।

“कौनसे दो?

“प्रीति-आलम्बन-सुख तथा अ-प्रीति-आलम्बन-सुख।

“भिक्षुओं, ये दो सुख हैं। भिक्षुओं, इन दोनों सुखों में अ-प्रीति-आलम्बन सुख ही श्रेष्ठ है।”

१२ “भिक्षुओं, ये दो सुख हैं।

“कौनसे दो?

“आस्वाद-आलम्बन-सुख तथा उपेक्षा-आलम्बन-सुख। भिक्षुओं, ये दो सुख हैं। भिक्षुओं, इन दोनों सुखों में उपेक्षा-आलम्बन-सुख ही श्रेष्ठ है।”

“भिक्षुओं, ये दो सुख हैं।

“कौनसे दो?

“रूप-आलम्बन-न्युख तथा अरूप-आलम्बन-सुख।

“भिक्षुओं, ये दो सुख हैं। भिक्षुओं, इन दोनों सुखों में यह अरूप-आलम्बन-सुख ही श्रेष्ठ है।”

(c)

मिल्युओं पापी-ब्रह्मान धर्म निमिल (निवार) होने से उत्तम होते हैं बिना निमिल के नहीं उत्तम होते। उस निमिल को ही नष्ट कर देने से वे पापी ब्रह्मान-धर्म उत्तम नहीं होते।

“मिल्युओं पापी ब्रह्मान धर्म निवान (=कारण) होने से उत्तम होत हैं बिना निवान के नहीं। उस निवान को ही नष्ट कर देने से वे पापी ब्रह्मान-धर्म उत्तम नहीं होते।

१ “मिल्युओं पापी ब्रह्मान-धर्म हेतु होते से उत्तम होते हैं पिता हेतु के नहीं। उस हेतु को ही नष्ट कर देने से वे पापी ब्रह्मान-धर्म उत्तम नहीं होते।

२ मिल्युओं पापी ब्रह्मान-धर्म संस्कार होने से उत्तम होते हैं बिना संस्कार के नहीं। उस संस्कार को ही नष्ट कर देने से वे पापी ब्रह्मान-धर्म उत्तम नहीं होते।

३ “मिल्युओं पापी ब्रह्मान-धर्म व्रतय द्वेष्टे से उत्तम होते हैं बिना प्रत्यय के नहीं। उस प्रत्यय को ही नष्ट कर देने से वे पापी ब्रह्मान-धर्म उत्तम नहीं होते।

४ मिल्युओं पापी ब्रह्मान-धर्म इप होने से ही उत्तम होते हैं बिना इप के नहीं। उस इप का ही नाश कर देने से वे पापी ब्रह्मान-धर्म उत्तम नहीं होते।

५ मिल्युओं पापी ब्रह्मान-धर्म वैदना के होने से ही उत्तम होते हैं बिना वैदना के नहीं। उस वैदना का ही नाश कर देने से वे पापी ब्रह्मान-धर्म उत्तम नहीं होते।

६ मिल्युओं पापी ब्रह्मान-धर्म उत्तम होने से ही उत्तम होते हैं बिना उत्तम के नहीं। उस उत्तम का ही नाश कर देने से वे पापी ब्रह्मान-धर्म उत्तम नहीं होते।

मिल्युओं पापी ब्रह्मान-धर्म निवान होने से ही उत्तम होते हैं बिना निवान के नहीं। उस निवान का ही नाश कर देने से वे पापी ब्रह्मान-धर्म उत्तम नहीं होते।

७ मिल्युओं पापी ब्रह्मान-धर्म उत्तम होने से ही उत्तम होते हैं बिना उत्तम के नहीं। उस उत्तम का ही नाश कर देने से वे पापी ब्रह्मान-धर्म उत्तम नहीं होते।

(९)

- १ “भिक्षुओं, दो धर्म हैं।
 “कौनमें दो ?
 “निता री विमुक्ति तथा प्रजा री विमुक्ति।
 “मिथ्याओं ये दो धर्म हैं।
 “(आरो के मूल इमी धर्म में = ।)
 २ “रीर्यं (=प्रश्नह) तथा चित्तोऽप्तता (=अविधेप्)
 ३ “नाम और स्पृष्टि।
 ४ “विद्या तथा विमुक्ति।
 ५ “मर्त्त-दृष्टि तत्त्वा विभव-दृष्टि।
 ६ “नित्तरणन तथा नित्तरणन।
 ७ “कृज्ञा तथा (पाप-) भीस्ता।
 ८ “दुर्बन्धन होना तथा कुमगति।
 ९ “सुगन्ध होना तथा गन्धगति।
 १० “(अद्वागह्) धानुओं के ज्ञान में कुशल होना तथा चित्त की एकाप्तता में वृश्चर्ता।

११ “भिक्षुआ, दो धर्म हैं।

“कौन में दो ?

“आणन्दि (=दोपो) के ज्ञान में कुशल होना तथा विशिष्ट-दोपो के ज्ञान में कुशल होना।”

(१०)

“मिथ्याओं, ये दो मूर्खं (=चाल) होते हैं।

“कौनमें दो ?

“जो अनागन-भार बहन करता है तथा जो आगत-भार (=जिम्मेदारी) बहन नहीं करता।

“मिथ्याओं, ये दो मूर्ख होते हैं।”

“मिथ्याओं, ये दो पण्डित होते हैं।

“कौनमें दो ?

“ जो आगल-आर वहन करता है तथा जो भनामत-आर वहन नहीं करता ।

“ मिलुओ ये दो परिषत हैं ।

१. “ मिलुओ ये दो मूर्ख हैं ।

“ कौनसे दो ?

“ जो कपिय (= उचित) को अपिय ममते तथा अपिय को कपिय समझे ।

“ मिलुओ ये दो मूर्ख हैं ।”

४. “ मिलुओ ये दो परिषत हैं ।

“ कौनसे दो ?

“ जो अकपिय (= अनुचित) को अपुचित ममते तथा जो कपिय (= उचित) को उचित समझे ।”

५. “ मिलुओ ये दो मूर्ख हैं ।

“ कौन से दो ?

जो अदोष को दोष समझता है तथा जो दोष को अदोष समझता है ।

मिलुओ, ये दो मूर्ख हैं ।”

६. मिलुओ ये दो परिषत हैं ।

“ कौनसे दो ?

“ जो अदोष को अदोष समझता है तथा जो दोष को दोष समझता है । मिलुओ ये दो परिषत हैं ।

७. मिलुओ ये दो मूर्ख हैं ।

“ कौनसे दो ?

जो अधर्म को धर्म समझता है तथा जो धर्म को अधर्म समझता है । मिलुओ ये दो मूर्ख हैं ।

“ मिलुओ ये दो परिषत हैं ।

“ कौनसे दो ?

जो अधर्म को धर्म समझता है तथा जो धर्म को धर्म समझता है । मिलुओ ये दो परिषत हैं ।

९. “ मिलुओ ये दो मूर्ख हैं ।

“कौनसे दो ?

“जो अविनय (=अनियम) को विनय समझता है, तथा जो विनय को अविनय समझता है। भिक्षुओं, ये दो मूर्ख हैं।”

१० “भिक्षुओं, ये दो पण्डित हैं।

“कौनसे दो ?

“जो अविनय को अविनय समझता है तथा जो विनय को विनय समझता है। भिक्षुओं, ये दो पण्डित हैं।”

११ “भिक्षुओं, इन दो के आस्रव बढ़ते हैं।

“किन दो के ?

“जो अकौकृत्य के विषय में कौकृत्य करता है तथा कीकृत्य के विषय में अकौकृत्य करता है।”

१२ “भिक्षुओं, इन दो के आस्रव नहीं बढ़ते।

“किन दो के ?

“जो अकौकृत्य के विषय में अकौकृत्य करता है, कौकृत्य के विषय में कौकृत्य करता है। भिक्षुओं, इन दो के आस्रव नहीं बढ़ते।”

१३ “भिक्षुओं, इन दो के आस्रव बढ़ते हैं।

“किन दो के ?

“जो अकप्पिय (=अनुचित) को कप्पिय समझता है तथा जो कप्पिय को अकप्पिय समझता है।

“भिक्षुओं, इन दो के आस्रव बढ़ते हैं।”

१४ “भिक्षुओं, इन दो के आस्रव नहीं बढ़ते।

“किन दो के ?

“जो अकप्पिय (=अनुचित) को अकप्पिय समझता है तथा जो कप्पिय को कप्पिय समझता है। भिक्षुओं, इन दो के आस्रव नहीं बढ़ते हैं।”

१५ “भिक्षुओं, इन दो के आस्रव बढ़ते हैं।

“किन दो के ?

“जो अनापत्ति (=अदोष) को आपत्ति (=दोष) समझता है तथा जो आपत्ति को अनापत्ति समझता है। भिक्षुओं, इन दो के आस्रव बढ़ते हैं।”

१६. "मिथुनो इन दो के आसपास नहीं बढ़ते ।

"किन दो के ?

"जो व्याप्रसिति (=व्यवोय) दो व्याप्रसिति समझता है उस जो व्याप्रसिति (=व्यवोय) को मापत्ति समझता है ।

१७. मिथुनो इन दो के आसपास बढ़ते हैं ।

"किन दो के ?

जो अधर्म को वर्ते समझता है उस जो धर्म को अधर्म समझता है । मिथुनो इन दो के आसपास बढ़ते हैं ।

१८. मिथुनो इन दो के आसपास नहीं बढ़ते ।

"किन दो के ?

"जो अधर्म को अधर्म समझता है उस जो धर्म को धर्म समझता है । मिथुनो इन दो के आसपास नहीं बढ़ते ।

१९. मिथुनो इन दो के आसपास बढ़ते हैं ।

"किन दो के ?

जो अविनय को विनय समझता है उस जो विनय को अविनय समझता है । मिथुनो इन दो के आसपास बढ़ते हैं ।

२. मिथुनो इन दो के आसपास नहीं बढ़ते ।

"किन दो के ?

जो अविनय को विनय समझता है उस जो विनय को विनय समझता है । मिथुनो इन दो के आसपास नहीं बढ़ते हैं ।

(११)

१. मिथुनो ये दो आपार्वे (अप्पगारे) आपारी से नहीं छोड़ी जा सकती ।

"कौनसी दो ?

आपारी आपा (=इच्छा) उस वीवनकी आपा (व्याप्ति) । मिथुनो ये दो आपार्वे आपारी से नहीं छोड़ी जा सकती ।

२. "मिथुनो ओङ में ये दो दण्डके प्लिति तुर्जन हैं ।

"कौनसे दो दण्डके ?

“ परोपकार करनेवाला तथा परोपकारको स्मरण रखनेवाला । भिक्षुओं, लोकमें ये दो तरहके व्यक्ति दुर्लभ हैं । ”

३ “ भिक्षुओं, लोकमें ये दो तरहके व्यक्ति दुर्लभ हैं । ”

“ कौनसे दो तरहके ? ”

“ तृप्त (=अरहत) तथा तृप्त करनेवाला (=सम्यक्-सम्बुद्ध) । भिक्षुओं, लोकमें ये दो तरहके व्यक्ति दुर्लभ हैं । ”

४ “ भिक्षुओं, अन दो तरहके व्यक्तियों को तृप्त करना सहज नहीं । ”

“ किन दो तरहके ? ”

“ एक तो ऐसे व्यक्तियों को जिसे जो-जो मिलता है असे रखता जाता है, दूसरे ऐसे व्यक्तियों को जिसे जो-जो मिलता है असे दूसरोंको देता जाता है । ”

“ भिक्षुओं, इन दो तरह के व्यक्तियों को तृप्त करना सहज नहीं । ”

५ “ भिक्षुओं, इन दो तरह के व्यक्तियों को तृप्त करना सहज है । ”

“ किन दो व्यक्तियों को ? ”

“ एक तो उस व्यक्ति को जिसे जो-जो मिलता है उसे रखता नहीं जाता है, दूसरे उस व्यक्ति को जिसे जो-जो मिलता है, उसे दूसरों को नहीं देता । ”

“ भिक्षुओं, इन दो व्यक्तियों को तृप्त करना सहज है । ”

६ “ भिक्षुओं, राग (=अनुराग) की उत्पत्ति के दो हेतु हैं ? ”

“ शुभ-निमित्त (=सुन्दर करके देखना) तथा अयोनिसो-मनसिकार (=अनुचित छग ने विचार करना) । ”

“ भिक्षुओं, राग की उत्पत्ति के दो हेतु हैं । ”

७ “ भिक्षुओं, द्वेष की उत्पत्ति के दो हेतु हैं ? ”

“ कौनमें दो ? ”

“ प्रतिध-निमित्त (=प्रतिकूल करके देखना) तथा अयोनिसो-मनसिकार (=अनुचित छग से विचार करना) । ”

“ भिक्षुओं, द्वेष की उत्पत्ति के दो हेतु हैं ? ”

८ “ भिक्षुओं, मिथ्या-दृष्टि की उत्पत्ति के दो हेतु हैं । ”

“ कौनसे दो ? ”

परायी-बोपथा (=सद्गम-विरोधी-मत) और वशोनिसो-मनसिकार (=अनुचित विचार)।

“मिश्रुओ मिष्पा-कृष्टि की उत्पत्ति के थो थो हेतु है ?

१. मिश्रुओ सम्यक्-कृष्टि की उत्पत्ति के थो हेतु है ।

“कौनसे थो ?

“परायी-बोपथा (=षष्मानुकूल मत) और वशोनिसो-मनसिकार (=ठक्कि इय से विचार) ।

मिश्रुओ सम्यक्-कृष्टि की उत्पत्ति के थो हेतु है ।

१ “मिश्रुओ ये थो बापतियाँ (=दाव) है ।

कौनसी थो ।

हमस्ती आपत्ति तथा भारी आपत्ति ।

“मिश्रुओ ये थो बापतियाँ है ।

११ “मिश्रुओ ये थो बापतियाँ (=दोष) है ।
कौनसी थो ? ”

“तु-स्कूल आपत्ति तथा अ-तु-स्कूल आपत्ति ।

मिश्रुओ ये थो बापतियाँ है ।

मिश्रुओ ये था बापतियाँ है ।

कौनसी थो ?

“संघो-आपत्ति तथा असंघ-आपत्ति ।

“मिश्रुओ ये थो बापतिया है ।

(१२)

मिश्रुओ भद्राकाल विशु परि सम्बक प्रवार वापना करता है तो उसकी यही वापना होनी चाहिये कि मैं ऐसा होड़ जैसे शारियुक्त-भीद्यस्यायन थे ।

मिश्रुओ यही तुला है यही माप-जोल है मेरे मिश्र यावकों के लिये जो वह नारियुक्त-भीद्यस्यायन है ।

२ मिश्रुओ यद्याकान् मिश्रुी परि सम्बक प्रवार वापना करे तो उसकी यही वापना होनी चाहिये कि मैं ऐसी हाड़ जैसी हि लेपा तथा डलम-बर्फ विश्रुणिता थी ।

“भिक्षुओ, यही तुला है, यही माप-जोख है भेरी भिक्षुणी धाविकाओं के लिये जो ये धेमा तथा उत्सल-नर्णा भिद्धुणिर्णा है ।”

“भिक्षुओ, श्रद्धावान् उपासक यदि सम्यक् प्रकार कामना करे तो उसकी यही कामना होनी चाहिये कि मैं ऐमा होऊँ जैसे कि चित्र-गृहपति तथा आल्वक हस्तक थे ।”

“भिक्षुओ, यही तुला है, यही माप-जोख है भेरे श्रद्धावान् उपासकों के लिये जो कि यह चित्र-गृहपति तथा आल्वक हस्तक थे ।”

“भिक्षुओ, श्रद्धावान् उपासिका यदि सम्यक् प्रकार कामना करे तो उसकी यही कामना होनी चाहिये कि मैं ऐसी होऊँ जैसी कि खुज्जुत्तरा उपासिका तथा वेल्क-कण्टकी नन्द-माता ।”

“भिक्षुओ, यही तुला है, यही माप-जोख है भेरी श्रद्धावान् उपासिकाओं के लिये जो कि ये खुज्जुत्तरा उपासिका तथा वेल्ककण्टकी नन्द-माता ।”

५ “भिक्षुओ, दो वातों में युक्त मूर्ख, अव्यक्त, असत्पुरुष अवगुणी होता है, सदोष होता है, विज्ञ पुरुषो द्वारा निन्दनीय होता है और बहुत अपुण्य का हेतु होता है ।”

“कौनसी दो वातों से ?”

“विना जाने, विना विचार किये अवगुणी के अवगुण कहता है, विना जाने, विना विचार किये गुणी के अवगुण कहता है ।

“भिक्षुओ, इन दो वातों से युक्त मूर्ख, अव्यक्त असत्पुरुष अवगुणी होता है, सदोष होता है, विज्ञ पुरुषो द्वारा निन्दनीय होता है और बहुत अपुण्य का हेतु होता है ।”

“भिक्षुओ, इन दो वातों से युक्त, पण्डित, व्यक्त, सत्पुरुष गुणी होता है, निर्दोष होता है, विज्ञ पुरुषो द्वारा प्रशसनीय होता है और बहुत पुण्य का हेतु होता है ।”

“कौनसी दो वातों से ?”

“जानकर, विचारकर अवगुणी के अवगुण कहता है, जानकर, विचारकर गुणी के गुण कहता है ।”

“भिक्षुओ, इन दो वातों से युक्त, पण्डित, व्यक्त, सत्पुरुष गुणी होता है, निर्दोष होता है, विज्ञ पुरुषो द्वारा प्रशसनीय होता है और बहुत पुण्य का हेतु होता है ।”

६ "मिथुनो दो बातों से मुक्त मूर्ख व्यक्ति असलुरुप अवधुनी होता है सदोप होता है विजय पुर्णो द्वारा निष्क्रीय होता है और वहुत अपुर्ण का हेतु होता है।

"कौनसी दो बातों से ?

"विना जाने विना विचार किये अपद्वेष-स्वान पर यदा व्यक्ति करता है विना जाने विना विचार किये अद्वेष-स्वान पर यदा व्यक्ति करता है।"

"मिथुनो इन दो बातों से मुक्त मूर्ख व्यक्ति असलुरुप अवधुनी होता है सदोप होता है विजय पुर्णो द्वारा निष्क्रीय होता है और वहुत अपुर्ण का हेतु होता है।

मिथुना इन दो बातों से मुक्त परिषित व्यक्ति असलुरुप गुणी होता है निर्वोप होता है विजय पुर्णो द्वारा प्रसंगनीय होता है और वहुत पुर्ण का हेतु होता है।

"कौनसी दो बातों से ?

"बानकर, विचार कर अपद्वेष-स्वान पर यदा व्यक्ति करता है बाल कर, विचार कर, अद्वेष-स्वान पर यदा व्यक्ति करता है।

मिथुनो इन दो बातों से मुक्त परिषित व्यक्ति असलुरुप गुणी होता है निर्वोप होता है विजय पुर्णो द्वारा प्रसंगनीय होता है और वहुत पुर्ण का हेतु होता है।

७ मिथुनो इन दोनों के प्रति अवृचित व्यवहार करनेवाला मूर्ख व्यक्ति असलुरुप अवधुनी होता है सदोप होता है विजय पुर्णो द्वारा निष्क्रीय होता है और वहुत अपुर्ण का हेतु होता है।

विजय के प्रति ?

माना नुवा पिता के प्रति ।

मिथुनो इन दोनों के प्रति अवृचित व्यवहार करनेवाला मूर्ख व्यक्ति असलुरुप अवधुनी होता है सदोप होता है विजय पुर्णो द्वारा निष्क्रीय होता है और वहुत अपुर्ण का हेतु होता है।

मिथुनो इन दोनों के प्रति उचित व्यवहार करनेवाला परिषित व्यक्ति असलुरुप गुणी होता है निर्वोप होता है विजय पुर्णो द्वारा प्रसंगनीय होता है और वहुत पुर्ण का हेतु होता है।

“पिल दो के प्रति ?

“माता नथा पिता के प्रति ।”

“भिक्षुओं, इन दोनों के प्रति उचित व्यवहार करनेवाला, पण्डित, व्यक्ति, सत्पुरुष गुणी होता है, निर्दोष होता है, विज्ञ पुरुषों द्वारा प्रशसनीय होता है और बहुत पुण्य का हेतु होता है।

८ “भिक्षुओं, इन दोनों के प्रति अनुचित व्यवहार करनेवाला मूर्ख, अव्यक्ति, अनस्त्वरुप अवगुणी होता है, मदोप होता है, विज्ञ पुरुषों द्वारा निन्दनीय होता है और बहुत अपुण्य का हेतु होता है।

“किन दो के प्रति ?

“तथागत तथा तथागत-श्रावक के प्रति ।”

“भिक्षुओं, इन दोनों के प्रति अनुचित व्यवहार करनेवाला मूर्ख, अव्यक्ति, अनस्त्वरुप अवगुणी होता है, गदोप होता है, विज्ञ पुरुषों द्वारा निन्दनीय होता है और बहुत अपुण्य का हेतु होता है।”

“भिक्षुओं, इन दोनों के प्रति उचित व्यवहार तरनेवाला पण्डित, व्यक्ति, सत्पुरुष गुणी होता है, निर्दोष होता है, विज्ञ-पुरुषों द्वारा प्रशसनीय होता है और बहुत पुण्य का हेतु होता है।”

“किन दो के प्रति ।”

“तथागत तथा तथागत-श्रावक के प्रति ।”

“भिक्षुओं, इन दोनों के प्रति उचित व्यवहार करने वाला पण्डित, व्यक्ति, सत्पुरुष गुणी होता है, निर्दोष होता है, विज्ञ पुरुषों द्वारा प्रशसनीय होता है और बहुत पुण्य का हेतु होता है।”

“भिक्षुओं, दो धर्म हैं।

“कौनसे दो ?

“चित्त की परिशुद्धि तथा किसी भी वस्तु के प्रति आसक्त न होना।

“भिक्षुओं, ये दो धर्म हैं।”

१० “भिक्षुओं, ये दो धर्म हैं।

“कौनसे दो ?

“क्रोध तथा वैधा-वैर।

मिहुओ ये दो धर्म हैं।

११ मिहुआ ये दो धर्म हैं।

“कौनसे दो ?

“जोप को बसीभूत कला तथा बैड़े-बैर का स्थाय करता।

मिहुओ ये दो धर्म हैं।”

(१३)

मिहुओ ये दो धारा हैं।

कौनसे दो ?

“भीतिक-धारा तथा धर्म-धारा। मिहुओ ये दो धारा हैं। मिहुओ इन दोनो धारों में धर्म-धारा थोड़ है।

२ “मिहुओ ये दो धर्म हैं।

“कौनसे दो ?

भीतिक-धर्म तथा धर्म-धर्म। मिहुओ ये दो धर्म-धर्म थोड़ हैं।”

३ मिहुओ ये दो त्याग हैं।

“कौनसे दो ?

“भीतिक-त्याग तथा आमिक-त्याग। मिहुओ ये दो आमिक त्याग थोड़ हैं।

४ “मिहुओ ये दो परिवार हैं।

“कौनसे दो ?

भीतिक-परिवार तथा आमिक-परिवार। मिहुओ ये दो आमिक-परिवार थोड़ हैं।”

५ मिहुओ ये दो भोव हैं।

“कौनसे दो ?

भीतिक-भोव तथा आमिक-भोव। मिहुओ ये दो आमिक-भोव हैं।

६ “मिहुओ ये दो सं-जोप हैं।

“कौनसे दो ?

भीतिक-संजोप तथा आमिक-संजोप। मिहुओ ये दो आमिक-संजोप हैं।

७ “भिक्षुओ, ये दो सविभाग (=वितरण) हैं।”

“कौनसे दो ?”

“भौतिक-सविभाग तथा धार्मिक-सविभाग। भिक्षुओ, ये दो धार्मिक-सविभाग श्रेष्ठ हैं।”

“८ भिक्षुओ, ये दो सग्रह हैं।”

“कौनसे दो ?”

“भौतिक-सग्रह तथा धार्मिक-सग्रह। भिक्षुओ, ये दो धार्मिक-सग्रह श्रेष्ठ हैं।”

९ “भिक्षुओ, ये दो अनुग्रह हैं।”

“कौनसे दो ?”

“भौतिक-अनुग्रह तथा धार्मिक-अनुग्रह। भिक्षुओ, ये दो धार्मिक अनुग्रह श्रेष्ठ हैं।”

१० “भिक्षुओ, ये दो अनुकम्पायें हैं।”

“कौनसी दो ?”

“भौतिक-अनुकम्पा तथा धार्मिक-अनुकम्पा। भिक्षुओ, ये दो धार्मिक-अनुकम्पा श्रेष्ठ हैं।”

(१६)

“भिक्षुओ, ये दो प्रतिछादन (=सन्धार) हैं।”

“कौनसे दो ?”

“भौतिक-प्रतिछादन तथा धार्मिक-प्रतिछादन। भिक्षुओ, ये दो धार्मिक-प्रतिछादन श्रेष्ठ हैं।”

“भिक्षुओ, ये दो प्रति-सन्धार हैं।”

“कौनसे दो ?”

“भौतिक-प्रतिसन्धार तथा धार्मिक-प्रतिसन्धार। भिक्षुओ, ये दो धार्मिक-प्रतिसन्धार श्रेष्ठ हैं।”

३ “भिक्षुओ, ये दो एषणायें हैं।”

“कौन सी दो ?”

“भौतिक-एषणा तथा धार्मिक-एषणा। भिक्षुओ, ये दो धार्मिक एषणा श्रेष्ठ हैं।”

४ मिशुबो ये दो पर्येपशामें हैं।

कौनसी हो?

भौतिक-रवेषपशा तथा धार्मिक-पर्येपशा। मिशुबो ये दो पर्येपशा थेठ हैं।

मिशुबो मे दो प्राप्तियाँ हैं।

कौनसी हो?

“भौतिक-प्राप्ति तथा धार्मिक-प्राप्ति। मिशुबा ये दो धार्मिक प्राप्ति थेठ हैं।

५ “मिशुबो दो प्रकार की पूजा है।

कौनसे दो प्रकार की?

भौतिक-पूजा तथा धार्मिक-पूजा।

“मिशुबो ये दो प्रकार की पूजा है। मिशुबो ये दो प्रकार की पूजा धार्मिक-पूजा थेठ है।

६ “मिशुबो ये दो प्रकार के जातियाँ हैं।

कौनसे दो प्रकार के?

भौतिक-जातियाँ तथा धार्मिक-जातियाँ। मिशुबो इन दो धार्मिक-जातियाँ थेठ हैं।

७ मिशुबो ये दो भूदियाँ हैं।

कौनसी हो?

भौतिक भूदि तथा धार्मिक भूदि। मिशुबो इन दो प्रकार की धूदियाँ में धार्मिक-भूदि थेठ है।

८ मिशुबो ये दो वृदियाँ हैं।

कौनसी हो?

भौतिक-वृदि तथा धार्मिक-वृदि। मिशुबो इन दो प्रकार की धार्मिक-वृदि थेठ है।

९ मिशुबो ये दो प्रकार के रल हैं।

कौनसे दो प्रकार के?

“ भौतिक रत्न तथा धार्मिक-रत्न । भिक्षुओं, इन दो प्रकार के रत्न
.... धार्मिक-रत्न ही श्रेष्ठ है ।”

११ “भिक्षुओं, ये दो सग्रह (=मनिचय) हैं ।

“कौनसे दो ?

“ भौतिक-सग्रह तथा धार्मिक-सग्रह । भिक्षुओं, इन दोनों मध्यमिक सग्रह श्रेष्ठ है ।”

१२ “भिक्षुओं, ये दो विपुलतायें हैं ।

“कौनसी दो ?

“ भौतिक विपुलता तथा धार्मिक विपुलता । भिक्षुओं, इन दो विपुलतायें धार्मिक विपुलता श्रेष्ठ है ।”

(१५)

“भिक्षुओं, ये दो धर्म हैं ।

“कौनसे दो ?

“ ध्यान (समापत्ति) में बैठने की कुशलता तथा ध्यान से उठने की भिक्षुओं, ये दो धर्म हैं ।

(आगे २—१७ मही ऋम है ।)

२ “ अद्भुता तथा मृदुता ।”

३ “ क्षमा तथा सदाचार ।”

४ “ प्रियवाणी तथा अतिथि-सत्कार ।”

५ “ अविर्हिसा तथा शुचता ।”

६ “ इन्द्रियों का अरक्षण तथा भोजन में मात्रज्ञ होना ।”

७ “ इन्द्रियों का सरक्षण तथा भोजन में मात्रज्ञ होना ।”

८ “ प्रति-स्त्रयान (=ज्ञान)-बल तथा भावना-बल ।”

९ “ स्मृति-बल तथा समाधि-बल ।”

१० “ शमय तथा विपश्यना ।”

११ “ शील-दोष (विपत्ति) तथा दृष्टि-दोष ।”

१२ “ शील-भूम्पति तथा दृष्टि-सम्पत्ति ।”

१३ “ शील-विशुद्धि तथा दृष्टि-विशुद्धि ।”

- १४ " बुद्धिनिषुद्धि तथा यज्ञ-वर्जन प्रयत्न । "
- १५ " कुसल-सर्वों में जसन्तोत्तम तथा प्रयत्न में सतत-भाव ।
- १६ " मृढ़-स्मृति होना तथा वजानकार होना ।
- १७ स्मृति तथा ज्ञान । "

(१६)

" मिथुनों ये दो घर्म हैं ।

" कौनसे दो ?

" शोष तथा उपगाह (= बड़-वैर) । मिथुनों ये दो घर्म हैं ।
(इसी प्रकार २—१ टक ।)

२ " पाप (दूतरे के गुण को ढैकना तथा प्रशास (चण्ड-वाह्य) । "

३ " ईर्षी तथा शालवर्य ।

४ " जाया तथा खलना । "

५ " निर्लग्नता तथा (पाप-घर्म में) निर्भयता ।

६ " अशोष तथा अनुपगाह ।

७ " अप्यस तथा अप्रदात । "

८ " अनीर्षी तथा अमालवर्य । "

९ " अवापा तथा अमलना ।

१० " अन्या तथा (पाप-घर्म में) अव । "

" ११ मिथुनों दो घर्मों से पूरा होने पर दूसरा भोगना होता है ।

" इन दो घर्मों से ?

जोष के तथा उपगाह के । "

१२ अथ गे तथा प्रशान्त मे ? "

१३ ईर्षी ने तथा शालवर्य के । "

१४ " जाया मे तथा शालना मे ।

१५ निर्लग्नता तथा (पाप-घर्म में) निर्भय होने मे । "

मिथुना इस दो घर्मों से पूरा होने पर दूसरा भोगना होता है । "

१६ मिथुनों इन दो घर्मों से पूरा होने पर मूर्ग भोगना है ।

शोष इस घर्मों मे ?

“अक्रोध तथा अनुपनाह से ।”

“अम्रक्ष तथा अप्रदास से ।”

“अनीर्पा तथा अमात्सर्य से ।”

“अमाया तथा अशठता से ।”

“लज्जा तथा पाप-कर्म में भय होने से ।”

“भिक्षुओं, इन दो धर्मों से युक्त होने पर सुख भोगता है ।”

२१ “भिक्षुओं, ये दो धर्म शैक्ष-भिक्षु की हानि का कारण होते हैं ।”

“कौनसे दो ?”

“क्रोध तथा उपनाह ।”

२२ “ब्रह्म तथा प्रदास ।”

२३ “ईर्पा तथा मात्सर्य ।”

२४ “माया तथा शठता ।”

२५ “निलंजता तथा (पाप-कर्म में) भय-रहित होना ।”

“भिक्षुओं, ये दो धर्म शैक्ष-भिक्षु की हानि के कारण होते हैं ।”

२६ “भिक्षुओं, ये दो धर्म शैक्ष-भिक्षु की हानि का कारण नहीं होते ।

“कौनसे दो ?

“अक्रोध तथा अनुपनाह ।”

“अम्रध तथा अप्रदास ।”

“अनीर्पा तथा अमात्सर्य ।”

“अमाया तथा अशठता ।”

“लज्जा तथा पाप-कर्म में भय होना ।”

“भिक्षुओं, ये दो धर्म शैक्ष की हानि का कारण नहीं होते ।”

३१-३५ “भिक्षुओं, इन दो धर्मों से युक्त आदमी मानो नरक में डाल

दिया गया हो ।

“विन दो धर्मों में ?

“श्रोघ ने तथा उपनाह ने ” (११ से १५)

“भिक्षुओं, इन दो धर्मों में युक्त (आदमी) मानो नरक में डाल दिया गया हो ।”

३६४ "मिश्रो इन दो घमों से युक्त (आवश्य) मार्ग स्वर्ण में
दात दिया दया हो ।

"कौनसे दो घमों से ?

"भ्रोध तथा अनुपताह से (११—२)

"मिश्रो इन दो घमों से युक्त (आवश्य) मार्ग स्वर्ण में डात दिया
दया हो ।"

४१४५ "मिश्रो इन दो घमों से युक्त (प्राची) शरीर सूखने पर,
मरने के अनन्तर अपाय मुर्ति मरक वहम में जन्म पहुँच करता है ।

"कौनसे दो घमों से ?

"भ्रोध से तथा अनुपताह से (१११६)

"मिश्रो इन दो घमों से युक्त जन्म पहुँच करता है ।"

४१५५ मिश्रो, इन दो घमों से युक्त (प्राची) शरीर के सूखने पर,
मरने के अनन्तर, मुर्ति स्वर्ण-कोर में जन्म पहुँच करता है ।

"कौनसे दो घमों से ?

"भ्रोध तथा अनुपताह से (११२)

"मिश्रो, इन दो घमों से जन्म पहुँच करता है ।"

मिश्रो ये दो घमे अनुपताह हैं " (देखो १५)

५१६ "मिश्रो ये दो घमे दुष्टल हैं " (देखो ११)

६१७ मिश्रो ये दो घमे शरोप हैं " (देखो १५)

६१८ मिश्रो ये दो घमे निरोप हैं (देखो ११)

७०-७१ मिश्रो ये दो घमे दुग-कारक हैं " (देखो १५)

७१-८ मिश्रो, ये दो घमे मुत्तारक हैं " (देखो ११)

८१-८२ मिश्रो ये दो घमे मुत्तारक हैं " (देखो ११)

८२-८३ मिश्रो ये दो घमे मुत्तारक हैं " (देखो ११)

९१-९५ "मिश्रो, ये दो घमे दुग हैं (देखो १५)

९११ मिश्रो, ये दो घमे मुत्तार हैं (देखो ११)

"मिश्रो ये दो घमे लगा है ।

“भिक्षुओं, दो वातोका लाभ देख कर तथागतने श्रावकों के लिये शिक्षापदो (=नियमो) की प्रज्ञप्ति की है।

“कौनसी दो वातों का?

“सघकी भलाई के लिये तथा सघ की आसानी के लिये ।”

“दुराचारी भिक्षुओं का निम्रह करनेके लिये तथा सदाचारी भिक्षुओं के सुख-पूर्वक रहनेके लिये . ।”

“यिसी शरीर में अनुभव होनेवाले आस्त्रवो, वैरो, दोषो, भयों तथा अकुशल-धर्मोंके सवरके लिये, पारलौकिक आस्त्रवोंके, वैरों के, दोषोंके, भयों के, अकुशल-धर्मों के नाश के लिये ।”

“गृहस्थोपर अनुकम्पा करनेके लिये तथा पापियोंके पक्ष का नाश करने के लिये ।”

“अप्रसन्नों को प्रसन्न करनेके लिये, प्रसन्नों को और भी अधिक प्रसन्न करनेके लिये ।”

“सद्धर्म की स्थिति के लिये, विनयपर अनुग्रह करनेके लिये ।”

“भिक्षुओं, इन दोनों वातों का स्थाल कर तथागत ने श्रावकोंके लिये शिक्षापदो (=नियमो) की प्रज्ञप्ति की है।

“प्रातिमोक्ष उद्देशो की प्रज्ञप्ति की है ” (देखो—१)

“प्रातिमोक्ष-स्थापना की प्रज्ञप्ति की है ” “देखो—१

“प्रवारणा की प्रज्ञप्ति की है” ”

“प्रवारणा-स्थापना की प्रज्ञप्ति की है” ”

“तर्जनीय-कर्म की प्रज्ञप्ति की है” ”

“नियस्य-कर्म की प्रज्ञप्ति की है” ”

“प्रब्राजनीय-कर्म की प्रज्ञप्ति की है” ”

“प्रतिसारणीय-कर्म की प्रज्ञप्ति की है” ”

“उत्क्षेपणीय-कर्म की प्रज्ञप्ति की है” ”

“परिवास-दान की प्रज्ञप्ति की है” ”

“मूल-प्रतिकर्षण की प्रज्ञप्ति की है” ”

“मानव-दान की प्रज्ञप्ति की है” ”

२. मिशुबो जिन दो बातों का विचार कर उत्तर दें आजको के लिये	(देखो—१)
प्रातिक्रिया की प्रवृत्ति की है	"
“अन्नमान की प्रवृत्ति की है”	"
“बोसारखीद की प्रवृत्ति की है”	"
“निस्तारखीद की प्रवृत्ति की है”	"
“बुपतम्भदा की प्रवृत्ति की है”	"
“ब्रह्मिकर्ण की प्रवृत्ति की है”	"
“ब्रह्मित्रिलोकर्ण की प्रवृत्ति की है”	"
“ब्रह्मित्रिलोकर्ण की प्रवृत्ति की है”	(देखो—१)
“ब्रह्मानित की प्रवृत्ति की है”	(देखो—१)
“ब्रह्मानित की अनुप्रवृत्ति की है”	(देखो—१)
“लम्बुक-विनय की प्रवृत्ति की है”	(देखो—१)
“लम्बुक-विनय की प्रवृत्ति की है”	(देखो—१)
“ब्रह्मिकर्ण की प्रवृत्ति की है”	(देखो—१)
“ब्रह्मिकर्ण (ब्रह्मठ) की प्रवृत्ति की है”	(देखो—१)
“लस्तपापवित्रिका की प्रवृत्ति की है”	(देखो—१)
“तृष्णविस्तारक की प्रवृत्ति की है”	(देखो—१)
कीमती थो ? ”	

सब की भक्तादि के लिये उत्तर संक्षेप की आवाजनी के लिये बुराचारी मिशुबो का विवरण दर्शने के लिये उत्तर दशाचारी मिशुबों के गुण-गुरुत्व एवं उत्तर दशाचारी मिशुबो के गुण-गुरुत्व एवं उत्तर दशाचारी में अनुभव होनेवाले आजकों वैरों द्वारा जयो उत्तर बकुलव वृक्षों में स्थान के लिये पारंपरीक आजकों के वैरों के द्वारा किं भयो के अनुभव वृक्षों के नाम के लिये । गृहस्तों पर अनुभव करने के लिये उत्तर पापियों के दश का नाम करने के लिये ।

“ अप्रकृत्यों को प्रसन्न करने के लिये प्रसन्नों को और भी अधिक प्रकृत्या करने के लिये ”

तत्त्वज्ञों की स्थिति के लिये विनय पर अनुमूद करने के लिये ।

“मिथुओ, इन दो वातो पा स्याद् गर त्यागत ने शारतो के लिये मिथा-पदो (=निययो) की प्रशंसि की है।”

“३ मिथुओ, राग (के व्याय न्यूरूप) पा ज्ञान प्राप्त करने के लिये दो धर्मों की भावना (=अभ्यास) करनी चाहिये।

“कौनसे दो धर्मों नी ?

“शमय तथा विपश्यना की। मिथुओ, राग पा ज्ञान प्राप्त करने के लिये दो धर्मों की भावना करनी चाहिये।”

४ “मिथुओ, राग के परिज्ञान के लिये, परिक्षय के लिये, प्रहाण के लिये, क्षय के लिये, व्यय के लिये, विराग के लिये, निरोध के लिये, त्याग के लिये, प्रतिनिःसंग के लिये, इन दो धर्मों की भावना करनी चाहिये (देखी—१७-५)

“मिथुओ, हेतु के, मोह के, ओध के, उपनाह के, झट के, प्रश्न के, ईर्पा के, मात्स्यर्य के, माया के, पठना के, सन्दृढ़-भाव के, मारम के, मान के, अतिमान के, भद के, प्रमाद के (यथाय न्यूरूप के) ज्ञान के लिये, परिज्ञान के लिये, परिक्षय के लिये, प्रहाण के लिये, क्षय के लिये, व्यय के लिये, विराग के लिये, निरोध के लिये, त्याग के लिये, प्रतिनिःसंग के लिये, दो धर्मों की भावना करनी चाहिये।

“कौनसे दो धर्मों की ?

“शमय की तथा विपश्यना की।

इन दो धर्मों की भावना

करनी चाहिये।”

तीसरा-निपात

ऐप्पा मैंने सुना। एक समय भगवान् आवस्ती में जनाबपिण्डि के बेलवताराम में चिहार करते थे। वहाँ भगवान् ने मिशुओं को आवश्यित किया—“मिशुओ! उन मिशुओं में भगवान् को प्रतिबद्धता है— भरत।” भगवान् ने यह कहा—“मिशुओ जिनने भी भय उत्पन्न होते हैं वे मूर्ख से ही उत्पन्न होते हैं परिष्ठ से नहीं। जिनने भी उपसर्ग उत्पन्न होते हैं वे मूर्ख से ही उत्पन्न होते हैं परिष्ठ से नहीं। जिनने भी उपद्रव उत्पन्न होते हैं वे मूर्ख से ही उत्पन्न होते हैं परिष्ठ से नहीं।

मिशुओ बैंके सरकारी की छत में वा फून की छत में लारी हुई जान लिये-गुते निर्वात बरदालोंकासे वर्द लिटकियोंके कूटागारों को भी वज्ञा आवस्ती है उनी प्रकार मिशुओ जिनने भी भय उत्पन्न होते हैं वे मूर्ख से ही उत्पन्न होते हैं परिष्ठ से नहीं। जिनने भी उपसर्ग उत्पन्न होते हैं वे मूर्ख से ही उत्पन्न होते हैं परिष्ठ से नहीं। जिनने भी उपद्रव उत्पन्न होते हैं वे मूर्ख से ही उत्पन्न होते हैं परिष्ठ से नहीं।”

मिशुओ इस प्रकार नूर्ख घब्बम हाता है परिष्ठ निर्भय होता है मूर्ख उ-उपर्यामन होता है परिष्ठ उपसर्ग-रहित होता है मूर्ख उ-उपद्रव होता है परिष्ठ उपद्रव-रहित होता है। मिशुओ परिष्ठ से भय नहीं है परिष्ठ से उपर्यामन ही है परिष्ठ से उपद्रव नहीं है।”

इनसिये मिशुओ वह शीलना चाहिये जिन तीन-चारों से मुक्त आदमी मूर्ख समझा जाता है उन तीन चारों को त्याकर तथा जिन तीन चारों में मुक्त आदमी परिष्ठ लमझा जाता है उन तीन चारों के समन्वित होकर रहेये। मिशुओ वही तीराना चाहिये।

(२)

मिशुओ, नूर्ख का वया क्या है? परिष्ठ का वया क्या है? चरित ने ही प्रश्न की गोका है।

“भिक्षुओ, इन तीन वातो से युक्त आदमी को मूर्ख समझना चाहिये। किन तीन वातो से? शरीर के दुश्चरित्र से, वाणी के दुश्चरित्र से तथा मन के दुश्चरित्र से। भिक्षुओ, इन तीन वातो से युक्त आदमी को मूर्ख जानना चाहिये।”

“भिक्षुओ, इन तीन वातो से युक्त आदमी को पण्डित समझना चाहिये। किन तीन वातो से? शरीर के सुचरित्र से, वाणी के सुचरित्र से तथा मन के सुचरित्र से। भिक्षुओ, इन तीन वातो से युक्त आदमी को पण्डित जानना चाहिये।”

“इसलिये भिक्षुओ यह सीखना चाहिये, जिन तीन धर्मों से युक्त आदमी मूर्ख समझा जाता है उन तीन धर्मों को त्याग कर तथा जिन तीन धर्मों से युक्त आदमी पण्डित समझा जाता है उन तीन धर्मों से समन्वित होकर रहेंगे।”

“भिक्षुओ, यही सीखना चाहिये।”

(३)

“भिक्षुओ, मूर्ख के तीन लक्षण हैं। कौन से तीन? भिक्षुओ, मूर्ख वुरे विचार रखता है, बुरी वाणी बोलता है, वुरे कर्म करता है। भिक्षुओ, यदि मूर्ख वुरे विचार न रखे, बुरी वाणी न बोले, वुरे कर्म न करे, तो पण्डित-लोग यह कैसे जानेंगे कि यह जनाव असत्पुरुष मूर्ख है। क्योंकि भिक्षुओ, मूर्ख वुरे विचार रखता है, बुरी वाणी बोलता है, वुरे कर्म करता है, इसी लिये पण्डित-लोग जान लेते हैं कि यह जनाव असत्पुरुष मूर्ख है। भिक्षुओ, ये तीन मूर्ख के लक्षण हैं।”

“भिक्षुओ, पण्डित के तीन लक्षण हैं। कौन से तीन?

“भिक्षुओ, पण्डित अच्छे विचार रखता है, अच्छी वाणी बोलता है, अच्छे कर्म करता है। भिक्षुओ, यदि पण्डित अच्छे विचार न रखे, अच्छी वाणी न बोले, अच्छे कर्म न करे तो पण्डित लोग कैसे जानेंगे कि यह जनाव सत्पुरुष पण्डित है। क्योंकि भिक्षुओ, पण्डित अच्छे विचार रखता है, अच्छी वाणी बोलता है, अच्छे कर्म करता है, इसी लिये पण्डित-लोग जान लेते हैं कि यह जनाव सत्पुरुष पण्डित है। भिक्षुओ ये तीन पण्डित के लक्षण हैं।”

(४)

“भिक्षुओ, तीन वातो से युक्त को मूर्ख जानना चाहिये। कौनसी तीन वातो से?

“वह अपने ‘दोष’ को ‘दोष’ करके नहीं देखता, ‘दोष’ को ‘दोष’ करके देखकर वह उसका ‘प्रतिकर्म’ नहीं करता, यदि कोई द्वासरा अपना ‘दोष’

स्वीकार करे तो वह उगे धर्मनिःसार शमा नहीं करता। मिथुनो इन तीन बातों से मूलत को मूर्ख जानना चाहिये।

मिथुनो तीन बातों में मूलत को परिचय समझना चाहिये। कौन सी तीन बातों से?

“वह अपने होप को होप करके देता है शाय को शाय करके रेतकर वह उत्तमा प्रतिकर्म करता है यदि काई दूषणा जाना होप स्वीकार करे तो वह उगे धर्मनिःसार शमा करता है। मिथुनो इन तीन बातों में मूलत को परिचय जानना चाहिये।

(५)

“मिथुनो तीन बातों से मूलत को मूर्ख जानना चाहिये। कौनसी तीन बातों से?

अनुचित दंग से प्रसन्न पूछनेवाला होता है अनुचित दंग से प्रसन्न का उत्तर देनेवाला होता है दूसरे के दिये गये यथार्थ उत्तर का परिमण्डल पद-धर्मवर्णों से दक्षेय-मूलत यथार्थ से अनुमोदन करने वाला नहीं होता। मिथुनो इन तीन प्रभों से मूलत को मूर्ख जानना चाहिये।

“मिथुनो तीन बातों से मूलत को परिचय जानना चाहिये। कौनसी तीन बातों से?

उचित दंग से प्रसन्न पूछने वाला होता है उचित दंग से प्रसन्न का उत्तर देनेवाला होता है दूसरे के दिये गये यथार्थ उत्तर का परिमण्डल पद-धर्मवर्णों से दक्षेय-मूलत यथार्थ से अनुमोदन करने वाला होता है। मिथुनो इन तीन प्रभों से मूलत को परिचय जानना चाहिये।”

(६)

मिथुनो तीन बातों से मूलत को मूर्ख जानना चाहिये। कौनसी तीन बातों से?

बहुषङ्क यादीरिक-कर्म से बहुषङ्क वाली के कर्म से तक बहुषङ्क मतके कर्म से। मिथुनो इन तीन बातों से मूलत मूर्ख होता है।”

मिथुनो तीन बातों से मूलत को परिचय जानना चाहिये। कौनसी तीन बातों से?

“कुशल शारीरिक-कर्म से, कुशल वाणी के कर्म से, कुशल मन के कर्म से । भिक्षुओं, इन तीन वातों से युक्त को ‘पण्डित’ जानना चाहिये ।”

(७)

“भिक्षुओं, तीन वातों से युक्त को ‘मूर्ख’ जानना चाहिये । कौनसी तीन वातों से ?

“सदोष शारीरिक-कर्म से, सदोष वाणी-कर्म से, सदोष मनोकर्म से युक्त को ।”

“भिक्षुओं, तीन वातों से युक्त को ‘पण्डित’ जानना चाहिये । कौनसी तीन वातों से ?

“निर्दोष शारीरिक-कर्म से, निर्दोष वाणी-कर्म से, निर्दोष मनो-कर्म से ।”

(८)

“भिक्षुओं, तीन वातों से युक्त को ‘मूर्ख’ जानना चाहिये । कौनसी तीन वातों से ?

“बुरे शारीरिक कर्म से बुरे मनो-कर्म से ।”

“भिक्षुओं, तीन वातों से युक्त को ‘पण्डित’ जानना चाहिये । कौनसी तीन वातों से ?

“अच्छे शारीरिक-कर्म से अच्छे मनो-कर्म से ।”

“भिक्षुओं, इन तीन वातों से युक्त को ‘पण्डित’ जानना चाहिये ।

“इसलिये भिक्षुओं, यही सीखना चाहिये, जिन तीन-धर्मों से युक्त आदमी मूर्ख समझा जाता है उन तीन धर्मों को त्याग कर तथा जिन तीन-धर्मों से युक्त आदमी पण्डित समझा जाता है उन तीन धर्मों से समन्वित होकर रहेंगे ।

“भिक्षुओं, यही सीखना चाहिये ।”

(९)

“भिक्षुओं, इन तीन वातों से युक्त मूर्ख, अव्यक्त, असत्पुरुष अवगुणी होता है, सदोष होता है, विज्ञ पुरुषो द्वारा निन्दनीय होता है और बहुत अपुण्य का हेतु होता है ।”

“कौनसी तीन वातों से ?”

" शारीरिक युक्ति से वाली के युक्ति से उचा मन के युक्ति से ।

" भिन्नुओं इन तीन बातों से युक्त मूर्ख व्यक्ति जलसुख्य व्यपुली होता है सरोप होता है विस्त्रित होता है और बहुत व्युत्पन्न का हेतु होता है ।

" भिन्नुओं तीन बातों से युक्त पवित्र व्यक्ति चलसुख मूर्खी होता है निर्वाय होता है विस्त्रित हाय प्रवचनीय होता है और बहुत पुष्ट का हेतु होता है ।"

कौनसी तीन बातों से ?

शारीरिक सुभ-कर्म से वाली के सुभ-कर्म से उचा मन के सुभ कर्म से ।

भिन्नुओं इन तीन बातों से युक्त पवित्र व्यक्ति चलसुख्य मूर्खी होता है निर्वाय होता है विस्त्रित हाय प्रवचनीय होता है और बहुत पुष्ट का हेतु होता है ।

(१)

भिन्नुओं तीन बातों से युक्त (आदमी) विना तीन मलों का त्याप किये नारक में जाल दिये गये के समान होता है । कौनसी तीन बातों से ?

युक्तिक होता है उचा उसका दुसरीलक्ष्य स्थी मल जपहीन होता है ; ऐपील होता है उचा उसका ईपीलपी मल जपहीन होता है मात्सर्य-युक्त होता है उचा उसका मात्सर्य-युक्त मल जपहीन होता है । भिन्नुओं इन तीन भ्रमों से युक्त (आदमी) विना तीन मलों का त्याग किये नारक में जाल दिये गये के समान होता है ।

भिन्नुओं तीन बातों से युक्त (आदमी) तीन मलों का त्याप कर स्वर्ग में जाल दिये गये के समान होता है । कौनसी तीन बातों से ?

उचाचारी होता है दुयगार स्थी मल परित्यक्त होता है ईपी-रहित होता है ईपी स्थी मल परित्यक्त रहता है मात्सर्य-रहित होता है मात्सर्य स्थी मल परित्यक्त होता है ।

भिन्नुओं इन तीन बातों से युक्त (आदमी) तीन मलों का त्याग कर स्वर्ग में जाल दिये गये के समान होता है ।

(११)

भिन्नुओं तीन बातों में युक्त प्रसिद्ध भिन्नु बहुत बनो का अहित करता है बहुत बनो के अनुबंध का दारण होता है बहुत बनो के बनर्य उचा अहित का कारण होता है और दैव-व्युत्पन्नों को दुष्करता है । कौन तीन बातों से ?

“प्रतिकूल शारीरिक-कर्म करता है, प्रतिकूल वाणी का कर्म करता है, प्रतिकूल मनो-कर्म करता है। भिक्षुओं, उन तीन वातों में युक्त प्रमिद्ध भिक्षु वहुत जनों का अहित करता है, वहुत जनों के अनुय का कारण होता है, वहुत जनों के अन्यथा अहित का कारण होता है और देव-मनुष्यों को दुःख देता है।”

“भिक्षुओं, तीन वातों से युक्त प्रमिद्ध भिक्षु वहुत जनों का हित करना है, वहुत जनों के सुख का कारण होता है, वहुत जनों के अर्थं तथा हित का कारण होता है और देव-मनुष्यों को सुख देता है। कौनसी तीन वातों से ?

“अनुकूल शारीरिक-कर्म करता है, अनुकूल वाणीका कर्म करता है, अनु-कूल मनो-कर्म करता है। भिक्षुओं, उन तीन वातों में युक्त प्रमिद्ध भिक्षु वहुत जनों का हित करता है, वहुत जनों के सुख का कारण होता है, वहुत जनों के अर्थं तथा हित का कारण होता है और देव-मनुष्यों को सुख देता है।”

(१२)

“भिक्षुओं, ये तीन वातें राज्यभिपक्त क्षत्रिय राजा को जन्म भर याद रहती हैं। कौनसी तीन वातें ?

“भिक्षुओं, जिस जगह राज्यभिपक्त क्षत्रिय राजा जन्म ग्रहण करता है, भिक्षुओं, यह पहली वात है जो राज्याभिपक्त क्षत्रिय राजा को जन्म भर याद रहती है।

“फिर भिक्षुओं, जिस जगह राज्याभिपक्त क्षत्रिय राजा का राज्याभिपेक होता है, भिक्षुओं यह दूसरी वात है जो राज्याभिपक्त क्षत्रिय राजा को जन्म भर याद रहती है ?

“फिर भिक्षुओं, जिस जगह राज्याभिपक्त क्षत्रिय राजा सग्राम जीत कर, विजयी होकर, विजय के उमी स्थान पर रहता है, भिक्षुओं, यह तीसरी वात है जो राज्याभिपक्त क्षत्रिय राजा को जन्म भर याद रहती है।

“भिक्षुओं, ये तीन वातें राज्याभिपक्त क्षत्रिय राजा को जन्म भर याद रहती हैं।”

“इसी प्रकार भिक्षुओं, ये तीन वातें भिक्षु को जन्म भर याद रहती हैं। कौनसी तीन वातें ?

“भिक्षुओं, जिस जगह भिक्षु बाल-दाढ़ी मुँडवा, कापाय वस्त्र पहन, घर से बै-घर हो प्रवृत्ति होता है, भिक्षुओं, यह पहली वात है जो भिक्षु को जन्म भर याद रहती है।

“भिक्षुओं, राज्याभिपक्त क्षत्रिय राजा होता है। वह सुनता है कि अमुक नाम का क्षत्रिय क्षत्रियों द्वारा क्षत्रियाभियेक से अभिपक्त हुआ है। उसके मन में यह नहीं होता कि मुझे भी क्षत्रिय कव क्षत्रियाभियेक से अभिपक्त करेगे। यह किस लिये? मिथ्यो, अनियेक से पूर्व की इसकी अभियेकाशा पूरी हो चुकी है। भिक्षुओं, ऐसा (आदमी) विगताशा आदमी कहलाता है।

“भिक्षुओं, इस लोक में यह तीन प्रकार के आदमी हैं। इसी प्रकार भिक्षुओं, भिक्षुओं में भी तीन प्रकार के भिक्षु हैं। कौनसे तीन प्रकार के?

“निराश, आशावान तथा विगताशा।

“भिक्षुओं, निराश भिक्षु किसे कहते हैं?

“भिक्षुओं, एक भिक्षु दुग्धील होता है, पापी, अपवित्र, सशक्ति, अशुभ-कर्मी, अश्रमण होता हुआ श्रमण-प्रतिज्ञ, अन्रहनचारी होता हुआ ब्रह्मचर्य-प्रतिज्ञ, भीतर से सड़ा हुआ, रागादि से भीगा हुआ, रागादि कूड़े से समन्वित। वह सुनता है कि अमुक भिक्षु आस्त्रवो का क्षय करके, अनास्त्रव चित्त-विमोक्ष, प्रज्ञा-विमोक्ष को इसी शरीर में स्वयं जानकर, साक्षात् कर, प्राप्त कर विहार करता है। उसके मन में यह नहीं होता—मैं भी कव आस्त्रवो का क्षय कर, अनास्त्रव चित्त-विमोक्ष, प्रज्ञा-विमोक्ष को इसी शरीर में स्वयं जानकर, साक्षात् कर, प्राप्त कर विहार करूँगा। भिक्षुओं, ऐसा (भिक्षु) निराश भिक्षु कहलाता है।

“भिक्षुओं, आशावान् भिक्षु किसे कहते हैं?

“भिक्षुओं, भिक्षु सदाचारी होता है कल्याण-धर्मी। वह सुनता है कि अमुक भिक्षु आस्त्रवो का क्षय करके, अनास्त्रव चित्त-विमोक्ष, प्रज्ञा-विमोक्ष को इसी शरीर में स्वयं जानकर, साक्षात् कर, प्राप्त कर विहार करता है। उसके मन में यह होता है—मैं भी कव आस्त्रवो का क्षय कर विहार करूँगा।

“भिक्षुओं, ऐसा (भिक्षु) आशावान् भिक्षु कहलाता है।

“भिक्षुओं, विगताशा भिक्षु किसे कहते हैं?”

“भिक्षुओं, एक (भिक्षु) क्षीणास्त्रव अर्हत होता है। वह सुनता है कि अमुक भिक्षु आस्त्रवो का क्षय कर विहार करता है। उसके मन में यह नहीं होता—मैं भी कव आस्त्रवो का क्षय कर विहार करूँगा। यह किस लिये? भिक्षुओं, मुक्त होने से पूर्व की इसकी मुक्त होने की आशा शान्त हो चुकी है।

फिर मिशुओ जिस जगह मिशु को यह कुछ है इसका यथार्थ ज्ञान हो जाता है यह कुल-समूहम है इसका यथार्थ ज्ञान हो जाता है, यह कुलनिरोप है, इसका यथार्थ-ज्ञान हो जाता है जिसकी प्रतिपदा है यह निरोप-मामिनी-प्रतिपदा है इसका यथार्थ-ज्ञान हो जाता है जिसको पह दूसरी बात है जो मिशु को जन्म भर याद रखती है।

“फिर मिशुओ जिस जगह मिशु बास्तवो का स्वयं करके, अनास्थ चिल्ह-विमुक्ति उच्चा प्रश्ना-विमुक्ति को इसी दृष्टीर में स्वयं ज्ञान कर, याकाश कर, प्राप्त कर विहार करता है मिशुओ यह तीसरी बात है जो मिशु को जन्म भर याद रखती है।

(१३)

“मिशुओ लोक में तीन तरह के जातमी हैं। कौनसे तीन तरह के?

निराप आण्डावान् उच्चा विगताता।

मिशुओ निराप जातमी किसे कहते हैं?

मिशुओ एक जातमी गीच-कुल में जन्म प्रहृष्ट करता है वरिष्ठ-कुल में जन्म प्रहृष्ट करता है अस्त जात-जीव कुल में कुर्वाविकाम-कुछ में जहाँ कठिनाई से जाता-जीवा मिलता है जैसे चण्डाल कुल में चिकारियो के कुल में बंध-कोडो के कुल में चमारो के कुल में मारियो के कुल में। वह कुर्वर्ष होता है कुर्वर्षनीय सत्ता रोक-बहुक कामा लग्ना जगड़ा वा पक्षाभात हुआ हुआ। उसे न अन-ज्ञान मिलता है न बहुव मिलता है न सत्तारी मिलती है न मारामन्द-विलेपन मिलता है न दीव्या मिलती है न निकास-स्वान मिलता है जौर न प्रशीप मिलता है। वह मुक्ता है कि अमुक नाम के शक्ति का सक्षियो द्वाय राज्याभियेक हुआ है। उसके मन में यह नहीं होता कि मुझे भी शक्ति कव शक्तियाभियेक से अभियिक्त करेये—मिशुओ ऐसा (जातमी) निराप जातमी कहताता है।

मिशुओ आण्डा-वान् जातमी किसे कहते हैं?

मिशुओ राज्याभियिक्त शक्ति राजा का व्येष्ट पुन होता है अभियेक्याँ हैं अनभियिक्त जाप-ग्राप्त। वह सुनता है अमुक नाम का शक्ति शक्तियो द्वाय शक्तिया-भियेक से अभियिक्त हुआ है। उसके मन में यह होता है कि शक्ति मुझे भी जव राज्याभियेक से अभियिक्त करते? मिशुओ ऐसा (जातमी) आण्डावान् जातमी कहताता है।

निराप विगताता जातमी किसे कहते हैं?

“भिक्षुओ, राज्याभिपक्त क्षत्रिय राजा होता है। वह सुनता है कि अमुक नाम का क्षत्रिय क्षत्रियों द्वारा क्षत्रियाभिपेक से अभिपक्त हुआ है। उसके मन में यह नहीं होता कि मुझे भी क्षत्रिय कव क्षत्रियाभिपेक से अभिपक्त करेगे। यह किस लिये? भिक्षुओ, अनियेक से पूर्व की इसकी अभियेकाशा पूरी हो चुकी है। भिक्षुओ, ऐमा (आदमी) विगताशा आदमी कहलाता है।

“भिक्षुओ, इस लोक में यह तीन प्रकार के आदमी हैं। इसी प्रकार भिक्षुओ, भिक्षुओ में भी तीन प्रकार के भिक्षु हैं। कौनसे तीन प्रकार के?

“निराश, आशावान् तथा विगताशा।

“भिक्षुओ, निराश भिक्षु किसे कहते हैं?

“भिक्षुओ, एक भिक्षु दुश्शील होता है, पापी, अपवित्र, सशक्ति, अशुभ-कर्मी, अश्रमण होता हुआ श्रमण-प्रतिज्ञ, अन्रह्यचर्य-प्रतिज्ञ, भीतर से सड़ा हुआ, रागादि से भीगा हुआ, रागादि कूड़े से समन्वित। वह सुनता है कि अमुक भिक्षु आस्त्रों का क्षय करके, अनास्त्र चित्त-विमोक्ष, प्रज्ञा-विमोक्ष को इसी शरीर में स्वयं जानकर, साक्षात् कर, प्राप्त कर विहार करता है। उसके मन में यह नहीं होता—मैं भी कव आस्त्रों का क्षय कर, अनास्त्र चित्त-विमोक्ष, प्रज्ञा-विमोक्ष को इसी शरीर में स्वयं जानकर, साक्षात् कर, प्राप्त कर विहार करूँगा। भिक्षुओ, ऐसा (भिक्षु) निराश भिक्षु कहलाता है।

“भिक्षुओ, आशावान् भिक्षु किसे कहते हैं?

“भिक्षुओ, भिक्षु सदाचारी होता है कल्याण-धर्मी। वह सुनता है कि अमुक भिक्षु आस्त्रों का क्षय करके, अनास्त्र चित्त-विमोक्ष, प्रज्ञा-विमोक्ष को इसी शरीर में स्वयं जानकर, साक्षात् कर, प्राप्त कर विहार करता है। उसके मन में यह होता है—मैं भी कव आस्त्रों का क्षय कर विहार करूँगा।

“भिक्षुओ, ऐसा (भिक्षु) आशावान् भिक्षु कहलाता है।

“भिक्षुओ, विगताशा भिक्षु किसे कहते हैं?”

“भिक्षुओ, एक (भिक्षु) क्षीणास्त्र अर्हत होता है। वह सुनता है कि अमुक भिक्षु आस्त्रों का क्षय कर विहार करता है। उसके मन में यह नहीं होता—मैं भी कव आस्त्रों का क्षय कर विहार करूँगा। यह किस लिये? भिक्षुओ, मुक्त होने से पूर्व की इसकी मुक्त होने की आशा शान्त हो चुकी है।

“मिथुनो ऐसा (मिथु) विगतासा मिथु कहलाता है। मिथुओं में ये तीन प्रकार के मिथु हैं।

(१४)

“मिथुओं को चक्कर्ती शामिक धर्म-राजा होता है वह भी राजा-विहीन होकर चक्कर्ती धर्म नहीं करता।

ऐसा कहने पर एक मिथु ने भवतान् से यह कहा—“मगे शामिक चक्कर्ती धर्म-राजा का राजा कौन ?

मिथु। धर्म ही राजा है। आपे भवतान् ने कहा—

“हे मिथु ! शामिक चक्कर्ती धर्म-राजा धर्म के ही लिये धर्म का सल्कार करते हुए, धर्म के प्रति गौरव प्रदणित करते हुए, धर्म की पूजा करते हुए, धर्म-धर्म धर्म-केन्द्र, धर्माधिपतय अनता की शामिक मुरला की व्यवस्था करता है।

“हे मिथु ! और फिर शामिक चक्कर्ती धर्म-राजा धर्म के ही लिये धर्म का सल्कार करते हुए, धर्म के प्रति गौरव प्रदणित करते हुए धर्म की पूजा करते हुए, धर्म-धर्म धर्म-केन्द्र, धर्माधिपतय शानियों की अनुपूर्त शनियों की देना की बाह्य-मूहूर्तियों की निषम-अनपद के सामों की अमन बाह्यों की देना पहुँचियों की सुखा की व्यवस्था करता है।

हे मिथु ! वह शामिक राजा चक्कर्ती शामिक मुरला की व्यवस्था करके शनियों की पशुपतियों की धर्मनिःसारही (धर्म) धर्म का प्रबंधन करता है। वह एक लिखी बन्य मनूष्य द्वारा लिखी रात्रु द्वारा प्रदणित नहीं होता।

इसी प्रकार है मिथु ! सम्पर्क सम्बुद्ध वर्हत उचागढ़ शामिक धर्म राजा धर्म के ही लिये धर्म का सल्कार करते हुए, धर्म के प्रति गौरव प्रदणित करते हुए, धर्म की पूजा करते हुए, धर्म-धर्म धर्म-केन्द्र, धर्माधिपतय शारीरिक-धर्म के प्रति शामिक पहरेलाटी की व्यवस्था करते हैं—इस प्रकार का शारीरिक-धर्म करला जातिये इष प्रकार का शारीरिक-कर्म नहीं करला जातिये।

और फिर मिथु ! सम्पर्क सम्बुद्ध वर्हत उचागढ़ शामिक धर्म-राजा धर्म के ही लिये धर्म का सल्कार करते हुए, धर्म के प्रति गौरव प्रदणित करते हुए, धर्म की पूजा करते हुए, धर्म-धर्म धर्म-केन्द्र, धर्माधिपतय शानी के धर्म के प्रति

वाणी वा कर्म करना चाहिये, इस प्राप्ति का वाणी का कर्म नहीं करना चाहिये। मन का कर्म करना चाहिये, मन का कर्म नहीं करना चाहिये।

“हे भिक्षु ! वह सम्यक् सम्बुद्ध अहंत, तथागत, धार्मिक, धर्मगजा

धर्माधिपत्य पहरेदारी की व्यवस्थाकर धर्म से ही अनुत्तर धर्म-चक्र का प्रवर्तन करता है। उस धर्म-चक्र को लोक में न कोई दूसरा श्रमण, न कोई ब्राह्मण, न देव, न मार और न कोई और प्रवर्तित कर सकता है।”

(१५)

एक समय भगवान् वाराणसी (वनारम) में ऋषिपत्तन मृगदायमें विहार करने थे। वहाँ भगवान् ने भिक्षुओं को सम्बोधित किया—

“भिक्षुओ ! ”

“मदन्त” कह उन भिक्षुओं ने भगवान् को प्रतिवचन दिया। भगवान् ने यह कहा—

“भिक्षुओ ! पूर्व समय में प्रचेतन नाम का राजा हुआ था। भिक्षुओ ! तब राजा प्रचेतन ने रथकार को बुलाकर कहा—

“सौम्य रथकार ! छ महीनों के बाद सप्ताम होगा। न्या तू इस वीच (रथ के) पहियों की नई जोड़ी बना सकेगा ? ”

“भिक्षुओ, रथकार ने प्रचेतन राजा को प्रत्युत्तर दिया—

“बना सकूँगा। ”

“तब भिक्षुओ, रथकार ने छ दिन कम छ महीने में एक पहिया बनाया। तब भिक्षुओ, राजा प्रचेतन ने रथकार को सम्बोधित किया—

“सौम्य रथकार ! आज से छ दिन के बाद सप्ताम होगा, नये पहियों की जोड़ी बनकर तैयार हुई ? ”

“देव ! इन छ दिन कम छ महीनों में एक पहिया बन कर तैयार हुआ है। ”

“सौम्य ! इन छ दिनों में दूसरा एक पहिया बना सकोगे ? ”

“भिक्षुओ, रथकार ने प्रचेतन राजा को उत्तर दिया—

“देव ! बना सकूँगा। ”

"२ तब मिथुनो रखकार ने छः दिनों में दूसरा पहिया टैपार किया और इस पहियों की नई जोड़ी को सेकर वहाँ राजा प्रभेतम था वही थया। आफर उम ने राजा प्रभेतम को यह कहा—

"देव ! यह बापकी पहियों की जाड़ी टैपार है।"

"मौम्ब रखकार ! यह जो एक पहिया तूने छः दिन रब छः महीनों बे टैपार किया और यह जो दूसरा पहिया छः दिनों में टैपार किया इन दिनों में क्या अन्तर है ? ये इन दोनों में कोई भेद नहीं देखता ?"

"देव ! इन दोनों में अन्तर है ! देव ! इन दोनों वा अन्तर हैते !"

"मिथुना तब रखकार ने छः दिन में बने हुए पटिये को चालू किया। चाल किया हुआ वह पहिया बिल्मी जोर के घकेला गया था उन जोर के समाप्त होने ही लगता कर जमीन पर गिर पड़ा। तब उस ने जो पहिया छः दिन बम छः महीन में बनाया था उसे चाल किया। चालू किया हुआ वह पहिया बिल्मी जोर के घकेला गया था उस जोर की उन के अनुगार बाहर पुरी दर रिक्त की राह पड़ा था गया।

"मौम्ब रखकार ! इस का क्या है ? क्या चाल है कि जो यह छः दिन में बना दूजा पहिया है वह बिल्मी जोर से घकेला गया था उन जोर के गमाप्त होने ही लगता वर जमीन पर गिर पड़ा और जो पहिया छः दिन बम छः महीने में टैपार दूजा वह पहिया बिल्मी जोर से घकेला गया था उस जोर के अनुगार बाहर पुरी पर चिरा भी कठा गड़ा हो गया ?

"देव ! जो यह पहिया छः दिनों में बनता नहाल हुआ है उसकी नेमी भी देखी है भरोसे बरत-गति है उसके आरे भी देखी है गरोद है बरत-गति है उसकी जाड़ी भी देखी है गरोद है बरत-गति है। जाड़ी नेमी है भी रहे भरोसे उसका बनता बनता बरत-गति होने के बाके बारों के भी देखे भरोसे उसका बनता बरत-गति होने के बाकी जाड़ी भी देखी भरोसे उसका बनता बरत-गति होने में वह पहिया बिल्मी जोर से घकेला गया था उन जोर के बनाल गोंदे ही लगता वर जमीन पर गिर पड़ा। और देव ! यह जो पहिया छः दिन बम छः महीने में टैपार दूजा वह पहिया बिल्मी जोर से घकेला गया था उन जोर के बाके जाड़ी भी देखी ? बिल्मी है उसका गति ? उस के बारे भी भीते ? बिल्मी है उसका गति ? उसकी जाड़ी भी देखी ? बिल्मी है उसका गति ? उस

की नेमी के भी सीधे, निर्दोष तथा कसर-रहित होने से, उस के आरो के भी सीधे, निर्दोष तथा कसर-रहित होने से, उसकी नामी के भी सीधे, निर्दोष तथा कसर-रहित होने से यह जो पहिया छ दिन कम छ महीने में तैयार हुआ वह पहिया जितनी जोर से धकेला गया था उम जोर के अनुसार धुरी पर स्थित की तरह खड़ा हो गया ।

“भिक्षुओ, मम्मव है कि तुम यह सोचो कि वह रथकार कोभी दूसरा ही था । भिक्षुओ, यह बात इम प्रकार नहीं समझनी चाहिये । मैं ही उस समय वह रथकार था । उम समय मैं लकड़ीके टेढ़े-पन, लकड़ीकी कसरे दूर करनेमें कुशल था । इस समय भिक्षुओ, मैं अरहत सम्यक् सम्बद्ध, शरीर मन तथा वाणीके टेढ़े-पन, दोष और कसरोको दूर करनेमें कुशल हूँ ।

“भिक्षुओ, जिस किमी भिक्षु वा भिक्षुणी के शरीर, वाणी तथा मन का टेढ़ापन, दोष तथा कसर दूर नहीं हुयी है वे इस धर्म-विनय से उसी प्रकार गिरे हैं जैसे वह छ दिनो में बना हुआ पहिया ।

“भिक्षुओ, जिस किसी भिक्षु या भिक्षुणी के शरीर वाणी तथा मन का टेढ़ापन, दोष तथा कसर दूर हो गई है, भिक्षुओ, वे भिक्षु तथा भिक्षुणी इस धर्म-विनय में उसी प्रकार प्रतिष्ठित हैं जैसे छ दिन कम छ महीने में बना हुआ पहिया ।

“इस लिये भिक्षुओ, यही सीखना चाहिये शरीर वाणी तथा मन के टेढ़ापन, दोषो और कसरो का त्याग करेंगे । भिक्षुओ, ऐसा ही सीखना चाहिये ।”

(१६)

“भिक्षुओ, तीन बातो से युक्त भिक्षु अप्रतिकूल-प्रतिपदा का अनुगामी होता है और उसका जन्म आप्नों के क्षय में लगा होता है । कौनसी तीन बातो से ?

“भिक्षुओ, भिक्षु इन्द्रियों को सयत रखता है, भोजन में मात्रज्ञ होता है, जाग्रत रहता है ।

“भिक्षुओ, इन्द्रियों को किस प्रकार सयत रखता है ?

“भिक्षुओ, भिक्षु चक्षु से रूप देखकर न उसके निमित्त को ग्रहण करता है औन न उसके अनुब्यजन को, जिस चक्षु-इन्द्रिय के असयत रहने से लोभ-दौर्मनस्य आदि पापी अकुशल धर्मों की उत्पत्ति हो सकती है, उसे सयत रखने का प्रयास करता है, चक्षु-इन्द्रिय को रक्षा करता है, चक्षु-इन्द्रिय को सयत रखता है—श्रोत से शब्द

मुनकर यानेश्व्रिय से गन्ध का छहों कर बिज्ञा से रम चढ़ कर
काम स सर्व कर तपा मन से भेज है विषया का ग्रहण कर न
उन के निमित्त को ग्रहण करता है और उनके अनुभव वह को बिन मन इन्द्रिय के
ब्रह्मवत् एहन से सीधे दीर्घनस्य आदि पापी अकुराकृष्णमो की उपलिल ही महती है
उसे समर रखने का प्रयास करता है भन इन्द्रिय की नदा करता ? भन इन्द्रिय को
धूंधल रखता है। भिजुबो इस प्रकार भिजु इन्द्रिया की वंचन रखता है।

भिजुबो भिजु भावन में कैसे मात्रज्ञ होता है ?

“भिजुबो भिजु भावनपूर्वक ठीक स जाहार प्रह्ल करता ? न मवाक के
लिये न मर के लिये न शरीर को भगित्र करने के लिये और न बिभूषित करने के
लिये अब तक इस शरीर की स्थिति है तब तक उन बनाये रखने के लिये विहिता
से विरत एहने के लिये तपा ज्ञानपर्यं पर अनुप्रद करने हैं गिय ताकि पुरानी वेदना
का संहार हो नई वेदना की उत्पत्ति न हो और भीरी (बीबन) मात्रा निर्वोप तथा
अमुकिषा-रहित हो। इस प्रकार भिजुबो भिजु भावन के विषय में मात्रज्ञ होता है।

भिजुबो भिजु भाष्ट लैये रहता है ?

“भिजुबो भिजु दिन में चलनमन करता एवं वर अपवा बैठ एवं कर
मन के मैडों को दूर करता है यह कि प्रवस पहर में चलनमन करता हुआ अपवा
बैठ एवं कर मन के मैडों का दूर करता है यहि कि बीच के पहर में पैर पर पैर रखकर
दाहिनी करटट चिह्न-सैप्पा भट्टता है आगस्तवार्षक उठने के संकल्प को मन में
बमह देकर यहि के पिछमे पहर में उठकर चलनमन करता हुआ अपवा बैठ हुआ
मन के मैडों को दूर करता है। भिजुबो इस प्रकार भिजु भाष्ट रहता है। भिजु
बो इन तीन बातों से युक्त भिजु अपतिकक्ष-प्रतिपत्ता का अनुकामी होता है और
उसका अन्य आवश्यकी के सब में बना होता है।

(१०)

“भिजुबो इन तीन बातों से अपना भी अहित होता है हूमराका भी अहित
होता है दोनों वा भी अहित होता है। कौनसी तीन बातों से ?

“सारीरिक दुर्घटितामे वामीकी दुर्घटितामे तपा मन की दुर्घटितामे
भिजुबो इन तीन बातों से अपना भी अहित होता है हूमरो वा भी अहित होता है
दोनों वा भी अहित होता है।

-- “भिक्षुओ, तीन वातो से न अपना अहित होता है, न दूसरो का अहित होता है और न दोनोंका अहित होता है। कौनसी तीन वातो से ?

“शारीरिक सच्चरित्रता से, वाणीकी सच्चरित्रता से तथा मन की सच्चरित्रता से। भिक्षुओ, इन तीन वातो से न अपना अहित होता है, न दूसरो का अहित होता है और न दोनों का अहित होता है।”

(१८)

“भिक्षुओ, यदि अन्य मतो के परिव्राजक तुम्हे यह पूछें—आयुष्मानो ! क्या श्रमण गीतम देव-लोकमें उत्पन्न होने के लिये ब्रह्मचर्य (=श्रेष्ठ जीवन) व्यतीत करता है ? तो भिक्षुओ, ऐसा पूछने पर क्या तुम्हे पीड़ा नहीं होगी, लज्जा नहीं आयेगी, धृणा नहीं होगी ?

“भन्ते । हा ।”

“भिक्षुओ, इसमें पहले कि तुम्हें दिव्य-आयु, दिव्य-वर्ण, दिव्य-सुख, दिव्य-यश तथा दिव्य-आधिपत्य से पीड़ा हो, लज्जा हो, धृणा हो, तुम्हे शारीरिक दुश्चरित्व में, वाणी के दुश्चरित्र से तथा मन के दुश्चरित्र से पीड़ा होनी चाहिये, लज्जा होनी चाहिये, धृणा होनी चाहिये ।”

(१९)

“भिक्षुओ, जिस दुकानदार में ये तीन वातें होती हैं, वह न अप्राप्त धन को प्राप्त कर सकता है और न प्राप्त धन को बढ़ा सकता है। कौनसी तीन वातें ?

“भिक्षुओ, जो दुकानदार पूर्वान्ह के समय सम्यक् रीति से अपना कारोबार नहीं करता, मध्यान्ह के समय सम्यक् रीति से अपना कारोबार नहीं करता, शाम के समय सम्यक् रीति से अपना कारोबार नहीं करता। भिक्षुओ, जिस दुकानदार में ये तीन वातें होती हैं वह न अप्राप्त धन को प्राप्त कर सकता है और न प्राप्त धन को बढ़ा सकता है।

“इसी प्रकार भिक्षुओ, जिस भिक्षु में ये तीन वातें होती हैं वह अप्राप्त कुशल-धर्म को प्राप्त नहीं कर सकता, तथा प्राप्त कुशल-धर्म को बढ़ा नहीं सकता।

“कौनसी तीन वातें ?

“भिक्षुओ, भिक्षु पूर्वान्ह के समय सम्यक्-प्रकार से समाधि के निमित्त (=योग-विधि) का अभ्यास नहीं करता, मध्यान्ह के समय सम्यक् प्रकार से समाधि

के निमित्त वा अम्यात् नहीं करता। शाम के समय समाप्ति के निमित्त का अम्यात् नहीं करता।

“मिशुबो चित्र मिशु में दे तीन बार्ते होती हैं वह अप्राप्त कुसल-धर्म को प्राप्त नहीं कर सकता। उषा प्राप्त कुसल-धर्म को बड़ा नहीं सकता।

मिशुबो चित्र दुर्लभदार में दे तीन बार्ते होती हैं वह अप्राप्त धन को प्राप्त कर सकता है प्राप्त धन को बड़ा नहीं सकता है। कौनसी तीन बार्ते?

“मिशुबो जो दुर्लभदार पूर्णाङ्ग के समय सम्यक रीति से अपना बारोदार करता है मम्माह के समय सम्यक रीति से अपना बारोदार करता है अपराह्न के समय सम्यक रीति से अपना बारोदार करता है। मिशुबो चित्र दुर्लभदार में दे तीन बार्ते होती है वह अप्राप्त धन को प्राप्त कर सकता है उषा प्राप्त धन को बड़ा सकता है।

“इसी प्रकार मिशुबो चित्र मिशु में दे तीन बार्ते होती है वह अप्राप्त कुसल-धर्म को प्राप्त कर सकता है प्राप्त कुसल-धर्म को बड़ा नहीं सकता है। कौनसी तीन बार्ते?

“मिशुबो मिशु पूर्णाङ्ग के समय सम्यक प्रकार से समाप्ति के निमित्त (योग-विधि) का अम्यात् करता है मम्माह के समय शाम के सबव समाप्ति के निमित्त का अम्यात् करता है। मिशुबो चित्र मिशु में दे तीन बार्ते होती है वह अप्राप्त कुसल-धर्म को प्राप्त कर सकता है उषा प्राप्त कुसल-धर्म को बड़ा सकता है।”

(२)

मिशुबो चित्र दुर्लभदार में दे तीन बार्ते होती है वह थोप ही सम्पत्ति की विस्तारा वा विपुलता को प्राप्त कर सकता है। कौनसी तीन बार्ते?

“एक जो दुर्लभदार अनुमान् होता है दूसरे मिशुर होता है तीसरे आधव-युक्त होता है।

“मिशुबो दुर्लभदार अनुमान् कैसे होता है? मिशुबो दुर्लभदार देखनेके सामानकी जाता है कि वह इस भाव लटीवा हुआ है इस शामपर देखनेके इतना मूँह वा जायजा और इतना जाम रखेता। मिशुबो इस प्रकार दुर्लभदार अनुमान् होता है।

“मिशुबो दुर्लभदार मिशुर कैसे होता है?

“भिक्षुओं, दुकानदार वेचनेवा नामान गरीदो-वेचो में कुशल होता है। भिक्षुओं, जिस प्रकार दुकानदार विघुर होता है।

“भिक्षुओं, दुकानदार आश्रय-युपत नहीं होता है ?

“भिक्षुओं, जो श्रीमान् चक्रधनवारा तथा गत्तामर्पत्तिमान्ये गृहस्ति वा गृहपति-मुत्र हैं वे उनके गारे में जानते हैं कि यह दुकानदार चक्रधनान् है, विघुर है, पुत्र-स्त्री का पालन करनेमें नमयं, तथा नमय-नगय पर हमें उनके धन का गूद या लाभ देने में समय है। वे उने मम्पत्ति देते हैं कि गोम्य ! यहाँ में यह मम्पत्ति दें जा, पुत्र-स्त्री का पोषण कर नया नमय-नगय पर हमें नी गूद या लाभ दे। भिक्षुओं, इस प्रकार दुकानदार आश्रय-युक्त होता है।

“इस प्रकार भिक्षुओं, जिस भिक्षु में ये तीन वातें होती हैं वह श्रीघट ही कुशल-धर्मों में महात्मा वा विपुलता प्राप्त कर लेता है। योनमी तीन वातें ?

“भिक्षुओं, भिक्षु चक्रधनान् होता है, विघुर होता है तथा आश्रय-युक्त होता है।

“भिक्षुओं, भिक्षु चक्रधनान् किस प्रकार होता है ?

“भिक्षुओं, भिक्षु यह दुख है इसे यथार्थ स्प में जानता है यह निरोध की ओर ले जाने वाला मार्ग है इसे यथार्थ स्प में जानता है। भिक्षुओं, इस प्रकार भिक्षु चक्रधनान् होता है।

“भिक्षुओं, भिक्षु विघुर किस प्रकार होता है ?

“भिक्षुओं, भिक्षु अकुशल-धर्मोंका नाश करने के लिये तथा कुशल-धर्मों के उत्पादन के लिये प्रयत्नशील होता है, सामर्थ्यवान् होता है, दृढ़ पराक्रमी होता है। उसने कुशल-वर्गों का जुआ कन्धे पर धारण किया होता है। भिक्षुओं, भिक्षु जिस प्रकार विघुर होता है।

“भिक्षुओं, भिक्षु किस प्रकार आश्रय-युक्त होता है ? भिक्षुओं, भिक्षु जो बहुश्रुत भिक्षु हैं, जो आगम या शास्त्र के जानकार हैं, जो धर्म-धर है, जो विनय-धर है, जो मानवाका-धर है, उनके पास समय समयपर जाकर पूछता है, प्रश्न करता है —भन्ते। यह कैसे है, इसका यथा अर्थ है ? उसके लिये वे आयुष्मान ढके को उधाड़ देते हैं, अस्पष्ट को स्पष्ट कर देते हैं, अनेक प्रकार के सन्दिग्ध चिपयों में शाका-समाधान कर देते हैं।

"मिथुओ इस प्रहार मिथु भाष्यप दुषा होता है। यिस प्रहार मिथुओ यिस मिथुमें वे तीन बातें होती हैं वह शीघ्र ही कुछल-धमों में महानडा या बिल्कुल प्राप्त कर सकता है।"

(२१)

एवं बैठे मुना। एक समय खदान आवस्थीमें आवाय-विभिन्न के वेनवनारामने चिह्नार बरते थे। आयुष्मान् गविद्ध तथा आयुष्मान् बौद्धित वहाँ आयुष्मान् सारियुप प वहा पहुँच। जाकर आयुष्मान् सारियुप के साथ कुआम-होमी पातरी की एक ओर वर्ते हुए आयुष्मान् गविद्धरा आयुष्मान् सारियुप ने यह बहा—

आयुष्मान् मस्ति॒ ! इस गमार में तीन प्रहार के काम है। कौनसे तीन प्रहार के ? एक वाय-गायी दृगरे दृष्टि ग्राण एवा तोमरे घडा-विमुक्त। आयुष्मान् इस गंतारमें ये तीन प्रहार के काम ?। आयुष्मान् इन तीन प्रहार के लोकों तुम्हे कौनमा प्रहार अधिक अच्छा अधिक थेण बैठता है ?

आयुष्मान् गालियुप ! इन गंतारमें तीन प्रहार के लोग हैं। कौनसे तीन प्रहार हैं ? वाय-गायी इति प्राण तथा घडा-विमुक्त। आयुष्मान् इन गंतारमें तीन प्रहार हैं काम ?। आयुष्मान् इन तीन प्रहार के लोकोंमें यो यह घडा-विमुक्त ? वा नामे अधिक अच्छा अधिक अच्छा है। कर इस तिये ? आयुष्मान् इन आदमी की घडा-विमुक्त बाल्हरी ?।

तब आयुष्मान् सारियुप ने आयुष्मान् सारागिठन दी थह धरा— आयुष्मान् बौद्धिन ! इग गंतारमें तीन प्रहार हैं काम है। कौनसे तीन प्रहार हैं ? वाय गायी प्राणप्राणा इन गंतारमें वे तीन प्रहार हैं काम है। आयुष्मान् ! इन तीन प्रहारों द्वारा वे तुम्हे कौनमा प्रहार अधिक अच्छा अधिक हैं बैठता ॥"

तब आयुमान् महाकोटि॑न ने आयुमान् मारिपुत्री कह रहा—“आयुमान् मारिपुत्र ! एग भगवान्मे तीनों तीन ? लाग-लापी जप्यमान् ! इस नमास्ने ये तीन प्रश्नों लोग हैं। आयुमान् ! इन तीन प्रश्नों रागोंमें जो यह दृष्टि-प्राप्त है कह यह अधिक प्रश्न, अधिक ध्वेष्टजाता है। क्या इन द्वितीये ? इस आदमी वीं प्रश्ना-दर्शन ललकी है।”

तब आयुमान् मारिपुत्र आयुमान् नविद्ध तथा आयुमान् महाकोटि॑न को यह कहा—

“आयुमानो ! इस एक ने भगवी-भगवी रमज है भद्रगर कहा। आओ, जल भगवान् ते बहा चले। पाठ जाकर भगवान् ने यह बात कहे। फिर जैसे हमारे भावान् पर ऐसा न्यायार है।”

आयुमान् नविद्ध नका आयुमान् महाकोटि॑न से आयुमान् मारिपुत्र को “चर्तु अच्छा” कहा। तब आयुमान् मारिपुत्र, आयुमान् नविद्ध तथा आयुमान् महाकोटि॑न जहा भगवान् रे बहा गए। पाठ पठैचार, भगवान् को नमस्नार रुर एक ओर बैठे। एक ओर बैठ हुए आयुमान् मारिपुत्र ने आयुमान् नविद्ध तथा आयुमान् महाकोटि॑नके गाथ जित री बान-चीत हुओ थी दूसरे भगवान् ने निवेदन की।

“मारिपुत्र ! एक ओर से यह बहना कि इन तीन प्रश्नों के लोगों में यह अधिक अच्छा है, यह अधिक ध्वेष्ट है, आसान नहीं है। सारिपुत्र ! इसकी सम्भावना है कि जो यह आदमी श्रद्धा-विमुक्त हो वह अर्हत्व के मार्ग पर आगढ़ हो और जो यह आदमी काय-माधी है वह सद्गुदामामी वा अनागामी हो और इसी प्रकार जा यह दृष्टि-प्राप्त है वह भी सद्गुदामामी वा अनागामी हो।

“मारिपुत्र ! एक ओर से यह कहना कि इन तीन प्रकार के लोगोंमें यह अधिक अच्छा है, यह अधिक ध्वेष्ट है, आसान नहीं है। सारिपुत्र ! इसकी सम्भावना है कि जो यह आदमी काय-माधी है वह अर्हत्व के मार्गपर आसूढ़ हो और जो यह आदमी श्रद्धाविमुक्त है वह सद्गुदामामी वा अनागामी हो और इसी प्रकार जो यह दृष्टि-प्राप्त है वह भी सद्गुदामामी वा अनागामी हो।

“मारिपुत्र ! एक ओर से यह कहना कि इन तीन प्रकार के लोगोंमें यह अधिक अच्छा है, यह अधिक ध्वेष्ट है, आसान नहीं है। सारिपुत्र ! इसकी

सम्भावना है कि जो यह मादमी बुद्धि-भाष्ट है वह महेत्व के रूप पर आकृष्ट हो और जो यह मादमी भवानिमुक्त है वह यहांवायामी वा अनामामी हो और इसी प्रकार जो यह काष्ठ-साक्षी है वह भी उद्घावामी वा अनागामी हो।

“ सारिपुत्र ! एक ओर से यह कहता कि इन तीन प्रकार के लोकों में यह अधिक अच्छा है यह विषय थेष्ट है बासान नहीं है ।

(२२)

“ मिथुनो इस सत्त्वामें तीन तरह के रोगी हैं । कौनसे तीन तरह के ?

मिथुनो एक रोगी ऐसा होता है कि चाहे उसे अनुकूल भोजन मिले और चाहे न मिले चाहे उसे अनुकूल बीपथ मिले और चाहे न मिले चाहे उसे अनुकूल सेवक मिले और चाहे न मिले वह उस रोग से मुक्त नहीं होता ।

मिथुनो, एक (तृष्णा) रोगी ऐसा होता है कि चाहे उसे अनुकूल भोजन मिले चाहे न मिले चाहे उसे अनुकूल बीपथ मिले चाहे न मिले चाहे उसे अनुकूल सेवक मिले और चाहे न मिले वह उस रोग से मुक्त होता है ।

“ मिथुनो एक (तीसरा) रोगी होता है कि उस अनुकूल भोजन मिले नहीं मिले ऐसा नहीं अनुकूल बीपथ मिले न मिले ऐसा नहीं अनुकूल सेवक मिले न मिले एसा नहीं वह उस रोग से मुक्त होता है ।

मिथुनो इन में से यह रोगी है जिसे अनुकूल भोजन मिले न मिले ऐसा न ही अनुकूल बीपथ मिले न मिले ऐसा नहीं अनुकूल सेवक मिले न मिले ऐसा नहीं तो वह रोग से मुक्त होता है एस ही रोगी के लिये रोगी-भोजन रोगी-बीपथ और रोगी-सेवक की स्वपत्ता करने के लिये बहु गया है । विनु इस रोगी के निमित्त से अस्य रोगियोंकी धी सेवा करनी आविष्य । मिथुनों सोह में से तीन तरह के रोगी हैं ।

“ इसी प्रकार मिथुनो इस शसार में ये तीन रोगी-समाज महाव्य हैं । कौनसे तीन ?

“ मिथुनो बोई-काई चाहे उसे तपागत वा दर्यन मिले चाहे न मिले चाहे तपागत द्वारा उपरिष्ट धर्म-विनाय शुभता मिले चाहे न मिले वह दुर्गल-धर्मों में भावे के तम्भवत्व को ज्ञात नहीं करता ।

मिथुनो बोई-कोई चाहे उस तपागत वा दर्यन किले चाहे न मिले चाहे तपागत द्वारा उपरिष्ट धर्म-विनाय शुभता मिले चाहे न मिले वह दुर्गल-धर्मों में भावे के तम्भवत्व को ग्राह्य करता है ।

“ भिक्षुओ, कोई-कोई यदि उसे तथागत का दर्शन मिले, नही मिले अंसा नही , यदि उसे तथागत द्वारा उपदिष्ट धर्म-विनय सुनना मिले, न मिले अंसा नही, वह कुशल-धर्मो में मार्ग के सम्यकत्व को प्राप्त करता है ।

“ भिक्षुओ, जो यह आदमी तथागत का दर्शन मिलने मे, न मिलने मे नही, तथागत द्वारा उपदिष्ट धर्म-विनय सुनना मिलने मे, न मिलने से ऐसा नही , कुशल-धर्मो में मार्ग के सम्यकत्व का लाभ करता है, भिक्षुओ, इस एक आदमी के लिये धर्म-देशना की अनुज्ञा की गई है । भिक्षुओ, इस एक आदमी के निमित्त मे दूसरो को भी धर्मोपदेश दिया जाना चाहिये ।

“ भिक्षुओ, इस ससार में ये तीन रोगी-भमान मनुष्य है ।”

(२३)

“ भिक्षुओ, ससार में तीन तरह के आदमी है । कौनसे तीन तरह के ?

“ भिक्षुओ, एक आदमी व्यापाद-सहित शारीरिक कर्म करता है, व्यापाद-सहित वाणीका कर्म करता है, व्यापाद-सहित मानसिक कर्म करता है । वह सव्यापाद शारीरिक-कर्म करके, सव्यापाद वाणी का कर्म करके, सव्यापाद मानसिक-कर्म करके सव्यापाद-लोक में उत्पन्न होता है । इस प्रकार उस सव्यापाद-लोक में उत्पन्न को सव्यापाद-स्पर्श स्पर्श करते है । सव्यापाद-स्पर्शों से स्पृष्ट हुआ वह सव्यापाद वेदनाओं का अनुभव करता है जो सर्वांश में दुख-स्वरूप होती है जैसे नरक के प्राणी ।

“ भिक्षुओ, एक आदमी व्यापाद-रहित शारीरिक-कर्म करता है, व्यापाद-रहित वाणी का कर्म करता है, व्यापाद-रहित मानसिक-कर्म करता है । वह अव्यापाद शारीरिक-कर्म करके अव्यापाद मानसिक-कर्म करके अव्यापाद-लोक में उत्पन्न होता है । इस प्रकार अव्यापाद-लोक में उत्पन्न हुए हुए को अव्यापाद-स्पर्श स्पर्श करते है । अव्यापाद-स्पर्शों से स्पृष्ट हुआ हुआ वह अव्यापाद-वेदनाओं का स्पर्श करता है जो सर्वांश में सुख-स्वरूप है जैसे शुभकीर्ण देवता ।

“ भिक्षुओ, एक आदमी व्यापाद-सहित भी तथा व्यापाद-रहित भी शारीरिक-कर्म करता है व्यापाद-सहित भी तथा व्यापाद-रहित भी मानसिक-कर्म करता है । वह व्यापाद-सहित भी तथा व्यापाद-रहित भी शारीरिक-कर्म करके

व्यापाद-सहित भी तथा व्यापाद-रहित भी मानसिक कर्म करके व्यापाद-सहित भी व्यापाद-रहित भी लोक में उत्पन्न होता है । इस प्रकार व्यापाद-सहित तथा

स्यापाद रहित छाक में उत्पन्न हुए हुए को स्यापाद-सहित तथा स्यापाद एवं उपर्युक्त स्वर्ण स्वर्ण करते हैं। सायापाद तथा अस्यापाद स्वर्णों से सूख्ट हुआ हुआ यह स्यापाद तथा अस्यापाद देवताओं का सर्व कला है जो कि गुण-गुणमय मिथित होती है जैसे कुछ मनुष्य तथा हुए विलिपात्रिक देवमय ।

मिथुओं मंसार में ये तीन बहुत के आदमी हैं ।”

(२४)

“मिशुआ य तीन जन आदमी का बहुत उपकार करनेवाले हैं । कौन से भीन जन ?

“मिथुओं जिन आदमी के बारप आदमी बुद्ध की धरण जाता प्रथम की धरण जाता तथा तथा तथा तीन शरा जाता । वह आदमी उम आदमी का बहुत उपकार करनेवाला होता ।

“और मिथुओं जिन आदमों के बारप आदमी यह युग्म है इसे यक्षार्थ इप में जानता । यह गुरुत्व-उपर्युक्त । इसे मह गुरुत्व-निशाच की ओर से जानेवाला भावी है इसे यक्षार्थ-उपर्युक्त से जानता । मिथुओं यह आदमी उम आदमी का बहुत उपकार करने वाला होता है ।

“फिर मिथुओं जिन आदमी के बारप कोई आदमी जानता का तम उर्दे इसी वरीरमें जनातार विल-मिथुकित तथा प्रकार-विमुकित को स्वर्ण वालारु जापान पर प्राप्त कर दिहार बत्ता । वह आदमी उम आदमी का बहुत उपकार उपर्युक्त वाला होता ।

“मिथुआ ये भीन जन आदमी या बहुत उपकार करनेवाले ? । मिथुओं य बहुता है । इन तीन जनों यहार आदमी का कोई उपकार करनेवाला नहीं है । मिथुओं यह आदमी “न तीन जनों का अविवाहन प्रत्युपस्थान हाथ-जाह्नों द्वारा विद्या चीज़र विवाहात इन्द्रानगर विवाह प्रथम भैरवगतिलार आदि द्वारा प्रत्युपस्थान करना चाहे तो यह गुरु उपाधीनी होता होता ।

(२५)

मिथुआ मंसार में गौड़ा प्रशार के लीला है । वौदी औन ग्राहक के ? पृथग्ने इन देवतान विंग गाल जाह दो दिवारी के नकान विंग पाल आदमी नग वज्रों नकान विल वाला नग ।

“भिक्षुओं, पुराने व्रण के रामान चित्त वाला आदमी कैसा होता है, भिक्षुओं एक आदमी क्रोधी-स्वभाव का होता है, अस्थिर-चित्त वाला, उसे थोड़ा सा भी कुछ कहने से वह वात उसे लग जाती है, उसे क्रोध आ जाता है, वह व्यापाद को प्राप्त होता है, वह कठोर हो जाता है, वह क्रोध, द्वेष तथा दीर्घनस्य प्रकट करता है। जैसे पुराना व्रण लकड़ी या ठीकरा लग जाने से और भी वहने लग जाता है, इस प्रकार भिक्षुजा एक आदमी क्रोधी स्वभाव का होता है प्रकट करता है। भिक्षुओं, ऐसा आदमी पुराने व्रण के समान चित्त वाला आदमी कहलाता है।

“भिक्षुओं, विजली के समान चित्त वाला आदमी कैसा होता है? भिक्षुओं, एक आदमी यह दुख है इसे यथार्थ रूप से जानता है यह दुख-निरोध की ओर हे जाने वाला मार्ग है, इसे यथार्थ-म्यु में जानता है। जैसे भिक्षुओं, कोई बाँख वाला आदमी विजली-चमकती धोर अघोरी रात में रूप देखे, इसी प्रकार भिक्षुओं, यहाँ एक आदमी यह दुख है यह दुख की ओर ले जाने वाला मार्ग है, इसे यथार्थ रूप से जानता है। भिक्षुओं, ऐसा आदमी विजली के समान चित्त वाला आदमी कहलाता है।

“भिक्षुओं, वज्र के समान चित्त वाला आदमी कैसा होता है? भिक्षुओं, एक आदमी आस्त्रवों का क्षय करके, इसी शरीर में अनास्त्रव चित्त-विमुक्ति तथा प्रज्ञा-विमुक्ति को स्वयं जानकर, साक्षात् कर, प्राप्त कर विहार करता है। भिक्षुओं, जैसे वज्र के लिये कुछ भी अभेद्य नहीं है, चाहे मणि हो, चाहे पाषाण हो, इसी प्रकार भिक्षुओं, एक आदमी आस्त्रवों का क्षय कर प्राप्तकर विहार करता है। भिक्षुओं, ऐसा आदमी वज्र के समान चित्त वाला आदमी कहलाता है।

“भिक्षुओं, इस सप्ताह में ये तीन प्रकार के लोग हैं।”

(२६)

“भिक्षुओं, लोक में तीन तरह के लोग हैं। कौन से तीन तरह के? भिक्षुओं, ऐसा आदमी होता है, जिसके साथ न रहना चाहिये, न संगत करनी चाहिये, न साथ उठना-बैठना चाहिये। भिक्षुओं ऐसा आदमी होता है जिसके साथ रहना चाहिये, संगत करनी चाहिये, साथ उठना-बैठना चाहिये। भिक्षुओं, ऐसा आदमी होता है जिस की गौरव-पूर्वक, आदर पूर्वक (सेवा करते) हृषे साथ रहना चाहिये, संगत करनी चाहिये, साथ उठना-बैठना चाहिये।

“मिथुओ वह भावमी कैसा होता है जिसके साथ न रहना चाहिये न संवत्त करनी चाहिये न साथ उठना-बैठना चाहिये ?

“मिथुओ एक भावमी शीख समाधि तथा प्रज्ञा से हीन होता है। मिथुओ उस पर इया या बनुकम्मा करने की स्थिति को छोड़कर न उस के साथ रहना चाहिये, न संवत्त करनी चाहिये न साथ उठना-बैठना चाहिये ।

“मिथुओ वह भावमी कैसा होता है जिसके साथ रहना चाहिये संवत्त करनी चाहिये साथ उठना-बैठना चाहिये ?

“मिथुओ एक भावमी शीख समाधि तथा प्रज्ञा में अपने पौसा होता है। ऐसे भावमी के साथ रहना चाहिये संगत करनी चाहिये साथ उठना-बैठना चाहिये। यह किसे किये ? सदृश-सीख बालों के साथ शीख-कथा आरम्भ होनी शीख-कथा बारी रहेगी और उस से हमें मुख मिलेगा। सदृश-समाधि बालों के साथ समाधि कथा आरम्भ होयी समाधि-कथा बारी रहेगी और उस से हमें मुख मिलेगा सदृश प्रज्ञा बालों के साथ प्रज्ञा-कथा आरम्भ होनी प्रज्ञा-कथा बारी रहेगी और उस से हमें मुख मिलेगा—यही साक्षर ऐसे भावमी के साथ रहना चाहिये संवत्त करनी चाहिये साथ उठना-बैठना चाहिये ।

“मिथुओ वह भावमी कैसा होता है जिस की भीरपूर्वक आरपूर्वक (सेवा करते हुए) साथ रहना चाहिये संवत्त करनी चाहिये साथ उठना-बैठना चाहिये ?

“मिथुओ एक भावमी शीख तथा समाधि में अधिक होता है। ऐसे भावमी की भीरपूर्वक आरपूर्वक (सेवा करते हुए) साथ रहना चाहिये संगत करनी चाहिये साथ उठना-बैठना चाहिये। यह किसे किये ? मेरे अपरिपूर्व शीख-स्वरूप को परिपूर्व करना परिपूर्व शीख-स्वरूप को उस उस विषय में प्रज्ञा से दृढ़ रहना अपरिपूर्व समाधि-स्वरूप को परिपूर्व करना परिपूर्व समाधि-स्वरूप को उस उस विषय में प्रज्ञा से दृढ़ रहना अपरिपूर्व प्रज्ञा स्वरूप को उस उस विषय में प्रज्ञा से दृढ़ रहना—यह नोचकर ऐसे भावमी की भीरपूर्वक आरपूर्वक (सेवा करते हुए) साथ रहना चाहिये संवत्त करनी चाहिये साथ उठना-बैठना चाहिये ।

“मिथुओ, सोङ में ये तीन घटके लोग हैं ।

निहीयति पुरिसो निहीनसेवी
 न च हायेथ कदाचि तुल्यसेवी
 सेट्ठे उपनम उदेति खिप्प
 तस्मा अत्तनो उत्तरि भजेय ।

[अपने से हीन आदमी की सगति करने वाला स्वयं हीन हो जाता है, समान की सगति करने वाला कभी ह्रास को प्राप्त नहीं होता । अपने से श्रेष्ठ की सगति करने वाला शोध ही उन्नत होता है । इस लिये अपने से श्रेष्ठ की ही सगति करनी चाहिये ।]

(२७)

“भिक्षुओ, लोक में तीन तरह के लोग हैं । कौन से तीन तरह के ? भिक्षुओ, ऐसा आदमी होता है जो धृणा करने योग्य होता है, जिसके साथ न रहना चाहिये, न भगत करनी चाहिये, न साथ उठना-बैठना चाहिये । भिक्षुओ, ऐसा आदमी होता है जो उपेक्षा करने योग्य होता है, जिसके साथ न रहना चाहिये, न सगत करनी चाहिये, न साथ उठना-बैठना चाहिये । भिक्षुओ, ऐसा आदमी होता है जिसके साथ रहना चाहिये, सगत करनी चाहिये, उठना-बैठना चाहिये ।

“भिक्षुओ, वह आदमी कैसा होता है जो धृणा करने योग्य होता है, जिसके साथ न रहना चाहिये, न सगत करनी चाहिये, न साथ उठना-बैठना चाहिये ।

“भिक्षुओ, एक आदमी होता है दुराचारी, पापी, अपवित्र-सशक्ति आचरण वाला, छिपकर आचरण करने वाला, अश्रमण होकर ‘श्रमण’ कहने वाला, अन्नहृत्चारी होकर ‘व्रह्मचारी’ कहने वाला, भीतर से सड़ा हुआ, देकार, कूटा-करकट । भिक्षुओ, इस तरह का आदमी धृणा करने योग्य होता है, जिसके साथ न रहना चाहिये, न सगत करनी चाहिये, न साथ उठना-बैठना चाहिये । यह किस लिये ? भिक्षुओ, चाहे कोई ऐसे आदमी का कुछ भी अनुकरण न करता हो तो भी उसका अपयश होता है, यह पापियो का मित्र है, यह पापियो का सहायक है, यह पापियो का दोस्त है । जिस प्रकार गूँहमें लिवढा हुआ सर्प चाहे डक न मारे तो भी लवेड़ देगा, इसी प्रकार भिक्षुओ, चाहे कोई ऐसे आदमी का कुछ भी पापियो का दोस्त है । इस लिये इस प्रकार का आदमी धृणा करने योग्य होता है, जिसके साथ न रहना चाहिये, न सगत करनी चाहिये, न साथ उठना-बैठना चाहिये ।

"मिशुओ वह आदमी कैना होता ह जो उपेता करत बाय दोता है जिसके साथ न रहना चाहिये न गगत बर्मी चाहिये न उठना-बैठना चाहिये।

मिशुओ पाई बाई आदमी तापी-स्वभाव का होता है अपाल मुझ बाड़ा भी बोलने से बिगड़ जाता है व्यापार-स्वस्त हो जाता है बिरोधी हो जाता है खोद-हेप और अंगूजार प्राट करता है। ऐसे मिशुओ पुराना इन छाड़ी या ठीकरा सग जाते स और भी बहुत जप जाता है इसी प्रकार मिशुओ कोई कोई आदमी (३-८) जैसे मिशुओ गिरड़ का अलाव कम्फी या ठीकरे खे छोड़ देने से और भी अधिक तुष्टि रहता है उसी प्रकार मिशुओ कोई कोई आदमी जोधी स्वभाव का होता है अपाल मुझ बोड़ा भी बोलने से ममतोप प्रकार करता है। मिशुओ इस प्रकार के आदमी के प्रति उपेता करता याए हाता है जिसके साथ न रहना चाहिये न संसद करनी चाहिये न उठना-बैठना चाहिये। यह किस किसे ? इस प्रकार का आदमी मझे गाढ़ी भी है सकता है अपसर्व भी कह सकता है और मुझे जानि भी पड़ूँचा सकता है। इस किसे इस प्रकार के आदमी के प्रति उपेता करती चाहिये उसके साथ न रहना चाहिये न सगत करती चाहिये और न उठना-बैठना चाहिये।

“मिशुओ वह आदमी रैसा होता है जिसके साथ रहना चाहिये सजत करती चाहिये उठना-बैठना चाहिये।

मिशुओ एक आदमी सवाचारी होता है कम्पाल-सर्मी। मिशुओ ऐसे आदमी के साथ रहना चाहिये सगत करनी चाहिये उठना-बैठना चाहिये। मह किस किसे ? मिशुओ ऐसे आदमी का कोई मुझ बोड़ा भी मनुकरण करे, उसका यथ होता है वह सख्तनोका मिल है सख्तनो का लहानक है उसा उख्तनो का बोस्त है। इस किसे इस प्रकार के आदमी के साथ रहना चाहिये सजत करती चाहिये उठना-बैठना चाहिये। मिशुओ इस संसार में ये तीन तरह के छोन हैं।

निहीयति पूरिषो निहीनसेवी
न च हृष्येष क्षाचि तुष्यसेवी
सेद्ध उपनग बरेति किष्य
तस्मा अत्तनो उत्तरि भवेष ॥

[अपने में हीन आदमी की सगत यरने वाला स्वयं हीन हो जाता है, समान की सगत करने वाला कभी ह्याम को प्राप्त नहीं होता। अपने से श्रेष्ठ की सगत करने वाला शीघ्र ही उन्नत होता है। इस लिये अपने से श्रेष्ठ की ही सगत करनी चाहिये।]

(२८)

"भिक्षुओ, ससार में तीन तरह के लोग हैं। कौन से तीन तरह के ? मल-मुख, पुष्प-मुख तथा मधु-मुख।

"भिक्षुओ, मल-मुख आदमी कैसा होता है ? भिक्षुओ, कोई कोई आदमी चाहे उसे सभा में ले जाकर, चाहे परिपद् में ले जाकर, चाहे जाति-समूह में ले जाकर, चाहे पूरा^१ में ले जाकर और चाहे राज-दरबार में ले जाकर, यदि उस से यह कहकर साक्षी पूछी जाये कि हे पुरुष ! जो जानता हो वह कह। वह न जानता हुआ कहेगा कि जानता हूँ, जानता हुआ कहेगा कि नहीं जानता हूँ, न देखता हुआ कहेगा कि देखता हूँ और देखता हुआ कहेगा कि नहीं देखता हूँ। ऐसा वह या अपने अर्थ के लिये या पराये अर्थ के लिये करेगा या किसी भौतिक लाभ के लिये करेगा। वह जान बूझ कर झूठ बोलने वाला होगा।

"भिक्षुओ, ऐसा आदमी मल-मुख होता है।

"भिक्षुओ, पुष्प-मुख आदमी कैसा होता है, ? भिक्षुओ, कोई कोई आदमी चाहे उसे सभा में ले जाकर, चाहे परिपद् में ले जाकर, चाहे जाति-समूह में ले जाकर, चाहे पूरा में ले जाकर और चाहे राज-दरबार में ले जाकर, यदि उस से यह कहकर साक्षी पूछी जाये कि हे पुरुष ! जो जानता हो वह कह। वह न जानता हुआ कहेगा कि नहीं जानता हूँ, जानता हुआ कहेगा कि जानता हूँ, न देखता हुआ कहेगा कि नहीं देखता हूँ, देखता हुआ कहेगा कि देखता हूँ। वह न अपने अर्थ के लिये न पराये अर्थ के लिये और न किसी भौतिक लाभ के लिये जान-बूझ कर झूठ बोलने वाला होगा। भिक्षुओ, ऐसा आदमी पुष्प-मुख होता है।

"भिक्षुओ, मधु-मुख आदमी कैसा होता है ? भिक्षुओ, कोई कोई आदमी कठोर-वाणी बोलना छोड़ कठोर-वाणी से विरत होकर रहता है। जो वाणी निर्दोष होती है, कानों को अच्छी लगने वाली होती है, प्रेम पैदा करने वाली होती है, हृदय

१ पूरा = श्रेणी, व्यवसाय-विशेष का सगठन।

मैं दौठ पाने वाली होती है । गुप्त-युवा होती है । यहूत जनों को सुन्दर, बहुत जनों को प्रिय समझने वाली होती है—ऐसी वाली बोलता है । मिथुओं ऐसा आदमी मह मूल आदमी होता है ।

“मिथुओं संसार में ये तीन प्रकार के आदमी हैं ।

(२९)

मिथुओं संसार में तीन प्रकार के लोग हैं । कौन से तीन प्रकार के ? अच्छे एक और बासे दोस्रों और तीसरों ।

मिथुओं अन्या आदमी भैसा होता है ? मिथुओं किसी आदमी के पास ऐसी बीज नहीं होती कि अप्राप्त सम्पत्ति को प्राप्त कर सके और प्राप्त सम्पत्ति को बढ़ा सके । उस की ऐसी बीज भी नहीं होती कि इस से वह कुप्राप्त-बहुधन जमों की पहचान कर सके । सदोष निर्वोद्ध जमों की पहचान कर सके हीन-प्रचीत जमों की पहचान कर सके । तथा पाप-गुण्य परस्पर-विरोधी जमों की पहचान कर सके । मिथुओं ऐसा आदमी अन्या कहता है ।

“मिथुओं एक-बीज वाला आदमी भैसा होता है ? मिथुओं किसी आदमी के पास ऐसी बीज होती है कि अप्राप्त सम्पत्ति को प्राप्त कर सके और प्राप्त सम्पत्ति को बढ़ा सके । मिथु उस की ऐसी बीज नहीं होती कि इस से वह कुप्राप्त-बहुधन जमों की पहचान कर सके । तथोष-निर्वोद्ध जमों की पहचान कर सके हीन-प्रचीत जमों की पहचान कर सके । तथा पाप-गुण्य परस्पर-विरोधी जमों की पहचान कर सके । मिथुओं ऐसा आदमी एक-बीज वाला कहता है ।

मिथुओं दो बीज वाला आदमी भैसा होता है ? मिथुओं किसी आदमी के पास ऐसी बीज होती है कि मप्राप्त सम्पत्ति को प्राप्त कर सके और प्राप्त सम्पत्ति को बढ़ा सके । और उस की ऐसी बीज भी होती है कि इस से वह कुप्राप्त-बहुधन जमों की पहचान कर सके । सदोष-निर्वोद्ध जमों की पहचान कर सके । हीन-प्रचीत जमों की पहचान कर सके । तथा पाप-गुण्य परस्पर-विरोधी जमों की पहचान कर सके । मिथुओं ऐसा आदमी दो बीज वाला कहता है ।

“मिथुओं संसार में ये तीन तरह के लोग हैं ।

तर्जे-द भोजा तथाक्ष्या न च पुम्मानि कुम्भति

उम्मयत्व कलिम्महो बन्धस्त्व एवान्ननुनो

अथापराय अक्षतातो एकचक्षु च पुगलो
धम्माधम्मेन सस्ट्ठो भोगानि परियेसति ॥
येयेन कूटकम्मेन मुसावादेन चु'भय
कुसलो होति सघातु कामभोगी च मार्नवो
इतो सो निरय गन्त्वा एकचक्षु विहङ्गति
द्विचक्षु पन अक्षतातो सेट्ठो पुरिसपुगलो
धम्मलद्वेहि भोगेहि उद्वानधिगत धम्म'
ददाति सेठ्टसक्षप्तो अव्यगगमनसो नरो
उपेति भद्रक ठार्न यत्य गन्त्वा न सोचति ॥
अन्ध च एकचक्षुं च आरका परिवज्जये
द्विचक्षुं च सेवेथ सेट्ठ पुरिसपुगल ॥

[जो चक्षु-विहीन अन्धा आदमी होता है उस के पास न तो वैसे भोग-पदार्थ ही होते हैं और न वह कोई पुण्य ही करता है । एक दूसरा आदमी होता है जो एक आँख वाला कहलाता है, वह धर्माधर्म मिश्रित कर्मों से सम्पत्ति प्राप्त करता है—चोरी से, ठगी से और झूठ बोल कर । वह कामभोगी मनुष्य काम-भोग के पदार्थों का सग्रह करने में कुशल होता है । किन्तु वह एक आँख वाला आदमी यहाँ से नरक में जाकर विनाश को प्राप्त होता है । जो दो आँख वाला आदमी होता है वही श्रेष्ठ कहा गया है । वह अप्रमाद तथा धर्म से भोग्य-पदार्थों को प्राप्त करता है । फिर वह व्यग्रता-रहित श्रेष्ठ-सकल्प वाला नर (उन में से) दान करता है । (इस कर्म से) वह श्रेष्ठ-स्थान को प्राप्त करता है, जहाँ जाने से अनुताप नहीं होता । इस लिये अन्धे तथा एक चक्षु वाले से दूर दूर रहे । जो दोनो आँख वाला श्रेष्ठ व्यक्ति हो उसी की सगति करे ।]

(३०)

“ भिक्षुओ, संसार में तीन तरह के लोग हैं । कौन से तीन तरह के ? आँधी-खोपड़ी वाले आदमी, पल्ले जैसी प्रज्ञा वाले आदमी, बहुल-प्रज्ञ आदमी ।

“ भिक्षुओ, आँधी खोपड़ी वाला आदमी कैसा होता है ?

“ भिक्षुओ, कोई कोई आदमी भिक्षुओ से धर्म सीखने के लिये उन के पास विहार (=आराम) में निरन्तर जाने वाला होता है । उसे भिक्षु आरम्भ में कल्याणकारी

मध्य में कस्यामकारी अन्त में कस्याकारी धर्म का उपदेश करते हैं अर्थ-सहित अंगन-सहित सम्पूर्ण स्वर्ग से परिषुद्ध धर्म को प्रकाशित करते हैं। वह आसन पर बैठा हुआ न उस उपदेश के आरम्भ को मन में जगह देता है न मध्य को मन में जगह देता है और न अन्त को मन में जगह देता है। उस आसन से उठने पर भी न उस उपदेश के आरम्भ को मन में जगह देता है न मध्य को मन में जगह देता है और न अन्त को मन में जगह देता है। मिथुनों बीसे उस्टे उड़े में बाला हुआ पासी गिर पड़ता है छहरता नहीं है इसी प्रकार मिथुनों कोई कोई आदमी धर्म सीखने के लिये मिथुनों के पास न अन्त को मन में जगह देता है। उस आसन से उठने पर भी न अन्त को मन में जगह देता है। मिथुनों ऐसा आदमी भीशी-बोपड़ी बाला आदमी कहलाता है।

“मिथुनों पस्ते बीसी प्रजा बाला आदमी बैठा होता है ?

‘मिथुनों, कोई कोई आदमी मिथुनों से वर्ष सीखने के लिये

प्रकाशित करते हैं। वह आसन पर बैठा हुआ उम उपदेशके आरम्भको भी मन में जगह देता है मध्य को भी मन में जगह देता है और अन्त को भी मन में जगह देता है। मिथुन उस आसन है उठने पर न उस उपदेश के आरम्भ को मन में जगह देता है न मध्य को मन में जगह देता है और न अन्त को मन में जगह देता है। वैसे मिथुनों किनी आदमी के पस्ते में नाना प्रकार वी आदि बस्तुयों हो तिक हों आवल हों, नहर हों बेर हों वह आसन से उठने समय अलावधारी के पारल उन्हें बचाए दे। उनी प्रकार मिथुनों कोई कोई आदमी मिथुनों से वर्ष सीखने के लिये

प्रकाशित करते हैं। वह आसन पर बैठा हुआ जगह देता है। मिथुन आसन है उठने पर न अन्त को मन में जगह देता है। मिथुनों ऐसा आदमी उसके बीसी प्रजा बाला बालाता है।

‘मिथुनों बहुन-व्रत आदमी बैठा होता है ?

‘मिथुनों बोई-बोई आदमी मिथुनों ने पर्म नीखने के लिये प्रजा धिन बरते हैं। वह आसन पर बैठा हुआ उम उपरेष के आरम्भ को भी मन में जगह देता है ब्रह्म वी भी मन में जगह देता है। वह आसन से उठने पर भी उस उपरेष के आरम्भ को भी ब्रह्म वी भी मन में जगह देता है। मिथुनों बीमों चरे में बाला हुआ आदमी उममें दृढ़ता है गिरना नहीं !

इसी प्रकार भिक्षुओं, कोई-कोई आदमी भिक्षुओं ने धर्म सीखने के लिये प्रकाशित करते हैं। वह आमन पर बैठा हुआ उस उपदेशके आरम्भ को भी मन में जगह देता है अन्त को भी मन में जगह देता है। वह आसन से उठने पर भी उस उपदेश के आरम्भ को भी अन्त को भी मन में जगह देता है। भिक्षुओं, ऐसा आदमी बहुल-प्रज्ञ आदमी कहलाता है।

“भिक्षुओं, ससार में ये तीन तरह के लोग हैं।”

अवकुञ्जपञ्चो पुरिसो दुम्मेघो अविचक्षणो
अभिक्षण पि चे होति गन्ता भिक्षुन् सन्ति के
आदि कथाय मज्ज च परियोसान च तादिसो
उग्गहेतु न सकोति पञ्चा हिस्त न विजज्ञति
उच्छग-पञ्चो पुरिसो सेय्यो एतेन वुच्चति ॥
अभिक्षण पि चे होति गन्ता भिक्षुन् सन्ति के
आदि कथाय मज्ज च परियोसान च तादिसो
निसिन्नो आमने तस्मि उग्गहेत्वान व्यञ्जन
वुट्ठितो नप्पजानाति गहित पिस्त सुस्ति ॥
पुयुपञ्चो च पुरिसो सेय्यो एतेहि वुच्चति
अभिक्षण पि चे होति गन्ता भिक्षुन् सन्ति के
आदि कथाय मज्ज च परियोसान च तादिसो
निसिन्नो आसने तस्मि उग्गहेत्वान व्यञ्जन
घारेति सेट्ठसक्षो अव्यग्रधमनसो नरो
वम्मानुधम्मपटिपशो दुक्खस्सन्तकरो सिया ॥

[दुर्बुद्धि, वे-अक्ल, औंधी खोपडीवाला आदमी यदि भिक्षुओं के पास निरन्तर भी जाता है, तो वह उस उपदेश का न भादि, न मध्य और न अन्त ही ग्रहण कर सकता है। उनकी वैसी प्रज्ञा ही नहीं होती। उस आदमी की अपेक्षा पल्ले जैसी प्रज्ञा वाला आदमी श्रेष्ठ कहलाता है। वह यदि भिक्षुओं के पास निरन्तर भी जाता है, तो वह आमन पर बैठे रहने समय उस धर्मोपदेश के आदि, मध्य और अन्त को व्यञ्जन-सहित ग्रहण कर लेता है। लेकिन आसन से उठने पर भूल जाता है उसका ग्रहण करना ऐसा ही होता है। इन दोनों से बहुल-प्रज्ञ आदमी श्रेष्ठत

मध्य में कस्यागकारी अन्त में कस्याकरकारी धर्म का उपदेश करते हैं वर्ण-सहित व्यंवन-सहित सम्मूर्ख रूप से परिसृष्ट धर्म को प्रकाशित करते हैं। वह आसन पर बैठा हुआ न उस उपदेश के आरम्भ को मन में जगह देता है न मध्य को मन में जगह देता है और न अन्त को मन में जगह देता है। उस मासन से उठने पर भी न उस उपदेश के आरम्भ को मन में जगह देता है न मध्य को मन में जगह देता है और न अन्त को मन में जगह देता है। पिछुओं जैसे उस्टे घड़े में डाका हुआ पानी पिर पड़ता है ठहरता नहीं है इसी प्रकार पिछुओं कोई कोई आदमी धर्म सीखने के लिये पिछुओं के पास न अन्त को मन में जगह देता है। पिछुओं ऐसा आदमी बीजी-खोपड़ी बाला आदमी कहलाता है।

“पिछुओं पहले चौसी प्रश्ना बाला आदमी कैसा होता है ?

“पिछुओं कोई कोई आदमी पिछुओं से धर्म सीखने के लिये

प्रकाशित करते हैं। वह आसन पर बैठा हुआ उस उपदेशके आरम्भको भी मन में जगह देता है मध्य को भी मन में जगह देता है और अन्त को भी मन में जगह देता है। किन्तु उस आसन से उठने पर न उस उपदेश के आरम्भ को मन में जगह देता है न मध्य को मन में जगह देता है और न अन्त को मन में जगह देता है। जैसे पिछुओं किसी आदमी के पहले में नाना प्रकार की जाति वस्तुयें हो तिछ ही आवल हो कर्हु हो वेर हो वह आसन से उठते समय बसावप्राणी के कारण उन्हें बचेर है। उसी प्रकार पिछुओं कोई कोई आदमी पिछुओं से धर्म सीखने के लिये

प्रकाशित करते हैं। वह आसन पर बैठा हुआ जगह देता है। किन्तु आसन से उठने पर न अन्त को मन में जगह देता है। पिछुओं ऐसा आदमी पहले चौसी प्रश्ना बाला कहलाता है।

“पिछुओं बहुक्षम आदमी कैसा होता है ?

“पिछुओं कोई-कोई आदमी पिछुओं से धर्म सीखने के लिये प्रकाशित करते हैं। वह आसन पर बैठा हुआ उस उपदेश के आरम्भ को भी मन में जगह देता है अन्त को भी मन में जगह देता है। वह आसन से उठने पर भी उस उपदेश के आरम्भ को भी अन्त को भी मन में जगह देता है। पिछुओं जैसे लीले जहे में बाला हुआ पानी उसमें टहलता है, पिरता नहीं है

इसी प्रकार भिक्षुओं, कोई-कोई आदमी भिक्षुओं ने धर्म सीखने के लिये प्रकाशित करते हैं। वह आमन पर बैठा हुआ उस उपदेशके आरम्भ को भी मन में जगह देता है। अन्त को भी मन में जगह देता है। वह आसन से उठने पर भी उस उपदेश के आरम्भ को भी अन्त को भी मन में जगह देता है। भिक्षुओं, ऐसा आदमी बहुल-प्रज्ञ आदमी कहलाता है।

“भिक्षुओं, सासार में ये तीन तरह के लोग हैं।”

अवकुञ्जपञ्चो पुणिमो दुम्मेघो अविचक्खणो
बभिक्खण पि चे होति गन्ता भिक्खून सन्ति के
आदि कथाय मज्ज्ञ च परियोसान च तादिमो
उग्गहेतु न सक्कोति पञ्चा हिस्स न विज्जति
उच्छग-पञ्चो पुरिसो सेय्यो एतेन वुच्चति ॥
अभिक्खण पि चे होति गन्ता भिक्खून सन्ति के
आदि कथाय मज्ज्ञ च परियोसान च तादिसो
निसिन्तो आमने तस्मि उग्गहेत्वान व्यञ्जन
वुट्ठितो नप्पजानाति गहित पिस्स मुस्सति ॥
पुयुपञ्चो च पुरिमो सेय्यो एतेहि वुच्चति
अभिक्खण पि चे होति गन्ता भिक्खून सन्ति के
आदि कथाय मज्ज्ञ च परियोसान च तादिसो
निसिन्तो आसने तस्मि उग्गहेत्वान व्यञ्जन
घारेति सेट्ठसक्ष्यो अव्यग्रमनसो नरो
धम्मानुधम्मपटिपञ्चो दुक्खस्सन्तकरो सिया ॥

[दुर्वृदि, वे-अक्ल, औंधी खोपडीवाला आदमी यदि भिक्षुओं के पा निरन्तर भी जाता है, तो वह उस उपदेश का न भादि, न मध्य और न अन्त ही ग्रह कर सकता है। उमकी वैसी प्रज्ञा ही नहीं होती। उस आदमी की अपेक्षा पत जैसी प्रज्ञा वाला आदमी श्रेष्ठ कहलाता है। वह यदि भिक्षुओं के पास निरन्तर भी जाता है, तो वह आमन पर बैठे रहते समय उस धर्मोपदेश के आदि, मध्य अं अन्त को व्यजन-सहित ग्रहण कर लेता है। लेकिन आसन से उठने पर भूल जाता है उसका ग्रहण करना ऐसा ही होता है। इन दोनों से बहुल-प्रज्ञ आदमी श्रेष्ठ]

माता जाता है। वह यदि मिथुओं के पास निरन्तर भी जाता है तो वह उत्त आमने पर बैठे रहते समय उस घर्मोपदेश के लादि मध्य और बल्क को अङ्गजन-सहित प्रहृष्ट कर देता है। वह खाना-पिता द्येष्ठ-भवस्य याका जात्यमी उस घर्म को अच्छी तरह घारन करता है। उस घर्म के अनुत्तार आशारण कर वह दुक्ष्ण वा बाल्क करने वाला होता है।]

(११)

मिथुओ जिन कुछों में भरो कि भीतर माता-पिता वा आदर होता है वे उत्तम-कुछ हैं। मिथुओ जिन कुछों में भरोके भीतर माता-पिता का आदर होता है वे स-पूर्वाचार्य-कुछ हैं। मिथुओ जिन कुछों में भरों के भीतर माता-पिता का आदर होता है वे स-मूर्म-कुछ हैं।

“मिथुओ जहा—वह माता-पिता का ही पर्मायि है। मिथुओ पूर्व आशाचर्य—वह माता-पिता का ही पर्मायि है। मिथुओ पूर्व—वह माता-पिता का ही पर्मायि है।

“वह किसे किये ? मिथुओ माता-पिता वा अपनी उत्तान पर बहुत उपकार होता है। वे पालन करने वाले हैं वे पोषण करने वाले हैं उन्होंने ही वह ससार दिखाया है।

जहा ति माता-पितरो पुत्राचर्या ति कुच्छरे
आहुतेय्या च पुत्रान् एवाद चालुत्तम्यका
तस्मा हि ते नमस्तेय्य उक्तरेय्याच पण्डितो
उत्तेन जब पालेन बत्तेन तदनेव च
उच्चारेन त्वापदेन पालान ज्ञोवनेव च
नाम च परिच्छिवाव माता-पितुम् पण्डिता
इत्तेव च वसुसन्ति देव्य सम्ये पमोचति ॥

[उत्तान के लिये माता-पिता ही जहा है माता-पिता ही पूर्वाचार्य है माता-पिता ही पूर्व है। वे अच्छों पर बहुत अनुकूल्या करने वाले हैं। इन लिये बृद्धिमान (उत्तान) को जाहिरे कि उन्हे नमस्कार करे, उन का उत्तकार करे, जब वे जात से बस्त्र से उत्तान से मालिक्ष से उत्तमाने से पीढ़ देने हैं जब की देता करे। जो पण्डित परिचर्वा से माता-पिता हो उत्तमुष्ट रहता है (?)

यहाँ भी उसकी प्रशंसा होती है और मृत्यु होने पर वह स्वर्ग में भी आनन्दित होता है ।]

(३२)

तब आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् (बुद्ध) थे, वहाँ गये। पास जाकर भगवान् को नमस्कार कर एक और बैठे। एक और बैठे आयुष्मान आनन्द ने भगवान् से यह कहा—

“भन्ते ! क्या भिक्षु को ऐसी समाधी का लाभ हो सकता है कि इस सविज्ञान शरीर में ही उसे अहकार, ममत्व तथा मान का बोध न हो, और इस शरीर से बाहर भी जितने विषय है, उन विषयों में भी उसे अहकार, ममत्व तथा मान का बोध न हो और जिस चित्त-विमुक्ति, जिस प्रज्ञा-विमुक्ति के साथ विहार करते हुए अहकार, ममत्व तथा मान उत्पन्न नहीं होते, उम चित्त-विमुक्ति, उम प्रज्ञा-विमुक्ति को प्राप्त कर विहार करे ।”

“आनन्द ! भिक्षु को ऐसी समाधि का लाभ हो सकता है कि इस सविज्ञान शरीर में ही प्राप्त कर विहार करे ।”

“भन्ते ! भिक्षु का वैसा समाधि-लाभ कैसा होता है कि इस सविज्ञान शरीरमें ही प्राप्त कर विहार करे ।”

“आनन्द ! इस विषय में भिक्षु को ऐसा लगता है—यही शान्त है, यही प्रणीत है, जो यह सब सत्कारों का शमन, भभी उपधियों का त्याग, तृष्णा का स्वय, विराग, निरोध, निर्वाण है। इस प्रकार आनन्द ! भिक्षु को ऐसी समाधि का लाभ हो सकता है कि इस सविज्ञान शरीर में ही प्राप्त कर विहार करे ।”

“आनन्द ! पुण्य-प्रश्न पारायण में जो मैंने यह कहा है वह इसी वर्ण में कहा है—

सखाय लोकस्मि परोवरानि
यस्त इच्छित नत्थि कुर्हिचि लोके
भन्तो विद्युमो अनिधिदो निरासो
अतरि सो जातिजर ति द्रूमी ॥

[समारम्भे उसन्पार तथा इसन्पार का ज्ञान प्राप्त करके जिसके मन में किसी भी विषय के सम्बन्ध में चबलता नहीं है, उस शान्त, निर्धूम,

हुक्करहित बासना रहित पुस्त ने ही जाति-जगत को पार किया है—ऐसा मैं कहा हूँ।]

२ तब आमुमान् सारिपुत्र वही भगवान् वे वही परे । बाहर भगवान् को प्रवास कर एक ओर चैठे । एक ओर चैठे आमुमान् सारिपुत्र को भगवान् न पह चहा—

“सारिपुत्र ! मेरे मर्देष में भी ब्रह्मोपदेश देता हूँ चित्तार से भी ब्रह्मोपदेश देता हूँ संक्षिप्त-विस्तृत रूप से भी ब्रह्मोपदेश देता हूँ किन्तु उस के समझने वाले दुर्लभ हैं ।

“भगवान् ! इसी का समय है । सुपष्ट ! इसी वा समय है । भगवान् उक्षेष मेरी ब्रह्मोपदेश देते चित्तार से भी ब्रह्मोपदेश देते संक्षिप्त-विस्तृत रूप से भी ब्रह्मोपदेश देते ब्रह्म के समझने वाले होंगे ।

तो सारिपुत्र ! इति प्रकार सीखना चाहिये—इस संविज्ञान चरीर में बहुकार भगवत् तथा मान उत्पन्न नहीं होया इति से बाहर तभी विषयों में बहुकार भगवत् तथा मान उत्पन्न नहीं होया चित्त चित्त-विमुक्ति चित्त प्रश्ना-विमुक्ति को प्राप्त कर विहार करने पर बहुकार भगवत् तथा मान उत्पन्न नहीं होते उत्तर चित्त विमुक्ति उस प्रश्ना-विमुक्ति को प्राप्त कर विहार करते । हे सारिपुत्र ! इसी प्रकार सीखना चाहिये । क्योंकि सारिपुत्र ! इस संविज्ञान चरीर के विषय में विष्ट के मन में बहुकार भगवत् तथा मान उत्पन्न नहीं होते इस से बाहर के सभी विषयों में बहुकार भगवत् तथा मान उत्पन्न नहीं होते चित्त चित्त-विमुक्ति चित्त प्रश्ना-विमुक्ति को प्राप्त कर बहुकार भगवत् तथा मान उत्पन्न नहीं होते उत्तर चित्त विमुक्ति को उस प्रश्ना-विमुक्ति को प्राप्त कर विहार करता है । हे सारिपुत्र ! ऐसे विष्ट के विषय में कहा जाता है कि इति तेरुणा को लिङ्ग-निपत्ति कर दिया धर्मोन्नती की अड्डमूल से उत्थाइ दिया और मान को धर्मान्वय रूप से समाप्त कर दुर्ल का अन्त कर दिया ।

“सारिपुत्र ! उद्यमप्रद याद्यम ये वो मैं ने यह चहा वह उक्त वर्ष में गई चहा—

पहान कामचुम्बान शोमनस्सान चूपय

चीतस्स च पुरुष कुरुक्षुम्बान निरारज

उपेक्षा नति गनुद्व धम्मचक्र पुरे जव
अन्जा भिरोक्त्र पत्रूभि अविज्ञायप्पभेदन ॥

[कामनाओं तथा दीर्घनम्यों का प्रहाण, आलस्य का मर्दन तथा कौठत्य एवं निवारण, उपेक्षा तथा स्मृतिकी युद्धि, नम्यक-नकन्यों का अनुगमन तथा अविद्या का नाश जहाँ है वही प्रजा-विमुक्ति है—ऐसा मैं गढ़ता हूँ ।]

(३३)

“मिथुओ ! कर्मों की उत्पत्ति के ये तीन हेतु हैं । कौन से तीन ? लाभ कर्मों की उत्पत्तिरा हेतु है, द्वेष कर्मों की उत्पत्ति का हेतु है, मोह कर्मों की उत्पत्ति का हेतु है ।

“मिथुओ, जिस कर्म के मूलमें लोभ है, जो लोभ निदान है, जिसका हेतु लोभ है, जो लोभ में उत्पन्न हुआ है, जहाँ अस कर्म के कर्ता का जन्म होता है वहाँ वह कर्म पकता है, जहाँ वह कर्म पकना है, वहाँ उस कर्म का फल भोगना होता है, उसी जन्ममें, अगले जन्ममें अथवा अन्य किसी जन्ममें ।

“मिथुओ, जिस कर्म के मूल में द्वेष है, जो द्वेष निदान है, जिसका हेतु मोह है, जो मोह से उत्पन्न हुआ है, जहाँ उस कर्म के कर्ता का जन्म होता है वहाँ वह कर्म पकता है, जहाँ वह कर्म पकता है, वहाँ उस कर्म का फल भोगना होता है, उसी जन्म में, अगले जन्म में अथवा अन्य किसी जन्म में ।

“मिथुओ, जैसे वीज हो अखण्डित, सडे न हो, हवा-धूप से खराब न हुए हो, मारवान् हो, अच्छी तरह रखे हो, अच्छी तरह तैयार की गयी भूमि वाले सुक्ष्मेश में वीजे गये हो और उन पर पानी सम्यक् रूप से बरसे, तो मिथुओ, वे वीज बढ़ती, वृद्धि तथा विपुलता को प्राप्त होंगे त्री । इसी प्रकार मिथुओ, जिस कर्म के मूल में लोभ है अथवा अन्य किसी जन्म में । जिस कर्म के मूल में द्वेष है अथवा अन्य किसी जन्म में ।

अथवा अन्य किसी जन्म में ।

"मिशुबो कर्मों की उत्पत्ति के ये तीन हेतु हैं।"

२ मिशुबो कर्मों की उत्पत्ति के ये तीन हेतु हैं। कौन से तीन? अलोम कर्मों की उत्पत्ति का हेतु है अद्वेष कर्मों की उत्पत्तिका हेतु है अमोह कर्मों की उत्पत्ति का हेतु है।

"मिशुबो विस कर्म के मूल में अलोम है जो अलोम-निदान है विसका हेतु अलोम है जो अलोम से उत्पम हुआ है लोम के न रहने पर उस कर्म का प्रहान हो जाता है उसकी वह उत्तर जाती है वह कटे ताढ़ बूझ की तख्ह हो जाता है वह अमाव-ग्राण्ड हो जाता है उसकी भावी उत्पत्ति इह जाती है।

"मिशुबो विस कर्म के मूल में अद्वेष है जो अद्वेष-निदान है विसका हेतु अद्वेष है जो अद्वेष से उत्पम हुआ है द्वेष के न रहने पर उस कर्म का प्रहान हो जाता है उसकी वह उत्तर जाती है वह कटे ताढ़ बूझ की तख्ह हो जाता है वह अमाव-ग्राण्ड हो जाता है उसकी भावी उत्पत्ति इह जाती है।

"मिशुबो विस कर्म के मूल में अमोह है जो अमोह-निदान है विसका हेतु अमोह है जो अमोह से उत्पम हुआ है मोह के न रहने पर उस कर्म का प्रहान हो जाता है उसकी वह उत्तर जाती है वह कटे ताढ़ बूझ की तख्ह हो जाता है वह अमाव-ग्राण्ड हो जाता है उसकी भावी उत्पत्ति इह जाती है।

मिशुबो जैसे बीब हो अवशिष्ट नहे न हों हवा-भूप से चरम न हुये हों चारकान् हो अच्छी तख्ह रखे हों बूढ़ आदमी जागरे अका डाले आदर्म अकाकर राज करे राज करके तेज हृषा में उड़ा दे अपका शीघ्र-नामी नहीं में बहा दे उस से उन बीबों का मूल नष्ट हो जाये ते कटे ताढ़ बूझ की तख्ह हो जाये दे अमाव-ग्राण्ड हो जावे उन की भावी उत्पत्ति इह जाये। इसी प्रकार मिशुबो विस कर्म के मूल में अलोम है उस की भावी उत्पत्ति इह जाती है विस कर्म के मूल में अद्वेष है उसकी भावी उत्पत्ति इह जाती है विस कर्म के मूल में अमोह है उसकी भावी उत्पत्ति इह जाती है।

"मिशुबो कर्मों की उत्पत्ति के ये तीन हेतु हैं।

लोमब बीतर्ज तेव मोहम चापि विशु
यतेम एतत् कर्म बर्ण वा वरि वा वह
इवेद त वैश्वीय वत्तु वस्त्र न विक्षयति

तस्मा लोभं च दोसं च मोहं चापि विद्यु
विज्जं उप्पादय भिक्षु सद्बा दुर्गतियो जहे

[जो मूर्खं लोभं, द्वेषं अथवा मोहं से प्रेरित होकर चाहे छोटा, चाहे बड़ा कुछ भी कर्म करता है, उसे वह यही भोगना पड़ता है, दूसरे को दूसरे का किया नहीं भोगना पड़ता। इमलिये दुद्धिमान् भिक्षु को चाहिये कि लोभ, द्वेष और मोह का त्याग कर विद्या का लाभ कर सारी दुर्गतियों से मुक्त हो।]

(३४)

ऐमा मे ने सुना। एक समय भगवान् आलवी (राष्ट्र) में गौवो के आने-जाने के मार्ग पर श्रृंसप-बन में गिरे-पत्तो के आसन पर बैठे थे।

तब हृत्यक (नामक) आळवक राजपुत्र ने धूमने के समय, सैर करने के समय भगवान् को उस प्रकार गौवो के आने-जाने के मार्ग पर श्रृंसप-बन में गिरे-पत्तो के आसन पर बैठे देखा। देखकर जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया। पास जाकर भगवान् को नमस्कार कर एक ओर बैठ हृत्यक आळवक ने भगवान् को यह कहा—

“ क्या भन्ते भगवान् ! आप सुख से सोये ? ”

“ हाँ कुमार ! मैं सुख से सोया। भसार में जो लोग सुख-पूर्वक सोते हैं, मैं उन में से एक हूँ। ”

“ भन्ते ! यह हेमन्त ऋतु की शीत रात्रि है, माघ और फाल्गुन के बीच के आठ दिनों का समय है, हिम-पात के दिन है, गौवो के खुरों की मारी हुवी कठोर भूमि है, पत्तों का पतला विछोना है, पेढ़ पर कही कही थोड़े पत्ते हैं, ठण्डे कापाय-वस्त्र हैं, चारो-दिशा से हवा आ रही है, और भगवानने यह कहा है— ‘हाँ कुमार ! मैं सुख से सोया। ससार में जो लोग सुख-पूर्वक सोते हैं, मैं उन में से एक हूँ ? ’ ”

“ तो कुमार ! मैं तुझ से ही पूछता हूँ, जैसे तुझे अच्छा लगे वैसा कहना। कुमार ! तो तू क्या समझता है ? यहाँ किभी गृहपति वा गृहपति-पुत्र का ऊचा मकान हो, लिपा-पुता हो, जोर की हवा न आती हो, अंगूल लगा हो, सिड़ी बन्द हो, वहाँ एक पलग हो जिस पर चार अगुल अधिक की ज्ञालर वाला आस्तरण विछा हो, ऊन का आस्तरण विछा हो, घने ऊन का आस्तरण विछा हो, कदली मृग के श्रेष्ठ चर्म का आस्तरण विछा हो, उस पलग के भूपर वितान तना हो, मिर

बीर पांव की ओर दो रक्त-बर्न लकिये हों तैल-प्रदीप वज्र रखा हो भार भास्मिं
मण्डी तथा सेवा कर यही हों। तो कुमार! तुम्हे इस विषय में कैसा जगदा ह
वह मुह-मूर्तक सोमेशा बनवा नहीं? ।

भर्ते! वह मुह-मूर्तक सोमेशा? संसार में जो मुह-मूर्तक सोते
हैं उन में वह एक है।

तो कुमार! तुम यथा मानते हो क्या उस शृहपति अवता गृहाचिन्मूर्त
को (नाम) राग से उत्पन्न होने वाली ऐसी सारीरिक वा मानसिक जलन हो सकती
है विस (काम-) राग से उत्पन्न होने वाली जलन के कारण वह कुछी रहे?

भर्ते! हाँ।

कुमार! विस (काम) राग से उत्पन्न जलन के कारण वह शृहपति
अवता शृहपति-मूर्त जलना रह कर कुछी यह सकता है उचागत का वह राग प्रहीण
हो जाया है उसका वह-मूर्त कट यथा है वह कटे ताङ-मूर्त की तथा हो गया है वह
अवाद-माप्त हो यथा है उस की भावी-उत्पत्ति आवी यही है। इनकिये में मुख
पूर्वक सोया।

तो कुमार! तुम यथा मानते हो क्या उस शृहपति अवता गृहपति-
मूर्त को द्वेष से उत्पन्न होने वाली मोह से उत्पन्न होनेवाली ऐसी सारीरिक
वा मानसिक जलन हो सकती है विस मोह से उत्पन्न होने वाली जलन के कारण वह
कुछी रहे?

भर्ते! हाँ।

कुमार! विस मोह से उत्पन्न होने वाली जलन के कारण वह शृहपति
अवता शृहपति-मूर्त रह कर कुछी यह सकता है उचागत का वह मोह प्रहीण
हो जाया है उन का वह-मूर्त कट यथा है वह कटे ताङ-मूर्त की तथा हो यथा है,
वह अवाद-माप्त हो गया है उस की भावी-उत्पत्ति आवी यही है। इनकिये में
मुख-पूर्वक सोया।

गर्व सति शाइलो परितिष्ठतो
गर्वेषु सीतिष्ठतो गिरणवि
गेषा विनेष्य वृहते एवं
सति पश्यत्य वैतसो

[परिनिवाण-प्राप्त नाह्यण सदा सुख-पूर्वक सोता है, जो काम-भोगों में लिप्त नहीं होता, जो शान्त है, जो उपाधि-रहित है, जो सभी आसवितयों को काट-कर हृदय के दुख को दूर करता है, जो शान्ति-पूर्वक सोता है, जो चित्त की शान्ति को प्राप्त करता है ।]

(३५)

“ भिक्षुओ, ये तीन देव-दूत हैं । कौनसे तीन ?

“भिक्षुओ, एक आदमी शरीरसे दुष्कर्म करता है, वाणी से दुष्कर्म करता है, मनसे दुष्कर्म करता है । वह शरीरसे दुष्कर्म करके, वाणीसे दुष्कर्म करके, मनसे दुष्कर्म करके शरीर छूटने पर, मरनेके अनन्तर अपाय दुर्गतिको प्राप्त होता है तथा नरक-लोकमें भुत्यन्न होता है । तो भिक्षुओ, उसे नाना नरक-पाल वाहोसे पकड़ कर यमराजके पास ले जाते हैं—“देव ! यह आदमी मातृ-सेवक नहीं, पितृ-सेवक नहीं, श्रमणोंकी सेवा करनेवाला नहीं, क्षीणाश्रवोंकी सेवा करने वाला नहीं, परिवारमें बड़े-बड़ोंका आदर करने वाला नहीं, हे देव ! इसे सजा दें । ”

“भिक्षुओ, उस आदमीमें यमराज प्रथम देव-दूतके वारेमें प्रश्न करता है, पूछता है, वातचीत करता है—“हे पुरुष ! क्या तू ने मनुष्य-लोकमें प्रकट हुए प्रथम देव-दूतको नहीं देखा ? ”

वह बोला—“स्वामी ! नहीं देखा । ”

तब भिक्षुओ, यमराज उम आदमीसे पूछता है—“हे पुरुष ! क्या तू ने मनुष्य-लोकमें किसी ऐसी स्त्री या पुरुषको नहीं देखा जिसकी आयु जन्मसे अस्ती वर्षकी हो, तब्बे वर्षकी हो अथवा सौ वर्षकी हो, जो बूढ़ा हो, जो शहतीरकी तरह टेढ़ा हो, जो टूट गया हो, जिसके हाथमें लाठी हो, जो चलता हुआ कापता हो, जो आतुर हो, जिसका यौवन जाता रहा हो, जिसके दात टूट गये हो, जिसके बाल सफेद हो गये हो, जिसकी खोपड़ी गजी हो गयी हो, जिसके झुरियाँ पड़ गयी हो तथा जिसके बदन पर काले-सफेद निशान पड़ गये हो । ”

वह बोला—“स्वामी ! देखा है । ”

तो भिक्षुओ, उसे यमराजने कहा —“हे पुरुष ! तुझ विज्ञ, स्मृतिमान बृद्धके मनमें यह नहीं हुआ कि मैं भी जरा को प्राप्त होनेवाला हूँ, मैं भी जराके आधीन हूँ । मैं शरीर, वाणी तथा मनसे शुभ-कर्म करूँ । ”

और पांव की ओर दो रक्ष-बर्बं रकिये हों तुल-प्रदीप वह यहा हो चार भाष्मर्म अच्छी तरह संका कर दी हो। तो कुमार! तुम्हे इस विवाह में छेंसा लगता है वह मुख-भूर्जक सोयेता अवश्य नहीं?

मर्णे! वह मुख-भूर्जक सोयाएँ? संसार में जो मुख-भूर्जक सोये हैं उन में वह एक है।"

तो कुमार! तुम क्या मानते हो क्या उस मृहपति अवश्या गृहपति-मुख को (काम) रात्र से उत्पन्न होने वाली ऐसी शारीरिक वा मात्रिक वज्रन हो सकती है विस (काम) राग से उत्पन्न होने वाली वज्रन के कारण वह तुम्हीं रहे?

मर्णे! हाँ।

"कुमार! विस (काम) राग से उत्पन्न वज्रन के कारण वह मृहपति अवश्या गृहपति-मुख वज्रन हो कर तुम्हीं यह यक्षना है उत्तमत वा वह रात्र प्रहीन हो गया है उपर्याप्त-भूर्ज कट यथा है वह करे ताढ़-भूर्ज की तरह हो गया है वह अपाव्रत प्राप्त हो गया है उस की भावी-उत्तमत वाली यही है। इसकिये मैं मुख-भूर्जक सोया।

तो कुमार! तुम क्या मानते हो क्या उस मृहपति अवश्या गृहपति-मुख को द्वेष से उत्पन्न होने वाली नोह से उत्पन्न होने वाली ऐसी शारीरिक वा मात्रिक वज्रन हो सकती है विव नोह से उत्पन्न होने वाली वज्रन के कारण वह तुम्हीं रहे?"

मर्णे! हाँ।

कुमार! विस भाद्र से उत्पन्न होने वाली वज्रन के कारण वह मृहपति अवश्या गृहपति-मुख वज्रन रह कर तुम्हीं यह यक्षना है उत्तमत वा वह नोह प्रहीन हो गया है उम पा भाड़-भूर्ज कर गया है वह करे ताढ़-भूर्ज की तरह हो गया है वह अवार-आप्त हो गया है उस की भावी-उत्तमत वाली यही है। इसकिये मैं मुख-भूर्जक सोया।

ममदा ने तुम भैरि जात्यनो भरिनिम्बुदी
यो न किञ्चनि वामेनु गीरिदूदो निर्मापि
नद्या जानतियो छेन्ना विरेष्य हरये दर
डामानी तुम भैरि नति पायुष्य भैननो

“हे मनुष्य ! क्या तू ने मनुष्य-लोकमें प्रकट हुए तीसरे देव-दूतको नहीं देखा ?”

वह बोला—“स्वामी ! नहीं देखा ।”

तब भिक्षुओं, यमराज उस आदमी से पूछता है—“हे पुरुष ! क्या तू ने मनुष्य-लोकमें किसी ऐसे स्त्री या पुरुष को नहीं देखा जिसे मरे एक दिन हो गया हो, जिसे मरे दो दिन हो गये हो, जिसे मरे तीन दिन हो गये हो, जो फूल गया हो, जिसका शरीर नीला पड़ गया हो, जिसके वदनमें पीप पड़ गयी हो ?”

वह बोला—“स्वामी ! देखा हूँ ।”

तो भिक्षुओं, उसे यमराजने कहा—“हे पुरुष ! तुम्ह विज्ञ, स्मृतिमान्, वृद्धके मनमें यह नहीं हुआ कि मैं भी मरणको प्राप्त होनेवाला हूँ, मैं भी मरणके आवीन हूँ। मैं शरीर, वाणी तथा मनसे शुभ-कर्म करूँगे ?”

वह बोला—“स्वामी ! मुझसे न हो सका । मैं ने प्रमाद किया ।”

तब भिक्षुओं, उसे यमराजने कहा—“हे पुरुष ! प्रमादके वशीभूत हो तूने शरीर, वाणी अथवा मनसे शुभ-कर्म नहीं किये । तो हे पुरुष ! अब ये तेरे साथ तेरे प्रमादके अनुरूप विहार करेंगे । यह जो पाप-कर्म है, यह न तेरी माँ ने किया है, न वाप ने किया है, न भाईने किया है, न बहनने किया है, न मित्र-अमात्योंने किया है, न रिशतेदारोंने किया है, न देवताओंने किया है, न श्रमण-ऋग्योंने किया है, यह पाप-कर्म तेरे ही द्वारा किया गया है, तू ही यिसका फल भोगेगा ?”

४ तो भिक्षुओं, यमराज तृतीय देव-दूतके वारेमें प्रश्न करके, पूछ करके, बातचीत करके चुप हो जाता है ।

“भिक्षुओं, उस आदमीको यमदूत (नरक-पाल) पाच प्रकारके दड़से दड़ित करते हैं, लोहेकी तप्त कीले हाथमें ठोकते हैं, लोहेकी तप्त कीले दूसरे हाथमें ठोकते हैं, लोहेकी तप्त कीले पावमें ठोकते हैं, लोहेकी तप्त कीले दूसरे पाँवमें ठोकते हैं, लोहेकी तप्त कीले छातीके बीचमें ठोकते हैं । वह उससे दुख-पूर्ण, तीव्र कष्टदायक, कटु वेदनाका अनुभव करता है और तवतक नहीं मरता है जब तक उस पाप-कर्मका क्षय नहीं हो जाता ।

“भिक्षुओं, उस आदमीको यम-दूत लिटा कर कुल्हाड़ी से ढीलते हैं । वह उससे दुख-पूर्ण, तीव्र कष्ट-दायक, कटु वेदनाका अनुभव करता है और तब तक नहीं मरता है जब तक उस पाप-कर्मका क्षय नहीं हो जाता ।

वह बोला—“स्वामी ! मुझसे न हो सका । मैंने प्रमाद किया ।”

तब मिल्कुओं उसे यमराजने कहा—“हे पुरुष ! प्रमादके वहीमूर्त हो तूने शहीद बाली अचाचा मनसे मुम कर्म नहीं किये । तो हे पुरुष अब तेरे साथ तेरे प्रमादके अनुरूप व्यवहार करेंगे । यह जो पापकर्म है यह न तेरी मा ने किया है न बाप ने किया है न भाईने किया है न बहनने किया है न मिल-अमात्योंने किया है न रिस्तेबाटोंने किया है न दैवताओंने किया है न अमर-वाहनोंने किया है यह पापकर्म तेरे ही द्वारा किया गया है तू ही विद्यम फ़ल खोजेगा ।”

२ तो मिल्कुओं यमराज प्रबन्ध देवदूतके बारेमें प्रसन्न करके पूछ करके बात चीत करके तूभरे देवदूतके बारेमें प्रसन्न करता है पूछता है बातचीत करता है—
“हे पुरुष ! क्या तू ने मनुष्य-लोकमें प्रकट हुने दूखरे देवदूत को नहीं देखा ?”

वह बोला— स्वामी ! नहीं देखा ।”

तब मिल्कुओं यमराज उस बादमीधे पूछता है—“हे पुरुष ! क्या तू ने मनुष्य-लोकमें किसी ऐसे स्त्री या पुरुषको नहीं देखा जो रोगी हो जो दुखी हो जो बहुत खेड़ी हो, जो पने मह-मूर्छमें पड़ा हो जिसे दूसरे ही बाकर कियारे हो तूभरे ही किटारे हों ?

वह बोला— स्वामी ! देखा है ।

तो मिल्कुओं उस यमराजने कहा—“हे पुरुष ! तुम विज स्मृतिमार्ग दूरके घरमें यह नहीं हुआ कि मैं भी व्याधिकी प्राप्त होनेवाला हूँ मैं भी व्याधिके आशीर्वाद हूँ । मैं शहीद बाली तथा मनसे मुम कर्म करें ।”

वह बोला— स्वामी ! मुझसे न हो सका । यैने प्रमाद किया ।”

तब मिल्कुओं जूसे यमराजने कहा—“हे पुरुष ! प्रमादके वहीमूर्त हो तूने शहीद बाली अचाचा मनसे मुम-कर्म नहीं किये । तो हे पुरुष ! अब मेरे साथ तेरे प्रमादके अनुरूप व्यवहार करेंगे । यह जो पाप-कर्म है यह न तेरी मा ने किया है न बाप ने किया है न भाई ने किया है न बहन ने किया है न मिल-अमात्यों ने किया है न रिस्तेबाटों ने किया है न दैवताओं ने किया है न अमर-वाहनों ने किया है यह पाप-कर्म तेरे ही द्वारा किया गया है तू ही विद्यम फ़ल खोजेगा ।

३ तो मिल्कुओं यमराज द्वितीय देवदूतके बारेमें प्रसन्न करके पूछ करके, बातचीत करके दूसीय देव-दूतके बारेमें प्रसन्न करता है पूछता है बातचीत करता है—

चोदिता देव-दूतेहि ये पमज्जन्ति माणवा
 ते दीघरत भोचन्ति हीनकायूपगा नरा
 ये च खो देव-दूतेहि नन्तो सपुरिसा छध
 चोदिता नप्पमज्जन्ति अरियधम्मे कुदाचन
 उपादाने भय दिस्वा जातिमरणसम्भवे
 अनुपादा विमुच्चन्ति जातिमरणसख्ये
 से स्थेष्पत्ता सुखिता दिठ्धधम्माभिनिवृत्ता
 सब्बवेरभयातीता सब्बदुक्षस उपच्चर्गु ।

[देवदूतो (= जरा, व्याधि, मरण) द्वारा शिक्षित किये जाने पर 'भी जो मनुष्य प्रमाद करते हैं, वे हीनावस्थाको प्राप्त हो, दीर्घ-काल तक मन्त्राप करते हैं । जो सत्पुरुष देव-दूतो द्वारा शिक्षित किये जाने पर आर्य-धर्मके विपर्यमें कभी प्रमाद नहीं करते, वे जाति-मरणके कारण उपादान-स्कन्धोको नयका कारण मान, उपादान-रहित हो जाति-मरण-क्षय स्वरूप निवाणिको प्राप्त करते हैं । वे कल्याणको प्राप्त होते हैं । वे सुखी होते हैं । वे बिमी जन्ममें शान्तिन्लाभ करते हैं । वे सभी वर्णों तथा भयोंकी सीमा लाघ जाते हैं । वे सभी दुखोंका नाश कर देते हैं ।]

(३६)

भिक्षुओ, पक्षकी अप्टमीके दिन चारों महाराजाओंके अमात्य-पारपद इस लोकमें यह देखनेके लिए विचरते हैं कि क्या मनुष्य-लोकके अधिकाश लोग मातृ-सेवक हैं, पितृ-सेवक हैं, श्रमण-सेवक हैं, श्रेष्ठ-पुरुषोंके सेवक हैं, अपने-अपने कुलमें बड़ोंका आदर करनेवाले हैं, उपोसथ (-व्रत) रखनेवाले हैं, जागरण करनेवाले हैं तथा पुण्य-कर्म करनेवाले हैं ।

भिक्षुओ, पक्षकी चतुर्दशीके दिन चारों महाराजाओंके पुत्र इस लोकमें यह देखनेके लिए विचरते हैं कि क्या मनुष्य-लोकके अधिकाश लोग मातृ-सेवक हैं, श्रमण-सेवक हैं, श्रेष्ठ-पुरुषोंके सेवक हैं, अपने-अपने कुलमें बड़ोंका आदर करनेवाले हैं, उपोसथ (-व्रत) रखने वाले हैं, जागरण करनेवाले हैं, तथा पुण्य-कर्म करनेवाले हैं ?

भिक्षुओ, उसी प्रकार पूर्णिमा-उपोसथके दिन चारों महाराजा स्वय ही इस लोकमें यह देखनेके लिए विचरते हैं कि क्या मनुष्य-लोकके अधिकाश लोग मातृ-

“मिथुनो उम आदमीका यम-नूत पैर भूपर सिर नींवे करके बसूसेसे छीलते हैं। वह उससे हो जाता।

“मिथुनो उम आदमीको यम-नूत एवमें बोलकर अस्ती हुई प्रब्लिंग प्रदीप्त भूमिपर चढ़ाते भी हैं हाकरे भी हैं। वह उससे हो जाता।

“मिथुनो उम आदमीका यम-नूत वह भारी बज्जते हुये प्रब्लिंग प्रदीप्त अगारोंके पर्वतपर चढ़ाते भी हैं चढ़ाते भी हैं। वह उसे हो हो जाता।

“मिथुनो उम आदमीको यम-नूत पैर ड्युर सिर नींवे करके नर्म अस्ती हुई, प्रब्लिंग प्रदीप्त तप्त कोहेंकी कहाँमें जाल देते हैं। वह वही जीस्ता हुआ पक्षा है वह वही जीस्ता हुआ पक्षा हुआ कभी ड्युर जाता है कभी नींवे जाता है कभी बीचमें रुक्ता है। वह उससे हो जाता है।

मिथुनो उम आदमीको यम-नूत महान् मरकर्म जाल देते हैं। वह महान् शरण—

चतुरक्ष्णो चतुरारो विभृतो भागसो मितो
नदोपाकारपरिवर्तो बयषा पटिकुलितो
तस्य बदोमया भूमि अस्तिता तैबया युठा
उमन्ता योवनसर्तं फूरित्वा तिदृष्टि सञ्चादा

[उसके चार कोले हैं और चार द्वार हैं तथा वह हिस्सोंमें विभक्त है। उसके चारों ओर लोहेंकी दीवार है और वह लोहेंसे बड़ा हुआ है। उसके चारों ओर सी योवन लोह-भूमि इमेहा बापसे प्रब्लिंग रुक्ती है।]

५ मिथुनो पूर्व सगदमें यम-राजके मनमें यह हुआ—(मनुष्य)लाकर्म औ पाप-कर्म करते हैं उन्हें इस प्रकारके बहुत ऐ इष्ट मिलते हैं। अच्छा हो बरि मूळे मनुष्य होकर पैदा होता मिले उस समय अरण्यत लम्बुड रुचायतवा भी (मनुष्य) लोकमें जर्म हो मै उन भगवान् का उस्तग करूँ वे भगवान् मूळे धर्मीयरेत वे और मै उन भगवान् के उपरेताको बारूँ।

मिथुनो मै यह बात किनी हूमरे अमर या आहुष्टे मुनकर नहीं रहता अलिंग मिथुनो, जो दुष्ट भेन स्वर्व जाता है स्वयं देता है स्वर्वं ननुभव दिया है वही वहां है।

चोदिता देव-दूतेहि ये पमजन्ति माणवा
 ते दीपरत मोचन्ति हीनकामूपगा नरा
 ये च सो देव-दूतेहि मन्तो मप्पुरिसा इघ
 चोदिता नप्पमज्जन्ति अरियधम्मे कुदाचन
 उपादाने भय दिरवा जातिमरणसम्भवे
 अनुपादा विमुच्चन्ति जातिमरणसस्ये
 ते खेमप्पता गुस्तिता दिट्ठधम्माभिनिवृता
 सव्ववेरभयातीता मव्वदुकख उपच्चर्गु ।

[देवदूतो (= जरा, व्याधि, मरण) द्वारा शिक्षित किए जाने पर भी जो मनुष्य प्रमाद करते हैं, वे हीनावस्थाको प्राप्त हो, दीर्घ-काल तक मन्ताप करते हैं । जो नत्पुरुष देव-दूतो द्वारा शिक्षित किये जाने पर आयं-थर्मंके विपर्यमें कभी प्रमाद नहीं करते, वे जाति-मरणके कारण उपादान-स्कन्धोको मरका कारण मान, उपादान-रहित हो जाति-मरण-क्षय स्वरूप निर्वाणिको प्राप्त करते हैं । वे कल्याणको प्राप्त होते हैं । वे सुखी होते हैं । वे किसी जन्ममें शान्ति-लाभ करते हैं । वे सभी वेरो तंग मयोकी मीमा लाघ जाते हैं । वे भी दुखोका नाश कर देते हैं ।]

(३६)

भिक्षुओ, पक्षकी अप्टमीके दिन चारो महाराजाओके अमात्य-पारपद इस लोकमें यह देखनेके लिए विचरते हैं कि क्या मनुष्य-लोकके अधिकाश लोग मातृ-सेवक है, पितृ-सेवक है, श्रमण-सेवक है, श्रेष्ठ-पुरुषोके सेवक है, अपने-अपने कुलमें बड़ोका आदर करनेवाले हैं, उपोसथ (-व्रत) रखनेवाले हैं, जागरण करनेवाले हैं तथा पुण्य-कर्म करनेवाले हैं ।

भिक्षुओ, पक्षकी चतुर्दशीके दिन चारो महाराजाओके पुत्र इस लोकमें यह देखनेके लिए विचरते हैं कि क्या मनुष्य-लोकके अधिकाश लोग मातृ-सेवक है, पितृ-सेवक है, श्रमण-सेवक है, श्रेष्ठ-पुरुषोके सेवक हैं, अपने-अपने कुलमें बड़ोका आदर करनेवाले हैं, उपोसथ (-व्रत) रखनेवाले हैं, जागरण करनेवाले हैं, तथा पुण्य-कर्म करनेवाले हैं ?

भिक्षुओ, उसी प्रकार पूर्णिमा-उपोसथके दिन चारो महाराजा स्त्रय ही इस लोकमें यह देखनेके लिए विचरते हैं कि क्या मनुष्य-लोकके अधिकाश लोग मातृ-

सेवक हैं पितृ-मेवक है अमण-सेवक है खेल-मुख्योंके सेवक है अपने-अपने कुलमें बड़ोंका आर करनेवाले हैं उपोसथ (-वठ) रखने वाले हैं जागरण करनेवाले हैं तथा पुर्ण-कर्म करनेवाले हैं ?

भिक्षुओं यदि मनुष्य-जीवोंमें ऐसे जातियाँ थोड़े होते हैं जो मातृ-सेवक हों पितृ-मेवक हों अमण-सेवक हों खेल-मुख्यों के सेवक हों अपने अपने कुलमें बड़ोंका आर करने वाले हों उपोसथ (-वठ) रखने वाले हों जागरण करनेवाले हों तथा पुर्ण-कर्म करने वाले हों तो भिक्षुओं दे जारी महाराजा श्योकिष्ठ जीवोंमें सुखमी सभामें एकत्रित हुए देवताओंको कहते हैं—आपुष्मानो ! ऐसे जातियाँ थोड़े हैं जो मातृसेवक हों पितृ-मेवक हों अमण-सेवक हों खेल-मुख्योंके सेवक हों अपने-अपने कुलमें बड़ोंका आर करने वाले हों उपोसथ (-वठ) रखने वाले हों जागरण करने वाले हों तथा पुर्ण-कर्म करने वाले हों। भिक्षुओं इससे श्योकिष्ठ देवता असंगुष्ट होते हैं—वे रिष्य-जाय से पतित होकर अमृत-धारीर भारत करनेवाले होते हैं ।

लेनिन भिक्षुओं यदि मनुष्य-जीवोंमें ऐसे जातियाँ अधिक होते हैं जो मातृ-सेवक हों पितृ-मेवक हों अमण-सेवक हों खेल-पुरुषोंके सेवक हों अपने अपने कुलमें बड़ोंका आर करने वाले हों उपोसथ (-वठ) रखने वाले हों जागरण करने वाले हों तथा पुर्ण-कर्म करनेवाले हों तो भिक्षुओं दे जारी महाराजा श्योकिष्ठ जीवोंमें सुखमी सभामें एकत्रित हुए देवताओंको कहते हैं—आपुष्मानो ! ऐसे जातियाँ बहुत हैं जो मातृ-सेवक हों पितृ-मेवक हों अमण-सेवक हों खेल-मुख्योंके सेवक हों अपने-अपने कुलमें बड़ोंका आर करनेवाले हों जागरण करनेवाले हों तथा पुर्ण-कर्म करनेवाले हों। भिक्षुओं इससे श्योकिष्ठ देवता असंगुष्ट होते हैं—वे अमृत-जायमें से पतित होकर रिष्य-धारीर भारत करनेवाले होते हैं ।

(३७)

भिक्षुओं पूर्वजातमें श्योकिष्ठ देवताओंना नेतृत्व करनेवाला देवेश धर्म हुआ है । जब समय उन्हें वह जाता रही—

चामुर्दी पञ्चदमी जात परमरम अद्वृती

शार्दृष्टरिपत्त्वाम्ब अद्वृतमुभवाग्नि

उत्तोत्त्व उत्तमम् जो पर्वत जादिनो नये ।

[पक्षकी चतुर्दशी, पूर्णिमा, अष्टमी तथा प्रातिहारिय-पक्षको आठ-शीलो वाला उपोसथ-न्रत रखे—जो भी नर मेरे सदृश होना चाहे ।]

मिथुओ, देवेन्द्र शक द्वारा कही गयी यह गाया सुगीत नहीं है, दुर्गीत है, सुमापित नहीं है, दुर्भापित है । यह किस लिए ? मिथुओ, देवेन्द्र शकका राग-द्वेष, मोह-क्षय नहीं हुआ है । मिथुओ, यदि कोई ऐगा मिथु जो अरहत हो, क्षीणास्त्रव हो, श्रेष्ठ जीवन (=वास) जी चुका हो, करणीय कर चुका हो, भार अतार चुका हो, सदर्य प्राप्त कर चुका हो, भव-संयोजन-क्षीण हो गया हो तथा सम्यक् ज्ञान द्वारा विमुक्त हो गया हो, ऐसी गाया कहे तो उसका यह कथन समुचित होगा—

चातुर्दसी पञ्चदसी याव पक्षस्त्स अटुमी
पाटिहारियपक्षवञ्च अटुङ्गसुममागत
उपोसथ उपवसेत्य यो प'स्त्स मादिसो नरो ।

[पक्षकी चतुर्दशी, पूर्णिमा, अष्टमी तथा प्रातिहारिय-पक्षको आठ-शीलो वाला उपोसथ-न्रत रखे—जो भी नर मेरे सदृश होना चाहे ।]

यह किस लिए ? मिथुओ, वह मिथु, राग, द्वेष, मोह रहित है ।

मिथुओ, पूर्वकालमें श्योर्मिश देवताओंका नेतृत्व करनेवाला देवेन्द्र शक हुआ है । उस नमय उसने यह गाया कही—

चातुर्दसी पञ्चदसी याव पक्षस्त्स अटुमी
पाटिहारियपक्षवञ्च अटुङ्गसुममागत
उपोसथ उपवसेत्य यो प'स्त्स मादिसो नरो ।

[पक्षकी चतुर्दशी, पूर्णिमा, अष्टमी तथा प्रतिहारिय-पक्ष को आठ शीलो वाला उपोसथ-न्रत रखे—जो भी नर मेरे सदृश होना चाहे ।]

मिथुओ, देवेन्द्र शक द्वारा कही गयी यह गाया सुगीत नहीं है, दुर्गीत है, सुमापित नहीं है, दुर्भापित है । यह किस लिए ? मिथुओ, देवेन्द्र शक जन्म, चुदापा, भरण, शोक, रोना-पीटना, दुख, दोर्मनस्य, अशान्तिसे मुक्त नहीं है । मैं कहता हूँ कि वह दुखसे मुक्त नहीं है । मिथुओ, जो मिथु अरहत हो, क्षीणास्त्रव हो, श्रेष्ठ-जीवन (=वास) जी चुका हो, करणीय कर चुका हो, भार उतार चुका हो, सदर्य प्राप्त कर चुका हो, भव-संयोजन-क्षीण हो गया हो तथा सम्यक् ज्ञान द्वारा विमुक्त हो गया हो, असी गाया कहे तो असका यह कथन समुचित है—

चातुर्दशी पञ्चमी वार पञ्चम बद्धमी

प्रातिहारियपञ्चम बद्धेण्मुखमायर्व

उपोसत्तं उपवसेष्य ओ पंस मारिसो नरो ।

[पक्षकी चतुर्दशी पूजिमा अष्टमी तथा प्रातिहारिय-पक्षको आठ दीको वाका उपोसत्तं उपवसेष्य ओ पंस मारिसो नरो ।]

यह किस छिए ? मिथुओ यह मिथु अग्नि बडापा मरण घोक रोकनीटना तुल वैर्मनस्य बद्धान्तिले मृत्यु है । मे कहता हूँ कि यह तुलसे मृत्यु है ।

(१८)

मिथुओ मे सुकुमार वा परम सुकुमार, अत्यन्त सुकुमार । मिथुओ मेरे पिताके परपुक्तरयिमी बनी थी—एकमें उत्पत्त पुण्यित होने थे एकमें पद्म तथा एकमें पुष्परीक । यह सभी मेरे ही किए थे । मिथुओ उस समब में काशीका ही जन्मन प्रारम्भ करता वा मिथुओ काशीको ही बनी मेरी पांडी होती थी काशीका ही कंचुक काशीका ही निवेसन (=पहलनेका वस्त्र) काशीका ही बुलतरायन (=चारार) । मिथुओ एत-दिन मेरे सिरपर लेण-ज्ञन प्रारम्भ किमा जाता वा ताकि मुझे धीत न लगे परमी म ज्ञाने गूढ़ म ज्ञाने तिनके न ज्ञाने तथा घोस न ज्ञाने । मिथुओ उस समय मेरे तीन प्राणाद थे—एक हैमन्त-ज्ञनके किए, एक दीम्प-ज्ञनके किए तथा एक अपी ज्ञनके किए । मिथुओ मे वयकि जाते भद्रीने भर वयकि प्राणादहे भीते नहीं चलतरता था । उस समय मे तुरिय-ज्ञान कर्णेशाली स्त्रियोसे चिप्प घूरता था । मिथुओ वैसे दूरदे चरोमें जानी तथा नीकर-जाकरोको दिक्कत भीर करवक (भाव) दिक्का जाता वा वैसे ही मिथुओ मेरे पिताके चरणें जासो तथा नीकर-जाकरोको यात्र तथा जाती (व्याप) का भाव दिया जाता था ।

२ मिथुओ उस समय इस प्रकारका देखर्य भोजते हुए तथा इस प्रकार की सुकुमारता किए हुए मेरे मनमें यह हृजा—ज्ञानी जामान्त्र जन स्वर्य बदाको प्राप्त होनेवाला होइर, स्वर्य बदाके भाषीन होइर, दिसी दूरदे दूरेको देखकर अपनी मर्यादा घूँछ कर्प पाता है लगियत होता है तथा पृथा करता है । मे भी तो बुझतेको प्राप्त होनेवाला हूँ दूरादेके भाषीन हूँ । बदि मे स्वर्य बुझतेको प्राप्त होनेवाला होइर, स्वर्य बुझतेके भाषीन होकर दूरदे दूरेको देखकर कर्प पात, लगियत होइर, तथा पृथा

करूँ, तो यह मेरे योग्य न होगा। भिक्षुओं, इस प्रकार विचार करते करते मेरे मनमें जीवनके प्रति जो जीवन-मद था वह सब जाता रहा।

अज्ञानी सामान्य जन स्वयं व्याधिको प्राप्त होनेवाला होकर, स्वयं व्याधिके आधीन होकर, किमी दूभरे व्याधि-ग्रस्तको देखकर अपनी मर्यादा भूलकर कष्ट पाता है, लज्जित होता है तथा धृणा करता है। मैं भी तो व्याधिको प्राप्त होने वाला हूँ, व्याधिके आधीन हूँ। यदि मैं स्वयं व्याधिको प्राप्त होनेवाला होकर, स्वयं व्याधिके आधीन होकर, दूभरे व्याधि-ग्रस्तको देखकर कष्ट पाऊ, लज्जित होऊ तथा धृणा करूँ, तो यह मेरे योग्य न होगा। भिक्षुओं, इस प्रकार विचार करते करते मेरे मनमें आरोग्यके प्रति जो आरोग्य-मद था वह सब जाता रहा।

अज्ञानी सामान्य जन स्वयं मरणको प्राप्त होनेवाला होकर, स्वयं मरणके आधीन होकर, किसी मृत्यु-प्राप्तको देखकर, अपनी मर्यादा भूलकर कष्ट पाता है—लज्जित होता है तथा धृणा करता है। मैं भी तो मरणको प्राप्त होनेवाला हूँ, मरण के आधीन हूँ। यदि मैं स्वयं मरणको प्राप्त होनेवाला होकर, स्वयं मरणके आधीन होकर, किसी मृत्यु-प्राप्तको देखकर कष्ट पाऊ, लज्जित होऊ तथा धृणा करूँ, तो यह मेरे योग्य न होगा। भिक्षुओं, इस प्रकार विचार करते-करते मेरे मनमें जीवनके प्रति जो जीवन-मद था वह सब जाता रहा।

(३९)

“भिक्षुओं, तीन प्रकारके मद हैं। कौनसे तीन ?

“ जीवन-मद, आरोग्य-मद तथा जीवन-मद ।

“ भिक्षुओं, जीवन-मदमें मत्त अज्ञानी सामान्य जन शरीरसे दुष्कर्म करता है, वाणीसे दुष्कर्म करता है तथा मनसे दुष्कर्म करता है। वह शरीर, वाणी तथा मनसे दुष्कर्म करके शरीरके छूटनेपर, मरनेके अनन्तर, अपाय, दुर्गति, पतन, नरकको प्राप्त होता है। भिक्षुओं, आरोग्य-मदसे मत्त अज्ञानी सामान्य जन शरीरसे दुष्कर्म करता है, वाणीसे मनसे करता है। वह शरीर, वाणी तथा मनसे नरकको प्राप्त होता है। भिक्षुओं, जीवन-मदसे मत्त अज्ञानी सामान्य जन शरीरसे दुष्कर्म करता है। वह शरीर, वाणी तथा मनसे - मरनेके अनन्तर - नरकको प्राप्त होता है।

— मिशुबो यौवन-महसे मत्त मिशु पिष्पाका त्याय कर पठनोन्मुक्त होता है। मिशुबो बारोप्प-महसे मत्त मिशु चिकाका त्याय कर पठनोन्मुक्त होता है। मिशुबो चीवन महसे मत्त मिशु पिष्पाका त्यागकर पठनोन्मुक्त होता है।

स्थापिष्ठम्मा बरावम्मा जबो मरणप्रतिमनो
यथा धम्मा तथा सन्ता चिगुच्छमित पुनुर्बना
बहन्ने तं चिपुच्छेष्य एवं धम्मेसु पानिसु
न मे तं पटिक्षप्त्वं मम एवं चिह्नारिनो
सोहु एवं चिह्नातो भला इम्मं निष्पत्ति
बरोम्बे पोव्वनस्मिंच चीवितस्मिंच यो महो
सम्बे महे अभिघोस्मि नेव्वम्मं बद्धु खेमवो
तस्य मे आहु उस्याहो निष्वानं मधिपस्थितो
नाहु भज्जो एतर्हि कामानि पटिषेचितु
मगिवती मदिस्सामि बहुचरियपरायनो ।

[सामाय बन स्वयं बरा स्थापि तथा मरणके जावीन होते हुए भी ऐसे ही
बूझे जनोंसे चूजा करते हैं। बहिं मे बरा स्थापि तथा मरणके जावीन प्राणियोंसे
चूजा कर तो यह मेरे जनुरूप नहीं होता। मे उपाधि-रहित वर्म (निर्बाच) को
बालकर बारोप्प चीवन तथा चीवनके प्रति जो मत्त-माव है उस सबको त्याग होता है।
मे नैष्टक्षम्यको ही उत्पापकर समझता है। मे निर्बाच-रर्पी हूँ। इतिविदे मेरे
भन्नमें उत्पाह है। मे बरा काम-भोगोत्ता उवन करनेके योग्य नहीं हूँ। मे बरा
बहुचर्य-मरायन होकर पीछे न लौटने चाहा होवृक्षा ।]

(४)

“मिशुबो तीन आविष्पत्य हैं। कौनसे तीन ?

“बारमापिष्पत्य सोकापिष्पत्य बर्मपिष्पत्य ।

“मिशुबो आरमापिष्पत्य क्या है ?

“मिशुबो एक चिल् भरम्पारी होता, बरवा वृक्षकी छायामें रहनदाना
होकर बरवा गृष्णागारमें रहनेवाला होकर इस प्रकार चिकार करता है— न मे
चीवरके स्थिर बरते बेरर हो प्रवित हुआ न पिष्पात (भ्रोडग) के लिए, न
घमलातनके लिए न बदन्द तुष बननेके लिए। मे जाति बरा भरप गोक-

रोना-भीटना, दुख, दोमंनस्य, अशान्तिमें धिग हृआ है—दुखमें डूबा हृआ। अच्छा हो कि इन दुखका सम्पूर्ण विनाश देख सकूँ। मैं जिन प्रकारके वाम-भोगोंको छोड़कर घरमें बेघर हो प्रवृजित हृआ, वैसे ही काम-भोगोंके पीछे पढ़, तो यह उससे भी दुरा होगा। यह मेरे बनुष्प नहीं है।

“वह यह विचार करता है—चिना प्रभादके मेरा प्रश्नल जारी रहेगा, अममूढ़ स्मृति अपन्यित रहेगी, शरीर शान्त तथा अत्तेजना-रहित रहेगा और चित्त एकाग्र रहेगा। वह अपने-आपवा ही आधिष्ठत्य स्वीकार कर अकुशलका त्याग करता है, कुशलकी भावना करता है, मदोपको छोड़ता है, निर्दोषका अन्यान करता है—अपने जीवनको धुँद बनाता है। मिथुओं, इसे आत्माधिष्ठत्य यहते हैं।”

२ “मिथुओं, लोकाधिष्ठत्य क्या है ?

“मिथुओं, एक मिथु अरण्यवासी होकर, अथवा वृक्षकी ढायामें रहनेवाला होकर अथवा धून्यागार में रहनेवाला होकर इस प्रकार विचार करता है—न मैं चीवरके लिए घरमें घर हो प्रवृजित हृआ, न पिण्डपान (=भोजन) के लिए न शयनासन के लिए, न यह-नह-कुछ बनने के लिए। मैं जाति, जरा, भरण शोक, रोना-भीटना, दुख, दोमंनस्य, अशान्ति में धिरा हृआ है—दुख में डूबा हृआ—अच्छा हो कि उम दुख का सम्पूर्ण विनाश देख सकूँ। इस प्रकार प्रवृजित हृआ हृआ मैं यदि काम-भोग सम्बन्धी सकल्प-विकल्पों को मन में जगह दूँ, व्यापाद (=ओघ) सबन्धी सकल्प-विकल्पों को मन में जगह दूँ, विहिंसा सम्बन्धी सकल्प-विकल्पों को मन में जगह दूँ, तो यह भमार बहुत बड़ा है। इस महान् ससार में कुछ श्रमण-नाराह्यण असे हैं जो ऋद्धिमान् हैं, दिव्य चक्षुवाले हैं, दूसरे के मन की बात जान लेने वाले हैं। वे दूर में भी देख लेते हैं, पास होने पर भी दिखाओ नहीं देते हैं, वे चित्त से भी चित्त की बात जान लेते हैं। वे भी मेरे बारे में जान लेंगे—इस कुल-पुत्र को देखो। यह श्रद्धापूर्वक घर में बेघर हो प्रवृजित हृआ है, किन्तु ऐसा होकर भी यह पापी अकुशल-धर्मोंसे युक्त हो विहार करता है। कुछ देवता (=देवियाँ) भी हैं जो ऋद्धिमान् हैं, दिव्य-चक्षु-धारिणी हैं तथा पर-चित्त को जान लेने वाली हैं। वे भी मुझे इस प्रकार जान लेंगी—इस कुलपुत्र को देखो। यह श्रद्धापूर्वक घर से बेघर हो प्रवृजित हृआ है, किन्तु ऐसा होकर भी यह पापी अकुशल-धर्मों से युक्त हो विहार करता है।

वह यह विचार करता है—विना ब्रह्मादके में प्रबल जाए खेगा असंमृद्ध स्मृति उपस्थित खेगी और लाल्ह तथा उत्तेजना-रहित खेगा और जित एकाप्र खेया। वह लोक का ही आधिपत्य स्वीकार कर अनुसूच का त्याग करता है कुछस भी भावना करता है शदोष को छोड़ता है निर्वीप का अभ्यास करता है—यहने जीवन को सूख बनाता है। मिथुनो इसे लोकाधिपत्य कहते हैं।

३ मिथुनो अमर्त्यिपत्य क्या है ?

"मिथुनो एक मिथु ब्रह्मवासी होकर ब्रह्मवा बूजकी जाया में रहने वाला होकर ब्रह्मवा भून्यामार में रहने वाला होकर इस प्रकार विचार करता है—न मैं जीवर के लिए भर से बेचर हूँ प्रविति हुमा न पिण्ठात (अभोदन) के लिए न स्वयनासन के लिए न यह-यह कुछ बनते के लिए। मैं जाति जरा मरण सोक रोनापीठना तुच शौर्यमस्य बसान्ति से जित हुमा हूँ—तुच में शून्य हुमा। जल्दा हो कि इस तुच का सम्पूर्ण विनाश देव चहूँ। भक्तान् का धर्म सु-ज्ञान्यात है साइटिक (इलोकन-उद्धवी) है जकाइक है इतके बारे में कहा जा सकता है कि जाति और स्वयं देव को मिर्जिकी ओर से जाने वाला है इसका प्रत्येक विज्ञ जन स्वयं साक्षात कर सकता है। मेरे लड़ाक्षारी (साथी) है जो जानते हुए देखते हुए विहार करते हैं। वहि मैं इत प्रकार के सु-ज्ञान्यात धर्म में प्रविति होकर भी जातिरी रहूँ प्रजाती रहूँ तो यह मेरे अनुरूप नहीं होगा। वह यह सोचता है—विना ब्रह्माद के में प्रबल जाए खेगा असंमृद्ध स्मृति उपस्थित खेगी और लाल्ह तथा उत्तेजना रहीहू खेगा और जित एकाप्र खेना। वह धर्म का ही आधिपत्य स्वीकार कर अनुसूच का त्याग करता है कुछस भी भावना करता है शदोष को छोड़ता है निर्वीप का अभ्यास करता है—यहने जीवन को सूख बनाता है। मिथुनो ये तीन आधिपत्य हैं।

४ नति और रहो नाम पापकम्प पक्षुमहो

जल्दा के पुरीख जाताति सच्च वा वहि वा भूसा

करयाच जन भो तुम्हि जलान जतिमञ्जनि

यो सुन्त जलनी पार जलान परिपूर्हि

पस्तिनि देवा च तजानता च सौकर्मि जाल विसम जरन

दस्मा हि जलाधिपको उठो जरे लोकाधिपोच निपको च जापी

धर्माधिपो च अनुग्रहमचारी न हीयति भन्न-परवकमो मुनि
पसर्य हूँ मार अभिभूष्य अन्तक मो च फुर्मी जातिनवय पधानवा
म तादिमो लोकविदू सुमेधो सद्वेगु धर्मेसु अतम्मयो मुनि ।

[पापकर्म करने वाले के लिये लोक में छिपकार काम करने की जगह नहीं है । हे पुरुष ! जो कुछ तू अन्धा या बुग करता है, वह सत्य है या मृपा है, यह बात तेरा अपना-आप तो जानता ही है । हे भाई ! तू सुन्दर है, जो तू अगले आपका ही अतिक्रमण करता है । तू अपने पाप को अपने मे ही छिपाता है । लोक में मूर्ख आदमी जो अनुचिन कर्म करता है उसे देवता और तथागत देखते हैं । इस लिये अपने-आप का ही आधिपत्य स्वीकार करने वाले को मृतिमान रहना चाहिये तथा लाकाधिपत्य स्वीकार करने वाले को बुद्धिमान तथा ध्यान करने वाला होना चाहिये । धर्म का आधिपत्य स्वीकार करने वाला, धर्मानुभार आचरण करने वाला यथार्थ-पराक्रमी मुनि कभी ह्रास को प्राप्त नहीं होता । वह प्रयत्नवान् मुनि भार तथा अन्तक (=यमराज) को पराजित कर जाति-क्षय (निवाण) को स्पर्श करता है । इस प्रकार का लोक का जानकार बुद्धिमान् मुनि सभी धर्मों (=विषयों) की तृष्णा के पार हो जाता है ।]

(४१)

“भिक्षुओ, इन तीन के होने से श्रद्धावान् कुलपुत्र को बहुत पुण्य होता है । किन तीनके ?

“भिक्षुओ, श्रद्धा के होने मे श्रद्धावान् कुलपुत्र को बहुत पुण्य होता है । भिक्षुओ, दातव्य-वस्तु के होने से श्रद्धावान् कुलपुत्र को बहुत पुण्य होता है । भिक्षुओ, दक्षिणा (=दान) देने योग्य व्यक्ति के मिलने से श्रद्धावान् कुलपुत्र को बहुत पुण्य होता है ।

“भिक्षुओ, इन तीन के होने मे श्रद्धावान् कुलपुत्र को बहुत पुण्य होता है ।”

(४२)

“भिक्षुओ, तीन वानो मे श्रद्धावान् की, प्रसन्न-चित्त की पहचान होती है । कौन सी तीन वातो से ?

“वह शीलवानो (सदाचारियो) के दर्शन की इच्छा रखने वाला होता है, वह सद्धर्म सुनने की इच्छा रखने वाला होता है, वह मात्सर्य रहित होकर गृहस्थ

जीवन व्यतीत करता है मुक्त-त्यागी जूसे हाथ बाला रथागी परिमादी तबा बानधीळ। मिथुनो इन तीन बातों से भद्राकाल की प्रसन्न-चित की पहचान होती है।

इसनकामो सीमातं चक्रम् शेषुमिच्छति

विनेय्य मञ्चेरमस् सते यदो हि वृच्छति

[शीक्षानों का इसन करना चाहता है चक्रम् सुनना चहता है, मात्रम् (=कृशपन) को जीते चहता है—वही भद्राकाल चहता है।]

(४३)

“मिथुनो तीन बातों का अपाल कर दूसरों को अर्मोपदेश देना योग्य है। कौन सी तीन बातों का ? जो अर्मोपदेश देता है वह अर्व तथा अर्म दोनों का जानकार होता है जो अर्मोपदेश मुनदा है वह अर्व तथा अर्म दोनों का जानकार होता है जो अर्मोपदेश देते तथा अर्मोपदेश मुनते हैं वे दोनों अर्व तथा अर्म दोनों के जानकार होते हैं। मिथुनो इन तीन बातों का अपाल कर दूसरों को अर्मोपदेश देना योग्य है।

(४४)

“मिथुनो तीन कारणों से (अर्म) कथा का प्रवर्तन होता है। कौन से तीन कारणों से ? जो अर्मोपदेश देता है वह अर्व तथा अर्म दोनों का जानकार होता है जो अर्मोपदेश मुनदा है वह अर्व तथा अर्म दोनों का जानकार होता है जो अर्मोपदेश देते तथा अर्मोपदेश मुनते हैं वे दोनों अर्व तथा अर्म दोनों के जानकार होते हैं। मिथुनो इन तीन कारणों से (अर्म) कथा का प्रवर्तन होता है।

(४५)

“मिथुनो इन तीन बातों को परिषिद्धो ने प्रशापित किया है उत्तुष्यो ने प्रशापित किया है। कौन सी तीन बातों को ?

मिथुनो बाल को परिषिद्धो ने प्रशापित किया है उत्तुष्यो ने प्रशापित किया है। मिथुनो प्रशाप्या को परिषिद्धो ने प्रशापित किया है उत्तुष्यो ने प्रशापित किया है। मिथुनो माता-निता की सेवा को परिषिद्धो ने प्रशापित किया है उत्तुष्यो ने प्रशापित किया है। मिथुनो इन तीन बातों को परिषिद्धो ने प्रशापित किया है उत्तुष्यो ने प्रशापित किया है।”

सत्त्विभ दान उपन्नत्त अहिमानन्नमो दमो
 मातापितुउपद्घान नन्तात प्रद्युचारिन
 सत एतानि ठानानि यानि नेवेव पण्डितो
 अरियो दस्सनमम्पन्नो स लोक भजते गिव ॥

[सत्युरुपो ने दान, अहिंसा, सयम तथा दम की प्रशंसा की है और शान्त, श्रेष्ठाचरण करने वाले तरुणो द्वारा की जाने वाली माता-पिता की मेवाकी प्रशंसा की है। सत्युरुपो द्वारा प्रथानित वातों के अनुमार जो पण्डित आचरण करता है वह श्रेष्ठ है, वह दर्शनीय है, वह कल्याण को प्राप्त होता है ।]

(४६)

“भिक्षुओ, जिस गाँव अथवा निगम के आश्रय से सदाचारी, प्रव्रजित (भिक्षु) रहते हैं, उस वस्ती के रहने वाले तीन तरह से बहुत पुण्य लाभ करते हैं। कौन सी तीन तरह से ?

“शरीर से, वाणी में तथा मन म ।

“भिक्षुओ, जिस गाँव अथवा निगम के आश्रय में सदाचारी प्रव्रजित (भिक्षु) रहते हैं, उस वस्ती के रहने वाले तीन तरह में बहुत पुण्य लाभ करते हैं ।”

(४७)

“भिक्षुओ, मस्कृत-धर्मों के ये तीन मस्कृत लक्षण हैं। कौन से तीन ?

“उनकी उत्पत्ति दिखाई देती है, उन का विनाश दिखाई देता है, उन में परिवर्तन दिखाई देता है। भिक्षुओ, मस्कृत-धर्मों के ये तीन मस्कृत-लक्षण हैं ।”

“भिक्षुओ, असम्भृत-धर्मों के ये तीन असम्भृत-लक्षण हैं। कौन से तीन ?

“न उनकी उत्पत्ति दिखाई देती है, न विनाश दिखाई देता है और न उनमें परिवर्तन दिखाई देता है। भिक्षुओ, असम्भृत-धर्मों के ये तीन असम्भृत-लक्षण हैं ।”

(४८)

“भिक्षुओ, पर्वतराज हिमालय के आश्रित रहते हुए महाशाल वृक्ष तीन तरह से वृद्धि को प्राप्त होते हैं। कौन सी तीन तरह से ?

जीवन अवैत करता है मुक्त-रायार्थी जूसे हाव बाला त्यारी परिणामी रपा दानपीस। भिक्षुओं इन तीन बातों से यदायान् की प्रसन्न-चित्त की पहचान होती है।

दस्यनकामो सीक्षत्वं सद्गमं चोतुमिष्टति

विनेम्य मच्छेरमस चने चदो हि वृच्छति

[सीक्षणार्थों का दर्शन करता चाहता है सद्गमं सुनता चहता है मात्सर्य
(=कंभूसपन) को जीते रहता है—जही यदायान् चहता है।]

(४३)

“भिक्षुओं तीन बातों का स्वाल कर बूँधरो को बर्मोपदेश देना योग्य है। कौन सी तीन बातों का ? जो बर्मोपदेश देता है वह अर्थ तथा बर्म दोनों का चालकार होता है जो बर्मोपदेश सुनता है वह अर्थ तथा बर्म दोनों का चालकार होता है जो बर्मोपदेश देते तथा बर्मोपदेश सुनते हैं ऐ दोनों अर्थ तथा बर्म दोनों के चालकार होते हैं। भिक्षुओं इन तीन बातों का स्वाल कर बूँधरो को बर्मोपदेश देना योग्य है।

(४४)

भिक्षुओं तीन कारणों से (बर्म) कथा का प्रवर्तन होता है। कौन से तीन कारणों से ? जो बर्मोपदेश देता है वह अर्थ तथा बर्म दोनों का चालकार होता है जो बर्मोपदेश सुनता है वह अर्थ तथा बर्म दोनों का चालकार होता है जो बर्मोपदेश देते तथा बर्मोपदेश सुनते हैं ऐ दोनों अर्थ तथा बर्म दोनों के चालकार होते हैं। भिक्षुओं इन तीन कारणों से (बर्म) कथा का प्रवर्तन होता है।”

(४५)

“भिक्षुओं इन तीन बातों को परिचयों ने प्रश्नापित किया है सल्युस्यों ने प्रश्नापित किया है। कौन सी तीन बातों को ?

भिक्षुओं कथा को परिचयों ने प्रश्नापित किया है सल्युस्यों ने प्रश्नापित किया है। भिक्षुओं प्रश्नापित को परिचयों ने प्रश्नापित किया है उल्युस्यों ने प्रश्नापित किया है। भिक्षुओं मारान्पिता की तेजा को परिचयों ने प्रश्नापित किया है सल्युस्यों ने प्रश्नापित किया है। भिक्षुओं इन तीन बातों को परिचयों ने प्रश्नापित किया है सल्युस्यों ने प्रश्नापित किया है।

प्रयत्न करना चाहिये, जो दुखभूर्ण, तीव्र, प्रखण, कटु, प्रतिकूल, वुरी, प्राणहर शारीरिक वेदनाओं हो उन्हें सहन करने का प्रयत्न करना चाहिये।

“मिथुओ, इन तीन वातों के लिये प्रयत्न करना चाहिये।

“मिथुओ, जब मिथु जो अनुत्पन्न पाप है, अकुशल-धर्म है उनके उत्पन्न न होने देने के लिये प्रयत्न करता है, जो उत्पन्न कुशल धर्म है उन के उत्पन्न करने के लिये प्रयत्न करता है, जो दुखभूर्ण, तीव्र, प्रखण, कटु, प्रतिकूल, वुरी, प्राणहार शारीरिक वेदनाओं होती है, उन्हें महन करने का प्रयत्न करता है, तो मिथुओ, मिथु सम्यक् प्रकार मे दुख का अन्त करने वाला स्मृतिमान्, वुद्विमान् प्रयत्नवान् कहलाता है।”

(५०)

“मिथुओ, तीन वातों से युक्त महाचोर सेध भी लगाते हैं, लूटमार भी करते हैं, डाका भी डालते हैं, रास्ता भी घेरते हैं। कौन भी तीन वातों से ?

“मिथुओ, इस सम्बन्ध में महाचोर विषम-आश्रित होता है, गहन-आश्रित होता है तथा बलवान्-आश्रित होता है।

“मिथुओ, महाचोर विषम-आश्रित कैसे होता है ? मिथुओ, महाचोर नदियों के दुर्गमस्थान में या पर्वतों के विषम-प्रदेश में रहता है। इस प्रकार मिथुओ, महाचोर विषम-आश्रित होता है। मिथुओ, महाचोर गहन-आश्रित कैसे होता है ?

“मिथुओ, इस सम्बन्ध में महाचोर तिनको के गहन-जगल में छिपा होता है, वृक्षों के गहन जगल में छिपा होता है, वन में छिपा होता है, महान् वन में छिपा होता है। इस प्रकार मिथुओ महाचोर गहन-आश्रित होता है।

“मिथुओ, महाचोर बलवान्-आश्रित कैसे होता है ?

“मिथुओ, इस विषय में महाचोर राजाओं या राजाओंके महामात्योंका आश्रित होता है। उभके मन में होता है कि यदि मुझे कोई कुछ कहेगा तो ये राजा या राजाओं के महामात्य मेरा वचाव करेगे। यदि उसे कोई कुछ कहता है तो ये राजा वा राजाओं के महामात्य उसका वचाव करते हैं। इस प्रकार मिथुओ, महाचोर बलवान्-आश्रित होता है। मिथुओ, इन तीन वातों से युक्त महाचोर सेध भी लगाते हैं, लूट-मार भी करते हैं, डाका भी डालते हैं, रास्ता भी घेरते हैं।”

"याकामें तथा पत्ते बहते हैं तात तथा पपड़ी बहती है फलु-सार में एवं दृढ़ि होती है। मिथुनो पर्वतराज् हिमालय के आधित घृते हुए महायान बृहतीन तथा से दृढ़ि को प्राप्त होते हैं।

इसी प्रकार मिथुनो अदावान् शुक्र-पति के कारण उसके आधय में रहने वाले वर्णों में तीन वस्तों की दृढ़ि होती है। कौन सी तीन वार्तों की?

अदा की दृढ़ि होती है दीम की दृढ़ि होती है तथा प्रसा की दृढ़ि होती है। मिथुनो अदावान् शुक्र-पति के कारण उसके आधय में रहने वाले वर्णों में तीन वार्तों की दृढ़ि होती है।

यदापि अदावों सेनो ब्रह्मजस्मि ब्रह्मादने
तं इत्य चपनिस्ताय ब्रह्मन्ते हैं वनस्ति
तदेव सीक्षसुम्पद्म यद्य शुक्रपति इष्ट
उपनिस्ताय ब्रह्मन्ति पुरुषाय च वन्दना
मनुष्या आतिशया च मै चस्त अनुजीविनो
त्यस्य दीक्षितो दीक्ष चार्यं सुखितानि च
पस्तमाना गुरुमन्ति वे भवन्ति विचरणाना
इष्ट ब्रह्मं चरित्यान् मन्त्रं सुप्रतिकामिन्
नन्दिनो देवद्वैकस्मि मौर्यन्ति कामकामिनो।

[यिह प्रकार वनशोर चंगल में लैल-पर्वत के आधय रहने वाले दृढ़ि उठके कारण दृढ़ि को प्राप्त होते हैं उसी प्रकार यही अदावान् शुक्र-पति के आधय रहने वाले उठके कारण दृढ़ि को प्राप्त होते हैं—गुरु-ब्रह्म वन्द्यु, वन्मालय जानिमध्य तथा वन्म जामित-जन। दृढ़िमान् जन उस सदाचारी के दीक्ष तथा त्याग का अनुकरण करते हैं। ऐसुपरायामिनों के मार्य धर्म के अनुभाव जाचरण करके इच्छाओं की पूर्ति होते हैं वैष लोक में प्रसरण हो नोर को प्राप्त होते हैं।]

(४१)

मिथुनो तीन वस्तों में प्रयत्न वरला चाहिये। ऐस तीन वार्तों में?

"जो बनुत्याप पाप है बनुमत्त-पर्वत है उठके उत्तम न होने देने के लिये वन्मल वरला चाहिये जो बनुत्याप शुक्रपति-पर्वत है उठके उत्तम वरले के लिये

नहीं किये हैं। कुशल-कर्म नहीं किये हैं। हमारा भय ने दाण नहीं हुआ है। आप गोतम हमें उपदेश दें। आप गोतम हमारा अनुग्रामन करे, जो दीर्घ काल तक हमारे हित और सुख के लिए हो।"

"हे ब्राह्मणो ! तुम निश्चय से जरा-जीर्ण हो, वृद्ध हो, वूढ़े हो, तुम्हारी आयु बड़ी है, तुम वय-प्राप्त हो, तुम एक सौ वीस वर्ष के हो। तो भी तुमने दुष्म-कर्म नहीं किये हैं। कुशल-कर्म नहीं किये हैं। तुम्हारा भय से आण नहीं हुआ है। हे ब्राह्मणो ! यह भस्मार जरा, व्याधि तथा मरण द्वारा (खीचकर) ले जाया जाता है। इस प्रकार जरा, व्याधि तथा मरण द्वारा खीचकर ले जाये जाने वाले का भस्मार में जो यह शरीर, वाणी तथा मन का समय है वही उस परलोक-प्राप्त व्यक्ति का आण है, वही आश्रय-स्थान है, वही द्वीप है, वही शरण-स्थान है, वही परायण है ।

"उपनीयति जीवित अप्प भायु
जहूपनीतस्म न मन्ति ताणा
एत भय मरणे पेक्खमानो
पुञ्जानि कियराथ सुखावहानि

[अल्प-आयु जीवन को (स्वीचकर) ले जाती है । वूढ़ापे द्वारा (स्वीचकर) ले जाये जाने वाले के लिये कोई शरण स्थान नहीं है । मृत्यु के इस भय-भीत स्वरूप को देखकर मनुष्य को चाहिये कि वह सुखदायक पुण्य-कर्म करे ।]

“जो शरीर वाणी तथा मन का समय है, वह जीते जी पुण्य-करने वाले
व्यक्ति के लिये परलोक-प्राप्त होने पर सुख का कारण होता है।”

(42)

उस समय दो ब्राह्मण—जो जरा-जीर्ण थे, वृद्ध थे, वृढ़े थे, जिन की आयु बड़ी थी, जो वय-प्राप्त थे, जो एक सौ वीस वर्ष के थे—जहाँ भगवान् थे वहाँ गये। जबकर भगवान् को एक ओर बैठे उन ब्राह्मणों ने भगवान् को यह कहा —

“हे गौतम ! हम ब्राह्मण हैं, जरा-जीर्ण हैं, वृद्ध हैं, वूढ़े हैं, हमारी आयु बढ़ी है, हम वय-प्राप्त हैं, हम एक सौ बीस वर्ष के हैं। तो भी हम ने सूभ-कर्म नहीं किये हैं। कुशल-कर्म नहीं किये हैं। हमारा भय से ब्राण नहीं हुआ है।

२ इसी प्रकार मिथुओं तीन बातों में यक्ष पारी मिथु अपनेहो स्वर्य चाट पहुँचता है भरोर हाला है जिन पुर्सों द्वारा निश्चिन होता है तथा बहुत अनुम्य साम करता है। कौन भी तीन बातों में ?

"मिथुओं इस सम्बन्ध में पारी मिथु विषम-आधित होता है यहन आधित होता है तथा बलवान्-आधित होता है।

"मिथुओं पारी मिथु विषम आधित कैसे होता है ?

"मिथुओं इस सम्बन्ध में पारी-मिथु विषम-यादीरिक-कर्य से युक्त होता है विषम वार्ती के कर्य से युक्त होता है विषम यजो-कर्य से युक्त होता है। इस प्रकार मिथुओं पारी मिथु विषम आधित होता है।

"मिथुओं, पारी-मिथु यहन-आधित कैसे होता है ?

"मिथुओं, इस सम्बन्ध में पारी विनु मिथ्या-दृष्टि होता है वो जिरे की बातों में युक्त। इस प्रकार मिथुओं पारी मिथु यहन-आधित होता है।

विनुओं पारी-वित बलवान्-आधित कैसे होता है ?

मिथुओं इस विषम में पारी विनु चत्ताओं या चत्ताओं के बहावान्यों का आधित होता है। उन के यन्म में द्वीप है जिसकी युक्त चौड़ी तुष्ण बरेता ही ये चत्ता या चत्ताओं के बहावान्य में या बलवान् करते हैं। यदि उने काँई तुष्ण बद्धा है तो ये राजा या चत्ताओं के बहावान्य उनका बलवान् करते हैं। इस प्रकार मिथुओं, पारी-वित बलवान्-आधित होता है। इस प्रकार मिथुओं इस तीन बातों में युक्त पारी विनु अरने की विद्या चौड़ी चत्ताओं है तरोर होता है विनु पारी वित निरित होता है तथा बहुत अनुम्य साम करता है।"

(६१)

उन नवय दो शासन—जो बरा-बीरे के युद्ध से बूढ़े से विन की बाद वही भी जो बर शासन के जो एक भी बील वर्ष के है—जहाँ बरवान् के बारे। बालव बरवान् को एक और दूसरे उन शासनों के बरवान् को दूर बना—

इशीर ! इस शासन के बारे बीरे दूर है इसी बायु वही है इस शासन के बारे जो बील वर्ष के है। जो भी इन सून-वर्ष के बारे जारी बने वह अपने बरवान् की बात है।

“हे ग्राहण ! जिनमा चित्त गगमे अनुरक्त है, रागमे अभिभूत है, रागके वशीभूत हैं, वह अपने अहितकी भी वात सोचता है, दूसरेके अहितकी भी वात सोचता है, दोनोंके अहितकी भी वात सोचता है तथा चैतसिक-दुख, दीर्घनस्यका अनुभव करता है। रागका नाश हो जानेपर न वह अपने अहितकी वात सोचता है, न दोनोंके अहितकी वात सोचता है, न दूसरेके अहितकी वात सोचता है, न दोनोंके अहितकी वात सोचता है तथा न चैतसिक-दुख दीर्घनस्य का अनुभय करता है। हे ग्राहण ! इन प्रकार भी धर्म मादृष्टिक होता है

“हे ग्राहण ! जिसका चित्त द्वेषमे दूषित है, द्वेषमे अभिभूत है, द्वेषके वशीभूत है, वह अपने अहितकी भी वात सोचता है, दूसरेके अहितकी भी वात सोचता है, दोनों के अहितकी भी वात गोचता है तथा चैतसिक-दुख दीर्घनस्यका अनुभव करता है। द्वेषका नाश हो जाने पर न वह अपने अहितकी वात सोचता है, न दूसरेके अहितकी वात सोचता है, न दोनोंके अहितकी वात सोचता है तथा न चैतसिक-दुख दीर्घनस्यका अनुभव करता है। हे ग्राहण ! इस प्रकार भी धर्म सादृष्टिक होता है

“हे ग्राहण ! जिसका चित्त मोहमे मूढ़ है, मोहसे अभिभूत है, मोहके वशीभूत है, वह अपने अहितकी भी वात सोचता है, दूसरेके अहितकी भी वात सोचता है, दोनोंके अहितकी भी वात सोचता है तथा चैतसिक-दुख दीर्घनस्यका अनुभव करता है। मोहका नाश हो जानेपर न वह अपने अहितकी वात सोचता है, न दूसरेके अहितकी वात सोचता है, न दोनोंके अहितकी वात सोचता है तथा न चैतसिक-दुख दीर्घनस्यका अनुभव करता है। हे ग्राहण ! इस प्रकार भी धर्म सादृष्टिक होता है”

“हे गीतम ! सुन्दर है बाप गीतम आजसे जीवन पर्यंत मुझे अपना शरणागत उपासक जानें।”

(५४)

उस समय एक ग्राहण परिद्वाजक जहाँ भगवान् थे वहाँ गया एक और वैठे हुए ग्राहण परिद्वाजकने भगवान् को यह कहा—“हे गीतम ! धर्म को ‘सादृष्टिक’ कहा जाता है। कौतसा गुण होनेसे धर्म सादृष्टिक (=इस लोक सम्बन्धी) होता है, अकालिक (समयकी सीमासे परे) एहिपस्तिक (जिसके बारेमें कहा जा सके कि आओ

भार पीतम हमें उपदेश दे। जात पीतम हमारा भक्तिमत्त करे जो हीरेहास तरह हमारे हित और मुख के लिए हो।"

"हे ब्राह्मणो! तुम नित्य में जरा-जीव हो चुड़ा हो चुड़े हो तुम्हारी आपु वही है तुम वय-श्रावा हो तुम एक भी जीव वर्ष के हो। तो भी तुम ने शुभ-वर्ष नहीं लिय है। तुम्हारा जन्म में जात नहीं हुआ है। हे ब्राह्मणो! यह गीतार जरा ध्याति भरने में जल रहा है। इस प्रकार जरा ध्याति तथा भरने में प्रतीति गीतारवें जो पहुंचायी, बाखी तथा भन का संघर्ष है वह उम परतों प्राण अस्ति का जाग है वही भाष्य-भावन है की दीप है वही वरन-भावन है जरी वरायन है।

बादितिति बनारसिंह वं लीहरति याजन
तं दरम होति बन्धाद तो च वं तत्व इम्हति
एवं बादीपितो लौहो बराय वरणोत च
लीहरते रामेत विहंति तुमीरति ।

[परमे आग जाती है तो वरन उन भागमें में वहा लिया जाता है वही बाम भागा है। जो वरन भागमें जल जाता है वह दाम वही भागा। इसी प्रकार यह गीतार जरा तथा वरनमें जल रहा है। इनमें सब ऐसा जो निराकार जा सके निराकार है। सब लिय जा सकता है।]

"जो दीरे बाखी तथा भवना संसद है वह जीव जी तुम रामे जो अस्ति के लिये वरन-भाग होनार तुम्हारा बारग होता है।"

(११)

बन तत्त्व एवं बाह्य वर्ण भवनार वे वहा वया। बाहर भवनार के वाय
"ए जीर है तुम वहा वाह्यमें भवनार हो वह रहा—

“हे नाह्यण ! जिसका चित्त रागमें अनुरक्त है, रागमें अभिभूत है, रागके वशीभूत है, वह अपने अहितकी भी वात सोचता है, दूसरेके अहितकी भी वात सोचता है, दोनोंके अहितकी भी वात सोचता है तथा चैतसिक-दुख, दौर्मनस्यका अनुभव करता है। रागका नाश हो जानेपर न वह अपने अहितकी वात सोचता है तथा न चैतसिक-दुख दौर्मनस्य का अनुभव करता है। हे नाह्यण ! इस प्रकार भी धर्म सादृष्टिक होता है

“हे नाह्यण ! जिसका चित्त द्वेषसे दूषित है, द्वेषसे अभिभूत है, द्वेषके वशीभूत है, वह अपने अहितकी भी वात सोचता है, दूसरेके अहितकी भी वात सोचता है, दोनों के अहितकी भी वात सोचता है तथा चैतसिक-दुख दौर्मनस्यका अनुभव करता है। द्वेषका नाश हो जाने पर न वह अपने अहितकी वात सोचता है, न दूसरेके अहितकी वात सोचता है, न दोनोंके अहितकी वात सोचता है तथा न चैतसिक-दुख दौर्मनस्यका अनुभव करता है। हे नाह्यण ! इस प्रकार भी धर्म सादृष्टिक होता है

“हे नाह्यण ! जिसका चित्त मोहसे मूढ़ है, मोहसे अभिभूत है, मोहके वशीभूत है, वह अपने अहितकी भी वात सोचता है, दूसरेके अहितकी भी वात सोचता है, दोनोंके अहितकी भी वात सोचता है तथा चैतसिक-दुख दौर्मनस्यका अनुभव करता है। मोहका नाश हो जानेपर न वह अपने अहितकी वात सोचता है, न दूसरेके अहितकी वात सोचता है, न दोनोंके अहितकी वात सोचता है तथा न चैतसिक-दुख दौर्मनस्यका अनुभव करता है। हे नाह्यण ! इस प्रकार भी धर्म सादृष्टिक होता है”

“हे गौतम ! सुन्दर है आप गौतम आजसे जीवन पर्यंत मुझे अपना शरणागत उपासक जानें।”

(५४)

उस समय एक नाह्यण परिद्वाजक जहाँ भगवान् थे वहाँ गया एक और बैठे हुए नाह्यण परिद्वाजकने भगवान् को यह कहा—“हे गौतम ! धर्म को ‘सादृष्टिक’ कहा जाता है। कौनसा गुण होनेसे धर्म सादृष्टिक (= इस लोक सम्बन्धी) होता है, अकालिक (समयकी सीमासे परे) एहिपस्तिक (जिसके बारेमें कहा जा सके कि आओ

और स्वयं देख लो) ओपनियक (निर्वाच की भार से जानेवाला) तथा प्रत्येक विष जावनी जाए सामान किया जा सकते जाता ।"

"हे शाहून ! जिसका चित्त रायसे वह अपने अहितकी बात (५३)

जनुमत करता है। रायका जाए हो जानेपर जनुमत करता है।

"हे शाहून ! जिसका चित्त रायसे घरीरसे तुष्कर्म करता है जानीसे मनसे तुष्कर्म करता है। रायका जाए होनेपर न घरीरसे तुष्कर्म करता है न जानीसे न मन से तुष्कर्म करता है।

हे शाहून ! जिसका चित्त रायसे वह यवार्च जात्यार्च भी नहीं जानता है यवार्च परार्च भी नहीं जानता है यवार्च उभयार्च भी नहीं जानता है। रायका जाए हो जानेपर यवार्च जात्यार्च भी जानता है यवार्च परार्च भी जानता है यवार्च उभयार्च भी जानता है। इसी प्रकार शाहून ! यर्म जावृष्टिक होता है

"हे शाहून ! जिसका चित्त ह्रेष से

"हे शाहून ! जिसका चित्त मोहृषे मृद है वह अपने अहितकी बात व्युपत करता है। मोहृषा जाए हो जानेपर जनुमत करता है।

"हे शाहून ! जिसका चित्त मोहृषे मृद है घरीरसे तुष्कर्म करता है जानीसे मनसे तुष्कर्म करता है। मोहृषा जाए होने पर न घरीरसे तुष्कर्म करता है न जानीसे न मनसे तुष्कर्म करता है।

"हे शाहून ! जिसका चित्त मोहृषे मृद है वह यवार्च जात्यार्च भी नहीं जानता है यवार्च परार्च भी नहीं जानता है यवार्च उभयार्च भी नहीं जानता है। मोहृषा जाए हो जानेपर यवार्च जात्यार्च भी जानता है यवार्च परार्च भी जानता है यवार्च उभयार्च भी जानता है। हे शाहून ! इस प्रकार भी जावृष्टिक

हे गीतम ! सुखरहे आप जीतन जानते जीवन पर्मैत मुखे अपना परनागत उपासक जाने ।

(५५)

उड समय जावृष्टिकी शाहून वही जपवान् वे वही यवा एक और ऐठे जावृष्टिकी शाहून ने भगवान् को पह कहा—

“हे गौतम ! निर्वाण को ‘सादृष्टिक’ कहा जाता है। कौनसा गुण होनेसे निर्वाण ‘सादृष्टिक’ होता है, अकालिक, एहिपस्तिक, ओपनयिक तथा प्रत्येक विज्ञ आदमी द्वारा साक्षात् किया जा सकने वाला ।

“हे ब्राह्मण ! जिसका चित्त रागसे वह अपने अहितकी बात (५४)

- दोनोंके अहितकी बात अनुभव करता है। रागका नाश हो जानेपर - न वह अपने अहित न दोनोंके अहितकी बात अनुभव करता है। हे ब्राह्मण ! जिस प्रकार निर्वाण ‘सादृष्टिक’ होता है

“हे ब्राह्मण ! जिसका चित्त द्वेषसे दूषित है

“हे ब्राह्मण ! जिसका चित्त मोहसे मूढ़ है वह अपने अहितकी बात

- अनुभव करता है। मोहका नाश होजाने पर न वह अपने अहितकी बात न दोनोंके अहितकी बात अनुभव करता है। हे ब्राह्मण ! जिस प्रकार निर्वाण ‘भादृष्टिक’ होता है, अकालिक, एहिपस्तिक, ओपनयिक तथा प्रत्येक विज्ञ आदमी द्वारा साक्षात् किया जा सकनेवाला ।”

“हे गौतम ! सुन्दर है आप गौतम आजसे जीवन-पर्यांत मुझे अपना शरणागत उपासक जानें ।”

(५६)

उस समय एक महाशाल ब्राह्मण जहाँ भगवान् (बुद्ध) थे, वहाँ गया ।

एक ओर बैठे हुए उस महाशाल ब्राह्मणने भगवान्‌को यह कहा—

“हे गौतम ! मैंने बड़े-बड़े आचार्य-आचार्य पूर्वके ब्राह्मणोंसे सुना है कि पहले यह ससार इतना अधिक बसा हुआ था, मानो अबीची नरक हो, ग्राम निगम तथा राजधानियों में मनुष्योंकी इतनी अधिक वसती थी कि मानो मुर्गे-मुर्गी भरे हो ।

“हे गौतम ! इसका क्या कारण है, क्या प्रत्यय है जिससे अब मनुष्योंका स्थाय हो गया है, कमी दिखायी दे रही है, ग्राम अग्राम हो गये हैं, निगम अनिगम हो गये हैं, नगर अनगर हो गये हैं तथा जनपद अजनपद ।”

“ब्राह्मण ! अब मनुष्य अधर्म-रागानुरक्त है, विषय-लोभ के वशीभूत हैं, मिथ्याधर्मके अनुयायी हैं । वे अधर्म-रागानुरक्त होनेके कारण, विषय-लोभके वशीभूत होनेके कारण, मिथ्या-धर्मके अनुयायी होनेके कारण, तेज शस्त्र लेकर परस्पर एक

त्रुतिरेकी बात कहते हैं। इससे बहुत मनुष्य मृत्युको प्राप्त होते हैं। हे ब्राह्मण ! यह भी एक कारण है यह भी एक प्रत्यय है जिससे वह मनुष्योंका जन्म हो जाता है कभी दिक्षाती दे रही है प्राम जपाम हो गये हैं निवम अनिवम हो गये हैं नगर अनन्दर हो गये हैं उच्चा अनपद अवनपद ।

फिर ब्राह्मण ! वह मनुष्य अधर्म-रायानुरक्त है विषय-स्तोत्रके वसी-मूरत है मिथ्याप्रमाणके मनुष्यामी है। उनके अधर्मरायानुरक्त होनेके कारण विषय-स्तोत्रके वसीमूरत होनेके कारण मिथ्याप्रमाणके मनुष्यामी होनेके कारण वेद भी अच्छी तरह नहीं वरसते। इससे त्रुष्टिका होता है जेती नहीं होती टिक्किर्मी का जाती है उच्छ्वासमें जाता नहीं पड़ता । इससे बहुत मनुष्य मृत्युको प्राप्त होते हैं। हे ब्राह्मण यह भी एक कारण है यह भी एक प्रत्यय है जिससे वह मनुष्योंका जन्म हो गया है कभी दिक्षाती दे रही है प्राम जपाम हो गये हैं निवम अनिवम हो गये हैं नगर अनन्दर हो गये हैं उच्चा अनपद अवनपद ।

फिर ब्राह्मण ! वह मनुष्य अधर्मरायानुरक्त है विषय-स्तोत्रके वसीमूरत है मिथ्या वर्मके जनुष्यामी है। उनके अधर्मरायानुरक्त होनेके कारण विषय-स्तोत्रके वसीमूरत होनेके कारण मिथ्याप्रमाणके मनुष्यामी होनेके कारण यज्ञराज यज्ञोक्तो मनुष्य-पक्ष पर छोड़ देते हैं। इससे बहुत मनुष्य मृत्युको प्राप्त होते हैं। हे ब्राह्मण ! यह भी एक कारण है यह भी एक प्रत्यय है जिससे वह मनुष्योंका जन्म हो गया है कभी दिक्षाती देती है, प्राम जपाम हो गये हैं निवम अनिवम हो गये हैं नगर अनन्दर हो गये हैं उच्चा अनपद अवनपद ।"

"हे शीतम ! तुम्हर है शाप गौठम आजसे जीवन पर्यंत मुझे अपना सरपाकर उपासक जानो ।"

(५३)

उत्त समव वल्ल-बोत परिज्ञातक वही मपवान् चे वही जया । एक ओर बैठे वास्त्वोत परिज्ञातकने भगवान् से कहा—“हे शीतम ! मैंने वह सुना है कि घमन औरम ऐसा कहता है कि मूँहे ही बात देना जाहिए जन्मोक्तो नहीं मेरे ही आजको (सिप्पों) को बात देना जाहिये अस्योक्तो नहीं मूँहे ही देनेसे महान् जन्म होता है जन्मोक्तो देनेसे महान् जन्म नहीं होता मेरे ही आजकोको देनेसे महान् जन्म होता है अस्योक्तो देनेते नहीं । हे शीतम ! जो देखा जहुता है कि अमन

गीतम ऐना भरता है कि 'मुझे ही दान देनेमें नहीं,' क्या ये आप गीतमके व्यष्टिनानुमार गहरे वाले हैं, त्या ये आप गीतम पर पृथा आवाप तो नहीं लगाते? क्या ये आपके धर्मकी धार्मिक व्याप्ति नहीं हैं? उमसे आपमा नहेतुप्र मत आशेष्य तो नहीं हो जाता? इस आप गीतम पर मिथ्या दोपारोपण नहीं परना चाहते।"

"हे वत्स! जो गहरे गहरे हैं कि धर्मग गीतम ऐगा भरता है कि मुझे ही दान देनेमें नहीं, ते मेरे व्यष्टिनानुमार रहनेवाले नहीं हैं, ये मुझपर छूठा आरोप लगाते हैं। हे वन! जा हिनी दूररोपे दान देनेमें गोवता है वह तीनके रास्तेमें राकारट बनता है, तीनकी जानि वररोवाला होता है। कौनसे तीन हों?

"दानाके पुण्यन्लाभ में वाधक होता है, प्रति-प्राप्ति की प्राप्ति में वाधक होता है और मरमे पहले अपनी री जानि करनेवाला होता है। वत्स! जो किमी दूररेको दान देनेमें गोवता है वह इन तीनके रास्तेमें राकारट बनता है, तीनकी हानि करोवाला होता है। वत्स! मैंगा तो यह कहना है कि गूण-कूप या गन्दे गँड़में भी जो कोडे रहते हैं उनके लिये भी यदि याएँ थालीला धोवन या कमोरेका धोवन फेंकता है कि इनमें उमर्मे रहनेवाले कोडे जीते रहे, उमर्मे भी, हे वत्स! मैं पुण्यकी प्राप्ति कहना हूँ। मनुष्योंगे दान देनेकी वातका तो क्या ही कहना।

"फिल्तु, वत्स! मैं शीलवान् को दान देनेका महान् फल कहता हूँ, वैसा दु शीलको नहीं। शीलवान्में पाच वातें नहीं होती और वह पाच वातेसे युक्त होता है।

"कौनसी पाच वातें नहीं होतीं?

"काम-चन्द्र नहीं होता, व्यापाद (क्रोध) नहीं होता, धीन-मिद्द (आलस्य) नहीं होता, उद्धच्च-कीष्टत्य (उद्धतपन) नहीं होता, विचिकित्सा (सन्देह) नहीं होता। ये पाच वातें नहीं होतीं।

"कौनसी पाच वातें होती हैं?

"अशेष्य श्रील-स्कन्धसे युक्त होता है, अशेष्य समाधि-स्कन्धसे युक्त होता है, अशेष्य प्रजास्कन्धसे युक्त होता है, अशेष्य विमुक्ति-स्कन्धसे युक्त होता है, अशेष्य विमुक्ति-ज्ञान-दर्शन-स्कन्धसे युक्त होता है। इन पाच वातेसे युक्त होता है।

"ऊपरकी पाच वातेसे रहित तथा इन पाच वातेसे युक्तको जो दान दिया जाता है, उसका महान् फल होता है—यह कहता हूँ।"

इति कल्पानु देवानु रोहिणीनु हरीनु वा
 कम्मालानु उल्लानु पोनु वारेवतानु वा
 यानु वानु च एवानु इन्द्रो वायति पूर्णदो
 चोरद्वो वक्षसमद्वो कस्यावचवनिक्षमो
 तं एव वारे युव्यनित नास्तु वन्नं परिक्षरै
 एवमेव मनुस्येनु वर्त्त्म कस्त्रिक्ष्व वातिर्य
 चतिये शाहृणे वेस्ते शुरे अव्याकुपुरुषे
 यानु कानु च एवानु इन्द्रो वायति मुम्भतो
 वामद्वांशे सीक्षसमद्वो सम्भवादी हिरीमनो
 पृथीव वातिमरणो वद्याचरियस्तु केवली
 परमारो विस्त्रयतो कविक्षमो जगासुनो
 पारण् सम्भवमार्त वनुपादाय निष्पृतो
 तर्त्त्वं येव विरने खेते विषुला होति वक्षित्वा
 वाला च विविकानन्ता तुम्मेवा वस्युताविनो
 वद्यिवा वरन्ति वाना न हि सन्ते जगाहरे
 ये च शन्ते उपायेन्ति सुप्पञ्चे ग्रीखसमते
 चदा च तेऽनु पूर्णदो मूर्खवादा परिद्विवा
 देवद्वीक्ष च ते वर्त्त्म शुक्ले वा इव वायरे
 वनुपुर्व्येन निष्पार्त वक्षिप्त्वित परित्वा ॥

[चाहे छाया-वर्णकी हो चाहे ल्लेठ वर्णकी हो चाहे बोहित-वर्ण की हों
 चाहे वीसे या हुरे वर्णकी हो चाहे चितक्ष्वरे रणकी हो चाहे जपने वष्ट्वो वैमी हों
 और चाहे कम्भूती रणकी हो— इनमेंसे विश्व विस्ति की ओरसे भी सबत वार
 हो जगने वाला समिति-सम्बन्ध वर्णी-यतिवाला वृपम वर्म प्रहृष्ट करता है उसे
 ही वार ढोनेके लिये जोत दिवा चारा है उसके वर्णकी वरीका तही की वाती ।
 इती प्रकार मनुष्योंमें भी—विश्व विम वातिर्य—चाहे अविष्य वातिर्य—चाहे शाहृण
 वातिर्य—चाहे वैस्म वातिर्य—चाहे शूद्र वातिर्य—चाहे अव्याकुपुरुष वातिर्य—और चाहे पुरुषन
 वातिर्य—जो कोई भी तपत शुक्ल वर्म-स्त्रिय सीक्षसम्पन्न सत्त्ववादी जगदा
 कुका वातिर्य-मरणके वन्दनासि शुक्ल वर्मवा शहृणादी मार-विनीत वर्म-शुक्ल]

कृतव्यत्य, आश्रव-हीन, सब धर्मोंमें पारगत, उपादान-स्फल्योंके वन्धनमें मुक्त, तभा निर्वाण-प्राप्त जन्मग्रहण करता है उभी रज-रहित (पुण्य-) क्षेत्रमें धान देनेमें दक्षिणा विपुल होती है। जो मूर्ख है, जो अजानकार है, जो दुष्कृदि है, जो अज्ञानी है वे इनसे बाहर लोगोंको धान देते हैं, वे शान्त जनोंकी सेवा नहीं करते। जो धैर्यवान्, प्रजावान्, शान्तजनोंकी सेवा करते हैं, उनकी श्रद्धा मुगत (बुद्ध) के प्रति मूलस्प से प्रतिष्ठित है। वे देवलोकको प्राप्त होते हैं तथा यहाँ (श्रेष्ठ) कुलमें जन्म लेने हैं। ऐसे पण्डिनजन कमश निर्वाणिको प्राप्त होते हैं।]

(५८)

उस समय त्रिकर्ण ब्राह्मण जहाँ भगवान् थे वहाँ गया। पास जाकर भगवान्के साथ । एक ओर बैठे हुए त्रिकर्ण ब्राह्मणने भगवान्के भास्मने त्रि-विद्य ब्राह्मणोंका गुणनुवाद करना आरम्भ किया—त्रिविद्य ब्राह्मण ऐसे होते हैं, त्रि-विद्य ब्राह्मण ऐसे होते हैं।

भगवान्ने पूछा—ब्राह्मण! ब्राह्मण लोग ब्राह्मणोंके त्रि-विद्या-पनकी कैसी व्याख्या करते हैं?

“हे गौतम! त्रि-विद्य ब्राह्मण माता तथा पिता दोनोंकी ओरसे सुजन्मा होता है, सात पीढ़ियों तक शुद्ध होता है, उस पर जातिवादकी दृष्टिसे कोई दोष नहीं लगा होता, वह अव्यायक होता है, वह मन्त्र-धर होता है, वह निघण्टु-केटुभ सहित तीनों वेदोंका—जिनके अक्षर आदि^१ भेद है—पारगत होता है तथा अतिहास जिनमें पाचवां माना जाता है, ऐसे चारों वेदोंका। वह पदोंका जानकार होता है, व्याख्याकार होता है तथा लोकायत-महापुरुष-लक्षणोंका भूम्भूर्ण जानकार होता है। हे गौतम! इस प्रकार ब्राह्मण लोग ब्राह्मणोंके त्रि-विद्या पन की व्याख्या करते हैं।”

“हे ब्राह्मण! ब्राह्मण लोग ब्राह्मणोंके त्रि-विद्या-पनकी व्याख्या दूसरी तरहसे करते हैं, किन्तु आर्य-विनय (=सद्धर्म) में त्रि-विद्या-पन दूसरी प्रकारसे होता है।”

“हे गौतम! आर्य-विनय (=सद्धर्म) में त्रि-विद्या पन कैसे होता है? अच्छा हो आप गौतम मुझे वैसा धर्मोपदेश दें जैसे आर्य-विनयमें त्रि-विद्या-पन होता है।”

“तो ब्राह्मण! सुन! अच्छी तरह मनमें जगह दे। कहता हूँ।”

२ बहुत अच्छा कहा विकर्ष आङ्गण भवान् की ओर सुनने लगा।
भवान् एसा कहा—

हे आङ्गण ! मिश्र काम-वितर्के दे रहा हो प्रबन्ध्यानको प्राप्तकर विचरता है विसमें वितर्क और विचार रहते हैं जो एकान्त-आममें उल्लङ्घन होता है तथा विसमें प्रीति और सुख रहते हैं। फिर वह वितर्क और विचारोंके उपरामनसे अध्यरक्षी प्रसन्नता और एकाग्रतास्थी वितर्कों प्राप्तकर विचरता है विसमें न वितर्क होते हैं न विचार, जो समाधिसे उल्लङ्घन होता है और विसमें प्रीति तथा सुख रहते हैं। फिर वह प्रीतिमें भी विचार हो उपेक्षाभान् बन विचरता है। वह स्मृति भान् भानभान् होता है और शरीरमें मुखका अनुभव करता है। वह गुलीय व्यानको प्राप्त करता है विसेवा वितर्क उपेक्षाभान् स्मृतिभान् सुखदुखक विचार करते बाला कहते हैं। फिर वह सुख और दुख दोनोंके प्राह्णानमें सौमनस्य और दीर्घतात्परके पहुँचे तीव्र दृश्यता (उल्लङ्घन) अनुरूप्यानको प्राप्तकर विचरता है विसमें न सुख होता है ही और न सुख होती है (केवल) उपेक्षा तथा स्मृतिकी परिमूडि।

इ वह इस प्रकारके धुड़ स्वच्छ दोष रहित विषय-मुख वितर्के मृशु भाव प्राप्तकर लेने पर तथा अचलता-र्धित हो जाने पर उसे पूर्व-जग्मन-स्मरणमें और दूकाता है। वह अनेक प्रकारके पूर्वजग्मोका अनुसरण करता है—जैसे एक जग्म जी वो जग्म जी तीव्र जग्म जी आठवें जग्म जी वाच जग्म जी दस जग्म जी बीत जग्म जी तीव्र जग्म जी आलील जग्म जी पवाय जग्म जी सौ जग्म जी इवार जग्म जी काल जग्म जी अनेक तत्त्वजग्मन अनेक विदर्भकल्प अनेक मंदर्भ-विदर्भ कल्प—जैसे अमृक स्वातंपर वा यह जाम वा यह गोब वा ऐसा दर्ज वा ऐसा जाना वा विष प्रकारता सुख दुख भोक्ता वा विनाशी आदृत जीवा रहा फिर वहाँ से अनुर होकर अनुरूप वजह उल्लङ्घन हुआ वहाँ भी यह जाम वा यह गोब वा ऐसा दर्ज वा ऐसा आहार वा ऐसा दुख-नुज भोक्ता विनाशी आमू-नर्वंत फिर वहाँ अनुर होकर वहाँ उल्लङ्घन हुआ। इस वरार तथा आकार उद्देश्य तद्विद्व अनेक प्रकारके पूर्व जग्मोका स्वरूप करता है। वह उनकी आप्तवारी ही प्रदद्व-विद्या जीती है अविद्याका जाप हो जाय विद्या उपर्य हा यक्षी अध्यराज आग रहा ब्रह्मण उल्लङ्घन हो गया—वह उन अद्यमारीयो आकम्य एहत होकर वर्तेते ही आज हुआ।

४ वह इन प्रकारने शुद्ध, स्वच्छ, दोष-रहित, कलेश-मुक्त चित्तके मृदु भाव प्राप्त कर लेनेपर तथा चचलता-रहित हो जाने पर उसे च्युति तथा उत्पन्न होने प्राणियोंको देखता है। वह दिव्य, विशुद्ध, अमानुपी चक्षुमें च्युत होने तथा उत्पन्न होने प्राणियोंको जानता है—ये प्राणी शारीरिक दुष्कर्मसे युक्त हैं, वाणीके दुष्कर्मसे युक्त हैं, मनके दुष्कर्मसे युक्त हैं, आयों (श्रेष्ठ जनो) के निन्दक हैं, मिथ्या-दृष्टि है तथा मिथ्या-कर्मी हैं, वे शरीर छूटनेपर, मरनेके अनन्तर, नरक दुर्गति, दोजग्य, जहश्वमर्मे उत्पन्न हुए हैं, अथवा ये प्राणी धारीरा शुभ-कर्मसे युक्त हैं, वाणीके शुभ-कर्मसे युक्त हैं, मनके शुभ-कर्मसे युक्त हैं, आयों (श्रेष्ठजनो) के प्रशमक हैं, सम्यक्-दृष्टि है तथा सम्यक्-कर्मी हैं, वे शरीर छूटनेपर गर्नेके अनन्तर, मुग्ति, स्वर्ग-लोकगें उत्पन्न हुए। इस प्रकार वह दिव्य, विशुद्ध, अमानुपी चक्षुने च्युत ज्ञेते तथा उत्पन्न होते प्राणियोंको देखता है। वह निकृष्ट-श्रेष्ठ, मुवर्णं, दुर्वर्णं, सुगतिप्राप्त-दुर्गति-प्राप्त प्राणियोंको जानता है। यह उसकी प्राप्तकी दूसरी विद्या होती है, अविद्याका नाश हो गया, विद्या उत्पन्न हो गयी, अन्धकार जाता रहा, प्रकाश उत्पन्न हो गया—यह उस अप्रमाणीको, आलस्य-रहित होकर प्रयत्न करनेसे ही प्राप्त हुआ।

५ इस प्रकार वह शुद्ध, स्वच्छ, दोष-रहित, कलेश-मुक्त, चित्तके मृदु-भाव प्राप्त कर लेनेपर तथा चचलता-रहित हो जाने पर चित्तको आस्त्रोंके क्षयके ज्ञानकी ओर झुकाता है। यह दुख है, इसे वह यथार्थ रूपसे जानता है, यह दुख-संतुदय है, इसे वह यथार्थ रूपमें जानता है, यह दुख-निरोधकी ओर ले जानेवाला मार्ग है, इसे वह यथार्थ-रूपसे जानता है। ये आस्त्र हैं, इसे वह यथार्थ रूपसे जानता है। यह आस्त्र-निरोध की ओर ले जानेवाला मार्ग है, इसे वह यथार्थ रूपमें जानता है। उसके इस प्रकार जानते हुए इस प्रकार देखते हुए के कामास्त्रब भी चित्तको छोड़ देते हैं, भवास्त्रब भी चित्तको छोड़ देते हैं, अविद्यास्त्रब भी चित्तको छोड़ देते हैं, विमुक्त हो जानेपर, विमुक्त हूँ, यह ज्ञान भी होता है—जन्म क्षीण होगया, ब्रह्मचर्य-वास पूरा हो गया, कृतकृत्य हो गया। वह यह जानता है कि अब यहाँ जन्म लेनेका कुछ भी कारण नहीं रहा। यह उसकी प्राप्त की हुई तीसरी विद्या होती है, अविद्याका नाश हो गया, विद्या उत्पन्न हो गयी, अन्धकार जाता रहा, प्रकाश उत्पन्न हो गया—यह उस अप्रमाणीको आलस्य रहित होकर प्रयत्न करनेसे ही प्राप्त हुआ।

२ बनुभावचर्चीकरण मिपरसन जायिना
 चित्त यस्त बदीमूर्ति एकपी सुरमाहित
 तं ते तमोनुर धीर देविकर्म सच्चुहायिन
 हित देवमनुस्थाने बाहु सच्चपहायिन
 रीहि दिग्बाहि सम्पर्ख बयम्भूद्धिहारिन
 शुद्ध बलिमधारीर त नमस्सम्भित योत्तर्म
 पुष्टेनिवाचं यो वेदी समापायेच पस्तुति
 अबो बालिकर्म पत्तो बमिष्माकोस्त्रीमुनि
 एवाहि तीहि दिग्बाहि देविको होति बाह्यो
 त बहु वदायि देविकर्म नम्भो कपितुलायान ।

[विद्यका थीक ठेंचानीका नही है जो दृष्टिमान् है जो व्यापी है विद्यका वित वस्त्रमें है, जो एकाइ है, जो समाहित है, उस भगवकार-नायकोंको ईर्य चानको त्रिनिधा वालेको शूल्पुरवीको सर्वस्व त्यानीको देवमनुव्योक्ता हित करने वाला कहा याया है । जो तीन विद्याक्रमें पुक्त है जो आत्मयुक्त विजयता है जो बलिम दैह्यारी है जो शुद्ध है उस वीतम को (लोक) नमस्कार करते हैं । जो पूर्ण-कर्मोक्तो चानका है जो स्वर्ण-नरक को देखता है जो जन्मके कथको आनका है जो बमिष्माप्राप्त है जो मुनि है वह बाह्यग (वधेष्ठ-पुरुष) इन तीन विद्याक्रमें त्रिवित होता है । मेरे ही त्रिवित कहता है किसी दूसरे प्रकारीको नही ।]

(५९)

उस समय बानु-मोरी बाह्यग वही भगवान थे वही याया । एक धीर वैत शुद्ध बानु-मोरी बाह्यगने भयवान्ते थहा—

“हे वीतम ! विद्यके यही यज्ञ हो याद हो वाली यज्ञ हो यात्प्य हो जमे त्रिनिधि बाह्यगोको द्वी वान ऐना चाहिये । ”

“बाह्यग ! बाह्यग लोग बाह्यगाके त्रिनिधि-प्रतीकी ईर्मी व्याप्ता करते है ?

“हे वीतम ! त्रिनिधि बाह्यग भावा तवा पिता दोनो की बारम शुकान होता है जात पीडियों तक शुद्ध होता है उन पर जाति-नायकी दृष्टिमें कोई धोष नही भवा होता वह व्याप्तायह होता है वह व्याप्त-पर होता है वह त्रिवित्यु-दृष्टि

महित तीनों देवोका —जिनके अलाइ आदि नेद हैं—पार्गन होता है तथा इनिहार्ग जिनमें पाचवा माना जाता है, ऐसे चारों देवोका। वह पदोका जानकार होता है, व्याम्याकार होता है तथा लोकायत भट्टापुरुष लक्षणोक्त मम्पूर्ण जानकार होता है। है गोतम! इस प्रकार ग्राह्यण कोग ग्राह्यणोंके प्रिविद्यापनकी व्याम्या करते हैं।”

“हे ग्राह्यण! ग्राह्यण लोग ग्राह्यणोंके प्रिविद्यापनस्ती व्याम्या दूसरी तरहमें करते हैं, किन्तु आय-विनय (=मद्भर्म) में प्रि-विद्यापन दूसरी प्रकारसे होता है।”

“हे गोतम! आय-विनय (=मद्भर्म) में प्रि-विद्यापन कैसे होता है? अच्छा हो आप गोतम मुझे वैमा धर्मोपदेश दें जैसे आय-विनयमें प्रिविद्यापन होता है।”

“नो ग्राह्यण! सुन। अच्छी तरह मनमें जगह दे। कहता है।”

“बहून अच्छा” कह जानुश्रोणी ग्राह्यण भगवान्की बात सुनने लगा। भगवान्ने ऐसा कहा—

“हे ग्राह्यण! विक्षु काम-वित्तके रहित हों चनुर्य ध्यानको प्राप्तकर विचर्ता हैं स्मृतिकी भी परिशुद्धि।

“वह इस प्रकारके शुद्ध, स्वच्छ, दोष-रहित, क्लेश-मुक्त चित्तके मृदु-भाव प्राप्त कर लेने पर तथा चचलता-रहित हो जानेपर उसे पूर्व-जन्म-स्मरण की ओर झुकाता है। वह अनेक प्रकारके पूर्व-जन्मोका अनुस्मरण करता है—जैसे एक-जन्म भी, दो-जन्म भी इस प्रकार आकार तथा उद्देश्य सहित अनेक प्रकारके पूर्व-जन्मोका स्मरण करता है। यह उसकी प्राप्त की हुई प्रथम-विद्या होती है, अविद्याका नाश हो गया, विद्या उत्पन्न हो गयी, अन्धकार जाता रहा, प्रकाश उत्पन्न हो गया, यह उस अप्रमादीको आलस्य रहित होकर प्रयत्न करनेमें ही प्राप्त हुआ।

“वह इस प्रकारके शुद्ध, स्वच्छ, दोष-रहित, क्लेश-मुक्त चित्तके मृदुभाव प्राप्तकर लेनेपर तथा चचलता-रहित हो जानेपर उसे च्युति तथा उत्पत्तिके ज्ञानकी ओर झुकाता है। वह दिव्य, विशुद्ध, अमानुषी चक्षुसे प्राणियोको जानता है। यह उसकी प्राप्त की हुई दूसरी विद्या होती है, अविद्याका नाश हो गया, विद्या उत्पन्न हो गयी, अन्धकार जाता रहा, प्रकाश उत्पन्न हो गया—यह उस अप्रमादीको आलस्य रहित होकर प्रयत्न करनेमें ही प्राप्त हुआ।

“इस प्रकार वह शुद्ध, स्वच्छ, दोष-रहित, क्लेश-मुक्त चित्तके मृदु भाव प्राप्त कर लेने पर तथा चचलता रहित हो जानेपर चित्तको आस्थावोके क्षय के

जातकी और नुकाता है। यह दुख है इसे वह मनार्थ स्वात जाता है। यह पूर्व-निरोपणी और मैं जाने वाला मार्ग है इसे वह मनार्थ क्षण से जानता है। उसके इस प्रकार जानते हुए के इस प्रकार देखते हुए के कामाक्षर भी चित्तको छोड़ देते हैं मनार्थ भी चित्तको छोड़ देते हैं जिसमें हो जाने पर जिसका हूँ यह जान भी होता है—जस्म दीर्घ हो जवा ब्रह्मार्थ-जास पूरा हो गया हठहृष्य हा जवा। यह यह जानता है कि अब यही जास मेनेका कुछ भी कारब नहीं रहा। यह उसकी प्राप्ति की हुई तीसरी जिता होती है मनिदाका जास हो गया जिता उत्तम हो गयी अवकार जाता रहा प्रकाश उत्तम हो गया—यह उस अप्रमाणीज्ञ आसान्य-रहित हाकर प्रथल करनेम ही प्राप्ति हुआ।

सो धीर्घज्वरमस्त्रो वहित्वो समाहितो
चित्ते वस्त्र वर्तीभूत एकगते गुस्माहित
पूर्वेनिवास दो वेदी समापार्य च पस्तुति
ज्ञातो जातिपक्षर्य पत्तो जपिष्ठाकौसित्रोमूनि
एवाहि तीर्ति विष्वाहि ऐदिक्षो होति जाह्नवो
त यह वशमि तेविष्व नान्द्र जपितकापन

[जो यह धीर्घ-ज्वरसे मुक्त है जो प्रयत्न-सीम है जो समाहित है जिसका चित्त उसके वस्त्रमें है जो एकाह-चित्त है जो सम्यक् रूपसे उमाहित है जो पूर्व-जन्मको जानता है जो स्वर्य-नरकको बेजाता है जो जग्यके भयको जानता है जो जपिष्ठा-भाष्ट है जो मूरि है यह जाह्नव (= ज्ञात-मुक्त) इन तीन जिताओमें जिता होता है। मैं केवल उमे ही जितिव कहता हूँ किसी दूसरे प्रकारीको नहीं।]

“इनी प्रकार है जाह्नव ! जार्य-नितय (अपहर्य) में जितिव होता है।”

“हे गीतम ! जाह्नवोका भै-जितव दूसरी तरफ होता है तबा जार्य-नितय (= सहर्य) में भै-जितव दूसरी तरफ है। हे गीतम ! जाह्नवोका भै-जितव जिस जार्य-नितयके भै-जितवके नोलह हिस्तेके मूल्यके भी बराहर नहीं। हे गीतम ! मुखर है जातने प्राकाश्त तक मुझे अपना सरकामत उपाहक जानें।

(१)

उन सबम जगारत जाह्नव यहा भवतात् (युव) ने यही बना एक और बैठे संवारत जाह्नवने भवतात् को यह जहा—

“हे गौतम ! हम ब्राह्मण यज्ञ करते भी हैं और यज्ञ कराते भी हैं। हे गौतम ! जो यज्ञ करता है तथा जो यज्ञ कराता है, वे अनेक शरीरो-वाले पुण्य-मार्गका अनुगमन करते हैं—यह जो यज्ञमार्ग है। किन्तु हे गौतम ! यह जो जिस-तिस कुलसे धरसे चेघर हो प्रब्रजित हो जाते हैं, वे तो अकेले ही अपना दमन करते हैं, अकेले ही अपना शमन करते हैं, तथा अकेले ही परिनिर्वाण (शान्ति) को प्राप्त होते हैं। अस प्रकार यह एक शरीर वाला पुण्य-मार्ग है यह जो प्रब्रजित होना है।”

“तो ब्राह्मण ! तुझे ही पूछता हूँ, जैसा तुझे अच्छा लगे वैसा कह। हे ब्राह्मण ! वता तू क्या मानता है ? यहा इस ससार में तथागत जन्म ग्रहण करते हैं, अरहत, सम्यक-सम्बुद्ध, विद्या तथा आचरणसे युक्त, सुगत, लोकज्ञ, पुरुषोंके सर्वश्रेष्ठ सारथी, देवताओं तथा मनुष्योंके शास्त्रा, बुद्ध, भगवान्। वे ऐसा कहते हैं—आओ, यह मार्ग है, यह पथ है जिस पर चलकर मैं स्वयं श्रेष्ठ ब्रह्मचर्य-गत अभिज्ञाको साक्षात् करके कहता हूँ। आओ, तुम मीं वैसे ही चलो, जैसे आचरण करनेसे तुम भी श्रेष्ठ ब्रह्मचर्य-गत अभिज्ञाको स्वयं माक्षात्कर विहार करोगे। इस प्रकार शास्त्रा इस धर्मकी देशना करते हैं और दूसरे तदनुसार आचरण करते हैं। वे अनेक सौ भी होते हैं, अनेक हजार भी होते हैं तथा अनेक लाख भी होते हैं। तो ब्राह्मण ! तुम क्या मानते हो ? ऐमा होने पर जो यह प्रब्रज्यापथ है, क्या यह एक शरीर से सम्बन्ध रखने वाला पुण्य-पथ है अथवा अनेक शरीर से सम्बन्ध रखने वाला ? ”

“ऐसा होने पर तो हे गौतम ! यह जो प्रब्रज्यापथ है, यह अनेक शरीर से सम्बन्ध रखने वाला पुण्य-पथ होता है।”

“ऐसा कहने पर आयुष्मान् आनन्द ने सगारव ब्राह्मण को यह कहा—“ब्राह्मण ! इन दो मार्गों में से कौनसा मार्ग तुझे अधिक कम खर्चला, अधिक कम क्षमटी तथा महान् फल वाला, महान् परिणाम वाला मालूम देता है ? ”

ऐसा कहने पर सगारव ब्राह्मण ने आयुष्मान् आनन्द को यह कहा—“जैसे आप गौतम तथा आप आनन्द हैं, ऐसे ही मेरे पूज्य हैं, ऐसे ही मेरी प्रशस्ता के पात्र हैं।

दूसरी बार भी आयुष्मान् आनन्द ने सगारव ब्राह्मण को यह कहा—“ब्राह्मण ! मैं तुझसे यह नहीं पूछता हूँ कि कौन तेरे पूज्य है अथवा कौन तेरे

प्रसंग के पात्र है। शाहूण ! मैं तो तुम से पूछता हूँ कि इन दो मायों में कौन-सा भार्य तुम सविक कम बर्चीसा अविक कम संस्टी तथा महान् कल बाला महान् परिणाम बाला मासूम बैता है ?

तूसीरी बार भी सगारख शाहूण ने आमुमान् आत्मन को यह कहा— “बैसे आप जीतम तबा आप आत्मन हैं ऐसे ही मेरे पूर्व हैं ऐसे ही मेरी प्रसंग के पात्र हैं।”

तीसीरी बार भी आमुमान् आत्मन में सगारख शाहूण को यह कहा— शाहूण ! मैं तुमसे यह नहीं पूछता हूँ कि कौन सेरे पूर्व हैं अबता कौन तेरी प्रसंग के पात्र हैं। शाहूण ! मैं तो तुम से यह पूछता हूँ कि इन दो मायों में कौन सा भार्य तुम सविक कम-बर्चीसा अविक कम संस्टी तथा महान् कल बाला महान् परिणाम बाला मासूम बैता है ?

तीसीरी बार भी सगारख शाहूण ने आमुमान् आत्मन को यह कहा— “बैसे आप जीतम तबा आप आत्मन हैं ऐसे ही मेरे पूर्व हैं ऐसे ही मेरी प्रसंग के पात्र हैं।

उस समय भगवान् के मन में यह हुआ—तीसीरी बार भी आत्मन शाय समुचित प्रश्न पूछे जाने पर सगारख शाहूण उस से कठराता ही हैं प्रश्न का उत्तर नहीं देता। मैं ही उस से बात कर्वैं।

उब भगवान् ने सगारख शाहूण को यह कहा— शाहूण ! आप एवा के अन्त पुर में राष्ट्र-परिषदमें इकट्ठे हुए जोयों में क्या बातचीत चली थी ?

है बीतम ! आज एवा के अन्त पुर में राष्ट्र-परिषदमें इकट्ठे हुए जोयों में वह बातचीत चली थी कि पहले मिसुओं की संस्था ओड़ी वी नियम उन में से बहुत से असाधारण मनुष्य-भर्त जबता अद्विजल का प्रवर्चन करते थे। है बीतम ! आज एवा के अन्त पुर में राष्ट्र-परिषदमें इकट्ठे हुए जोयों में यह बातचीत चली थी।

शाहूण ! ये तीन प्रातिहारियों (= बतागारख हृतियों) हैं। कौन तीन ? अद्विज-प्रातिहारी रैषन-प्रातिहारी तथा बनुयादी-प्रातिहारी।

शाहूण अद्विज प्रातिहारी किसे कहते हैं ?

शाहूण ! जोह कोई अनेक प्रकार भी अद्वियों का अनुभव करता है— एक हीकर भी अनेक हो जाता है। अनेक हीकर भी एक ही जाता है। प्रकट ही जाता

है, छिप जाता है, दीवारके पार, प्राकार के पार, पर्वत के पार उन्हे छूता हुआ चला जाता है, जैसे आकाश में, पृथ्वी पर भी उतराना-झूबना करता है जैसे पानी में, पानी के भी ऊपर ऊपर चलता है जैसे पृथ्वी पर, आकाश में भी पालयी मारकर जाता है जैसे कोई पक्षी हो, इस प्रकार का ऋद्धिमान्, इस प्रकार के महाप्रतापी चन्द्र-सूर्य को भी हाथ से छूता है, अहलोक तक भी संशरीर पहुँच जाता है। हे ब्राह्मण ! यह ऋद्धि-प्रातिहारी कहलाती है ।

“ब्राह्मण ! देशना-प्रातिहारी किसे कहते हैं ?

“हे ब्राह्मण ! कोई कोई निमित्त (=लक्षण) देखकर बताता है कि तुम्हारा मन ऐसा है, तुम्हारा चित्त ऐसा है। वह बहुत भी कहता है, तो भी जैसा वह कहता है, वैसा ही होता है, अन्यथा नहीं होता ।

“हे ब्राह्मण ! कोई कोई निमित्त देखकर नहीं कहता, बल्कि मनुष्यों, अमनुष्यों अथवा देवताओं का शब्द सुनकर कहता है कि तुम्हारा मन ऐसा है, तुम्हारा चित्त ऐसा है। वह बहुत भी कहता है, तो भी जैसा वह कहता है, वैसा ही होता है, अन्यथा नहीं होता ।

“हे ब्राह्मण ! कोई कोई न निमित्त देखकर कहता है, न मनुष्यों, अमनुष्यों अथवा देवताओं का शब्द सुन कर कहता है, बल्कि सकल्प-विकल्प करके, विचार करके मकल्प-विकल्प से उत्पन्न शब्द सुनकर कहता है कि तुम्हारा मन ऐसा है, तुम्हारा चित्त ऐसा है। वह बहुत भी कहता है, तो भी जैसा वह कहता है, वैसा ही होता है, अन्यथा नहीं होता ।

“हे ब्राह्मण ! कोई कोई न निमित्त देखकर कहता है, न मनुष्यों, अमनुष्यों अथवा देवताओं का शब्द सुनकर कहता है, न सकल्प-विकल्प करके, विचार करके सकल्प-विकल्प से उत्पन्न शब्द सुनकर कहता है, बल्कि वितर्क-रहित, विचाररहित समाधि-प्राप्त के चित्त से चित्त का स्पर्श करके जानता है कि जिस प्रकार इस समय इनके मन का सस्कार चल रहा है, इस के बाद यह महाशय इस प्रकार का सकल्पविकल्प करेगे। वह बहुत भी कहता है, तो भी जैसा वह कहता है, वैसा ही होता है, अन्यथा नहीं होता। ब्राह्मण ! यह देशना-प्रातिहारी कहलाती है ।

“ब्राह्मण ! अनुशासना-प्रातिहारी किसे कहते हैं ?

“शायन ! कोई कोई एका अनुयायी नहरा है—एका संस्कृत-विद्वान्
करो एका वंशज्ञ-विद्वान् मन करो मनमें लेता विचार करो मन में ऐका विचार
मन करो इस वंशज्ञ को उठो हो इस का मन में जगह देकर विचारो ।

“शायन ! इस अनुयायी प्राणिहारी बहने हैं ।

“शायन ! इस तोत प्राणिहारिता में गुप्त कौन भी प्राणिहारी मुख्य-ज्ञान
तथा भेदभाव सानी है ? ”

“हे पीतम ! इस में मेरो पहला प्राणिहारी है जि काई कोई अनेक
प्रदार की छढ़ियों का अनुभव नहरा है वहाँ तक भी गम्भीर
पट्टुच जाता है—हे पीतम ! इस प्राणिहारी जो जा नहरा है वही अनुभव नहरा है
जो नहरा है उनी का यह जाता है । हे पीतम ! यह प्राणिहारी तो मूर्ते माया
महग जाती है । हे पीतम ! यह भी जो यह प्राणिहारी है जि कोई काई निषिद्ध
देखार जाता है वहाँ प्राणिहारी है वहाँ प्राणिहारी है गहन
विद्वान् में उत्तम गारुद गुरुद्वार

चित्त ग चित्त वा शारीर वर्ते जानता है

हे पीतम ! इस प्राणिहारी जो भी जा जाता है वही अनुभव नहरा है
जो रक्षा है उनी जो यह जाती है । हे पीतम ! यह प्राणिहारी भी मूर्ते वाम-
समूप ही जाती है । जानिन हे पीतम ! यह जो यह प्राणिहारी है जि काई काई
ऐका अनुयायी नहरा है भव में जपते देवत विचारो हे पीतम !
इस जीव प्राणिहारियों में गुप्त दी पहल प्राणिहारी मुख्य-ज्ञान तथा भेदभाव
जाती है ।

“हे पीतम ! जारखाल है ! हे पीतम ! अनुभुति है जि आज जीवन
में दीनी गुणात्मि जाती जाती है । इस आज जीवन वा इस तीनों वालिहारियों में
जला जाततो है । आज पीतम ही वहाँ जाता ही छढ़ियों वा अनुभव जाता है

वहाँ जहाँ वही जाती है वर्ष जात है । आज पीतम ही जिसे
जिता जिता वहाँ जाती है जिसे जिता वा जाते हुए जाता है जि
जित वहाँ इह जपते हुए वा अनुभव जात है इक्के वार इस वाराव इस
जहाँ वा जहाँ जिता जाते है । आज ही जीव जीका अनुयायी जात है जि
जैका जहाँ-जहाँ वहाँ वहाँ जीका जहाँ जिता जात है । वह में जीका जिता जाते
जपते जीका जिता जपते है । इस वर्ष जहाँ जो जात है इसे जपते है ।

“निश्चय से ब्राह्मण। मैं ने तुझे (अपने गुणों के) समीप लाकर ही वात कही है। लेकिन अब मैं (स्पष्ट रूपसे) व्याख्या करता हूँ। ब्राह्मण। मैं ही अनेक प्रकार की ऋद्धियों का अनुभव करता हूँ ब्रह्मलोक तक भी सशरीर पहुँच जाता हूँ। मैं ही ब्राह्मण। वितर्क-रहित, विचार-रहित समाधि-प्राप्त के चित्त से चित्त का स्पर्श करके जानता हूँ कि जिस प्रकार इस समय इन का मन-स्सकार चल रहा है इस के बाद यह महाशय इस प्रकार का सकल्प-विकल्प करेगे। हे ब्राह्मण। मैं ही ऐसा अनुशासन करता हूँ कि ऐसा सकल्प-विकल्प करो, ऐसा सकल्प-विकल्प मत करो, मन में ऐसा विचार करो, मन में ऐसा विचार मत करो, इस सकल्प को छोडो, इसे मन में जगह दो।

“हे गीतम! क्या आप गीतम के अतिरिक्त कोई दूसरा एक भिक्षु भी ऐसा है जो इन तीनों प्रातिहारियों से युक्त हो?”

“हे ब्राह्मण! न केवल एक सौ, न दो सौ, न तीन सौ, न चार सौ, न पाँच सौ वल्कि इम से भी अधिक ऐसे भिक्षु होंगे जो इन प्रातिहारियों से युक्त हो?”

“हे गीतम! इस समय वे भिक्षु कहाँ विहार करते हैं?”

“ब्राह्मण! इनी भिक्षु-सघ में।”

“सुन्दर गीतम! बहुत सुन्दर गीतम! जैसे कोई उल्टे को मीधा कर दे, ढके को उघाड़ दे अथवा मार्ग-ब्रह्म को रास्ता बता दे अथवा धैर्ये में मशाल जला दे जिससे आँख बाले चीजों को देख सके। इसी प्रकार आप गीतम ने नाना प्रकार से धर्म को प्रकाशित किया है। मैं भगवान् गीतम, (उनके) धर्म तथा सघ की शरण जाता हूँ। भगवान् (मेरे) शरीर में प्राण रहने तक मुझे अपना शरणागत उपासक जानें।”

(६१)

“भिक्षुओ, ये तीन, तैर्यिकों के ऐसे मत हैं जो पण्डितों द्वारा ऊहाऊह किये जाने पर, पूछे जाने पर, चर्चा किये जाने पर, आचार्य-परम्परा के अनुसार जहाँ कही भी जाकर शकते हैं वहाँ अकर्मण्यता पर ही जाकर शकते हैं। कौन से तीन?

“भिक्षुओ, कुछ श्रमण-ब्राह्मणों का यह मत है, यह दृष्टि है कि जो कुछ भी कोई आदमी सुख, दुःख वा अदुख-असुख अनुभव करता है वह सब पूर्व-कर्मों के फल-स्वरूप अनुभव करता है।

मिथुनों कुछ अमर-आदानों का यह मत है यह दृष्टि है कि जो कुछ भी कोई आदमी सुख दुःख वा अदुख-असुख अनुभव करता है वह सब ईस्तर-निर्माण के कारण अनुभव करता है।

मिथुनों कुछ अमर-आदानों का यह मत है यह दृष्टि है कि जो कुछ भी कोई आदमी सुख दुःख वा अदुख-असुख अनुभव करता है वह सब विना किसी ऐतु के बिना किसी कारण के।

मिथुनों बिन अमर-आदानों का यह मत है यह दृष्टि है कि जो कुछ भी कोई आदमी सुख दुःख वा अदुख-असुख अनुभव करता है उनके पास चाकर में उन से प्रसन्न करता है—आपुमानो ! यथा सचमुच तुम्हारा यह मत है कि जो कुछ भी कोई आदमी सुख दुःख वा अदुख-असुख अनुभव करता है वह सब पूर्व-कर्मों के कल-स्वरूप अनुभव करता है ?

“मेरे ऐसा पूछने पर के ही उत्तर देते हैं।

उब उनसे मैं कहता हूँ—तो आवश्यकता ! तुम्हारे मत के अनुसार पूर्व-जन्म के कर्म के ही कल-स्वरूप आदमी प्राणी-हिंसा करने वाले होते हैं पूर्व-जन्म के कर्म के ही कल-स्वरूप आदमी चारी करने वाले होते हैं पूर्व-जन्म के कर्म के ही कल-स्वरूप आदमी अशाश्वाति होते हैं पूर्व-जन्म के कर्म के ही कल-स्वरूप आदमी चूगान-बोर होते हैं पूर्व-जन्म के कर्म के ही कल-स्वरूप आदमी छठोर खोलने वाले होते हैं पूर्व-जन्म के कर्म के ही कल-स्वरूप आदमी जोड़ी होते हैं पूर्व-जन्म के कर्म के ही कल-स्वरूप आदमी मिथ्या-दृष्टि वाले होते हैं। मिथुनों पूर्वहय कर्म को ही चार कर्म द्वारा कर दिये से यह करता योग्य है और यह करता ज्योग्य है इस विषय में संक्षिप्त नहीं होता प्रयत्न नहीं होता। अब यह करता योग्य है और यह करता ज्योग्य है इस विषय में ही यथार्थ-जाल नहीं होता तो इस प्रकार के मूढ़-स्मृति असंघर्ष सोगों का अपने आप को आमिक घमघम कहता भी सहेलुक नहीं होता।

मिथुनों इस प्रकार का मत इह प्रकार की दृष्टि रखने वाले अमर-आदानों का यह प्रथम विवाह-स्थान होता है।

“ भिक्षुओ, जिन श्रमण-ब्राह्मणों का यह मत है, यह दृष्टि है कि जो कुछ भी कोई आदमी सुख, दुःख या अदुःख-असुख अनुभव करता है वह सब ईश्वर-निर्माण के कारण अनुभव करता है, उन के पास जाकर मैं उन से प्रश्न करता हूँ—आयुष्मानो! क्या सचमुच तुम्हारा यह मत है कि जो कुछ भी कोई आदमी सुख, दुःख वा अदुःख-असुख अनुभव करता है, वह सब ईश्वर-निर्माण के फल-स्वरूप अनुभव करता है?

“मेरे ऐसा पूछने पर वे “हाँ” उत्तर देते हैं।

“तब उन से मैं कहता हूँ—तो आयुष्मानो! तुम्हारे मत के अनुसार ईश्वर-निर्माण के ही फल-स्वरूप आदमी प्राणी-हिंसा करने वाले होते हैं

... ईश्वर-निर्माण के ही फल-स्वरूप आदमी मिथ्या-दृष्टि वाले होते हैं। भिक्षुओ, ईश्वर-निर्माण को ही साररूप ग्रहण कर लेने से यह करना योग्य है और यह करना अयोग्य है, इस विषय में सकल्प नहीं होता, प्रयत्न नहीं होता। जब यह करना योग्य है और यह करना अयोग्य है, इस विषय में ही यथार्थ-ज्ञान नहीं होता तो इस प्रकार के मूढ़-स्मृति, असंयत लोगों का अपने आपको धार्मिक श्रमण कहना सहेतुक नहीं होता।

“भिक्षुओ, इस प्रकार का मत, इस प्रकार की दृष्टि रखने वाले श्रमण-ब्राह्मणों का यह दूसरा निप्रह-स्थान होता है।

“भिक्षुओ, जिन श्रमण-ब्राह्मणों का यह मत है, यह दृष्टि है कि जो कुछ भी कोई आदमी सुख, दुःख वा अदुःख-असुख अनुभव करता है, वह सब विना किसी हेतु के, विना किसी कारण के, उनके पास जाकर मैं उन से प्रश्न करता हूँ—आयुष्मानो! क्या सचमुच तुम्हारा यह मत है कि जो कुछ भी कोई आदमी सुख, दुःख वा अदुःख-असुख अनुभव करता है, वह सब विना किसी हेतु के, विना किसी कारण के?

“मेरे ऐसा पूछने पर वे “हाँ” उत्तर देते हैं।

“तब मैं उन से कहता हूँ—तो आयुष्मानो! तुम्हारे मत के अनुसार विना किसी हेतु के, विना किसी कारण के आदमी प्राणी-हिंसा करने वाले होते हैं

विना किसी हेतु, के, विना किसी कारण के आदमी मिथ्या-दृष्टि वाले होते हैं। भिक्षुओ, इस अहेतुवाद, इस अकारण-वाद को ही साररूप ग्रहण

मिथुनों कुछ अमर-आहारणों का यह मत है यह दृष्टि है कि जो कुछ भी कोई आदमी सुख तुल वा अनुख असुख अनुभव करता है वह सब ईरवर-निर्माण के कारण अनुभव करता है।

“मिथुनों कुछ अमर-आहारणों का यह मत है यह दृष्टि है कि जो कुछ भी कोई आदमी सुख तुल वा अनुख-असुख अनुभव करता है वह सब बिना किसी ऐसे के बिना किसी कारण के।

मिथुनों बिना अमर-आहारणों का यह मत है यह दृष्टि है कि जो कुछ भी कोई आदमी सुख तुल वा अनुख-असुख अनुभव करता है वह सब पूर्व कर्मों के कल स्वरूप अनुभव करता है उनके पास जाकर मैं उन से छल करता हूँ—आपुमानों। क्या सचमुच गुम्हारा यह मत है कि जो कुछ भी कोई आदमी सुख तुल वा अनुख-असुख अनुभव करता है वह सब पूर्व-कर्मों के कल-स्वरूप अनुभव करता है?

मेरे ऐसा पूछने पर वे ही उत्तर देते हैं।

“उप उनसे मैं कहता हूँ—जो आपुमाना। गुम्हारे मत के अनुसार पूर्व-जग्य के कर्म के ही कल-स्वरूप आदमी प्राप्ति-हिस्ता करने वाले होते हैं पूर्व जग्य के कर्म के ही कल-स्वरूप आदमी आरम्भिक रूप से होते हैं पूर्व-जग्य के कर्म के ही कल-स्वरूप आदमी ब्रह्माचारी होते हैं पूर्व-जग्य के कर्म के ही कल-स्वरूप आदमी शूद्र बोझने वाले होते हैं पूर्व-जग्य के कर्म के ही कल-स्वरूप आदमी चुगल-बोर होते हैं पूर्व-जग्य के कर्म के ही कल-स्वरूप आदमी कडोर बोझने वाले होते हैं पूर्व-जग्य के कर्म के ही कल-स्वरूप आदमी व्यर्द बड़वासु करने वाले होते हैं पूर्व-जग्य के कर्म के ही कल-स्वरूप आदमी लोधी होते हैं पूर्व-जग्य के कर्म के ही कल-स्वरूप आदमी मिथ्या दृष्टि वाले होते हैं। मिथुनों पूर्वहृत कर्म को ही सार स्पष्ट बहन कर देने से वह करता पोष्य है और यह करता जपोष्य है इस विषय में तंत्रज्ञ नहीं होता। वह पह करता जपोष्य है और यह करता जपोष्य है इस विषय में ही यजार्य-जात नहीं होता तो इस प्रश्नार के मूल-सूति जग्यवग लोधों का अपने भाष को धार्मिक धर्मव बहता भी नहेतुक नहीं होता।

मिथुना इन प्रश्नार वा मत इस प्रश्नार की दृष्टि एवं वाले यमन आहारणों वा यह प्रश्नम निष्ठह-स्वान होता है।

“भिक्षुओं, जिन श्रमण-ब्राह्मणों का यह मत है, यह दृष्टि है कि जो कुछ भी कोई आदमी सुख, दुःख वा अदुख-असुख अनुभव करता है वह सब ईश्वर-निर्माण के कारण अनुभव करता है, उन के पास जाकर मैं उन से प्रश्न करता हूँ—आयुष्मानो! क्या सचमुच तुम्हारा यह मत है कि जो कुछ भी कोई आदमी सुख, दुःख वा अदुख-असुख अनुभव करता है, वह सब ईश्वर-निर्माण के फल-स्वरूप अनुभव करता है?

“मेरे ऐसा पूछने पर वे “हाँ” उत्तर देते हैं।

“तब उन से मैं कहता हूँ—तो आयुष्मानो! तुम्हारे मत के अनुसार ईश्वर-निर्माण के ही फल-स्वरूप आदमी प्राणी-हिंसा करने वाले होते हैं

.. ईश्वर-निर्माण के ही फल-स्वरूप आदमी मिथ्या-दृष्टि वाले होते हैं। भिक्षुओं, ईश्वर-निर्माण को ही साररूप ग्रहण कर लेने से यह करना योग्य है और यह करना अयोग्य है, इस विषय में सकल्प नहीं होता, प्रयत्न नहीं होता। जब यह करना योग्य है और यह करना अयोग्य है, इस विषय में ही यथार्थज्ञान नहीं होता तो इस प्रकार के मूढ़-स्मृति, असत्य लोगों का अपने आपको धार्मिक श्रमण कहना सहेतुक नहीं होता।

“भिक्षुओं, इस प्रकार का मत, इस प्रकार की दृष्टि रखने वाले श्रमण-ब्राह्मणों का यह दूसरा निग्रह-स्थान होता है।

“भिक्षुओं, जिन श्रमण-ब्राह्मणों का यह मत है, यह दृष्टि है कि जो कुछ भी कोई आदमी सुख, दुःख वा अदुख-असुख अनुभव करता है, वह सब विना किसी हेतु के, विना किसी कारण के, उनके पास जाकर मैं उन से प्रश्न करता हूँ—आयुष्मानो! क्या सचमुच तुम्हारा यह मत है कि जो कुछ भी कोई आदमी सुख, दुःख वा अदुख-असुख अनुभव करता है, वह सब विना किसी हेतु के, विना किसी कारण के?

“मेरे ऐसा पूछने पर वे “हाँ” उत्तर देते हैं।

“तब मैं उन से कहता हूँ—तो आयुष्मानो! तुम्हारे मत के अनुसार विना किसी हेतु के, विना किसी कारण के आदमी प्राणी-हिंसा करने वाले होते हैं

विना किसी हेतु, के, विना किसी कारण के आदमी मिथ्या-दृष्टि वाले होते हैं। भिक्षुओं, इस अहेतुवाद, इस अकारण-वाद को ही साररूप ग्रहण

मेने से यह करना योग्य है और यह करना अयोग्य है। इस विषय में संक्षेप नहीं होता प्रयत्न मही होता। अब यह करना योग्य है और यह करना अयोग्य है। इस विषय में ही वरार्थ-ज्ञान नहीं होता तो इस प्रकार के मूढ़-स्मृति असंयत लोगों का अपने बाप को आमिक-अमन छहना सहेतुक नहीं होता।

मिशुबो इस प्रकार का भर्त इस प्रकार की दृष्टि रखने वाले अमर-चाहनों का यह रीतरा निष्ठह-स्पान होता है।

मिशुबो में दीन ईच्छों के ऐसे भर्त हैं जो परिचर्त्ता-दाय छह-योह किये जाने पर, पुछे जाने पर, चर्चा किये जाने पर, आचार्य-परम्परा के बनुषार यहाँ कही भी जाकर छहते हैं यहाँ जकर्मस्पदा पर ही जाकर छहते हैं।

“मिशुबो मैंने इस घर्म का उपदेश दिया है जो निष्ठहीत नहीं है जो सुक्षिप्त नहीं है जो परिसूक्ष्म है तथा विद्वान् कोई विज्ञ अमर-चाहान दोष नहीं दिला सकते हैं। मिशुबो मैंने किस घर्म का उपदेश दिया है जो निष्ठहीत नहीं है जो सुक्षिप्त नहीं है जो परिसूक्ष्म है तथा विद्वान् में कोई विज्ञ अमर-चाहान दोष नहीं दिला सकते हैं?”

मिशुबो मैंने जो यह उपदेश दिया कि यह बातु है और जो उपदेश तथा विद्वान् में विज्ञ अमर-चाहान दोष नहीं दिला सकते हैं वह किन छ बातुओं के बारे में कहा ? मिशुबो ये छ बातु हैं—पृथ्वी-बातु, वर्ष-बातु, देव-बातु, वाकाव-बातु तथा विज्ञान-बातु। मिशुबो ये छ बातु हैं—यह घर्म है विद्वान् का मैंने उपदेश दिया है जो निष्ठहीत नहीं है जो सुक्षिप्त नहीं है जो परिसूक्ष्म है तथा विद्वान् कोई विज्ञ अमर-चाहान दोष नहीं दिला सकते हैं।

“मिशुबो मैंने जो यह उपदेश दिया कि ये छ स्पर्ध-आयतन हैं और जो उपदेश तथा विद्वान् में विज्ञ अमर-चाहान दोष नहीं दिला सकते हैं वह किन छ स्पर्ध-आयतनों के बारे में कहा ? मिशुबो ये छ स्पर्ध-आयतन हैं—अमृ-स्पर्धायितन और-स्पर्धायितन चार-स्पर्धायितन विष्ठह-स्पर्धायितन काय-स्पर्धायितन मन-स्पर्धायितन। मिशुबो मैंने जो यह उपदेश दिया कि ये छ स्पर्ध-आयतन हैं और जो उपदेश तथा विद्वान् में विज्ञ-अमर-चाहान दोष नहीं दिला सकते हैं वह इन्हीं छ स्पर्धायितनों के बारे में कहा।

८ मिशुबो ये हैं जो यह उपदेश दिया कि ये बद्धात् मत के विहरण हैं और जो उपदेश तथा विद्वान् में विज्ञ अमर-चाहान दोष नहीं दिला सकते

है, वह किन अठारह मन के विहरणों के बारे में कहा ? आरत में रूप देवकर प्रमग्न होने के विषय में विहरण करता है, दीमंनस्य होने के विषय में विहरण करता है, उपेदा होने के विषय में विहरण करता है, औप्र ने गच्छ भुनकर . . . धारण से गध सूंपकर जिन्हा ने रम चमकर फाय से स्तरं बरके . . . मन से मन के विषयों का आभूषण कर प्रमग्न होने के विषय में विहरण करता है, दीमंनस्य होने के विषय में विहरण करता है, उपेदा होने के विषय में विहरण करता है, भिक्षुओं, मैंने जो यह उपदेश दिया कि मेरे अठारह मन के विहरण हैं और जो उपदेश .

तथा जिस में विज श्रमण-न्नास्त्रण दोष नहीं दिया मृकते हैं, वह इन अठारह मन के विहरणों के ही बारे में कहा ।

"भिक्षुआ, मैंने जो यह उपदेश दिया कि चार आर्य-सत्य हैं और जो उपदेश तथा जिस में विज-श्रमण-न्नास्त्रण दोष नहीं दिया मृकते, वह किन आर्य-सत्यों के बारे में कहा ? भिक्षुओं, छ धातुओं के होने से गर्भ होता है, गर्भ होने में नाम-रूप, नाम-रूप होने से छ आयतन, छ आयतन होने से, स्त्रग, तथा स्पर्श होने में वेदना की जिसे अनुभूति होती है उसी के सम्बन्ध में भिक्षुओं में दुख की घोषणा करता हूँ, दुष्ट-ममुदय की घोषणा करता है, दुख-निरोध की घोषणा करता हूँ, दुष्ट-निरोध की ओर ले जाने वाली प्रतिपदा (=मर्त्त) की घोषणा करता है ।

"भिक्षुओं, दुख आर्य-सत्य क्या है ?

"वेदा होना दुख है, बूढ़ा होना दुख है, बीमार पड़ना दुख है, मरना दुख है, शोक करना दुख है, रोना-पीटना दुख है, पीड़ित होना दुख है, चिन्तित होना दुख है, परेशान होना दुख है, इच्छा की पूर्ति न होना दुख है, धोड़े में कहना हो तो पाँच उपादान-स्त्रंघ ही दुख हैं । भिक्षुओं, यह दुख आर्य-सत्य कहलाता है ।

"भिक्षुओं, दुख-ममुदय आर्य-सत्य क्या है ?

"अविद्या के होने से स्त्रकार, स्त्रकार के होने से विज्ञान, विज्ञान के होने से नाम-रूप, नाम-रूप के होने से छ आयतन, छ आयतन के होने से स्पर्श, स्पर्श के होने से वेदना, वेदना के होने से तृष्णा, तृष्णा के होने से उपादान, उपादान के होने से भव, भव के होने से जन्म, जन्म के होने से बुद्धापा, बुद्धापे के होने से मरना, शोक, रोना-पीटना, दुख, मानसिक-चिन्ता तथा परेशानी होती है । अिस प्रकार अिस

सारे तुल-स्कल्पकी उत्पत्ति होती है। भिलुबो यह तुल-समूहय आर्य-सत्य कहताता है।

“भिलुबो तुल निरोप आर्य-सत्य क्या है ?

विद्याके ही सम्बूर्ध विद्यासे निरोपसे संस्कारोक्ता निरोप होता है। संस्कारेके निरोपसे विज्ञान-निरोप विज्ञानके निरोपसे तामस्य-निरोप तामस्यपे निरोपसे छ आयतनोंका निरोप छ आयतनोंके निरोपसे स्पष्टका निरोप स्पष्टके निरोपसे वेदनाका निरोप वेदनाके निरोपसे तृष्णाका निरोप तृष्णाके निरोपसे उपादानका निरोप उपादानके निरोपसे भव-निरोप भवके निरोपसे जन्मका निरोप जन्मके निरोपसे बुद्धाये शोक रोग-नीटने तुल मानसिक-विज्ञान तथा परेशानीका निरोप होता है। इस प्रकार इस सारेके सारे तुल-स्कल्पका निरोप होता है। भिलुबो यह तुल-निरोप आर्य-सत्य कहताता है।

भिलुबो तुल-निरोपकी ओर से जानेवाला मार्ग आर्य-सत्य कीमता है ?

“वही आर्य अज्ञायिक मार्ग जो कि पो है—सम्यक-दृष्टि सम्यक-संकल्प सम्यक-आची सम्यक-कर्माचि सम्यक-आचीविका सम्यक-स्थावाम सम्यक-स्मृति सम्यक-समाधि। भिलुबो वह तुल-निरोपकी ओर से जानेवाला मार्ग आर्य-सत्य कहताता है।

भिलुबो मैले जो यह उपरेक दिया कि चार आर्य तत्य हैं और जो उपरेक—तथा विद्यमें विज्ञ अमल-जाह्नव जोग नहीं दिला रखते वह इन आर्य सत्योंके ही बारेमें रहा।

(१२)

भिलुबो ये तीन जय माता-तुल-विहीन जय हैं विज की जड़ानी तामान्य जन जर्जी करते हैं। कीनके तीन ?

भिलुबो ऐसा समय आता है जब महान् अग्नि-जाह होता है। भिलुबो महान् अग्नि-जाहके होने पर आज भी जल जाते हैं निषेध मी जल जाते हैं और नयर मी जल जाते हैं। जोके जलनेपर, निषेधके जलनेपर तथा नयरके जलनेपर त माता की पुरुषे चेट होती है और त मुख की मासे चेट होती है। भिलुबो यह पहला माता-तुल-विहीन जय है विज की जड़ानी तामान्य जन जर्जी करते हैं।

“भिक्षुओ, फिर ऐसा समय भी आता है जब महान् वर्षा होती है। महान् वर्षकि होनेपर भारी बाढ़ आती है। भारी बाढ़के आनेपर गाँव भी वह जाते हैं, निगम भी वह जाते हैं तथा नगर भी वह जाते हैं। गाँवके बह जाने पर, निगमोंके बह जानेपर तथा नगरोंके बह जानेपर न माता की पुत्रसे भेंट होती है और न पुत्र की-मासे भेंट होती है। भिक्षुओ, यह दूसरा माता-पुत्र-विहीन भय है जिसकी अज्ञानी सामान्य जन चर्चा करते हैं।

“भिक्षुओ, फिर ऐसा समय भी आता है जब जगलमें रहने वाले चोर-डाकू प्रकृप्त हो जाते हैं। उस समय लोग रथों पर चढ़कर जनपदसे भाग जाते हैं। भिक्षुओ, जब जगल प्रकृप्त हो जाते हैं और जब लोग रथोंपर चढ़चढ़कर जनपदसे भाग जाते हैं, उस समय न माता की पुत्र से भेंट होती है और न पुत्रकी मासे से भेंट होती है। भिक्षुओ, यह तीसरा माता-पुत्र-विहीन भय है, जिसकी अज्ञानी सामान्य जन चर्चा करते हैं।

“भिक्षुओ, ये तीन भय माता-पुत्र-विहीन भय हैं जिनकी अज्ञानी सामान्य जन चर्चा करते हैं।

“भिक्षुओ, उक्त तीनो भय माता-पुत्र-युक्त भय ही है जिनकी अज्ञानी सामान्य जन माता-पुत्र-विहीन भय कहकर चर्चा करते हैं। कीनसे तीन ?

“भिक्षुओ, ऐसा समय आता है जब महान् अग्नि-दाह होता है। भिक्षुओ महान् अग्नि-दाहके होने पर गाव भी जल जाते हैं, निगम भी जल जाते हैं और नगर भी जल जाते हैं। गावके जलनेपर, निगमोंके जलनेपर तथा नगरोंके जलनेपर भी कभी कभी ऐसा होता है कि माता की पुत्रसे भेंट हो जाती है, पुत्रकी मासे भेंट हो जाती है। भिक्षुओ, यह पहला माता-पुत्र-युक्त भय है जिसकी अज्ञानी सामान्य जन चर्चा करते हैं।

“भिक्षुओ, फिर ऐसा समय भी आता है जब महान् वर्षा होती है। महान् वर्षकि होनेपर तथा नगरोंके बह जानेपर भी कभी कभी ऐसा होता है कि माताकी पुत्रसे भेंट हो जाती है, पुत्रकी मासे भेंट हो जाती है। भिक्षुओ, यह दूसरा माता-पुत्र-युक्त भय है जिसकी अज्ञानी सामान्य जन चर्चा करते हैं।

“भिक्षुओ, फिर ऐसा समय भी आता है जब जगल (में रहने वाले चोर-डाकू) प्रकट हो जाते हैं। उम समय लोग रथोंपर चढ़चढ़कर जनपदसे भाग जाते हैं।

मिशुओ जब अंकल प्रकृता हो जाते हैं और जब लोन रखेंवर वह-चहर करपड़े साथ जाते हैं तब भी कभी-कभी ऐसा होता है कि माताकी पुत्रसे भेट हो जाती है पुत्रकी मासे भेट हो जाती है। मिशुओ यह तीसरा माता-पुत्र-युक्त भय है जिसकी अज्ञानी सामान्य जन चर्चा करते हैं।

“मिशुओ उफन तीन भव माता-पुत्र-युक्त भय ही है जिसकी अज्ञानी सामान्य जन माता-पुत्र-विहीन भय छह कर चर्चा करते हैं।”

मिशुओ ये तीन माता-पुत्र-विहीन भय हैं। कौनसे तीन?

बुडापेक्षा भव रोप का भय तथा मृत्युका भय।

“मिशुओ पुत्रके बूढ़े होने पर माता यह नहीं कह सकती कि मैं बूढ़ी होती हूँ तुम बुढ़े मन होओ और माताके बूढ़ी होनेपर पुत्र भी यह नहीं कह सकता कि मैं बूढ़ा होता हूँ तुम बूढ़ी मत होओ।”

“मिशुओ पुत्रके गोली होने पर माता यह नहीं कह सकती कि मैं रोगी होती हूँ तुम रोगी मन होओ और माताके रोगी होनेपर पुत्र भी यह नहीं कह सकता कि मैं दाढ़ी होता हूँ तुम देखियो मत होओ।”

मिशुओ भये हुए पुत्रको माता यह नहीं कह सकती कि मैं गली हूँ तुम मन भरो और भरली बुधी माताको पुत्र भी यह नहीं कह सकता कि मैं भरला हूँ तुम मन भरो।

मिशुओ वे तीन माता-पुत्र-विहीन भय हैं।

विजयो इत तीना माता-पुत्र-युक्त भवोंका तथा विन तीनों माता-पुत्र-विहीन भवोंका प्रशान करतेवाला अनिकम्बल करतेवाला जार्य है पर है। विजयो विन तीनों माता-पुत्र-युक्त भवोंका तथा इन तीनों माता पुत्र-विहीन भवोंका प्रशान करतेवाला अनिकम्बल करतेवाला जार्य पर कौनसा है?

वही जार्य अटाडिक्यार्य जाकि है तम्बू-युक्ति तम्बूक-तंत्रज्ञ उम्बू-वाली तम्बूक-हृषीक तम्बूक-जावीदिवा तम्बूक-म्यापाम तम्बूक-म्युनि तथा तम्बूक-म्याहि। मिशुओ विन तीनों माता-पुत्र-युक्त भवोंका तथा विन तीनों माता-पुत्र-विहीन भवोंका प्रशान करतेवाला अनिकम्बल करतेवाला जार्य पर है।”

एवं तत्त्व नहान् विजु भयके नाम तपतान् कौम्भम (-जपान) में जारिका बरने हुवे वही बोधलोका वैतान्युर नामना जाग्रेन-वाम वा वही वहुने।

वेनागपुरके ब्राह्मण गृहपतियोंने सुना कि शाक्य-कुल-प्रब्रजित शाक्य-गुरु श्रमण गौतम वेनागपुर आये हैं। थुन भगवान् गौतमका इस प्रकारका यश फैला है। यह भगवान् अरहत हैं, सम्यक्-सम्बद्ध हैं, विद्या तथा आचरणसे युक्त हैं, सुगत हैं लोकोंके ज्ञाता हैं, सर्व श्रेष्ठ हैं, (कुमार्ग-गामी) मनुष्योंका दमन करने वाले हैं और देवताओं तथा मनुष्योंके शास्ता हैं। वे इस सदेव, समार, स-न्रहृ लोकको तथा श्रमण-ब्राह्मण-युक्त सदेव-मनुष्य जनताको स्वयं जानकर, साक्षात् कर (धर्मको) प्रकाशित करते हैं। वे आदिमें कल्याणकारक, मध्यमें कल्याणकारक, अन्तमें कल्याणकारक, अर्थों तथा व्यजनोंसे युक्त, सम्पूर्ण, परिखुद्ध न्रहर्चर्यको प्रकाशित करते हैं। ऐसे अरहतोंका दर्शन कल्याणकारी होता है।

उस समय वेनागपुरके ब्राह्मण, गृहस्थ (=वैश्य) जहाँ भगवान् थे वहाँ पहुँचे। पहुँचकर उनमेंसे कुछ अभिवादन करके एक ओर बैठ गये, कुछ भगवान् के साथ कुशल-अंगमकी ब्रातचीत करके एक ओर बैठ गये, कुछ भगवानको हाथ जाड़कर एक ओर बैठ गये, कुछ अपना नाम-गोत्र सुनाकर एक ओर बैठ गये, कुछ चुप-चाप रहकर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे हुए वेनागपुरिक - वत्स-गोत्र ब्राह्मणने भगवान् से कहा—

“हे गौतम ! आश्चर्य है। हे गौतम ! अद्भुत है। आप गौतम की अिद्रियाँ प्रसन्न हैं। आपकी त्वचा शुद्ध तथा साफ है। हे गौतम ! जैसे शरद ऋतुका वेर शुद्ध तथा साफ होता है, उसी प्रकार आप गौतमकी अिद्रियाँ प्रसन्न हैं और त्वचा शुद्ध तथा साफ है। हे गौतम ! जैसे ताढ़का अभी अभी शाखासे टूटा, पका फल शुद्ध तथा साफ होता है, उसी प्रकार आप गौतमकी अिद्रियाँ प्रसन्न हैं और त्वचा शुद्ध तथा साफ है। हे गौतम ! जैसे चतुर सुनार द्वारा ठोकपीटकर तैयार किया हुआ जाम्बुनद-स्वर्ण पाण्डु-वर्ण कम्बल पर रखा हुआ चमकता है, उसी प्रकार आप गौतमकी अिद्रियाँ प्रसन्न हैं और त्वचा शुद्ध तथा साफ है। हे गौतम ! जितने भी अँचे शयनासन, महान् शयनासन हैं—जैसे आराम-कुर्सी, पलग, झूनके बालों वाला पलग, चित्रित-ऊनी विछौना, सफैद ऊनी विछौना, मुलायम ऊनी विछौना, रुई-दार गदा, सिंह आदिके चित्रवाला ऊनी विछौना, दोनों ओर छोरिये-दार विछौना, एक ओर ढोरीदार ऊनी विछौना, रतन-जड़ित रेशमी विछौना, रेशमी विछौना, नर्तकियोंके नाचने वोग्य ऊनी विछौना, हाथी आदिके चित्रोंसे चित्रित विछौना, अजिन

(मुप) के चर्चें की चटाई, नूपर चन्द्रों से और दोनों ओर काल तुलियोंकाला कदली मृग की छालका विष्णुता—जापको यह सहज ही प्राप्य है जापको यह बनायास मिल जाते हैं।"

"ब्राह्मण ! जो मे ऊंचे शयनासन है महान्-शयनासन है—जैसे आराम-कुर्मी करछी मृगकी छाल का विष्णुता—ये प्रह्लितोंको मुर्खम है और मिल तो इनको अमहारमें जाना भनुचित है।"

हे ब्राह्मण ! तीन भूमि शयनासन है महान् शयनासन है जो मुझे इस समय सहज ही प्राप्य है, बनायास मुखम है। ऐ तीन कौनसे है ?

"दिव्य ढंचा शयनासन-महान्-शयनासन बहु ढंचा शयनासन-महान्-शयनासन जार्य ढंचा शयनासन-महान्-शयनासन। हे ब्राह्मण ! ये तीन ऊंचे शयनासन महान् शयनासन हैं जो मुझे इस समय सहज ही प्राप्य है बनायास मुखम हैं।"

हे ब्राह्मण ! मैं किस गाँव या निगमके सभीप यहां हूँ पूर्वाह्न हालपर भीवर पहल पात्र-भीवरले उमी भीव या निवमर्मे भिदार्थ जाता हूँ। भिदाटमसे लौटकर, भोवत कर चुकने पर उसी गाँवके पास के बैंगलमें विहार करता हूँ। वही जो जात पा पते होते हैं उन्हें इकट्ठाकर, उनपर पालपी मार कर, रारीरको मीयार कर तबा स्मृति को जामने कर दैता हूँ। उस समय में काम-भोगोंसे रहित बनुयान-विचारोंसे रहित विठ्ठल-मुक्त विचार-मुक्त विवेकव ग्रीति तबा मुख बाले प्रवाम-प्यानको प्राप्तकर विहार करता हूँ। किर विठ्ठल और विचारके उपशमन से अन्दरकी प्रसन्नता और एकापता वही द्वितीय प्यानको प्राप्तकर विहार करता हूँ। किर ग्रीतिसे भी विरक्त हो उपेशावान् बत विद्वार करता हूँ। उस समय स्मृतिमान जालवान् होता हूँ और गहीर में मुखरा भनुमत बरता हूँ विमे परिषत-एव उपेशावान् औ स्मृतिमान हो मुक्तर्मुक्त रहता रहते हैं। उम तृतीय-प्यानको प्राप्त बर विहार करता हूँ। किर तुल और तुल रोमोंसे प्रह्लादसे भीमवस्य और दीमेतस्यके पदके ती बल हुआ रहते में उपाल चतुर्थ-प्यानको प्राप्तकर विहार बरता हूँ विवर्में त तुल होता है और त मुख होती है (किरक) उपेशा तबा स्मृतिकी परिणुदि।

हे ब्राह्मण ! इन अवस्थामें जब मैं अवसर बरता हूँ तो वह ऐसा दिव्य अवसर होता है। हे ब्राह्मण ! इन अवस्थामें जब मैं जड़ा होता हूँ तो वह ऐसा दिव्य जड़ा होता होता है। हे ब्राह्मण ! इन अवस्थामें जब मैं बैठता

हूँ तो यह मेरा दिव्य रेटना होता है। हे शाहज ! इस अवस्थामें यह मेरी टना है तो यह मेरा दिव्य रेटना होता है। हे शाहज ! यह यह क्या धयनामन, महान् धयनामन जो मुझे इस गमय सहज ही प्राप्त है, अनायास मुलभ है।”

“हे गीतम ! लालचर्य है। हे गीतम ! अद्भुत है। आप गीतमके अतिरिक्त अन्य किसे इस प्रधारमा दिव्य ऊप्ता धयनामन, महान् धयनामन सहज ही प्राप्त होता, अनायास ही मुलभ होता है।”

“हे गीतम ! यह यह उच्चा धयनामन, महान् धयनामन कोनता है, जो आप गीतमांडे इस गमय सहज ही प्राप्त है, अनायास ही मुलभ है ?”

“हे शाहज ! मैं जिम गार या निगमें अधीष रहा हूँ, पूर्वाह्न टोपेर (चीतर) पहन, पात्र-चौबरसे, उसी गीय या तिगामें गिरावं जाता हूँ। गिरावन में लौटकर, भोजन पर चुप्पानेपर उनीं गायकों पानके गंगारमें विहार रहता हूँ। वही जो धान या पत्तों होते हैं, उन्हे शिलद्वार, उनपर पालयी मारार, शरीरकी सीधारर तथा मृत्तिका नाम देगर पैठाते हैं। उन नारों में एक दिना, दूसरी दिना, तीसरी दिनाका मैत्री-चित्तमें स्पर्श करके विहार रहता हूँ। उपर, नीचे, यीचर्में, गरम, नम्र तरहों, नव प्रधारमें, बारे लोकों विषुर, उदार, अप्रमाण, अर्द्धरे, अश्रोधी, भैंसी-न्युक्ल नित्तमें स्पर्श करके विहार करता हूँ। उन गमय में एक दिना . . कम्प्या यूक्त नित्तमें स्पर्श करके विहार करता हूँ। उन गमय में एक दिना . . मृदिता-युक्त नित्तमें स्पर्श करके विहार करता हूँ। उन गमय में एक दिना . . उपेक्षा-युक्त नित्तमें स्पर्श करके विहार करता हूँ।

“हे शाहज ! इस अवस्थामें जब मेरे चप्रमण करता हूँ तो वह मेरा ग्रह्य-चक्रपण होता है। हे शाहज ! इस अवस्थामें जब मेरा खड़ा होता है वैटना है औ टना है तो वह मेरा ग्रह्य टेटना होता है। हे शाहज ! यह तै वह क्या धयनामन, महान् धयनामन जो मुझे इस गमय सहज ही प्राप्त है, अनायास मुलभ है।”

“हे गीतम ! आश्चर्य है। हे गीतम ! अद्भुत है। आप गीतमके अतिरिक्त अन्य किसे इस प्रकार का ग्रह्य ऊप्ता धयनामन, महान् धयनामन सहज ही प्राप्त होगा, अनायास ही मुलभ होगा !”

“हे गीतम ! वह आर्य क्या धयनामन, महान् धयनामन कोनसा है, जो आप गीतम को इस गमय सहज ही प्राप्त है, अनायास ही मुलभ है ?”

“हे बाहुब ! ये जिस गोष या निषमके समीप रखा हूँ पूर्णिं होने पर (चीरर) पहल पात्र-चीरर के उसी योग या निषममें मिलावं जाता है। मिलाटके चीरर, भोजनकर चुकनेपर उसी चीरके पासके बदलमें विहार करता है। यहाँ जो जास या पत्ते होते हैं उन्हें इकट्ठाकर, उनपर पात्रभी मारकर, उत्तीरको सीधा कर तथा स्नृतिको सामते कर देता है। उत्त समय में यह जानता है कि मेरा यह प्रहीण हो गया है वह मूँहमें जला जाया है क्ये ताक जीवा हो गया है ज्ञानको प्राप्त हो गया है अविष्यमें उत्पत्तिकी जंगाजना नहीं यही है मेरा द्वेष प्रहीण हो जाया है मैमाजना नहीं रही है मेरा मोह प्रदीप हो जाया है ज्ञानका नहीं रही है।

“हे बाहुब ! इत्त जवस्तामें जब मैं अकमण करता हूँ तो वह मेरा आर्द्ध अकमण होता है। हे बाहुब ! इस जवस्तामें जब मैं जाता होता है वैठता हूँ लेटता हूँ तो वह मेरा आर्द्ध लेटता होता है। हे बाहुब ! वह है वह ऊँचा भवनासन भवान् यज्ञामन या मुझे इत्त समय महज ही प्राप्त है अनाजास मुक्तम है।”

“हे चीतम ! आश्चर्य है। हे चीतम ! ज्ञानुत है। आप योनिक के अतिरिक्त अन्य किसे जिन प्रकारम वह ऊँचा यज्ञामन भवान् यज्ञामन नहज त्री प्राप्त होया अनायास ही मुक्तम होता ! मुख्यर योउम ! वहूँ मुख्यर चीतम यैते कोई उन्टेको को सीधा करते हैं कोई उपाध है अवश्या आर्द्ध-प्रज्ञको राखा जाता है अवश्या अन्देरेवे प्रशाल जला है जिसमें आंच जाते चीतोको देत जह। इसी प्रवार योउम ने जाता प्रवारमें प्रवेको प्रवाधित किया है। जै भगवान् योउम (उनके) प्रवेको तथा सरको घरव जाता है। अपवान राधिरेवे प्राप्त रहते वह मूँह जरना शरणार्थ उड़ाता जाते।”

(५)

ऐसा यैते मुता। एक भवय भवान् (६३) यज्ञपूर्वे गृष्ण-कृष्णप्रवार विहार करते थे।

उन भवय वरद जातके परिवारकहो इस दुःख-यात्रा (—दर्शन-विनार) को छातारनये जाता ही भवयहुआ था। वह यज्ञपूर्वकी परिवारमें यैती बाली बोहना था—यैते यात्र दुर्लभ भवनामा जर्ने जान किया। यैते यात्र दुर्लभ भवनोंके बरेका जानकर ही उने छोड़ा है।

उस समय वहुतमे मिक्षु पूर्वाह्नि होनेपर (चीवर) पहन, पात्र-चीवर, ले, राजगृहमे भिक्षाटनके लिये प्रविष्ट हुए।

उन भिक्षुओंने राजगृह की परिषद में सरभ परिदाजक द्वारा बोली जाने-वाली वाणी सुनी—मैंने शाक्य-पुत्रीय श्रमणोंका धर्म जान लिया। मैंने शाक्य-पुत्रीय श्रमणोंके धर्मको जानकर ही उमे छोड़ा है।

तब वे भिक्षु राजगृहमें भिक्षाटन करके, लाँट चुकाने पर, भोजनके जनन्तर जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये। पास जाकर भगवान् को नमस्कार कर एक ओर बैठे। एक ओर बैठे हुए उन भिक्षुओंने भगवानको यह कहा—

“भन्ने! सरभ नामका परिदाजक कुछ ही समय हुआ इस धर्म-विनयको छोड़कर गया है। वह राजगृहमें प्रविष्ट होकर ऐसी वाणी बोलता है—मैंने शाक्य-पुत्रीय श्रमणों का धर्म जान लिया। मैंने शाक्य-पुत्रीय श्रमणों के धर्म को जानकर ही उमे छोड़ा है। भन्ते भगवान्! यह अच्छा हो यदि आप कृपा करके जहाँ सप्तिनी (नदी) का तट है जहाँ परिदाजकाराम है, वहाँ पश्चारे।” भगवान् ने चुप रहकर स्वीकार कर लिया।

तब भगवान् शामके समय, व्यानमे उठकर, जहाँ सप्तिनिका (नदी) का किनारा था, जहाँ परिदाजकाराम था, जहाँ सरभ परिदाजक था वहाँ गये। जाकर विच्छे आसन पर बैठे। बैठकर भगवान् ने सरभ परिदाजक को यह कहा—

“हे सरभ! क्या तू सचमुच ऐसा कहता है—मैंने शाक्य-पुत्रीय श्रमणोंका धर्म जान लिया। मैंने शाक्य-पुत्रीय श्रमणोंके धर्मको जानकर ही अुसे छोड़ा है? ऐसा पूछने पर सरभ परिदाजक चुप हो गया।

दूसरी बार भी भगवान् ने सरभ परिदाजक को यह कहा—“सरभ! कह! क्या तूने शाक्य पुत्रीय श्रमणों के धर्म को जान लिया? यदि उसमें कुछ कमी होगी तो मैं कमी पूरी कर दूंगा।” यदि तेरी जानकारी पूरी होगी तो मैं समर्थन कर दूंगा। दूसरी बार भी सरभ परिदाजक चुप हो गया।

तीसरी बार भी भगवान् ने सरभ परिदाजक को यह कहा—“सरभ! मुझे शाक्य-पुत्रीय श्रमणों का धर्म ज्ञात है। हे सरभ! तू बता, क्या तूने शाक्य-पुत्रीय श्रमणों के धर्म को जान लिया? यदि उस में कुछ कमी होगी, तो मैं पूरी कर दूंगा। यदि तेरी जानकारी पूरी होगी तो मैं समर्थन कर दूंगा।”

ਥੀ ਉਹ ਕਾਰ ਭੀ ਚਲਸ ਪਰਿਵਾਰ ਦੂਜੀ ਹੋ ।

उस समय रामपूर्ण के उत्त परिवारकों ने सरल परिवारक को बह कहा—
आपुष्याल ! जो कुछ तुम अमर्य पीतम के बारे में कहने हो उसी विषय में अमर्य
बीतम तुम्हें निमद्दम देते हो । आपुष्याल सरल ! कह क्या तूने यास्य-नुशीय
अमर्यकों के धर्म को जान सिया ? यदि उत्त में कुछ कमी होपी तो अमर्य पीतम
पूरी कर देने । यदि तेरी जानकारी पूरी होगी तो इसाँा समर्थन कर देय ।

एता बहने पर मरण चरित्रावश चुप-चाप पहवहाया हुआ बरस
निहृ हई मंह नीमे नाचना हुआ विस्तेव होकर दैड गया।

तब बहसान ने तरल परिवारक को चुप्पासा बहसाना हुआ तरल
मिरी हुई मूद नींवे गोचारा हुआ निष्ठज बैठा रेख उन परिवारको दी था—
“यदि कोई परिवारक मृते यह करे इ अप्पह नम्बुड औने दी गोचारा तरसे तर
भी अमुड लिए पा ग्रान नहीं है तो मैं उग मैं अच्छी अप्प लिए हूँ तरह तरह तरह
बाहरीत रिये जाने वह इस बात की मुझमाझ नहीं है कि वह इतनीत असाधारण
मैं ने रियी एह अहसास की ग्रान न हो—जूनी-जूनी बाह बोला शाहर ही बाह
लालका पाह होइ या अर्दास बहर कोला अहसा नाम परिवारक
की तरह चुप्पा बहसाना हुआ पारस मिरी हुई मूद नींवे गोचारा हुआ
नि एह बहर बेड जायका। बहि कोई परिवारक मूर भह करे इ लीलापार टाने
की गोचारा तरसे वह भी बहर बहर बहरा छोड़ हुआ है तो ये बग मैं अच्छी
अप्प लिए हूँ तरह तरह तरह बाहरीत है। बेरेइस अच्छी तरह लिए जाने
वह तरह लिए जाने वह बाहरीत लिए जाने वह इस बात की गुरुत्वात्मक नहीं है
इ एह बह नींव असाधारण मैं न रियी एह गोचारा का इतन न हो—जूनी जूनी
बाह बोला बाह बहरा बह बहरा बहरा हुआ बहरा बहरी हुई,
मूद नींवे गोचारा हुआ लिए जाने वह बहरा;

पर वह निराकार था कि यह दूसरी बीमारी के लिए
इन्होंने इन्हें लाया है। तो वह अवश्यक था कि यह दूसरे विषय का
बीमारी से बचना—यह वह की अपेक्षा ज्यादा चाहिए।

कर्ने। मेरे द्वारा अच्छी तरह जिरह किये जाने पर, तर्कं किये जाने पर, बातचीत किये जाने पर, इस बात की गुज्जाइग नहीं है कि वह इन तीन अवस्थाओं में ने किमी एक अवस्था को प्राप्त न हो—दूनरी दूसरी बात करेगा, बाहर की बात लागेया, क्रोध, द्वेष वा अमर्तोप प्रकट करेगा, अथवा सरभ परिद्राजक की तरह चुप-चाप, गडवडाया हुआ, गरदन गिरी हुई, मुँह नीचे, सोचता हुआ, निस्तेज होकर बैठ जायेगा।

इस प्रकार सम्पिनिका (नदी) के तट पर स्थित परिद्राजकाराम में भगवान् तीन बार सिंहनाद करके आकाश से चले गये।

भगवान् के चले जाने के बोडे ही समय बाद वे परिद्राजक सरभ परिद्राजक को बाणी के कोडे मारने लगे। आयुष्मान् सरभ! जैसे कोई बूढ़ा गीदड बडे जगल में सिंहनाद करने की बात कहकर गीदड की बोली ही बोले, सियार की बोली ही बोले, इसी प्रकार हे आयुष्मान् सरभ, तूने श्रमण गौतम की अनुपस्थिति में मैं मिहनाद कर्हूँगा, कहकर उपस्थिति में केवल गीदड की बोली, सियार की बोली ही बोली है। जैसे कोई मुर्गी का चोजा मुर्गे की तरह बाग दूँगा कहकर मुर्गी के चोजे की ही आवाज निकाले, उसी प्रकार हे आयुष्मान् सरभ! तू ने श्रमण गौतम की अनुपरिस्थिति में मैं मिहनाद कर्हूँगा कहकर उपस्थितिमें केवल गीदड की बोली, सियार की बोली ही बोली है। आयुष्मान् सरभ! जैसे वृभ समझता है कि शून्य गो-शाला में उसे जोर से राखना चाहिये, इसी प्रकार आयुष्मान् सरभ! तू भी यह समझता है कि श्रमण गौतम की अनुपस्थिति में ही जोर से बोलना चाहिये।

तब उन परिद्राजकों ने चारों ओर से सरभ परिद्राजक को बाणी के कोडे लगाये।

(६५)

ऐसा मैं ने सुना। एक समय भगवान् (बुद्ध) कोशल जनपद में महान् भिक्षु-संघ के साथ चारिका करते हुए जहाँ केश-पुत्र नाम कालामो का निगम था, वहाँ पहुँचे। केश-पुत्रीय कालामो ने सुना कि शाक्य-कुल से प्रव्रजित शाक्यपुत्र श्रमण गौतम केश-पुत्र पधारे हैं। उन भगवान् गौतम (बुद्ध) का इस प्रकार से सु-शश फैला हुआ है—वह भगवान् पूज्य है, सम्यक् सम्बुद्ध हैं, विद्या तथा आचरण से युक्त है प्रकाशित करते हैं। ऐसे अरहतों का दर्शन करना अच्छा होता है।

उस समय केशवुद्धीय कालाम वही मगवान् वे थही पड़े। पास पाकर कुछ मगवान् को नमस्कार कर एक और बैठ गये कुछ मगवान् के साथ कुसल-सेम का बातकाप उरके एक ओर बैठ गये कुछ मगवान् को हाथ लोडकर नमस्कार करके एक और बैठ गये कुछ (अपना) नाम-गोच मुनाफ़र एक ओर बैठ पड़े कुछ चूप आप एक ओर बैठ पड़े। एक बार बैठे केशवुद्धीय कालामों ने मगवान् को यह कहा —

“ भले ! कुछ अमर-आधुन केश-युव भारे हैं। वे अपने ही मत को प्रकाशित करते हैं अमराते हैं। दूसरे के मत की निवार करते हैं अनादर करते हैं तिरस्कार करते हैं उसे पक्ष-रहित करते हैं। भले ! दूसरे भी कुछ अमर-आधुन केश-युव भारे हैं। वे भी अपने ही मत को प्रकाशित करते हैं अमराते हैं। दूसरे के मत की निवार करते हैं अनादर करते हैं तिरस्कार करते हैं उसे पक्ष-रहित करते हैं। भले ! इस मे हमारे पन में यह पैदा होता है सन्देह पैदा होता है कि इन अमरों में से किसने उस बहा दिन जूँ ?

“ हे कालामा ! यह करना ठीक है। नामों करना ठीक है। यह करने ही नी जगह पर सन्देह उत्पन्न हुआ है।

“ हे कालामो आओ। कुम दिनी बात वो केवल इस लिये मत श्वीकार करो कि यह बात अनुभूत है केवल इस लिये मत श्वीकार करो कि यह बात इनी प्रवार वी नहीं है केवल इन लिये मत श्वीकार करो कि यह इतारे घर्व-स्वर्व (पिटक) के अनुकूल है केवल इन लिये मत श्वीकार करो कि यह तर्ह-नमून है केवल इन लिये मत श्वीकार करो कि यह स्पाय (-पात्र) नमून है केवल इन लिये मत श्वीकार करो कि शासार प्रवार नमून है केवल इन लिये मत श्वीकार करो कि यह इतारे मत के अनुकूल है केवल इन लिये मत श्वीकार करो कि यह इतारे बाते का अल्लाव बाहरें है केवल इन लिये मत श्वीकार करो कि यह इतारे बाते का अमर अपारा युग्म है। हे कालामो ! यह तुम आकानमन के बारे बात ही यह जानो कि ये बातें अनुभूत हैं ये बातें सदीय हैं ये बातें किंतु पूर्ण झाय निरित हैं यह बातों के अनुमार बातों में अल्ला होता है कुछ होता है — तो हे कालामो ! तुम उन बातों को छोड़ दो।

“ तो हे कालामो ! यह बातों ही तुम के बाहर या बाहर उत्पन्न होता है यह उनके द्वारा है जिने आया है या अग्रिम है जिने ?

‘भन्ते ! अहित के लिये ।’

“हे कालामो ! जा लोधी है, जो लोभ में अभिभूत है, जो असमत है, -हत्या भी करता है, चोरी भी करता है, परस्त्री-गमन भी करता है, घूठ गा है, दूसरों को भी वैनी प्रेरणा देता है, जो कि दीर्घकाल तक उसके अहित तथा का कारण होता है ।”

“भन्ते ! ऐमा ही है ।”

“तो हे कालामो ! क्या मानते हो, पुरुष के अन्दर जो द्वेष उत्पन्न वह उनके हित के लिये होता है, वा अहित के लिये ? ”

“भन्ते ! अहित के लिये ।”

“हे कालामां ! जो द्वेषी है, जो द्वेष से अभिभूत है, जो असमत है, गी-हत्या भी करता है, चोरी भी करता है, परस्त्री-गमन भी करता है, घूठ भी बोलता है, दूसरों को भी वैनी प्रेरणा देता है, जो कि दीर्घ-काल तक उस के अहित तथा दुःख का कारण होता है ।”

“भन्ते ! ऐमा ही है ।”

“तो हे कालामो ! क्या मानते हो, पुरुष के अन्दर जो मोह उत्पन्न होता है, वह उसके हित के लिये होता है वा अहित के लिये ? ”

“भन्ते ! अहित के लिये ।”

“हे कालामो ! जो मूढ़ है, जो मोह से अभिभूत है, जो असमत है, वह प्राणी-हत्या भी करता है, चोरी भी करता है, परस्त्री-गमन भी करता है, घूठ भी बोलता है, दूसरों को भी वैसी प्रेरणा देता है, जो कि दीर्घकाल तक उस के अहित तथा दुःख का कारण होता है ? ”

“भन्ते ! ऐसा ही है ।”

“तो कालामो ! क्या मानते हो, ये धर्म कुशल है वा अकुशल ? ”

“भन्ते ! अकुशल है ? ”

“सदोप है वा निर्दोप ? ”

“भन्ते ! सदोप है ।”

“विज्ञ पुरुषो द्वारा निन्दित है, वा प्रशमित है ? ”

“भन्ते ! विज्ञ पुरुषो द्वारा निन्दित है ।”

परिषुर्व करने पर, आचरण करने पर अहित के लिये तुक्रे के लिये होते हैं अवशा नहीं होते ? इस विषयमें तुम्हें कैसा रूपाना है ? ”

“ मर्ने ! परिषुर्व करने पर, आचरण करने पर, अहित के लिये तुक्रे के लिये होते हैं । इस विषय में हमें ऐसा ही रूपाना है । ”

तो है कालामो ! यह जो कहा—है कालामो ! जाओ ! तुम किसी बात को केवल इस लिये मठ स्वीकार करो कि यह बात अनुभूत है केवल इस लिये मठ स्वीकार करो कि यह बात परम्परापर है केवल इस लिये मठ स्वीकार करो कि यह हमारे धर्म-प्राची (=पिटक) के अनुकूल है केवल इस लिये मठ स्वीकार करो कि यह तर्क-सम्मत है केवल इस लिये मठ स्वीकार करो कि यह व्याय (-वास्तव) सम्मत है केवल इस लिये मठ स्वीकार करो कि आकार-भक्तार मुख्य है केवल इस लिये मठ स्वीकार करो कि यह हमारे मठ के अनुकूल है केवल इस लिये मठ स्वीकार करो कि कहने वाले का अक्षितल बाहर्यक है केवल इसलिये मठ स्वीकार करो कि कहने वाला अमन इमारु पूर्ण है । है कालामो ! अब तुम आत्मानुभव से अपने जाप ही यह जानो कि ये बातें अनुषास हैं ये बातें सदोष हैं ये बातें विभ-मुख्यों द्वारा निश्चित हैं इन बातों के अनुसार चलने से अहित होता है तुक्रे होता है—तो है कालामो ! तुम जन बातों को छोड़ दो—यह जो तुक्रे कहा जाय यह इसी सम्बन्ध में कहा जाय ।

“ है कालामो ! जाओ ! तुम किसी बात को केवल इत्य लिये मठ स्वीकार करो कि कहने वाला अमन इमारु पूर्ण है । है कालामो ! अब तुम आत्मानुभव से अपने जाप ही यह जानो कि ये बातें कुछ भी हैं ये बातें गिर्वान हैं ये बातें विभ-मुख्यों द्वारा प्रकाशित हैं इन बातों के अनुसार चलने से हित होता है मुख होता है—तो है कालामो ! तुम इन बातों के अनुसार आचरण करो ।

तो है कालामो ! ज्ञान मानते ही पुरुष के अन्दर जो अलोम उत्पन्न होता है वह उस के लिये होता है वा अहित के लिये ? ”

“ मर्ने ! हित के लिये ।

है कालामो ! जो अलोमी है जो जीव से अधिनृत नहीं है जो असंवत्त नहीं है वह प्राची-इत्या भी नहीं करता जोही भी नहीं करता परस्वी-अभय

मी नहीं करता, शूठ भी नहीं बोलता, दूसरों को भी वैसी प्रेरणा नहीं देता, जो कि दीर्घ काल तक उस के हित तथा सुख का कारण होता है।”

“भन्ते ! ऐसा ही है।”

“तो हे कालामो ! क्या मानते हो, पुरुष के अन्दर जो अद्वेष उत्पन्न होता है, वह उस के हित के लिये होता है वा अहित के लिये ?”

“भन्ते ! हित के लिये।”

“हे कालामो ! जो अद्वेषी है, जो द्वेष से अभिभूत नहीं है, जो असयत नहीं है, वह प्राणी-हत्या भी नहीं करता, चोरी भी नहीं करता, परस्त्री-गमन भी नहीं करता, शूठ भी नहीं बोलता, दूसरों को भी वैसी प्रेरणा नहीं देता, जो कि दीर्घ-काल तक उस के हित तथा सुख का कारण होता है।”

“भन्ते ! ऐसा ही है।”

“तो हे कालामो ! क्या मानते हो, पुरुष के अन्दर जो अमोह उत्पन्न होता है, वह उस के हित के लिये उत्पन्न होता है, वा अहित के लिये ?”

“भन्ते ! हित के लिये।”

“हे कालामो ! जो मूढ़ नहीं है, जो मूढ़ता से अभिभूत नहीं है, जो असयत नहीं है, वह प्राणी-हत्या भी नहीं करता, चोरी भी नहीं करता, परस्त्री-गमन भी वही करता, शूठ भी नहीं बोलता, दूसरों को भी वैसी प्रेरणा नहीं देता, जो कि दीर्घ-काल तक उस के हित तथा सुख का कारण होता है।”

“भन्ते ! ऐसा ही है।”

“तो कालामो ! क्या मानते हो, ये धर्म कुशल है वा अकुशल ?”

“भन्ते ! कुशल है।”

“सदोष है वा निर्दोष ?”

“भन्ते ! सदोष है।”

“विज्ञ पुरुषों द्वारा निन्दित हैं, वा प्रशसित ?”

“भन्ते ! विज्ञ पुरुषों द्वारा प्रशसित है।”

“परिपूर्ण करने पर, आचरण करने पर सुख के लिये होते हैं, अथवा नहीं होते ? इस विषय में तुम्हें कैसा लगता है ?”

“भन्ते ! परिपूर्व करने पर आचरण करते पर हित के लिये तुम के लिये होते हैं। इस विषय में हमें ऐसा ही कहता है।

“तो हे कालामो ! यह जो कहा—हे कालामो ! जाओ ! तुम किसी बात को केवल इस लिये यह स्वीकार करो कि यह बात बनुभूत है केवल इस लिये यह स्वीकार करो कि यह बात परम्परामत है केवल इस लिये यह स्वीकार करो कि यह हमारे वर्ण-शब्द (=पटक) के अनुकूल है केवल इस लिये यह स्वीकार करोन्कि यह म्याय (-शास्त्र) समात है केवल इस लिये यह स्वीकार करो कि जाकार प्रकार सुखर है केवल इस लिये यह स्वीकार करो कि यह हमारे मत के अनुकूल है केवल इस लिये यह स्वीकार करो कि कहने वाले का व्यक्तित्व आर्थिक है केवल इस लिये यह स्वीकार करो कि कहने वाला अमन हमारा पूर्ण है। हे कालामो ! जब तुम जात्मानुभव से अपने जाप ही यह जान लो कि मेराँ नुगाल है मेराँ निर्वाप है मेराँ विष पुरुषों द्वारा प्रवर्चित है एव वर्तों के बनुसार चलने से हित होता है गुण होता है—यही हे कालामो ! तुम इन वर्तों के बनुसार जाओ—यह जो नुक़ ज्ञान या यह इसी सम्बन्ध में कहा याय।

“हे कालामो ! जो आर्य-आचक ! इस प्रकार लोम-रहित होता है अमेघ-रहित होता है भूषण चीड़ होता है जालकार होता है स्मृति-जाल होता है यह एक दिक्षा दूसरी दिक्षा तीसरी दिक्षा चौथी दिक्षा को मैत्री-चित्त से स्वर्ण करके विहार करता है। अपर नीचे बीच में सर्वत्र सब चाह से सब प्रकार से सारे कोक को विपुल उदाद अग्रवाय अर्थात् जलोदी मैत्री-मूला चित्त से स्वर्ण करके विहार करता है। हे कालामो ! इस इस प्रकार के बौद्धी-चित्त कर्मणी चित्त वस्त्रिकार्ण-चित्त सूक्ष्म-चित्त आर्य-आचक को इसी लंगीर में चार प्रकार के आवासन प्राप्त हो जाते हैं।

“यदि परलोक है यदि गुण्य-नुकूल का जल मिलता है तो यह होगा कि स्तरीर घूटने पर सर्वे के बनास्तर, मैं नुस्खिको प्राप्त होऊगा मैं स्वर्ण कोक में पैदा होऊंगा—यह उसे पहला जास्ताराम प्राप्त हो जाता है। यदि परलोक नहीं है यदि गुहार-नुकूल का जल नहीं मिलता है तो मैं वहीं इस शरीर में बौद्धी-

होकर, अक्रोधी होकर, दुख-रहित होकर, सुखी होकर विचरण करता हूँ—यह उसे दूसरा आश्वासन प्राप्त हो जाता है। यदि करने से किसी का बुरा होता है, तो मैं किसी का बुरा नहीं सोचता हूँ, जब मैं कोई पाप-कर्म नहीं करता हूँ तो मुझे दुख कैसे स्पर्श करेगा?—यह उसे तीसरा आश्वासन प्राप्त हो जाता है। यदि करने से किसी का बुरा नहीं होता, तो मैं अपने आप को दोनों दृष्टियों से विशुद्ध पाता हूँ—यह उसे चौथा आश्वासन प्राप्त हो जाता है।

“हे कालामो! उम इस प्रकार के अवैरी-चित्त, अक्रोधी-चित्त, अस-क्लिष्ट-चित्त, शुद्ध-चित्त, आर्य-श्रावक को इसी शरीर में चार प्रकार के आश्वासन प्राप्त हो जाते हैं। यदि परलोक है, यदि सुकृत-दुष्कृत का फल मिलता है तो यह होगा कि शरीर छूटने पर, मरने के अनन्तर मैं सुगति को प्राप्त होऊगा, मैं स्वर्ग-लोक में पैदा होऊगा—यह उसे पहला आश्वासन प्राप्त हो जाता है। यदि परलोक नहीं है, यदि सुकृत-दुष्कृत का फल नहीं मिलता है, तो मैं यहाँ इस शरीर में अवैरी होकर, अक्रोधी होकर, दुख-रहित होकर, सुखी होकर विचरण करता हूँ—यह उसे दूसरा आश्वासन प्राप्त हो जाता है। यदि करने से किसी का बुरा होता है, तो मैं किसी का बुरा नहीं सोचता हूँ, जब मैं कोई पाप-कर्म नहीं करता हूँ तो मुझे दुख कैसे स्पर्श करेगा?—यह उसे तीसरा आश्वासन प्राप्त हो जाता है। यदि करने से किसी का बुरा नहीं होता, तो मैं अपने आप को दोनों दृष्टियों से विशुद्ध पाता हूँ—यह उसे चौथा आश्वासन प्राप्त हो जाता है। भन्ते! इस प्रकार के अवैरी-चित्त, अक्रोधी-चित्त, अस-क्लिष्ट-चित्त, शुद्ध-चित्त आर्य-श्रावक को इसी शरीर में चार प्रकारके आश्वासन प्राप्त हो जाते हैं।

“भन्ते! सुन्दर है यह हम भगवान् की, धर्म की तथा मिथु-सत्र की शरण ग्रहण करते हैं। भन्ते भगवान्! आज से प्राण रहने तक आप हमें शरणागत उपासक जानें।”

(११)

ऐसा भी ने सुना। एक समय बायूम्यान् तमक आवस्ती में विहार मारा के पूर्वाग्रह-मासाद में विहार कर रहे थे।

उस समय मियार-नाती शम्भृ तथा पैलुनीय-नाती राहज वहाँ बायूम्यान् तमक थे वहाँ पहुँचे। पहुँचकर बायूम्यान् तमक को अविकादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे हुए मियार-नाती शम्भृ को बायूम्यान् तमक ने यह कहा—
 हे शम्भृ ! जाओ। तुम विसी बात को केवल इस लिये मत स्वीकार करो कि यह बात अद्युत है केवल इह लिये मत स्वीकार करो कि यह बात परम्परामत है केवल इस लिये मत स्वीकार करो कि यह हमारे वर्ष-सम्बन्ध (निपिटक) के अनुकूल है केवल इस लिये मत स्वीकार करो कि मह तर्फ-सम्मान है केवल इस लिये मत स्वीकार करो कि यह व्याव (-व्याव) सम्मत है केवल इह लिये मत स्वीकार करो कि यह हमारे मत के अनुकूल है केवल इस लिये मत स्वीकार करो कि कहने वाले का व्यक्तित्व वाकर्यक है केवल इस लिये मत स्वीकार करो कि कहने वाला अमर इमार प्रम्य है। हे शम्भृ ! वह तुम बायूम्यानुभव से अपने जाप मह चाह लो कि मे वार्ते अद्युत है ये वार्ते उत्तोष है ये वार्ते विज पुरातों द्वाय निश्चित है इन वार्तों के अनुशार चलने से जहिल ऐसा है तुम होता है—यो हे शम्भृ ! तुम इन वार्तों को छोड दो।

“हो शम्भृ ! क्या मानते हो जोम है ?

“मन्ते ! है।

“शम्भृ ! मे जोम को ही अविष्या रहता हूँ। हे शम्भृ ! जो जोमी है जो जीव-वास्तव है वह प्राणी-दूता भी करता है जोरी भी करता है परम्परी-परम भी करता है जूँ भी जोकर्ता है तूपरे को भी वैसी प्रेरणा देता है जो कि वीर्यकाम तक उस के जहिल तथा तुम का जारी होता है।

“मन्ते ! है।

“हो शम्भृ ! क्या मानते हो देय है ?

मन्ते ! है।

“नाल्ह ! मे फोध को ही देय कहता हूँ। हे साल्ह ! जो द्वेष-युक्त है, जो श्रोधी है वह प्राणी-हत्या भी करता है, चोरी भी करता है, परस्त्री-गमन भी करता है, घूठ भी बोलता है, दूसरे को भी वैसी प्रेरणा देता है, जो कि दीर्घ-काल तक उम के अहित तथा दुःख का कारण होता है।”

“भन्ते ! हौं।”

“तो नाल्ह ! क्या मानते हो, मोह है ?

“भन्ते ! है।”

“नाल्ह ! मे अविद्या को ही मोह कहता हूँ। हे नाल्ह ! जो मूढ़ है, जो अविद्या-प्रस्त है, वह प्राणी-हत्या भी करता है, चोरी भी करता है, परस्त्री-गमन भी करता है, घूठ भी बोलता है, दूसरे को भी वैसी प्रेरणा देता है, जो कि दीर्घ काल तक अुसके अहित तथा दुःख का कारण होता है।”

“भन्ते ! हौं।”

“तो साल्ह ! क्या मानते हो, ये धर्म कुशल है वा अकुशल ?”

“भन्ते ! अकुशल !”

“नदोप वा निर्दोप ?”

“भन्ते ! नदाप !”

“विज्ञो द्वारा निन्दित वा विज्ञो द्वारा प्रशस्ति ?”

“भन्ते ! विज्ञो द्वारा निन्दित।”

“परिपूर्ण करने पर, आचरण करने पर, अहित के लिये, दुःख के लिये होते हैं अथवा नहीं होते ? इस विषयमें तुम्हे कैसा लगता है ?”

“भन्ते ! परिपूर्ण करने पर, आचरण करने पर, अहित के लिये, दुःख के लिये होते हैं। इस विषय में हमें ऐसा ही लगता है।”

“तो हे साल्ह ! यह जो कहा—हे साल्ह ! आओ। तुम किसी वात को केवल इस लिये मत स्वीकार करो कि यह वात अनुधृत है, केवल इस लिये मत स्वीकार करो कि यह वात इसी प्रकार कही गई है, केवल इस लिये मत स्वीकार करो कि यह वात इसी प्रकार कही गई है, केवल इस लिये मत स्वीकार करो कि यह हमारे धर्म-न्याय (=पिटक) के अनुकूल है, केवल इस लिये मत स्वीकार करो कि यह तर्क सम्मत है, केवल इस लिये मत स्वीकार करो कि यह न्याय (-आस्त्र) सम्मत है,

केवल इस लिये मठ स्वीकार करो कि जाकार-बकार मुन्दर है केवल इस लिये मठ स्वीकार करो कि यह हमारे मठ के अनुकूल है केवल इस लिये मठ स्वीकार करो कि कहने वाले का अस्तित्व आवश्यक है केवल इस लिये मठ स्वीकार करो कि कहने वाला अपने हमारे पूर्ण है। हे चाहह ! यह तुम आत्मानुभव से बदले जाए ही यह जान लो कि ये बातें अनुचय हैं ये बातें सहोप हैं ये बातें विज-नुस्खों द्वारा निर्मित हैं इन बातों के अनुसार चलने से अहित होता है तुल होता है—तो हे चाहह ! तुम इन बातों को छोड़ दो।—यह जो कृष्ण कहा गया यह इसी उम्माद में कहा गया।

“इस प्रकार साड़ह ! तुम किनी बात को केवल इस लिये मठ स्वीकार करो कि कहने वाला अपने हमारे पूर्ण है। हे चाहह ! यह तुम आत्मानुभव से बदले जाए ही यह जान लो कि ये बातें कुपतल हैं ये बातें निर्दोष हैं ये बातें विज-नुस्खों द्वारा प्रबन्धित हैं इन बातों के अनुसार चलने से हित होता है तुल होता है—तो हे चाहह ! तुम इन बातों के अनुगार जापत्व करो।

“तो साड़ह ! क्या मानते हो अपाप है ?”

“मानते हैं।”

“चाहह ! ये अतोप को ही अननिष्टा कहता है। हे चाहह ! जो निर्जीवी है जो तीव्र देवता की भूमि नहीं है वह त प्राणी-जन्मा वरता है न चोटी करता है न परत्ती-जन्म वरता है न कूर बोलता है न तुले को बैंधी प्रेरणा देता है जो हि दीर्घ-जात तक उपक तिन तथा तुम वा शारद गोता है।”

“अबो ! लेना ची है ?”

“हा साड़ह ! इस जाति या अद्वेत है ?

“मने ! है !

“चाहह ! ये अतोप को ही अद्वार कहता है। चाहह ! जो देव रहता है जो अराधी ? वह त प्राणी जन्मा वरता है न ताड़ बोलता है न तुले को बैंधी प्रेरणा देता है जो हि दीर्घ-जात तक उन के तिन तथा तुम वा शारद होता है।”

“अबो ! लेना ची है ?”

“हा साड़ह ! इस जाति या अद्वेत है ?”

“भन्ते। है।”

“साळह। मे विद्या को ही अमोह कहता हूँ। साळह। जो मूढ़ता-रहित है, जो विद्या-प्राप्त है, वह न प्राणी-हत्या करता है न झूठ बोलता है, न दूसरे को वैसी प्रेरणा देता है, जो कि दीर्घ-काल तक उस के हित तथा सुख का कारण होता है।”

“भन्ते। ऐसा ही है।”

“तो साळह। क्या मानते हो, ये धर्म कुशल है वा अकुशल है?”

“भन्ते। कुशल।”

“सदोप वा निर्दोष ?”

“भन्ते। निर्दोष।”

“विज्ञ-पुरुषों द्वारा निन्दित वा विज्ञ-गुरुषों द्वारा प्रशसित ?”

“विज्ञ-पुरुषों द्वारा प्रशसित।”

“परिपूर्ण करने पर, आचरण करने पर, हित के लिये, सुख के लिये होते हैं अथवा न ही होते? इस विषय में तुम्हे कैसा लगता है?”

“भन्ते। परिपूर्ण करने पर, आचरण करने पर, हित के लिये, सुख के लिये होते हैं। इस विषय में हमें ऐसा ही लगता है।”

“तो हे साळह! यह जो कहा—हे साळह! आओ। तुम किसी बात को केवल इस लिये मत स्वीकार करो कि यह बात अनुश्रुत है, केवल इस लिये मत स्वीकार करो कि यह बात परम्परागत है, केवल इस लिये मत स्वीकार करो कि यह बात इमी प्रकार कही गई है, केवल इस लिये मत स्वीकार करो कि यह बात हमारे धर्म-ग्रन्थ (=पिटक) के अनुकूल है, केवल इस लिये मत स्वीकार करो कि यह तर्क-सम्मत है, केवल इस लिये मत स्वीकार करो कि यह न्याय (-शास्त्र) सम्मत है, केवल इस लिये मत स्वीकार करो कि ओकार-प्रकार सुन्दर है, केवल इस लिये मत स्वीकार करो कि यह हमारे मत के अनुकूल है, केवल इस लिये मत स्वीकार करो कि कहने वाले का व्यक्तित्व आकर्यक है, केवल इस लिये मत स्वीकार करो कि कहने वाला श्रमण हमारा पूज्य है। हे साळह! जब तुम आत्मानुभव से अपने आप ही यह जान तो कि ये बातें कुशल हैं, ये बातें निर्दोष हैं, ये बातें विज्ञ-गुरुषों द्वारा प्रशसित हैं, इन बातों के अनुसार चलने से हित होता है, सुख

होता है—ठोड़े हैं साल्ह। तुम इन बातों के अनुचार वाचरण करो—यह जो कुछ कहा गया वह इसी सम्बन्ध में वहा गया।

“हे साल्ह! जो बार्ब-भावक! इस प्रकार लोम-रहित होता है औष-रहित होता है मूढ़ता-रहित होता है बानकार होता है सूरिमान होता है वह एक दिया दूसरी दिया तीसरी दिया तथा चौथी दिया को चैत्री-चित्त से सर्वं करके विहार करता है करवा-चित्त से मूरिता-चित्त है

उपेक्षा-चित्त से सर्वं करके विहार करता है। अब नीचे बीच में सर्वं सब तरफ से सब प्रकार से सारे लोक को विपुल चशार, बप्रमाण बर्वी अन्नेभी उपेक्षा-मुख चित्त से सर्वं करके विहार करता है। वह बानता है यह है यह हीत (=अपस्था) है यह प्रभीत (=भेष) अपस्था है इस मंजा से बोलतार अपस्थामें आया जा सकता है। अब वह इस प्रकार बानता है इस प्रकार देखता है तो उस का चित्त कामालको से भी विमुक्त हो जाता है भकालको से भी विमुक्त हो जाता है अविद्यालकों से भी विमुक्त हो जाता है विमुक्त होने पर विमुक्त हैं यह जान हो जाता है। यह जान जाता है वस्त्र (का वारण) बीच हो गया वहाँचर्य जास (का उद्देश्य) पूरा हो गया जो करता जा वह किया गया। यह जान जाता है कि अब यहाँ जन्म के स्त्रियों और कुछ कारण नहीं यह गया।

यह यह जान जाता है कि पहले लोम वा वह बकुटाल वा। अब यह नहीं यहा है यह कुपल है। पहले हैप वा वह बकुटाल वा। अब यह नहीं यहा है यह कुपल है। पहले मोह (मूढ़ता) वा वह बकुटाल वा। अब यह नहीं यहा है यह कुपल है। इस प्रकार वह इगी कर्तृत में तृप्या-विहीन निरापि-प्राप्त जात गुड़ी वह भूत होकर विहार करता है।

(१७)

निरुद्धो तीन वदा-वस्तुये हैं। कौन भी तीन?

निरुद्धो या तो भूत काल सम्बन्धी वातचीत हो—भूत काल में ऐला हुआ—या अविष्य वाल उम्बन्धी वात चीत हो—अविष्य में ऐसा होया—जो वर्तेमान वाल उम्बन्धी वातचीत हो—इस समय वर्तमान में ऐसा है।

निरुद्धो वातचीत ने यता क्या जाता है कि यह बाहरी वार्ताचाप करने चीम्प है वा नहीं?

“भिक्षुओ, यदि कोई आदमी ‘हाँ या नहीं’ में उत्तर दिये जाने वाले प्रश्न का ‘हाँ या नहीं’ में उत्तर नहीं देता, विभक्त करके उत्तर देने योग्य प्रश्न का विभक्त करके उत्तर नहीं देता, प्रति-प्रश्न पूछ कर उत्तर देने योग्य प्रश्न का प्रति-प्रश्न पूछकर उत्तर नहीं देता, उत्तर न देने योग्य प्रश्न को विना उत्तर दिये ही उठा कर नहीं रख देता, तो भिक्षुओ, ऐसा आदमी वार्तालाप करने योग्य नहीं होता।

“भिक्षुओ, यदि कोई आदमी ‘हाँ या नहीं’ में उत्तर दिये जाने वाले प्रश्न का ‘हाँ या नहीं’ में उत्तर देता है, विभक्त करके उत्तर देने योग्य प्रश्न का विभक्त करके उत्तर देता है, प्रति-प्रश्न पूछ कर उत्तर देने योग्य प्रश्न का प्रति-प्रश्न पूछ कर उत्तर देता है, उत्तर न देने योग्य प्रश्न को विना उत्तर दिये ही उठा कर रख देता है, तो भिक्षुओ, ऐसा आदमी वार्तालाप करने योग्य होता है।

“भिक्षुओ, वातचीत से पता लग जाता है कि यह आदमी वार्तालाप करने योग्य है वा नहीं है ?

“भिक्षुओ, यदि कोई आदमी प्रश्न पूछने पर किसी एक बात पर स्थिर नहीं रहता, किसी एक प्रश्न या उत्तर पर स्थिर नहीं रहता, किसी एक मत पर स्थिर नहीं रहता, प्रश्न पूछने का उचित स्थान-समय नहीं जानता, तो भिक्षुओ, ऐसा आदमी वार्तालाप करने योग्य नहीं होता।

“भिक्षुओ, यदि कोई आदमी प्रश्न पूछने पर किसी एक बात पर स्थिर रहता है, किसी एक प्रश्न या उत्तर पर स्थिर रहता है, किसी एक मत पर स्थिर रहता है, प्रश्न पूछने का उचित स्थान-समय जानता है, तो भिक्षुओ, ऐसा आदमी वार्तालाप करने योग्य होता है।

“भिक्षुओ, वातचीत से पता लग जाता है कि यह आदमी वार्तालाप करने योग्य है वा नहीं ?

“भिक्षुओ, यदि कोई आदमी प्रश्न पूछने पर दूसरी-दूसरी बात करता है, वाहरी बात लाता है, कोप, द्वेष वा अमतोष प्रकट करता है, तो भिक्षुओ ऐसा आदमी वार्तालाप करने योग्य नहीं होता।

“भिक्षुओ, यदि कोई आदमी प्रश्न पूछने पर दूसरी-दूसरी बात नहीं करता, वाहरी बात नहीं लाता, कोप, द्वेष वा अमतोष प्रकट नहीं करता, तो भिक्षुओ, ऐसा आदमी वार्तालाप करने योग्य होता है।

"मिथुओ बात चीत मे पठा लग जाता है कि यह आदमी बातानाम करने योग्य है वा नहीं ?

"मिथुओ यदि कोई आदमी प्रस्तुत पूछते पर वहाँ-वहाँ से शून्य उद्घृत करता है वहाँ-वहाँ से शून्य उद्घृत करके प्रस्तुत को देता देता है ताकी आदि बया देता है (बातानाम में हो नहे) स्वप्न को के उड़ता है तो मिथुओ ऐसा आदमी बातानाम करने योग्य नहीं होता ।

"मिथुओ यदि कोई आदमी प्रस्तुत पूछते पर न वहाँ-वहाँ से शून्य उद्घृत करता है न वहाँ-वहाँ से शून्य उद्घृत करके प्रस्तुत को देता देता है न ताकी आदि बया देता है न (बातानाम में हो नहे) स्वप्न को के उड़ता है तो मिथुओ ऐसा आदमी बातानाम करने योग्य होता है ।

मिथुओ बात चीत मे पठा लग जाता है कि यह आदमी बिसाइ करने योग्य है वा नहीं ?

मिथुओ जो व्याप देकर नहीं मुलता वह विश्वसनीय नहीं होता जो अपान देकर मुलता है वह विश्वसनीय होता है । जो विश्वसनीय होता है वह एक वर्म को जानता है एक वर्म को जच्छी तथा जानता है एक वर्म (=बात) का त्याग करता है एक वर्म का सामानकार करता है । वह एक वर्म को जानकर एक वर्म को जच्छी तथा जानकर एक वर्म (भावात) का त्याग कर एक वर्म का सामानकार करता है इत्यपरवह एक वर्म अवश्य सम्पूर्णविमुक्ति को स्वर्ण करता है । मिथुओ वह कथा इसी वर्म के लिये है यह मानना इसी उद्देश्य के लिये है यह सिद्धा इसी प्रबोधन के लिये है, यह व्याप देकर मुलता इसी मात्रता के लिये है जो कि वह उपादान रहित विव जो मिमुक्षि अवश्य अहंता-ग्राहि ।

यो विद्वा सम्बन्धित विनिकित्य लगुस्तिवा
अनरिपयुज जाप्तव अन्धमन्म विवरेणितो
दुष्प्राप्तित विवहाप्ति सम्यमोह परावय
अन्धमन्मत्रसामित्यन्मिति ददरियो क्षवकावरे
सत्ते चस्त कवाकामो काल अन्धाय पवित्रो
प्रम्भुपरिस्मुता वा वरिपरिता कथा
व कव कवये श्रीरो अविष्टो अनुस्तितो

अनुपादिनेन मनसा अपलामो असाहसो
 अनुसुध्यमानो सम्मदञ्जाय भासति सुभासित
 अनुमोदेय्य (सुमट्ठे) दुष्टमट्ठे नावसादये
 उपरम्भ न सिक्खेय्य खलितञ्च न गाहये
 नाभिहरे नाभिमदे न वाच पयुत भणे
 अञ्जाणत्थ पसादत्थ सत वे होति मतना
 एतदञ्जाय मेधावी न समुस्तेय्य मतये ।

[जो अभिनिवेश के वशीभूत होकर, अभिमान के कारण विरोधी-वार्तालाप करते हैं, जो अनार्य-गुण को प्राप्त कर परस्पर छिद्रान्वेषण करते रहते हैं, जो परस्पर एक दूसरेके अयथार्थ-भाषण, स्खलन, प्रमाद-वश बोले गये शब्दों तथा एक दूसरे की पराजय को लेकर प्रसन्न होते हैं, ऐसे लोगों के माय आर्य-जन बात-चीत न करे । यदि कोई पण्डित वात करने का उचित समय जानकर धर्म तथा अर्थ से युक्त, आर्य-चरित-युक्त बातचीत करना चाहे तो धैर्यवान्, अविरोधी तथा अभिमान शून्य आदमी को चाहिये कि वह दुराग्रह-रहित हो, दुस्साहस-रहित हो, ईर्षा-रहित हो, शान्तचित्त से अच्छी तरह सोच-समझकर बातचीत करे । उमे चाहिये कि वह दूसरों के शुभ-कथन का अनुमोदन करे और अनुचित बोलने का बुरा न माने । उलाहना देना न सीखे, स्खलन को लेकर न बैठे, यूँ ही सूत्रादि को उद्धृत न करे, न बैसा [करके प्रश्न को दबावे, न झूठी बात बोले । सत्पुरुषों की बात-चीत ज्ञान के लिये होती है] तथा, मन में प्रसन्नता पैदा करने के लिये होती है । आर्य-जन इसी प्रकार वार्तालाप करते हैं, यही आर्य-जनों की मन्त्रणा है । इस बात को जानकर मेधावी पुरुष को चाहिये कि अभिमान-युक्त होकर बातचीत न करे ।]

(६८)

“भिक्षुओ, यदि अन्य तैर्थिक (दूसरे भतों के) परिनाजक ऐसा पूछे कि आयुष्मानो ये तीन धर्म हैं । कौन से तीन ? राग, द्वेष और मोह । आयुष्मानो ! ये तीन धर्म हैं । आयुष्मानो ! इन तीनों धर्मों में किस की क्या विशेषता है ? किस में क्या स्वास वात है ? किस का क्या विभेद है ? भिक्षुओ, दूसरे परिनाजकों द्वारा इस प्रकार पूछे जाने पर, तुम इस का क्या निराकरण करोगे ? ”

मर्ते ! भवता ही धर्म के मूल है भवतान ही धर्म के नेता हैं भगवान् ही धर्म के परम-नियम हैं। अन्ते ! अच्छा हो यदि इस कथन के अर्थ को भवतान ही प्रकाशित करो। भवतान से मुक्तकर मिथु यारं करेमे।

“तो मिथुओं सुनो। अच्छी तरह भन में धारण करो। कहा हूँ।

मर्ते ! अच्छा कह कर इन मिथुओं से भवतान को प्रति-वक्तव्य दिया। भवतान ने यह कहा—

“मिथुओं अदि-अन्य तीव्रिक (भूतरे मरो के) परिवारक ऐसा पूछें कि आयुष्मानों में तीन धर्म हैं। कौन है तीन ? राग हेष और मोह ! आयुष्मानों ! ये तीन धर्म हैं। आयुष्मानों ! इन तीनों धर्मों में किस की क्या विद्येयता है ? किस में क्या खास बात है ? किस का क्या विद्येय है ? मिथुओं दूसरे पर्याय को द्वारा इस प्रकार पूछे जाने पर तुम इस का इस प्रकार नियतकरण करना—आयुष्मानों ! राग में अस्तरोप है किन्तु उस से मुक्ति सहज नहीं हेष में महान दोष है किन्तु उस से मुक्ति सहज है मूढ़ता में महान दोष है और उस से मुक्ति भी सहज नहीं।

आयुष्मानों ! इस का क्या हेतु है यस कारण है विद्यु से अनुत्पन्न राग उत्पन्न होता है उत्पन्न राग बहुलता को विपुलता को प्राप्त होता है ?

कहना चाहिए कि शूद्र-निमित्त इसका हेतु है कारण है। शूद्र-निमित्त का अनुचित इन से विचार करने से अनुत्पन्न राग उत्पन्न होता है उत्पन्न राग बहुलता को विपुलता को प्राप्त होता है। आयुष्मानों ! यह हेतु है यह कारण है विद्यु से अनुत्पन्न राग उत्पन्न होता है उत्पन्न राग बहुलता को विपुलता को प्राप्त होता है।

आयुष्मानों ! इस का क्या हेतु है यस कारण है विद्यु से अनुत्पन्न हेष उत्पन्न होता है यस उत्पन्न हेष बहुलता को विपुलता को प्राप्त होता है।

कहना चाहिए कि प्रतिकूल-नाय इसका हेतु है कारण है। प्रतिकूल नाय का अनुचित इन से विचार करने से अनुत्पन्न हेष उत्पन्न होता है यस उत्पन्न हेष बहुलता को विपुलता को प्राप्त होता है। आयुष्मानों ! यह हेतु है यह कारण है विद्यु से अनुत्पन्न हेष उत्पन्न होता है यस उत्पन्न हेष बहुलता को विपुलता को प्राप्त होता है।

“आयुष्मानो! इस का क्या हेतु है, क्या कारण है, जिस से अनुत्पन्न मोह उत्पन्न होता है, तथा उत्पन्न मोह वहुलता को, विपुलता को प्राप्त होता है।

“कहना चाहिये कि अनुचित ढग से विचार करना इस का हेतु है, कारण है। अनुचित ढग से विचार करने से अनुत्पन्न मोह उत्पन्न होता है, उत्पन्न मोह वहुलता तथा विपुलता को प्राप्त होता है। आयुष्मानो! यह हेतु है, यह कारण है, जिस से अनुत्पन्न मोह उत्पन्न होता है तथा उत्पन्न मोह वहुलता को, विपुलता को प्राप्त होता है।

“आयुष्मानो! इस का क्या हेतु है, क्या कारण है जिस से अनुत्पन्न राग उत्पन्न नहीं होती, तथा उत्पन्न राग का प्रहाण होता है?

“कहना चाहिये कि अशुभ-निमित्त (=असुन्दर-रूप) ही इस का हेतु है, कारण है। अशुभ-निमित्त का उचित ढग से विचार करने से अनुत्पन्न राग उत्पन्न नहीं होता, तथा उत्पन्न राग का प्रहाण होता है। आयुष्मानो! यह हेतु है, यह कारण है जिस से अनुत्पन्न राग उत्पन्न नहीं होता तथा उत्पन्न राग का प्रहाण होता है।

“आयुष्मानो! इस का क्या हेतु है, क्या कारण है जिस से अनुत्पन्न द्वेष उत्पन्न नहीं होता तथा उत्पन्न द्वेष का प्रहाण होता है।

“कहना चाहिये कि चित्त को विमुक्त करने वाली मैत्री-भावना ही इसका हेतु है, कारण है। चित्त को विमुक्त करने वाली मैत्री भावना का उचित ढग से विचार करने से अनुत्पन्न द्वेष उत्पन्न नहीं होता, उत्पन्न द्वेष का प्रहाण होता है। आयुष्मानो! यह हेतु है, यह कारण है जिस से अनुत्पन्न द्वेष उत्पन्न नहीं होता, उत्पन्न द्वेष का प्रहाण होता है।

“आयुष्मानो! इस का क्या हेतु है, क्या कारण है, जिस से अनुत्पन्न मोह उत्पन्न नहीं होता, उत्पन्न मोह का प्रहाण होता है।

“कहना चाहिये कि उचित ढग से विचार करना ही इस का हेतु है, कारण है। उचित ढग से विचार करने से अनुत्पन्न मोह उत्पन्न नहीं होता, उत्पन्न मोह का ‘प्रहाण होता है। आयुष्मानो! यह हेतु है, यह कारण है, जिस से अनुत्पन्न मोह उत्पन्न नहीं होता, उत्पन्न मोह का प्रहाण होता है।

(१९)

“मिशुओ वे तीन अकुषल-मूल हैं? कौन से तीन? कोम अकुषल-मूल है औप अकुषल-मूल है, मोह अकुषल-मूल है।

मिशुओ जो कोम है वह भी अकुषल है और कोमी आदमी शरीर से बाही से मन से जो कुछ भी करता है वह भी अकुषल-मूल है। कोमी आदमी कोम के कारण कोम के बच्चीमूत होकर इसरे को दूरा रखने वाला दुःख देता है मारकर, बीव कर (घन की) हानि करके निन्दा करके (रेष से) निकालकर, में बलवान हूँ मुझे वह (का प्रयोग) चाहिए—इस लिये भी—यह भी अकुषल है। इस लिये कोम से कोम के कारण से कोम से उत्पन्न होकर कोम के हेतु से जनेक पाप अकुषल-कर्म पैदा हो जाते हैं।

मिशुओ जो दोप है वह भी अकुषल है और दोषी आदमी शरीर से बाही से मन से जो कुछ भी करता है वह भी अकुषल-मूल है। दोषी आदमी दोप के कारण दोप के बच्चीमूत होकर इसरे को दूरा रखने वाला दुःख देता है मार कर, बीधकर, (घन की) हानि करके निन्दा करके, (रेष से) निकालकर, में बलवान हूँ मुझे वह (का प्रयोग) चाहिए—इस लिये भी—यह भी अकुषल है। इस लिये दोप है दोप के कारण से दोप से उत्पन्न होकर, दोप के हेतु से जनेक पाप अकुषल-कर्म पैदा हो जाते हैं।

“३ मिशुओ जो मोह है वह भी अकुषल है और मूढ़ आदमी शरीर से बाही से मन से जो कुछ भी करता है वह भी अकुषल-मूल है। मूढ़ आदमी मूढ़ता के कारण मूढ़ता के बच्चीमूत होकर इसरे को दूरा रखने वाला दुःख देता है मारकर, बीधकर, (घन की) हानि करके निन्दा करके (रेष से) निकाल कर, में बलवान हूँ मुझे वह (का प्रयोग) चाहिए—इस लिये भी—यह भी अकुषल है। इस लिये मूढ़ता से मूढ़ता के कारण से मूढ़ता से उत्पन्न होकर मूढ़ता के हेतु से जनेक पाप अकुषल-कर्म पैदा हो जाते हैं।

“४ मिशुओ इस प्रकार का आदमी बकाल-बाबी कहताता है असत्य बाबी कहताता है अनर्थ-बाबी कहताता है अपर्म-बाबी कहताता है अविनय-बाबी कहताता है। मिशुओ इस प्रकार का आदमी बकाल-बाबी भी असत्य-बाबी भी अनर्थ-बाबी भी अपर्म-बाबी भी अविनय-बाबी भी

भी क्यों कहलाता है? क्योंकि यह आदमी दूसरे को दुख लगने वाला दुख देता है, मार कर, बाँध कर, (धन की) हानि करके, निन्दा करके, (देश से) निकालकर, "मैं वलवान् हूँ, मुझे वलका प्रयोग चाहिये" — इस लिये भी। सच्ची वात कही जाने पर उसे अस्वीकार करता है, स्वीकार नहीं करता, भूठी वात कही जाने पर उस के आरोप में मुक्त होने का प्रयास नहीं करता कि यह असत्य है, यह अभूत है। इस लिये इस प्रकारका आदमी 'अकाल-वादी' भी, 'असत्य-वादी' भी, 'अनर्थ-वादी' भी, 'अधर्म-वादी' भी, 'अविनय-वादी' भी कहलाता है। मिथुओ, इस प्रकार का आदमी लोभ से उत्पन्न, पापी अकुशल-धर्मों के वशीभूत होने के कारण इसी शरीर में चिन्ता-युक्त, अशान्ति-युक्त, जलन-युक्त दुख अनुभव करता है। ऐसे आदमी के लिये शरीर छूटने पर, मरने के अनन्तर दुर्गति की ही आशा करनी चाहिये। इसी प्रकार द्वेष से उत्पन्न मोह से उत्पन्न, पापी अकुशल-धर्मों के वशीभूत होने के कारण इसी शरीर में चिन्ता-युक्त, अशान्ति-युक्त, जलन-युक्त दुख अनुभव करता है। ऐसे आदमी के लिये शरीर छूटने पर, मरने के अनन्तर दुर्गति की ही आशा करनी चाहिये।

"मिथुओ, जैसे चाहे शाल-वृक्ष हो, चाहे धव-वृक्ष हो, चाहे स्पन्दन-वृक्ष हो, यदि वह मालुवा-ज्ञाता (= अमर-बेल) से लदा हो, विरा दूँ तो उस की हानि ही होती है, विनाश ही होता है, हानि-विनाश ही होता है। मिथुओ, इसी प्रकार, ऐसा आदमी लोभ से उत्पन्न, पापी अकुशल धर्मों के वशीभूत होने के कारण इसी शरीर में चिन्ता-युक्त, अशान्ति-युक्त, जलन-युक्त दुख अनुभव करता है। ऐसे आदमी के लिये शरीर छूटने पर, मरने के अनन्तर, दुर्गति की ही आशा करनी चाहिये। इसी प्रकार द्वेष से उत्पन्न मोह से उत्पन्न, पापी अकुशल धर्मों के वशीभूत होने के कारण इसी शरीर में चिन्ता-युक्त, अशान्ति-युक्त, जलन-युक्त दुख अनुभव करता है। ऐसे आदमी के लिये शरीर छूटने पर, मरने के अनन्तर दुर्गति की ही आशा करनी चाहिये।

"मिथुओ, ये तीन कुशल-मूल हैं। कौनसे तीन? अलोभ कुशल-मूल, है, अद्वेष कुशल-मूल है, अमोह कुशल-मूल है।

"मिथुओ, जो अलोभ है वह भी कुशल है, और अलोभी आदमी शरीर से, बाणी से, मनसे जो कुछ भी करता है वह भी कुशल-मूल है। अलोभी आदमी, अलोभके

भारत जलोमक वसीभूत न होनेके कारण दूसरेको बुध स्तनेवाला दुःख नहीं देता है मार कर, बीध कर, (धनकी) हानि करके निन्दा करके (देखसे) निकालकर, मैं बलवान् हूँ मुझे बल (का प्रयोग) चाहिये—इसकिये भी—यह भी दुष्प्रल है। इसकिये जलोमसे बचोमके भारत जलोमठे ब्रह्मल होकर, जलोमके हेतुसे बनेक मुश्क-धर्म पदा हो जाते हैं।

“भिन्नभौं जो अद्वेष है वह भी दुष्प्रल है और अद्वेषी भावमी उरीरहे वासीसे मनसे जो कुछ भी करता है वह भी दुष्प्रल है। अद्वेषी भावमी अद्वेषके कारण द्वेषक वसीभूत न होनेके कारण दूसरेको जो बुध स्तनेवाला दुःख नहीं देता है, मारकर, बीधकर, (धनकी) हानिकरके निन्दा करके (देखसे) निकालकर, मैं बलवान् हूँ मुझे बलका प्रयोग चाहिये—इसकिये भी—यह भी दुष्प्रल है। विद्युतिये अद्वेषसे महोदके कारण अद्वेषके हेतुसे बनेक मुश्क-धर्म उत्पन्न हो जाते हैं।

“भिन्नभौं जो बमोह है वह भी दुष्प्रल है और मोह-रहित भावमी उरीर से बालोंसे मनसे जो कुछ भी करता है वह भी दुष्प्रल है। मोह-रहित भावमी बमोहके कारण मोहके वसीभूत न होनेके कारण दूसरेको बुध स्तनेवाला दुःख नहीं देता है मारकर, बीधकर, (धनकी) हानिकरके निन्दा करके (देखसे) निकालकर, मैं बलवान् हूँ मुझे बलका प्रयोग चाहिये—इसकिये भी—यह भी दुष्प्रल है। इसकिये बमोहसे बमोहके कारण बमोहसे उत्पन्न होकर, बमोहके हेतुसे बनेक मुश्क-धर्म उत्पन्न हो जाते हैं।

भिन्नभौं इस प्रकारका भावमी काल-बादी कहलाता है सर्व-बादी कहलाता है अर्थ-बादी कहलाता है पर्म-बादी कहलाता है विनय-बादी कहलाता है। भिन्नभौं इस प्रकारका भावमी काल-बादी भी सर्वबादी भी अर्थबादी भी अर्थ-बादी भी विनय-बादी भी जो कहलाता है? क्योंकि यह भावमी दूसरेको बुध स्तनेवाला दुःख नहीं देता मारकर, बीधकर (धनकी) हानिकरके निन्दा करके (देखसे) निकालकर, मैं बलवान् हूँ मुझे बल (का प्रयोग) चाहिये—इसकिये भी—सुन्दी बात नहीं जानेपर उसे स्वीकार करता है बस्तीकार नहीं करता नूठी बात कही जानेपर उस आरौपसे मुक्त होनेका प्रयास करता है कि यह बरत्य है यह बमूत है। इसकिये इस प्रकार

का आदमी 'काल-वादी' भी, 'सत्य-वादी' भी, 'अर्थ-वादी' भी, 'धर्म-वादी' भी, 'विनय-वादी' भी कहलाता है।

"भिक्षुओ, इस प्रेकारके आदमीके लोभज पापी अकुशल धर्म प्रहीण हो गये रहते हैं, जड जाती रही होती है, कटे ताड़-वृक्षके समान हो गये रहते हैं, अभावको प्राप्त हो गये रहते हैं, भविष्यमें पुन न उत्पन्न होने वाले। ऐसा आदमी इसी शरीरमें चिन्ता-मुक्त, अशान्ति-मुक्त, जलन-मुक्त सुख अनुभव करता है। वह इसी शरीरमें निर्वाणको प्राप्त होता है। इस प्रेकारके आदमीके द्वेषज मोहज पापी अकुशल-धर्म प्रहीण हो गये रहते हैं भविष्यमें पुन न उत्पन्न होने वाले। ऐसा आदमी इसी शरीरमें चिन्ता-मुक्त, अशान्ति-मुक्त, जलन-मुक्त सुख अनुभव करता है। वह इसी शरीरमें निर्वाणको प्राप्त होता है।

"भिक्षुओ, जैसे चाहे शाल-वृक्ष हो, चाहे धवन-वृक्ष हो और चाहे स्पन्दन-वृक्ष हो और उसपर तीन मालुवा लतायें चढ़ी हो, वह मालुवा-लतासे घिरा हो। तब एक आदमी कुदाल और टोकरी लिये आये। वह उस मालुवा-लताकी जड़ काट दे, जड काटकर खाने, खनकर जड़ोंको निकाल डाले, यहाँ तक कि बीरण-धास भी। वह उस मालुवा लताके टुकडे, टुकडे, करे, टुकडे-टुकडे करके उसे चीर डाले, चीरकर खपचियाँ-खपचियाँ कर दे, खपचियाँ-खपचियाँ करके हवा-धूपमें सुखाये, 'हवा-धूपमें सुखाकर आगसे जलाये, आगसे जलाकर राख कर दे, राख करके या तो तेज-हवामें उड़ा दे या शीघ्रगामी नदीमें बहा दे। ऐसा होने पर भिक्षुओ वह मालुवा-लता जड़मूलसे नहीं रहेगी, कटे ताड़-वृक्षकी तरह हो जायेगी, अभाव-प्राप्त हो जायेगी, उसकी भावी-उत्पत्तिकी सभावना नहींरहेगी। इस तरह भिक्षुओ! इस प्रकारके आदमीके लोभज पापी अकुशल-धर्म प्रहीण हो गये रहते हैं, जड जाती रही होती है, कटे ताड़ वृक्षके समान हो गये रहते हैं, अभावको प्राप्त हो गये रहते हैं, भविष्यमें पुन न उत्पन्न होने वाले। ऐसा आदमी इसी शरीरमें चिन्ता-मुक्त, अशान्ति-मुक्त, जलन-मुक्त सुख अनुभव करता है। वह इसी शरीरमें निर्वाण को प्राप्त होता है। इस प्रकारके आदमीके द्वेषज मोहज पापी अकुशल-धर्म प्रहीण हो गये रहते हैं भविष्यमें पुन न उत्पन्न होने वाले। ऐसा आदमी इसी शरीरमें चिन्ता-मुक्त, अशान्ति-मुक्त, जलन-मुक्त सुख अनुभव करता है। वह इसी शरीरमें निर्वाणको प्राप्त होता है।

"भिक्षुओ, ये तीन कुशल-मूल हैं।

(५०)

ऐसा मैंने मुत्ता। एक समय भगवान् शाश्वतीमें विद्यारमणाके पूर्वार्थम् प्राचारमें विहार कर रहे थे। उस समय विद्यारमणा उपोषषके दिन वहाँ भगवान् ने वहाँ पर्यटि। आकर भगवान्को भविष्यार्थ कर एक एक और बैठी। एक जोर बैठी विद्यारमणा विद्यासाको भगवान्ने वह कहा—विद्यार्थ! आज तू दिन चढ़ते ही कैसे जावी?

“मर्दे! आज मैंने उपोषष (नठ) रखा है।

“विद्यार्थ! उपोषष (नठ) तीन प्रकारका होता है। कौनसे तीन प्रकार का? पोमाल-उपोषष निर्विन्द्रिय-उपोषष तथा जार्य-उपोषष।

“विद्यार्थ! गोमाल-उपोषष कैसे होता है? विद्यार्थ! कैसे कोई आमाला सामको भाविक्ताको उत्तरी बीमें शौप कर यह सोचे कि आज इन गीतोंने अमृक अमृक जगह चराई थी, आज इन गीतोंने अमृक अमृक जगह पानी पिया। वह मैं जो चौथे अमृक अमृक जगह चरेंगी तब अमृक अमृक जगह पानी पियेंगी। इसी प्रकार विद्यार्थ! यहाँ कोई कोई उपोषष-नठती ऐसा सोचता है—आज मैंने वह और यह आदा तथा वह और वह भोजन किया। कल मैं यह और यह आमाला तथा यह और यह भोजन करेंगा। वह उत्त छोप-मूर्ति विल्लये विन पुजार भेजा है। विद्यार्थ! इस प्रकार गोमाल-उपोषष होता है। विद्यार्थ! इस प्रकारके पोमाल उपोषष (नठ) का न महान् कल होता है न महान् परिचाम होता है न महान् प्रकाश होता है तबा न महान् विस्तार होता है।

हे विद्यार्थ! निर्विन्द्रिय-उपोषष कैसे होता है?

हे विद्यार्थ! निर्विन्द्रिय नामक अमलोकी जाति है, वे अपने महानुवाहयों को इस प्रकार बठ लियाते हैं—हे पुरुष! तू यहाँ है। पूर्व-विद्यार्थी सी भोजन तक विठ्ठले प्राणी है तू उन्हें वधके मुक्तकर, परिवर्म-विद्यार्थी सी भोजन तक विठ्ठले प्राणी है तू उन्हें वधके मुक्तकर तबा विवर-विद्यार्थी विठ्ठले प्राणी है तू उन्हें वधके मुक्तकर। इस प्रकार कुछ प्राणिकोंकि प्रति वया व्यक्त करते हैं कुछके प्रति वया व्यक्त नहीं करते। हे उपोषष-विद्यार्थ आपकोइ इस प्रकार बठ लियाते हैं—हे पुरुष! तू या। उभी कहनीको लाल कर इस प्रकार बठ के—तू मैं जही लिखीका कुछ हूँ और तू मेरा जही

कोड़ कुछ है। किन्तु उसके माता-पिता जानते हैं कि यह भैरव पुत्र है और पुत्र भी जानता है कि ये भेरे माता-पिता है। उसके पुत्र-स्त्री (परिवार) भी जानते हैं कि यह हमारा स्वामी है और वह भी जानता है कि ये भेरे पुत्र-स्त्री हैं। उसके दास-नौकर-चाकर भी जानते हैं कि यह हमारा मालिक है और वह भी जानता है कि ये भेरे दास-नौकर-चाकर हैं। जिस ममय भभी घ्रत लेते हैं, उस ममय वे भूठा घ्रत लेते हैं। मैं कहता हूँ कि इस प्रकार वे मृपा-वादी होते हैं। उस रात्रिके बीतने पर वह उन (त्यक्त) वस्तुओंको बिना किमीके दिये ही उपयोगमें लाते हैं। इस प्रकार वे चोरी करने वाले होते हैं। इस प्रकार हे विशाखे! यह निग्रन्थ-उपोसथ (घ्रत) होता है। विशाखे! इस प्रकारके उपोमय-व्रतका न महान् फल होता है, न महान् परिणाम होता है, न महान् प्रकाश होता है तथा न महान् विस्तार होता है।

“हे विशाखे! आर्य-उपोसथ कैसे होता है?”

“विशाखे! मैले-चित्तको क्रमश निर्मल कियो जाता है? विशाखे! मैले-चित्तको किम प्रकार क्रमश निर्मल किया जाता है?

“विशाखे! आर्य-श्रावक तथागतका अनुस्मरण करता है—वह भगवान् अहंत है, सम्पक सम्बुद्ध है, विद्या तथा आचरणमें युक्त है, सुगति-प्राप्त है, लोकके जानकार है, सर्व-श्रेष्ठ है (कुभार्ग-गामी) पुरुषोंका दमन करनेवाले सारथी है तथा देवताओं और मनुष्योंके शास्त्रा है। वे भगवान् बुद्ध हैं। इस प्रकार तथागतका अनुस्मरण करनेवालेका चित्त प्रसन्न होता है, मोद बढ़ता है, जो चित्तके मैल है उनका प्रहाण होता है जैसे विशाखे! मैला सिर क्रमश निर्मल होता है।

“विशाखे! मैले सिरवालेका सिर क्रमश कैसे निर्मल होता है? खली होनेसे, मट्टी होनेसे, पानी होनेसे तथा आदमीका अपना प्रयत्न होनेसे। हे विशाखे! इस प्रकार मैले सिरवालेका सिर क्रमश निर्मल होता है।

“विशाखे! मैला चित्त किस प्रकार क्रमश निर्मल होता है?

“विशाखे! आर्य-श्रावक तथागतका अनुस्मरण करता है—वह भगवान् अहंत है वे भगवान् बुद्ध हैं। इस प्रकार तथागतका अनुस्मरण करने वालेका चित्त प्रसन्न होता है, मोद बढ़ता है, जो चित्तके मैल है उनका प्रहाण होता है। इसे कहते हैं कि आर्य-श्रावक ब्रह्म-उपोसथ-व्रत स्वेच्छा है, ब्रह्माके साथ रहता है, ‘ब्रह्म’ को लेकर उसका चित्त प्रसन्न होता है, मोद बढ़ता है, और जो चित्तके

मैस है उनका सहाय होता है? इस प्रकार विद्यार्थी। मैला-चित्त कमश्च निर्मल होता है।

“विद्यार्थी! मैला-चित्त कमश्च निर्मल होता है। विद्यार्थी! मैला-चित्त कमश्च कैसे निर्मल होता है?

“विद्यार्थी! जार्य-भावक घर्मका बनुस्मरण करता है—यह धर्म भगवान् द्वारा भली प्रकार कहा गया है यह धर्म इह-जोड़ समझनी है इस धर्मका पापम सभी (देहों द्वारा) कालोंमें किया जा सकता है यह धर्म लिंगाच तक से जानेमें समर्थ है द्वारा प्रत्येक बुद्धिमान् भावमी इस धर्मका साक्षात् कर सकता है। इस प्रकार धर्मका बनुस्मरण करनेवालेका चित्त प्रसन्न होता है यो वह बहुत है जो चित्तके मैल है उनका प्रहार होता है जैसे विद्यार्थी! मैला-बदन कमश्च निर्मल होता है।

“विद्यार्थी! मैला-बदन कमश्च कैसे निर्मल होता है? जैसे जूनेसे पानीसे द्वारा भावमीके प्रवलसे। विद्यार्थी! इस प्रकार मैला-बदन कमश्च निर्मल होता है। इसी प्रकार विद्यार्थी! मैला-चित्त कमश्च निर्मल होता है।

विद्यार्थी! यैला-चित्त किस प्रकार कमश्च निर्मल होता है?

“विद्यार्थी! जार्य-भावक धर्मका बनुस्मरण करता है—यह धर्म भगवान् द्वारा भली प्रकार कहा गया है इत धर्मका दासात् कर सकता है। इस प्रकार धर्मका बनुस्मरण करनेवालेका चित्त प्रसन्न होता है यो वह बहुत है उनका प्रहार होता है। विद्यार्थी! इसे कहते हैं कि जार्य-भावक धर्म-उपोक्तव्य-बहुत रखता है धर्मके दाव छहता है धर्मको लैकर उसका चित्त प्रसन्न होता है यो वह बहुत है जीर जो चित्तके मैल है उनका प्रहार होता है। इस प्रकार विद्यार्थी! मैला-चित्त कमश्च निर्मल होता है।

विद्यार्थी! मैला-चित्त कमश्च निर्मल होता है। विद्यार्थी! मैला चित्त कमश्च कैसे निर्मल होता है?

विद्यार्थी! जार्य-भावक तपता बनुस्मरण करता है—भवतानुका धार्य-भाव सुन्दर मार्यपर चलने वाला है तीव्र-मार्य पर चलने वाला है, स्याय मार्य वर चलनेवाला है द्वारा-उमीदीन मार्यपर चलने वाला है। यही जो जार्य-ध्यानियोंकी चार ओरिंडी है, जे जो जाठ प्रकारके ध्यान होते हैं यही धमवान् भा धारक-सम है। यह उत्तम भावर करने योग्य है। जातिय वरने योग्य है। पृथ्वीवी

करने योग्य है। दान-दक्षिणा देने योग्य है तथा हाथ जोड़कर नमस्कार करने योग्य है। यह लोगोंके लिये सर्व-श्रेष्ठ पुण्य-क्षेत्र है। इस प्रकार सधका अनुस्मरण करनेवालेका चित्त प्रसन्न होता है, मोद बढ़ता है, जो चित्तके मैल है उनका प्रहाण होता है जैसे विशाखे। मैला-वस्त्र क्रमश निर्मल होता है।

“विशाखे! मैला-वस्त्र क्रमश कैसे निर्मल होता है? खारी मट्टी तथा गोवर वरावर वरावर होनेसे, पानी होनेसे तथा आदमीका प्रयत्न होनेसे। विशाखे! इस प्रकार मैला-वस्त्र क्रमश निर्मल होता है। विशाखे! इसी प्रकार मैला-चित्त क्रमश निर्मल होता है।

“विशाखे! मैला-चित्त क्रमश कैसे निर्मल होता है?

“विशाखे! आर्य-श्रावक सधका अनुस्मरण करता है—भगवान् का श्रावक सध सुन्दर मार्ग पर चलने वाला है सर्व श्रेष्ठ पुण्य-क्षेत्र है। इस प्रकार सध का अनुस्मरण करनेवालेका चित्त प्रसन्न होता है, मोद बढ़ता है, जो चित्तके मैल है उनका प्रहाण होता है। इसी प्रकार विशाखे! मैला चित्त क्रमश निर्मल होता है।

“विशाखे! मैला-चित्त क्रमश निर्मल होता है। विशाखे! मला चित्त क्रमश कैसे निर्मल होता है? विशाखे! आर्य-श्रावक अपने शीलोको स्मरण करता है—अखण्डित, छिद्र-रहित, विना धब्बेके, पवित्र, शुद्ध, विज्ञ पुरुषो द्वारा प्रशसित, अकलकित तथा समाधि की ओर ले जाने वाले। इस प्रकार शीलका अनुस्मरण करने वालेका चित्त प्रसन्न होता है, मोद बढ़ता है, जो चित्त के मैल है उनका प्रहाण होता है जैसे विशाखे! मैला-शीशा क्रमश साफ होता है।

“विशाखे! मैला-शीशा क्रमश कैसे निर्मल होता है? तेलमे, राखसे, वालोके गुच्छे और आदमीके प्रयत्नसे। विशाखे! इस प्रकार मैला-शीशा क्रमश साफ होता है। इसी प्रकार विशाखे! मैला-चित्त क्रमश निर्मल होता है।

“विशाखे! मैला-चित्त क्रमश कैसे निर्मल होता है? विशाखे! आर्य-श्रावक अपने शीलोका स्मरण करता है—अखण्डित, समाधिकी ओर ले जाने वाले। इस प्रकार शीलका अनुस्मरण करनेवालेका चित्त प्रसन्न होता है प्रहाण होता है। विशाखे! इस प्रकार मैला-चित्त क्रमश निर्मल होता है।

“विशाखे! मैला-चित्त क्रमश निर्मल होता है। विशाखे! मैला-चित्त क्रमश कैसे निर्मल होता है? विशाखे! आर्य-श्रावक देवताओंका स्मरण करता

है—चानुस्माहायविका देवता है तावर्तिष देवता है याम देवता है तुष्पित देवता है निम्मान एवं देवता है परनिम्मितवसुपती देवता है ब्रह्मकायिक देवता है और इसमें आवे भी देवता है। जिस प्रकारकी भद्रादेश मुक्त के देवता इस लोकमें मरकर वही उत्पन्न हुए हैं मुक्तमें भी उसीप्रकारकी भद्रा है। जिस प्रकारके धीम्बेश मुक्त के देवता इस लोकमें मरकर वही उत्पन्न हुए हैं मुक्तमें भी उसीप्रकारका धीम्ब है जिस प्रकारके धुत (=ज्ञान) से मुक्त के देवता इस लोकमें मरकर वही उत्पन्न हुए हैं मुक्तमें भी उसीप्रकारका ज्ञान है जिस प्रकारके त्यागसे मुक्त के देवता इस लोकमें मरकर वही उत्पन्न हुए हैं मुक्तमें भी उसीप्रकारका त्याग है जिस प्रकारकी प्रश्नादेश मुक्त के देवता इस लोकमें मरकर वही उत्पन्न हुए हैं मुक्तमें भी उसीप्रकारकी प्रश्ना है। इस प्रकार अपनी और उन देवताओंकी भद्रा धीम्ब धूत त्याग तथा प्रश्नाका बनुस्मरण करने कालेका चित्र प्रस्तुत होता है भोद वहता है चित्रके जो मैल है उनका प्रह्लाद होता है। जैसे विद्यावे ! मन्मिन-धोता क्षमता ताक हाता है।

“विद्यावे ! मन्मिन-धोता जैसे क्षमता साक होता है ? जारीधी होनेदेश निर्मल होनेदेश नैक होनेदेश भौक्ती होनेदेश धृतासी होनेदेश तथा उसके किंवदं आदमीका प्रयास होनेदेश ! विद्यावे ! इस प्रकार मन्मिन धोता क्षमता साक होता है। उसी प्रकार विद्यावे ! मैला-चित्र क्षमता निर्मल होता जाता है।

“विद्यावे ! मैला चित्र किस प्रकार निर्मल होता है ? विद्यावे ! आर्य धारक देवताओंका बनुस्मरण करता है—चानुस्माहायविका देवता है तावर्तिष देवता है एतते ज्ञाने भी देवता है। जिस प्रकारकी भद्रादेश मुक्त के देवता इस लोकमें मरकर वही उत्पन्न हुए हैं मुक्तमें भी उसीप्रकारकी भद्रा है। जिस प्रकारके धीम्ब धूत त्याग प्रश्नादेश मुक्त के देवता इस लोकमें मरकर वही उत्पन्न हुए हैं मुक्तमें भी उसीप्रकारकी प्रश्ना है। इस प्रकार अपनी और उन देवताओंकी भद्रा धीम्ब धूत त्याग तथा प्रश्नाका बनुस्मरण करनेकालेका चित्र प्रस्तुत होता है भित्रके जो मैल है उनका प्रह्लाद होता है। इस प्रकार विद्यावे ! मैला-चित्र क्षमता निर्मल होता है।

“विद्यावे ! वह आर्य-क्षमता नह विचार करता है—वर्तुत वीक्षनमर प्राणी-हिता लोक प्राणी-हिता से चित्र हो वाणि-त्यागी सरस्वत्यागी पाप-भीक्ष, दयालाल कभी प्राचिमयोंका हित और प्रत्यपर अनुकूल्या करते विचरते हैं। ऐ भी

आजकी रात और यह दिन प्राणी-हिंसा छोड़, प्राणी-हिंसासे विरत हो, दण्ड-त्यागी, शस्त्र-त्यागी, पाप-भीरु, दयावान् होकर सभी प्राणियोंका हित और उनपर अनुकर्मा करते हुए विहार करूँ। इस अशमें भी मैं अहंतोका अनुकरण करनेवाला होऊगा तथा मेरा उपोसथ (-न्रत) पूरा होगा।

“अहंत जीवन भर चोरी करना छोड़, चोरी करनेसे विरत रह, केवल दिया ही लेने वाले, दियेकी ही आकाश्वा करनेवाले, चोरी न कर, पवित्र जीवन विताते हैं। मैं भी आजकी रात और यह दिन चोरी करना छोड़, चोरी करनेसे विरत रह, केवल दिया ही लेनेवाला, दियेकी ही आकाश्वा करनेवाला, चोरी न कर, पवित्र जीवन विताऊँ। इस अशमें भी मैं अहंतोका अनुकरण करनेवाला होऊगा तथा मेरा उपोसथ (-न्रत) पूरा होगा।

“अहंत जीवन भर अब्रह्मचर्य छोड़, ब्रह्मचारी, अनाचार-रहित, मैथुन ग्राम्य-धर्मसे विरत रहते हैं। मैं भी आजकी रात और यह दिन अब्रह्मचर्य छोड़, ब्रह्मचारी, अनाचार-रहित, मैथुन ग्राम्य-धर्मसे विरत रहकर विताऊँ। इस अशमें भी मैं अहंतोका अनुकरण करनेवाला होऊगा तथा मेरा उपोसथ (-न्रत) पूरा होगा।

“अहंत जीवनभर मृपा-वाद छोड़, मृपावादसे विरत हो, सत्यवादी, विश्वमनीय स्थिर, निर्भर करने योग्य तथा लोकमें झूठ न बोलने वाले होकर रहते हैं। मैं भी आजकी रात और यह दिन मृपा-वाद छोड़, मृपावादसे विरत हो, सत्यवादी, विश्वसनीय, स्थिर, निर्भर करने योग्य तथा लोकमें झूठ न बोलने वाला होकर रहूँ। इस अशमें भी मैं अहंतोका अनुकरण करने वाला होऊगा तथा मेरा उपोसथ (-न्रत) पूरा होगा।

“अहंत जीवन भर सुरा-मेरय-मद्य आदि प्रमादकारक वस्तुओंको छोड़, सुरा-मेरय मद्य आदि प्रमादकारक वस्तुओंसे विरत हो रहते हैं। मैं भी आजकी रात और यह दिन सुरा-मेरय-मद्य आदि प्रमादकारक वस्तुओंसे विरत हो रहूँ। इस अशमें मैं भी अहंतोका अनुकरण करनेवाला होऊगा तथा मेरा उपोसथ (-न्रत) पूरा होगा।

“अहंत जीवन भर एकाहारी, रात्रि-भोजन-त्यक्त, विकाल-भोजनसे विरत हो रहते हैं। मैं भी आज को रात और यह दिन एकाहारी, रात्रि-भोजन-त्यक्त, विकाल-भोजनसे विरत हो विताऊँ। इस अशमें भी मैं अहंतोका अनुसरण करनेवाला होऊगा तथा मेरा उपोसथ (-न्रत) पूरा होगा।

“बहुत बीबन भर जावने गाने चमाए देखने माला-गन्धि-विलेपन पारण-मण्डन आदि जो विभूषित करनेके सामान है उनसे बिरुद छटे है। मैं भी आजकी रात और यह दिन जावने गाने चमाए देखने माला-गन्धि-विलेपन पारण-मण्डन मादि जो विभूषित करनेके सामान है उनसे बिरुद छहर बिहाँड़। इस अंदरमें भी मैं बहुतोंका बनुतरण करनेवाला होऊँगा तबा ऐए उपोसव (-वत) पूर्ण होता।

“बहुत बीबन भर ऊंची दौम्या महान् दौम्याको छोड ऊंची दैम्या महान् दैम्यासे बिरुद हो भीते घमनाघनको ही काममें लाते हैं—चारपाईको पा चटाईको। मैं भी आजकी रात और यह दिन ऊंची दौम्या महान् दौम्याको छोड ऊंची दैम्या महान् दैम्यासे बिरुद हो भीते घमनाघन को ही काममें लाढ़—चारपाईको पा चटाईको। इस अंदरमें भी मैं बहुतोंका बनुतरण करनेवाला होऊँगा तबा ऐए उपोसव (-वत) पूर्ण होता।

“विलाले ! इत प्रकार आर्य-उपोसव होता है। विलाले ! इत प्रकार रसा तथा आर्य-उपोसव वह महान् फल होता है महान् परिकाम वाला होता है महान् प्रकाश वाला होता है तथा महान् विश्वार वाला होता है।

किंतु महान् फल वाला होता है किंतु महान् परिकाम वाला होता है किंतु महान् प्रकाशवाला होता है तथा किंतु महान् विश्वार वाला होता है ?

“विलाले ! वैते कोई महान् सर्व-रत्न-बहुल महावनपदोका ऐस्तर्याद्विषय रास्त्य करे, वैते जयोका मजबूतोका काषीका कोषलका विनियोक्ता मस्तकोका वेदियोका बैठोका कुस्तीका पंचालोका मत्स्योका सौरलोकोका बस्तकोका बवन्तीका पञ्चारोका तथा कम्बोजका वह वर्णाग उपोसव वह के सोबहे हिस्तेके भी बद्धवर नहीं होता। यह किंतु किंतु विलाले ! रिष्ट-मुखके मुक्तवल्लमें यानुवी-राज्य विचारे का तुड़ मूस्य नहीं।

“विलाले ! विठ्ठा उमय मनुव्योका पचास वर्ष होते हैं वह चानुम्य हाथविक देवताओंका एक रात-दिन होता है। उस घलसे तीस रातोंका महीना। वह महीनेसे बाह्य महीनोंका वर्ष। उस वर्षी पौष-शै-वर्ष चानुम्यहाथविक देव उपरोक्ती आदूकी सीमा। विलाले ! इतके लिये स्वात है कि वर्षाग्रिह उपोसव (-वत) पालन करनेवाला स्त्री पा पुस्त बरीर छूटोपर, मरनेके बनातर चानुम्यहा-

राजिक देवताओंका सहवासी हो जाये। विशाखे! इसी लिये यह कहा गया कि दिव्य-मुखके मुकावलेमें मानुषी राज्य विचारेका कुछ मूल्य नहीं।

“विशाखे! जितना समय मनुष्योंके पचास वर्ष होते हैं, वह तावर्तिस देवताओंका एक रात-दिन होता है। उस रातमें तीस रातोंका महीना। उस महीनेमें बारह महीनोंका वर्ष! उस वर्षसे हजार दिव्य वर्ष, तावर्तिस देवताओंकी आयुकी सीमा। विशाखे! इसके लिये स्थान है कि अप्टागिक उपोसथ-न्रत पालन करने वाला स्त्री या पुरुष शरीर छूटनेपर, मरनेके अनन्तर तावर्तिस देवताओंका सहवासी हो जाय। विशाखे! इसीलिये यह कहा गया कि दिव्य-मुखके मुकावलेमें मानुषी राज्य विचारेका कुछ मूल्य नहीं।

“विशाखे! जितना समय मनुष्योंके दो सौ वर्ष होते हैं, वह याम-देवताओंका एक रात-दिन होता है। उस रातमें तीस रातोंका महीना। उस महीनेसे बारह महीनोंका वर्ष। उस वर्षसे दो हजार दिव्य-वर्ष, तावर्तिस देवताओंकी आयुकी सीमा। विशाखे! इसके लिये स्थान है कि अप्टागिक उपोसथ-न्रत पालन करनेवाली स्त्री या पुरुष शरीर छूटनेपर, मरनेके अनन्तर याम-देवताओंका सहवासी हो जाय। विशाखे! इसीलिये यह कहा गया है कि दिव्य-मुखके मुकावलेमें मानुषी-राज्य विचारेका कुछ मूल्य नहीं।

“विशाखे! जितना समय मनुष्योंके चार सौ वर्ष होते हैं, वह तुषित देवताओंका एक रात-दिन होता है। उस रातमें तीस रातोंका महीना। उस महीनेसे बारह महीनोंका वर्ष। उस वर्षसे चार हजार दिव्य-वर्ष, तुषित-देवताओंकी आयुकी सीमा। विशाखे! इसके लिये स्थान है कि अप्टागिक उपोसथ-न्रत-पालन करनेवाली स्त्री या पुरुष शरीर छूटनेपर, मरनेके अनन्तर तुषित-देवताओंका सहवासी हो जाय। विशाखे! इसी लिये यह कहा गया कि दिव्य-मुखके मुकावलेमें मानुषी राज्य विचारेका कुछ मूल्य नहीं।

“विशाखे! जितना समय मनुष्योंके आठ सौ वर्ष होते हैं वह निम्मान-रति देवताओंका एक रात-दिन होता है। उस रातमें तीस रातोंका महीना। उस महीनेसे बारह महीनोंका वर्ष। उस वर्षसे आठ हजार दिव्य-वर्ष, निम्मान-रति देवताओंकी आयुकी सीमा। विशाखे! इसके लिये स्थान है कि अप्टागिक उपोसथ-न्रत-पालन करनेवाली स्त्री या पुरुष शरीर छूटमेनेपर, मरने के अनन्तर

निम्नान-रति देवताओंका सहासी हो जाय। विचारे ! इसी किंवदे यह कहा यथा कि विष्णुके मुकाबलेमें मातृपी-राज्य विचारेका कुछ मूल्य नहीं।

“ विचारे ! विचारा समय मनुष्यों के सोचह सौ वर्ष होते हैं वह परनिमित्तवस्तुती देवताओं का एक रात-दिन होता है। उस रात से लीस चर्नों का महीना। उस महीने से बायह महीनोंका वर्ष। उस वर्ष से सोलह हजार वर्ष परनिमित्तवस्तुती देवताओं की जायु की सीमा। विचारे ! इस के लिये स्वात है कि अस्ट्रोनिक ज्ञानक बहु-व्याप्त करने वाली स्त्री या पुरुष शरीर सूरजे पर मरने के अनन्तर, परनिमित्तवस्तुती देवताओं का सहासी हो जाय। विचारे ! इसी किंवदे यह कहा गया कि विष्णुके मुकाबलेमें मातृपी-राज्य विचारे का कुछ मूल्य नहीं।

पात्र न हाने न चारिष्ठ आदिये
मुखा न जासे न च मम्बपो उिया
बहाहरम्यी विरमेष्य मेदुना
रति न भूष्येष्य विकालमोक्षर्थ ॥
माल न धारेष्य न च नन्द आदरे
मध्ये छमाय वत्सेष तन्त्रते
एवं हि अदृष्यिकमाहुपोक्षर्थ
मुडेन तुक्षरतार्थं पक्षातितं ॥
नन्दो च मुरियो च उभो मुहस्त्रमा
ओपासय अनुपरिदित्य वादता
तन्दोगुरा से पन अस्तविक्षया
नन्दे पक्षातिति दिता विरोक्षना
एतस्मि य विष्वति अन्तरे ग्रन्थ
मुत मणि वेदुरिप च भद्रं
सितीनुदल्लं वदवापि कल्पनं
यं जातुर्व्यं हाटकं ति वृष्णिति
अदृष्युपेनस्त उपोक्षवस्त
नन्दे ति के नामुभवित्य लौकिगि

चन्दप्पभा तासणा च सच्चे
 तस्मा ही नारी च नरो च मीलवा
 अट्ठगुपेत उपवस्तुपोमय
 पुञ्जानि कत्वान् सुखद्रयानि
 अनिन्दिता सगमुपेन्ति ठान

[प्राणी-हिंसा न करे, चोरी न करे, झूठ न बोले, मध्यप न होवे । अब्रह्मचर्य मंथुन मे विरत रहे । रात्रि को विकाल-भोजन न करे । माला न पहने । सुगन्धि न धारण करे । मञ्च पर या विछी-भूमि पर रहे । बुद्ध ने दुक्ष का अन्त करने वाले इस अष्टाग-उपोसथ-न्रत को प्रकाशित किया है । चन्द्रमा तथा सूर्य दोनो मुदर्शन है । वे जहाँ तक (मम्भव है, वहाँ तक) प्रकाश फैलाते हैं । वे अन्तरिक्षगामी है । अन्धकार के विद्वधमक हैं । वे आकाश की सभी दिशाओं को आलोकित करते है । और यहाँ इस वीच में जो कुछ भी मुक्ता, मणी तथा श्रेष्ठ विल्लोर धन है, स्वर्ण अथवा काञ्चन, जो जातरूप वा हाटक भी कहलाता है, वह तथा चन्द्रमा का प्रकाश और सभी तारागण अष्टाग-उपोसथ-न्रत पालन करने वाले के सोलहवे हिस्से के भी वरावर नहीं होते । इस लिये जो सदा-चारी नारी और नर है वे अष्टाग उपोसथ (-न्रत) का पालन कर, तथा सुख-दायक पुण्य-कर्म कर, आनिन्दित रह, स्वर्ग-स्थान को प्राप्त होते है ।]

(७१)

श्रावस्ती-कथा ।

उम समय] छन्न परिनामक जहाँ आयुष्मान आनन्द था, वहाँ पहुँचा । पहुँच कर, आयुष्मान आनन्द के साथ कुशल-क्षेम की वात-चीत करके एक ओर बैठ गया । एक और बैठे हुए छन्न परिनामक ने आयुष्मान आनन्द को यह कहा—

“ आनन्द ! आप लोग भी राग के प्रहाण की वात करते हैं, द्वेष मोह के प्रहाण की वात करते हैं । ”

“ हाँ आयुष्मान ! हम राग के प्रहाण की वात करते हैं, द्वेष मोह के प्रहाण की वात करते हैं । ”

“ आयुष्मान ! आप राग में क्या दोष देखकर राग के प्रहाण की वात करते हैं, द्वेष में क्या दोष मोह में क्या दोष देखकर मोह के प्रहाण कीवात करते है ? ”

“आपुम्पान ! जो राण से अनुरक्षत है जो राम के बसीमूर्त है वह अपने तुल की भी बात सोचता है परन्ये तुल की भी बात सोचता है दोनों के तुल की भी बात सोचता है वह ऐतिहासिक-तुल दीर्घनस्य का अनुभव करता है । राम का नाय होने पर न वह अपने तुल की बात सोचता है न परन्ये तुल की बात सोचता है न दोनों के तुल की बात सोचता है वह ऐतिहासिक-तुल दीर्घनस्य का अनुभव नहीं करता है ।

“आपुम्पान ! जो राण से अनुरक्षत है जो राम के बसीमूर्त है वह शहीर से तुष्टर्म करता है बाली से तुष्टर्म करता है मन से तुष्टर्म करता है । राय का नाय होने पर न वह शहीर से तुष्टर्म करता है न बाली से तुष्टर्म करता है और न मन से तुष्टर्म करता है ।

आपुम्पान ! जो राण से अनुरक्षत है जो राय के बसीमूर्त है वह यवार्च आरमार्च भी नहीं पहचानता है यवार्च परार्च भी नहीं पहचानता है यवार्च उमयार्च भी नहीं पहचानता है । राम का नाय होने पर वह यवार्च आरमार्च भी पहचानता है यवार्च परार्च भी पहचानता है यवार्च उमयार्च भी पहचानता है ।

“आपुम्पान ! जो राण है वह मन्त्रा बना देने वाला है अनुराधित कर देने वाला है अनामी बना देने वाला है प्रद्वा का नात कर देने वाला है इगि पहुँचाने वाला है निर्वाच-मार्ग का वापक है ।

आपुम्पान ! जो हेप से तुष्ट है वह

आपुम्पान ! जो मोह से मूढ है मोह के बसीमूर्त है वह अपने तुल की भी बात परन्ये तुल दोनों के तुल की भी बात सोचता है वह ऐतिहासिक तुल दीर्घनस्य का अनुभव करता है । मोह का नाय हो जाने पर न वह अपने तुल की बात सोचता है न परन्ये तुल न दोनों के तुल की बात सोचता है वह ऐतिहासिक-तुल दीर्घनस्य का अनुभव नहीं करता ।

आपुम्पान ! जो मोह से मूढ है मोह के बसीमूर्त है वह शहीर से तुष्टर्म वाला है बाली से तुष्टर्म करता है मन से तुष्टर्म करता है । मोह का नाय होने पर न वह शहीर से तुष्टर्म करता है न बाली से तुष्टर्म करता है और न मन से तुष्टर्म करता है ।

आपुम्पान ! जो मोह से मूढ है जो मोह के बसीमूर्त है वह यवार्च आरमार्च भी नहीं पहचानता है यवार्च परार्च भी नहीं पहचानता है यवार्च उमयार्च भी नहीं

पहचानता है। मोह का नाश होने पर वह यथार्थ आत्मार्थ भी पहचानता है, यथार्थ परार्थ भी पहचानता है, यथार्थ उभयार्थ भी पहचानता है।

“आयुष्मान्! जो मोह है वह अन्धा बना देने वाला है, चक्षु-रहित कर देने वाला है, अज्ञानी बना देने वाला है, प्रज्ञा का नाश कर देने वाला है, हानि पहुँचाने वाला है, निर्वाण-मार्ग का वाधक है।

“आयुष्मान्! हम राग का यह वुरा-परिणाम देखकर राग के प्रहाण की बात करते हैं, द्वेष का यह वुरा परिणाम देखकर द्वेष के प्रहाण की बात करते हैं, तथा मोह का यह वुरा परिणाम देखकर मोह के प्रहाण की बात करते हैं।”

“आयुष्मान्! क्या इस राग, द्वेष तथा मोह के प्रहाण का पथ है, मार्ग है?”

“आयुष्मान्! इस राग, द्वेष तथा मोह के प्रहाण का पथ है, मार्ग है।”

“आयुष्मान्! इस राग, द्वेष तथा मोह के प्रहाण के लिये कौन सा पथ है, कौन सा मार्ग है?”

“यही आर्य-अप्यागिक मार्ग है, जो कि है मम्यक् दृष्टि सम्यक् समाधि। आयुष्मान्। इस राग, द्वेष तथा मोह के प्रहाण के लिये यह पथ है, यह मार्ग है।”

“आयुष्मान्! इस राग, द्वेष तथा मोह के प्रहाण का यह श्रेष्ठ-पथ है, श्रेष्ठ-मार्ग है। आनन्द! यह अप्रमादी बने रहने के लिये पर्याप्त है।”

(७२)

एक समय आयुष्मान आनन्द कोशास्त्री के घोषिताराम में विहार कर रहे थे।

उस समय आजीवक सम्प्रदाय का एक गृहस्थ-शिष्य जहाँ आयुष्मान आनन्द थे, वहाँ आया। पास जाकर आयुष्मान आनन्द को प्रणाम कर एक ओर बैठा। एक ओर बैठ उस आजीवक गृहस्थ-शिष्य ने आयुष्मान आनन्द को यह कहा-

“भन्ते आनन्द! ससार में किन का धर्म सु-आख्यात (भली प्रकार कहा गया) है। ससार में कौन ठीक मार्ग पर चलते हैं? ससार में कौन सुगति-प्राप्त है?”

“तो गृहपति! मैं तुझ से ही पूछता हूँ, जैसा तुझे लगे वैसा कहना। तो है गृहपति! तू क्या मानता है? जो राग के प्रहाण का उपदेश देते हैं,

हेप के प्रहाण का उपरोक्त होते हैं तब मोह के प्रहाण का उपरोक्त होते हैं उनका अर्थ
भी प्रकार कहा याहा है वा नहीं ? तुम्हे कैसा समझा है ?

“मत्ते ! जो राग के प्रहाण के लिये अमोरपदेश होते हैं हेप के प्रहाण के
लिये अमोरपदेश होते हैं मोह के प्रहाण के लिये अमोरपदेश होते हैं उनका अर्थ भी
प्रकार कहा याहा है—इस विषय में मूले देखा होता है ।”

“हे पृष्ठति ! क्या मानते हो जो राग के प्रहाण में लगे हैं जो
हेप के प्रहाण में लगे हैं जो मोह के प्रहाण में लगे हैं याकार में ऐक मार्ग पर चल
रहे हैं वा नहीं ? इस विषय में तुम्हे कैसा समझा है ?”

“मत्ते ! जो राग के प्रहाण में लगे हैं जो हेप के प्रहाण में लगे हैं
जो मोह के प्रहाण में लगे हैं याकार में ऐक मार्ग पर चल रहे हैं । इस विषय
में मूले देखा होता है ।”

“हे पृष्ठति ! क्या मानते हो विनक्त राग प्रहीन हो गया है
वह से बाता यहा है कटे लाड के समान हो गया है अमाव-माव हो गया है अविष्ट
में पुनरस्तति की कोई समावता नहीं यही है विनक्त देव प्रहीन हो गया है

समावता नहीं यही है विनक्त मोह प्रहीन हो गया है वह से बाता
यहा है कटे लाड के समान हो गया है अमाव-माव हो गया है अविष्ट में पुनरस्तति
की कोई समावता नहीं यही है वे नंसार में मुगलिमाव हो गया है वा नहीं ? इस विषय में
तुम्हे कैसा समझा है ?”

“मत्ते ! विनक्त राग प्रहीन हो गया है वह से बाता यहा है कटे
लाड के समान हो गया है अमाव-माव हो गया है अविष्ट में पुनरस्तति की कोई
समावता नहीं यही है विनक्त मोह प्रहीन हो गया है वह से बाता यहा है कटे लाड के समान
हो गया है अमाव-माव हो गया है अविष्ट में पुनरस्तति की कोई समावता नहीं
यही है वे नंसार में मुगलिमाव हो गया है । इस विषय में मूले देखा होता है ।”

“वह तु ही यह कह रहा है—मत्ते ! जो राग के प्रहाण के लिये
उपरोक्त होते हैं हेप के मोह के प्रहाण के लिये उपरोक्त होते हैं उन वह
अर्थ भी प्रकार कहा याहा है । वह तु ही यह कह रहा है—मत्ते ! जो राग
के प्रहाण में लगे हैं जो हेप के जो मोह के प्रहाण में लगे हैं याकार में ऐ

ठीक मार्ग पर चल रहे हैं। अब तू ही यह कह रहा है, भन्ते। जिनका राग प्रहीण हो गया है, जड़ से जाता रहा है, कटे ताड़ के समान हो गया है, अभाव-प्राप्त हो गया है, भविष्य में पुनरुत्पत्ति की कोई सभावना नहीं रही है, जिन का द्वेष प्रहीण जिनका मोह प्रहीण हो गया है, जड़ से जाता रहा है, कटे ताड़ के समान हो गया है, अभाव-प्राप्त हो गया है, भविष्य में पुनरुत्पत्ति की कोई सभावना नहीं रही है, वे लोक में सुगतिप्राप्त हैं।”

“भन्ते। आश्चर्य है। भन्ते। अद्भुत है। अपने मत को बूपर भी नहीं उठाया है और दूसरे के मत को नीचे भी नहीं गिराया है। उचित धर्म-देशना मात्र हुई है। वात कह दी गई। अपने-आप को बीच में नहीं लाया गया।”

“भन्ते आनन्द! आप लोग राग के प्रहाण के लिये धर्मोपदेश देते हैं, द्वेष के मोह के प्रहाण के लिये धर्मोपदेश देते हैं, (इस लिये) भन्ते! आप लोगों का धर्म ‘भली प्रकार कहा गया’ है। भन्ते! आनन्द! आप लोग रागके प्रहाण में प्रयत्न-शील हैं, द्वेष के मोह के प्रहाण में प्रयत्न-शील हैं, आप लोग ससार में ठीक मार्ग पर चल रहे हैं। भन्ते! आनन्द! आप लोगों का राग प्रहीण है, जड़ से जाता रहा है, कटे ताड़ के समान हो गया है, अभाव-प्राप्त हो गया है, भविष्य में पुनरुत्पत्ति की कोई सभावना नहीं रही है, आप लोगों का द्वेष आप लोगों का मोह प्रहीण है, जड़ से जाता रहा है, कटे ताड़ के समान हो गया है, अभाव-प्राप्त हो गया है, भविष्य में पुनरुत्पत्ति की कोई सभावना नहीं रही है, (इस लिये) आप लोग सुगतिप्राप्त हैं।

“सुन्दर भन्ते! बहुत सुन्दर भन्ते! जैसे भन्ते! कोई उलटे को सीधा कर दे, ढके को उधाड़ दे, मार्ग-भष्ट को रास्ता बता दे अथवा बँधेरे में मशाल जला दे जिस से आँख बाले चीजों को देख सके। इसी प्रकार आर्य आनन्द ने नाना प्रकार से धर्म को प्रकाशित किया है। भन्ते आनन्द! यह मैं भगवान् (उनके) धर्म तथा भिक्षु-संघ की शरण जाता हूँ। आर्य आनन्द! बाज से शरीर में प्राण रहने तक मुझे शरणागत उपासक समझें।”

(७३)

एक समय भगवान् शाक्य जनपद में, कपिलवस्तु के निमोधाराम में विहार करते थे। उस समय भगवान् रोग से मुक्त हुए थे, रोग से मुक्त हुए थोड़ा

ही समय हुआ पा। तब महानाम लाक्ष्य वही भवतात् थे वही पठेता। पाठ लाक्ष्य भवतात् को प्रजात् कर एक और दैव। एक और दैव हुए महानाम लाक्ष्य में भगवान् को यह कहा—

“मन्ते ! मैं जानता हूँ कि भवतात् ने धीर्घकाल से यह उपरेत् किया है कि एकाध्यनित को ही ज्ञान होता है अस्थिर-नित को नहीं। मन्ते क्या समाधि पहले होती है और तब ज्ञान होता है जबवा ज्ञान पहले होता है और तब समाधि होती है ?

उस समय आमृत्यान जागत् के मन में यह हुआ—भवतात् रोप से मुक्त हुए है भवतात् को रोग से मुक्त हुए जोहा ही समय हुआ है। यह महानाम लाक्ष्य भवतात् से अति-ममीर प्रस्ता पूछ यहा है। क्यों न मैं महानाम लाक्ष्य को एक और से लाक्ष्य वर्णनप्रेष हूँ ? तब आमृत्यान जागत् महानाम लाक्ष्य को वीह से पकड़कर एक और के गवे और महानाम लाक्ष्य से यह बोले—

“महानाम ! भवतात् ने सैष-सीत का भी उपरेत् किया है असीत सीत का भी उपरेत् किया है, सैष-समाधि का भी उपरेत् किया है असैष-समाधि का भी उपरेत् किया है दैव-महा का भी उपरेत् किया है असैष प्रस्ता का भी उपरेत् किया है।

“महानाम ! सैष शीक-नवा है ?

“है महानाम ! यिषु शीकन्वा इत्याहै प्रातिमोष्ट उक्ता परो के निवर्त्तों का सम्यक पास्त करने वाला (पृ १११)। महानाम ! यह दैव-सीत बहुताता है।

महानाम ! सैष-समाधि क्या है ?

महानाम ! यिषु काम भोगों के पृच्छ हो चतुर्थ-न्याय लाप्त करता है। महानाम ! यह सैष-समाधी बहुताती है।”

महानाम ! सैष-महा क्या है ?

महानाम ! यिषु यह दृष्ट है, इसे वर्णन रूप से जानता है यह दृष्ट निरोध की ओर से जाने वाला मार्ग है इसे वर्णन रूप से जानता है। महानाम ! यह सैष-महा है। इस प्रकार महानाम ! यह वार्य-वादक शीक-तन्त्रस्थ समाधि सम्प्रत वसा प्रस्ता-सम्प्रत होकर वास्तो का अप कर चुकने के बनारे अनासद

निचत्त-विमुक्ति को, प्रज्ञाविमुक्ति को इसी शरीर में, स्वयं जानकर, साक्षात् कर, प्राप्त कर विहार करता है। इस प्रकार महानाम! भगवान् ने शैक्ष-शील का भी उपदेश दिया है, अशैक्ष-शील का भी उपदेश दिया है, शैक्ष-समाधि का भी उपदेश दिया है, अशैक्ष-समाधि का भी उपदेश दिया है, शैक्ष-प्रज्ञा का भी उपदेश दिया है, अशैक्ष-प्रज्ञा का भी उपदेश दिया है।”

(७४)

एक समय आयुष्मान आनन्द वैशाली में, महावान में, कूटागार शाला में विहार करते थे। उस समय अभय लिच्छवी तथा पण्डित कुमारक लिच्छवी जहाँ आयुष्मान आनन्द थे वहाँ पहुँचे। पहुँच कर आयुष्मान आनन्द को अभिवादन कर एक ओर बैठे। एक ओर बैठे लिच्छवी ने आयुष्मान आनन्द को यह कहा—

“भन्ते! ज्ञाति-पुत्र निर्ग्रन्थ का कहना है कि वे सर्वज्ञ हैं, सर्वदर्शी हैं, उन्हे असीम ज्ञान-दर्शन प्राप्त है। उन का कहना है—मुझे चलते समय, स्वेच्छने पर, सोते समय, जागते रहने पर, सतत, लगातार ज्ञान-दर्शन उपस्थित रहता है। उन का कहना है कि तपस्या से पुराने-कर्मों का नाश हो जाता है और कर्मों के न करने से नये कर्मों का धात हो जाता है। इस प्रकार कर्म का क्षय होने से दुःख का क्षय, दुःख का क्षय होने से वेदना का क्षय, वेदना का क्षय होने से सारे दुःख की निर्जरा होगी। इस प्रकार इस सादृष्टिक निर्जरा-विशुद्धि से (दुःख का) अतिक्रमण होता है। भन्ते! भगवान् इस विषयमें बया कहते हैं?

“अभय! उन भगवान्, ज्ञानी, दर्शी, अर्हत्, सम्यक्-सम्बुद्ध के द्वारा तीन निर्जरा-विशुद्धियाँ सम्यक् प्रकार कही गई हैं, शोक तथा रोने पीटने के अतिक्रमण के लिये, दुःख-दीर्घनस्य के नाश के लिये, ज्ञान की प्राप्ति के लिये और निर्वाण को साक्षात् करने के लिये। कौन सी तीन?

“हे अभय! भिक्षु सदाचारी होता है, प्रातिमोक्ष शिक्षा-पदो के नियमों का सम्यक् पालन करने वाला। वह नथा कर्म नहीं करता है और पुराने-कर्म (के फल) को भोग करके समाप्त कर देता है। यह सादृष्टिक निर्जरा है, अकालिका (देश और काल की सीमाओं से परे) है, इसके बारे में कह सकते हैं कि आओ और स्वयं परीक्षा कर लो, यह निर्वाण की ओर ले जाने वाली है, इसे प्रत्येक विज्ञ आदमी साक्षात् कर सकता है।

“हे बबय ! इस प्रकार वह धीर-भृष्ट निषु दाम भोपेंगे दूर हो

चनूर्द-धान को प्राप्त कर चिहार करता है ! वह तदा वर्म गहों करता है और तुमने वर्म (के लकड़) का भोप करके समाप्त कर देता है। यह सांतुष्टिक निर्वाच है, बरातिना (ऐसा और वाल की भीयाँ जौं से परे) इस के बारे में वह सचते हैं कि आओ और सर्व परीक्षा कर लो यह निर्वाच की ओर ले जाने जाती है इसे प्रत्येक विज जाती साधार कर रहता है।

“हे बबय ! इस प्रकार वह धीर-भृष्ट निषु आमतो वा धर कर अनामत चित्त-निषुलिं प्रवान-निषुलिं को इसी दौरी में सर्व आनन्द साधारक, प्राप्तकर चिहार करता है। वह तदा-वर्म नहीं करता है और तुमने वर्म (के लकड़) को भोप करके समाप्त कर देता है। यह सांतुष्टिक निर्वाच है बरातिना (ऐसा और वाल की भीयाँ जौं से परे) इसके बारे में कह सकते हैं कि आओ और सर्व परीक्षा कर लो यह निर्वाच की ओर ले जाने जाती है इसे प्राप्तेक विज जाती साधार कर रहता है।

“बबय ! जब जगतान् जानी दरी जट्ठत नम्भ-नम्भुठ के हाथ दे तीन निर्वाच-निर्विद्या नम्भक जहार की जर्द है योइ तदा देते-दीतने के बर्ग अनन्द के निये तुम शीर्षस्त्व के नाय के निये जान की छाति के निये और निर्वाच का गायान करने के बिने।

“देता कहने पर चण्डा तुमारक निर्वाची ने बबय निर्वाची को वह कहा—

“बोप्प बबय ! वह तु आनुभाव आनन्द के तुकारिं दो तुकारिं वह पर अनुभोदन नहीं करता ? ”

“बोप्प ! वह ये आनुभाव आनन्द के तुकारिं दो तुकारिं वह पर अनुभोदन नहीं करता। जो आनुभाव वाला के तुकारिं दो तुकारिं वह अनुभोदन न करे उन दा दिर भी दिर जा रहा है।”

(५)

उह बबय आनुभाव आनन्द वही जगतान् दे रही दरे। जब जावर जगतान् को जगतार पर एव और देते। एव और देते आनुभाव आनन्द को जगतान् ने वह कहा—

“आनन्द! जिसे अनुकाम्या करने योग्य ममझो और जो सुनने योग्य मार्ग—चाहे वे मित्र हो, चाहे सुहृद हो, चाहे रितेदार हो, चाहे रक्त-सम्बन्धी हो—उन्हे आनन्द! तीन स्थानों पर लाना चाहिये, रखना चाहिये, प्रतिष्ठित करना चाहिये। किन तीन स्थानों पर?

“वुद्ध के प्रति अचल श्रद्धा पर लाना चाहिये, रखना चाहिये, प्रतिष्ठित करना चाहिये—वे भगवान् अहंत है, सम्यक् सम्बुद्ध है, विद्या तथा आचरण से युक्त है, सुगति-प्राप्त हैं, लोक के जानकार हैं, सर्वश्रेष्ठ हैं, (कुमार्ग-गामी) पुरुषों का दमन करने वाले सारथी हैं तथा देवताओं और मनुष्यों के शास्ता हैं। वे भगवान् वुद्ध हैं। धर्म के प्रति अचल श्रद्धा पर लाना चाहिये, रखना चाहिये, प्रतिष्ठित करना चाहिये—यह धर्म भगवान् द्वारा भली प्रकार कहा गया है, यह धर्म इह-लोक-सम्बन्धी है, इस धर्म का पालन सभी देशों तथा कालों में किया जा सकता है, यह धर्म निर्वाण तक ले जाने में भवर्य है तथा प्रत्येक वुद्धिमान आदमी इस धर्म का साक्षात् कर सकता है। सध के प्रति अचल श्रद्धा पर लाना चाहिये—भगवान् का श्रावक-भग्न सुन्दर मार्ग पर चलने वाला है, भीष्मे मार्ग पर चलने वाला है, न्यायमार्ग पर चलने वाला है तथा समीक्षीन मार्ग पर चलने वाला है। यहीं जो आर्यव्यक्तियों की चार जोड़ियाँ हैं, ये जो आठ प्रकार के व्यक्ति हैं, यहीं भगवान् का श्रावकसघ है। यह सध आदर करने योग्य है, आतिथ्य करने योग्य है, पहुनाई करने योग्य है, दान-दक्षिणा देने योग्य है तथा हाथ जोड़कर नमस्कार करने योग्य है। यह लोगों के लिये सर्व-श्रेष्ठ पुण्य-क्षेत्र है।

“आनन्द! पृथ्वी-धातु, जल-धातु, तेज-धातु तथा वायु-धातुका ‘अन्यथात्व’ हो सकता है, किन्तु वुद्धमें अचल श्रद्धा रखने वाले आर्य-श्रावकका नहीं। इस विषयमें ‘अन्यथात्व’ का अभिप्राय यह है। आनन्द! वुद्धमें अचल श्रद्धा रखने वाला आर्य-श्रावक नरकमें पैदा होगा, पशु-योनिमें पैदा होगा वा प्रेत-योनिमें पैदा होगा—इसकी सम्भावना नहीं है।

“आनन्द! पृथ्वी-धातु, जल-धातु, तेज-धातु तथा वायु-धातुका ‘अन्यथात्व’ हो सकता है, किन्तु धर्ममें सधमें अचल श्रद्धा रखने वाले आर्य-श्रावक का नहीं। इस विषयमें ‘अन्यथात्व’ का अभिप्राय यह है। आनन्द! सधमें

बच्छ भद्रा रखने वाला आर्य-पात्रक मरकर्में पैदा होया, पशु-योनिमें पैदा होया वा प्रेत-योनिमें पैदा होया—इसकी सम्भावना नहीं है।

“आनन्द ! जिसे बनुकम्पा करने योग्य समझो और जो सुनने योग्य मानें—जाहे के मित्र हो जाहे मुद्रूर हों जाहे रिस्तेशार हो जाहे रक्त-सम्बन्धी हो— उसे जानन्द ! तीन स्थानोपर लाना चाहिये रखना चाहिये प्रतिष्ठित करना चाहिये ।

(४१)

उस समय आमुम्मान आनन्द वही भगवान् थे वही पहुँचे। पास जान्न-
भगवान्को अभिवादन कर एक बार बैठे। एक ओर बैठे आमुम्मान आनन्दने
भगवान्को मह कहा—

“मन्ते ! भव भव कहा जाता है। क्या होनेये भव होता है ? ”

“आनन्द ! यदि काम-आत्मुके (कर्मका) —विपाक न हो तो क्या काम-भव
रिक्षाई देगा ?

“मन्ते ! नहीं।

इसलिये आनन्द ! कर्म लेन है विज्ञान बीज है तृष्णा जल है विद्या-
नीवरण वासे प्राप्तियोक्ता तृष्णा-उपोवत वासे प्राप्तियोक्ता काम (=हीन) ब्रह्मुर्म
विज्ञान-स्वापन का। इस प्रकार भविष्यमें पुनर्बर्गम होता है। इस प्रकार आनन्द !
भव होता है।

आनन्द ! यदि रूप-आत्मु (के कर्मका) विपाक न हो तो क्या रूप-
भव रिक्षाई देगा ?

“मन्ते ! नहीं।

“इसलिये आनन्द ! कर्म लेन है विज्ञान बीज है तृष्णा जल है विद्या-
नीवरण वासे प्राप्तियोक्ता तृष्णा- उपोवत वासे प्राप्तियोक्ता रूप (भविष्यम) ब्रह्मुर्म
विज्ञान-स्वापनका। इस प्रकार भविष्यमें पुनर्बर्गम होता है। इस प्रकार आनन्द !
भव होता है।

“आनन्द ! यदि वस्त्र आत्मु (के कर्म का) विपाक न हो तो क्या
वस्त्र-भव रिक्षाई देगा ?

“मन्ते ! नहीं।

“इसलिये आनन्द! कर्म क्षेत्र है, विज्ञान बीज है, तृष्णा जल है, अविद्या-नीवरण वाले प्राणियोंका, तृष्णा-स्योजन वाले प्राणियोंगा अरूप (=ध्रेष्ठ) धातुमें विज्ञापन-स्थापनका। इस प्रकार भविष्यमें पुनर्जन्म होता है। इस प्रयार आनन्द! भव होता है।”

(७७)

उन नगय वायुमान आनन्द जहाँ भगवान थे वहा पहुँचे। पान जाकर भगवानको अभिवादन कर एक ओर बैठे। एक ओर बैठे भायुमान आनन्दने भगवान्‌को यह कहा—

“मन्ते! ‘भव’, ‘भव’ कहा जाता है। क्या होनेसे भव होता है?”

“आनन्द! यदि काम-धातु (के कर्मका) विपाक न हो तो क्या काम-नव दिखाई देगा?”

“मन्ते! नहीं।”

“इसलिये आनन्द! कर्म क्षेत्र है, विज्ञान बीज है, तृष्णा जल है, अविद्या-नीवरण वाले प्राणियोंकी, तृष्णा-स्योजनवाले प्राणियोंकी काम (=हीन) धातुमें चेतनाकी स्थापनाका, कामना (=पत्थना) की स्थापनाका। इस प्रकार भविष्यमें पुनर्जन्म होता है। इस प्रकार आनन्द! भव होता है।

“आनन्द! यदि रूप-धातु (के कर्म का) विपाक न हो तो क्या रूप-भव दिखाई देगा?”

“मन्ते! नहीं।”

“इसलिये आनन्द! कर्म क्षेत्र है, विज्ञान बीज है, तृष्णा जल है, अविद्या-नीवरण वाले प्राणियोंकी, तृष्णा-स्योजनवाले प्राणियोंकी रूप (=मध्यम) धातुमें चेतनाकी स्थापनाका, कामना (=पत्थना) की स्थापनाका। इस प्रकार भविष्यमें पुनर्जन्म होता है। इस प्रकार आनन्द! भव होता है।

“आनन्द! यदि अरूप-धातु (के कर्मका) विपाक न हो तो क्या अरूप-धातु दिखाई देगा?

“मन्ते! नहीं।”

“इसलिये आनन्द! कर्म क्षेत्र है, विज्ञान बीज है, तृष्णा जल है, अविद्या-नीवरण वाले प्राणियोंकी, तृष्णा-स्योजन वाले प्राणियोंकी अरूप (=श्रेष्ठ) धातुमें

जेतनाकी स्वापना कामना (=पत्तना) की स्वापना। इस प्रकार यदिष्यमें पुनर्जन्म होता है। इस प्रकार जानन्द! भव होता है।

(५८)

विदान-कथा पूर्वोक्त प्रकार ही एक ओर बैठे हुए आयुष्मान आनन्दको भगवान्ने इस प्रकार कहा—

“आनन्द! क्या सभी सौख्य-वत् वासा जीवन सभी ब्रह्मचर्य-जीवन सभी उपस्थान-सार सफल होता है?

“मन्ते! सर्वात्मे यह ऐसा नहीं है।”

“तो आनन्द! विमुक्त करके कहो।”

“मन्ते! यिस सौख्य-वत् वासे जीवन यिस ब्रह्मचर्य-जीवन यिस उपस्थान-सारके बनुआर एनेसे ब्रह्मचर्य-वर्गमें होते हैं तथा कुशल-सर्व प्रहीण होते हैं वह सौख्य-वत् वासा जीवन वह ब्रह्मचर्य-जीवन वह उपस्थान-सार निष्ठा है। यिस सौख्य-वत् वासे जीवन यिस ब्रह्मचर्य-जीवन यिस उपस्थान-सारके बनुआर एनेसे ब्रह्मचर्य-वर्गमें प्रहीण होते हैं तथा कुशल-सर्व वहते हैं वह सौख्य-वत् वासा जीवन वह ब्रह्मचर्य-जीवन वह उपस्थान-सार सफल होता है।”

आयुष्मान आनन्दने यह कहा। शास्त्रा सन्तुष्ट हुए।

उन सभी आयुष्मान आनन्द यह जान कि शास्त्रा मेरे उत्तरमें सन्तुष्ट है भगवान्को नमस्कार कर उठकर उसे कहे।

तब भवदानने आयुष्मान आनन्दके खले जानेके बोडी देर बाह यिन्होंनो बुलाया— मिसुनो! आनन्द जैव है तो भी प्रहा में इसकी वद्यती करते वाला मुक्त नहीं।

(५९)

यह सबय आयुष्मान आनन्द अहीं भगवान वे वही नहे। पाल बाकर भगवान्को नमस्कार कर एक ओर बैठे। एक ओर बैठे आयुष्मान आनन्दने भगवान को यह कहा—

मन्ते! ये तीन प्रकारकी मुण्डियाँ हैं यिनकी मुख्य वायुके बनुकूल ही आनी है वायुके प्रतिकूल नहीं। कौन सी तीन प्रकारकी? माणा-मुण्ड तार (की) मुण्ड तथा मुण्ड-मुण्ड। मन्ते! ये तीन प्रकारकी मुण्डियाँ हैं यिनकी मुख्य वायुके

अनुकूल ही जाती है, वायुके प्रतिकूल नहीं। भन्ते ! क्या कोई ऐसी सुगन्धि है जिस की सुगन्ध वायुके अनुकूल भी जाती हो, प्रतिकूल भी जाती हो, अनुकूल-प्रतिकूल भी जाती हो ? ”

“ आनन्द ! ऐसी सुगन्धि है, जिस की सुगन्ध वायुके अनुकूल भी जाती है, प्रतिकूल भी जाती है, अनुकूल-प्रतिकूल भी जाती है । ”

“ भन्ते ! वह कौनमी सुगन्धि है जिसकी सुगन्ध वायुके अनुकूल भी जाती है, प्रतिकूल भी जाती है, अनुकूल-प्रतिकूल भी जाती है ? ”

“ आनन्द ! जिस गाँव या निगममें स्त्री या पुरुष बुद्धकी शरण गये होते हैं, घर्मकी शरण गये होते हैं, सधकी शरण गये होते हैं, प्राणी-हिंसासे विरत होते हैं, चोरीसे विरत होते हैं, काम-भोग सम्बन्धी मिथ्याचारसे विरत होते हैं, झूठ बोलनेसे विरत होते हैं, सुरा-मेरय-मद्य आदि प्रमादके कारणोंसे विरत होते हैं, कल्याण-धर्मी सदाचारी होते हैं, मात्सर्य रूपी मल-रहित चित्त से धरमें रहते हैं—मुक्त-त्यागी, खुला-हाथ, परित्यागी, याचकोंके दाता तथा दानशील । उस गाँवका श्रमण-न्राहृण चारों दिशाओंमें गुणानुवाद करते हैं—अमुक गाँवमें या अमुक निगममें स्त्री या पुरुष बुद्धकी शरण गये होते हैं, घर्मकी शरण गये होते हैं, सधकी शरण गये होते हैं, प्राणी-हिंसासे विरत होते हैं, चोरीसे विरत होते हैं, काम-भोग सम्बन्धी मिथ्याचारसे विरत होते हैं, झूठ बोलनेसे विरत होते हैं, सुरा-मेरय-मद्य आदि प्रमाद के कारणोंमें विरत होते हैं, कल्याण-धर्मी, सदाचारी होते हैं, मात्सर्य रूपी मल रहित चित्तसे धरमें रहते हैं—मुक्त-त्यागी, खुला-हाथ, परित्यागी, याचकोंके दाता तथा दान-शील, देवता तथा यक्ष आदि भी उस गाँव या निगमका गुणानुवाद करते हैं—अमुक गाँव या निगममें स्त्री या पुरुष बुद्ध की शरण गये हैं तथा दान-शील । आनन्द ! यह ऐसी सुगन्धि है, जिसकी सुगन्ध वायुके अनुकूल भी जाती है, प्रतिकूल भी जाती है, अनुकूल-प्रतिकूल भी जाती है ।

न पुण्पगन्धो पटिवातमेति
न चन्दन तगरमल्लिका वा
सतच गन्धो पटिवातमेति
सब्बा दिसा भपुरिसो पवाति

[कृष्णी शुगन्ध वायुके विषद नहीं जाती म चमतकी म तपरकी औट
म मस्तिकाकी। चतुरुषपौरी मुष्मन्द वायुके विषद भी जाती है। चतुरुष
(की मुष्मन्द) की दिवालीमें जाती है।]

(c)

उस समय आवृत्त्यान आनन्द बही भववान वे वही पहुँचे। पहुँचकर भगवानको
अभिवाहन करएक और दैठे। एक ओर दैठे आवृत्त्यान आनन्दने भगवानको यह कहा—

“मर्ते! भगवानके मूहसे मुना है भगवान के मूहसे प्रहृष्ट किया है कि
हे आनन्द! चिरी (बुद्ध) का अभिभू नामका आवक बहु-लोकमें स्थित होकर^३
साहसी-लोक-वायुको स्वरसे सूचित करता है। मर्ते! भगवान् वर्द्धत है उम्मक
सम्बूद्ध है। भगवान् वही तक सूचित कर सकते हैं?

आनन्द! वह आवक है और तपातोका बह तो अप्रमाण है।”

इसी ओर भी आवृत्त्यान आनन्दने भगवानको यह कहा—

“मर्ते! भगवान्के मूहसे मुना है भगवानके मूहसे प्रहृष्ट किया है कि
हे आनन्द! चिरी (बुद्ध) का अभिभू नामका आवक बहु-लोकमें स्थित होकर^३
साहसी-लोक-वायुको स्वरसे सूचित करता है। मर्ते! भगवान् वर्द्धत है उम्मक
सम्बूद्ध है। भगवान् वही तक सूचित कर सकते हैं?

“आनन्द! वह आवक है और तपातोका बह तो अप्रमाण है।”

सीधरी ओर भी आवृत्त्यान आनन्दने भगवानको यह कहा—

“मर्ते! भगवान्के मूहसे मुना है भगवान्के मूहसे प्रहृष्ट किया है कि
हे आनन्द! चिरी (बुद्ध) का अभिभू नामका आवक बहु-लोकमें स्थित होकर^३
साहसी-लोक-वायुको स्वरसे सूचित करता है। मर्ते! भगवान् वर्द्धत है, उम्मक
सम्बूद्ध है। भगवान् वही तक सूचित कर सकते हैं?

आनन्द! मुना है तूने कि एक साहसी चूड़निका लोक-वायु है?

भगवान्! इसीका समय है मुवृष्टि! इसी वा समय है। आप कहे!
आपसे मुनकर मिलू बहुग करें।

तो आनन्द! मुन। अच्छी विषद मनमें रख। अहता है।

मर्ते! अच्छा वह आवृत्त्यान आनन्दने भगवान्को प्रतिवक्षन
किया। भगवान्से यह वह—

आनन्द ! जहाँ तक चन्द्रमा और सूर्यका प्रकाश फैला है, वहाँ तक सहस्रधा लोक हैं। उस प्रकारके सहस्र चन्द्रमा होनेसे, सहस्र सूर्य होनेसे, सहस्र सुमेरु पर्वतराज होनेसे, सहस्र जम्बुद्वीप होनेसे, सहस्र अपरगोयान होनेसे, सहस्र उत्तर-कुरु होनेसे, सहस्र पूर्व-विदेह होनेसे, चार हजार महाभमुद्र होनेसे, चार हजार महाराजा-गण होनेसे, सहस्र चातुम्महाराजिका (देवता) होनेसे, सहस्र तावर्तिस (देवता) होनेसे, सहस्र धाम (देवता) होनेसे, सहस्र तुसित (देवता) होनेसे, सहस्र निम्मानरति (देवता) होनेसे, सहस्र परिनिम्मतवसर्ती देवता होनेसे, सहस्र न्रहलोक (देवता) होनेसे, आनन्द ! यह सहस्री चूल्हनिका लोक-धातु कहलाती है। आनन्द ! जितना बड़ा क्षेत्र सहस्री चूल्हनिका लोकधातुका है, वैसे हजार लोकोंका एक लोक द्वि-सहस्री मज्जिमिका लोक-धातु कहलाती है। आनन्द ! जितना बड़ा क्षेत्र द्वि-सहस्री मज्जिमिका लोक-धातु का है, वैसे हजार लोकोंका एक लोक त्रि सहस्री महासहस्री लोक-धातु कहलाती है। आनन्द ! यदि तथागत आकाशा करे तो त्रिसहस्री महासहस्री लोक-धातुको स्वरसे सूचित कर सकते हैं अथवा और भी जहाँ तक आकाशा करे।”

“भन्ते ! भगवान् त्रिसहस्री-महासहस्री-लोक-धातुको अथवा जहाँ तक आकाशा करे—उस सारे प्रदेशको स्वरसे कैसे सूचित करेंगे ?

“आनन्द ! तथागत त्रिसहस्री-महासहस्री लोक-धातुको अपने प्रकाशसे प्रकाशित कर सकते हैं और जब वे प्राणी उस आलोकको पहचान ले तो तथागत धीपणा कर सकते हैं, शब्दों द्वारा अनुशासन कर सकते हैं। इस प्रकार आनन्द तथागत आकाशा करे तो त्रिसहस्री महासहस्री लोक-धातु को स्वरसे सूचित कर सकते हैं अथवा और भी जहाँ तक आकाशा करे।”

“ऐसा कहनेपर आयुष्मान उदायीने आयुष्मान आनन्दको यह कहा—आनन्द ! तुझे इससे क्या लाभ यदि शास्ता इस प्रकार क्रदिमान हो अथवा ऐसे प्रतापी हो ? ”

ऐसा कहनेपर भगवान् आयुष्मान उदायीको यह कहा—“उदायी ! ऐसा मत कहो ! उदायी ! ऐसा मत कहो। उदायी ! यदि आनन्द बिना वीतरागी हूँ ए शरीर छोड़े तो वह इसी चित्तकी प्रसन्नताके कारण देवलोकमें सात बार देव-राज्य करे अथवा इसी जम्बुद्वीप में महाराजा बने। लेकिन उदायी ! आनन्द इसी शरीरमें परिनिर्वाणको प्राप्त होगा।”

(८१)

“मिशुओ वे तीन यमतके अमर्कर्तव्य हैं। कौनसे तीन? बेल्टर औलटा पालन करता बेल्टर-चित्तकी चिंता बहुत करता रहा बेल्टर-मत्ताकी चिंताका बहुत करता। मिशुओ वे तीन यमतके अमर्कर्तव्य हैं। इसलिये मिशुओ देसा सीखता आहिये—बेल्टर-सील पालनके लिये हमारा तीव्र प्रयास होया बेल्टर-चित्त-चिंताके लिये हमारा तीव्र प्रयास होया बेल्टर-मत्ता-चिंताके लिये हमारा तीव्र प्रयास होया। मिशुओ इसी प्रकार सीखता आहिये।

“मैंने मिशुओ कोई यज्ञ वैत्तके समूहके पीछे पीछे होये—” हम भी हैं। हम भी हैं। उसका न वैष्ण रथ होता है वैत्ता वैत्तका न वैसी आवाज होती है वैती वैत्तकी न वैसे पीछे होते हैं वैसे वैत्तके। वह वैत्तके पीछे रहा रहा है—“हम भी हैं हम भी हैं। इस प्रकार मिशुओ यही कोई कोई मिशु मिशु-मध्यके पीछे पीछे रहता है—मैं भी मिशु हूँ, मैं भी मिशु हूँ। उसका न बेल्टर-सीलके पालनके लिये वैष्ण प्रयास होता है वैत्ता वैष्ण मिशुओका न बेल्टर-चित्त-चिंताके लिये वैष्ण प्रयास होता है वैष्ण वैष्ण मिशुओका न बेल्टर-मत्ता-चिंताके लिये वैत्ता प्रयास होता है वैष्ण वैष्ण मिशुओका। वह केवल मिशु सबके पीछे पीछे रहता रहता है—मैं भी मिशु, मैं भी मिशु।

“इनसिये यही मिशुओ यही सीखता आहिये—बेल्टर-सील पालनके लिये हमारा तीव्र प्रयास आया बेल्टर-चित्त-चिंताके लिये हमारा तीव्र प्रयास होया बेल्टर-मत्ता-चिंताके लिये हमारा तीव्र प्रयास होया। मिशुओ इसी प्रकार सीखता आहिय।

(८२)

“मिशुओ इत्तम-नुस्खे के लिये वे तीन पूर्व-नृत्य हैं। कौनसे तीन?

मिशुओ इत्तम-नुस्खाति साक्षात्तानीते गतातो अच्छी तरह बोलकर निट्टी ठीक बरता है साक्षात्तानीते गतातो अच्छी तरह बोलकर निट्टी ठीक बरते नमवार तीव्र बोला है नमवार तीव्र बोल बोलत बाती रेता भी है घोड़ता भी है। मिशुओ इत्तम-नुस्खे के लिये वे तीन पूर्व-नृत्य हैं।

“इसी प्रकार नियुक्ति तीन मिशु-पूर्व-नृत्य हैं। कौनसे तीन?

“ श्रेष्ठतर शीलका ग्रहण, श्रेष्ठतर चित्त-शिक्षाका ग्रहण, श्रेष्ठतर प्रज्ञा-शिक्षाका ग्रहण । मिथुओ, ये तीन मिथुके पूव-कृत्य हैं । इसलिये मिथुओ, यह सीखना चाहिये —श्रेष्ठतर शील पालनके लिये हमारा तीव्र प्रयास होगा, श्रेष्ठतर-चित्त-शिक्षाके लिये हमारा तीव्र प्रयास होगा, श्रेष्ठतर-प्रज्ञा-शिक्षाके लिये हमारा तीव्र प्रयास होगा । मिथुओ, इसी प्रकार सीखना चाहिये । ”

(८३)

ऐसा मैंने सुना । एक समय भगवान् वैद्यालीमें, महावनमें, कूटागार-धालमें विहार करते थे । उस समय एक वज्जि-पुत्र मिथु जहाँ भगवान् थे वहाँ पहुँचा . . एक ओर बैठे उम वज्जि-पुत्र मिथुने भगवान् को यह कहा—

“ भन्ते ! यह डेढ़ सौ शिक्षा-पद प्रत्येक आधे-महीने पर पाठ किये जाते हैं । ये अधिक हैं । भन्ते ! मैं इतने शिक्षा-पद नहीं पालन कर सकता । ”

“ मिथु ! क्या तू तीन शिक्षा-पदोंका पालन कर सकेगा—शील-सम्बन्धी शिक्षा-पद, चित्त-सम्बन्धी शिक्षा-पद, प्रज्ञा-सम्बन्धी शिक्षा-पद ? ”

“ भन्ते ! मैं इन तीन शिक्षा-पदोंको—शील सम्बन्धी शिक्षा-पदको, चित्त सम्बन्धी शिक्षा-पदको और प्रज्ञा सम्बन्धी शिक्षा-पदको पालन कर सकूँगा । ”

“ इसलिये तू मिथु तीन शिक्षा-पदोंको ग्रहण कर—शील सम्बन्धी शिक्षा-पदको, चित्त सम्बन्धी शिक्षा-पदको तथा प्रज्ञा-सम्बन्धी शिक्षा पदको । हे मिथु ! क्योंकि तू शील-सम्बन्धी शिक्षा-पदका भी पालन करेगा, चित्त-सम्बन्धी शिक्षा-पदका भी पालन करेगा, तथा प्रज्ञा-सम्बन्धी शिक्षा-पदका भी पालन करेगा, इस लिये तेरे रागका भी प्रहाण हो जायेगा, द्वेषका भी प्रहाण हो जायेगा, मोहका भी प्रहाण हो जायेगा । इस प्रकार राग, द्वेष तथा मोहका प्रहाण हो जानेके कारण जो अकुशल-धर्म है उससे तू बचेगा और जो पाप-कर्म है उसे न करेगा । ”

तब उस भिथुने आगे चलकर शील सम्बन्धी शिक्षाका भी अभ्यास किया, चित्त सम्बन्धी शिक्षा का भी अभ्यास किया, प्रज्ञा सम्बन्धी शिक्षाका भी अभ्यास किया । उसके शील, चित्त तथा प्रज्ञा सम्बन्धी शिक्षाओंके अभ्यास करनेसे उसके राग, द्वेष तथा मोहका प्रहाण हो गया । राग, द्वेष तथा मोहका प्रहाण हो जानेके कारण वह अकुशल-धर्म से बचा रहा तथा उसने पाप-कर्म नहीं किया ।

(४४)

उस समव एक चिन्ह जहाँ भववान वे जहाँ पहुँचा। एक बोर बेठा
तुम्हा वह मिश्र भगवानसे यह भोक्ता—

“मरते! दीर्घ कहते हैं। क्या होने से दीर्घ होता है?”

“मिश्र, सीखता है इसलिये दीर्घ कहकाता है।”

“क्या सीखता है?

सीख सम्बन्धी विद्या प्रहृष्ट करता है चित्र सम्बन्धी विद्या प्रहृष्ट करता है
वहा प्रश्ना सम्बन्धी विद्या प्रहृष्ट करता है। इसी लिये वह मिश्र दीर्घ कहकाता है।”

सेषस्स सिप्पलमानस्य उभुपम्मानुसारिणो

बपर्स्म पठम ज्ञान तदो भव्या ज्ञनतुरा

तदो बज्ज्वादिमूलस्य ज्ञान ने होति तादिनो

बकुण्डा मे विमूर्तीति भवसंयोजनस्याये

[जो धिक्कारी है जो दीर्घ है जो अद्वयमार्यपर ज्ञाने वाला है जो पहले
(दुष्ट) जय के (मार्ब के) विवरमें ज्ञान होता है उसके बाद प्रश्नाकी प्राप्ति होती है,
तब उस स्पर्श-विद्याको प्रश्ना ज्ञान विमुक्तिका ज्ञान होता है। वह जानता है कि
संयोजनोका जय हो या बीर भव मुसे अचल-विमुक्ति प्राप्त हो जाए।]

(४५)

मिश्रजो यह जो डेह भी ‘बिधिक’ विद्यापर है यह प्रति जागे महीने पाठ
किये जाते हैं जिस्में आत्म-हित जाहने वाले कुछ-कुछ सीखते हैं। मिश्रजो वे सभी
तीन विद्याओंके अन्तर्गत आ जाते हैं। कौनसी तीन?

सीम-यम्बन्धी विद्या चित्र-तम्बन्धी विद्या प्रश्ना-सम्बन्धी विद्या।
मिश्रजो वे तीन विद्याओं हैं जिनके अन्तर्गत मे सभी आ जाते हैं।

“मिश्रजो मिश्र दीडोका पास्त करने वाला होता है समाधि वहा प्रश्नाका
भी यथा-वज्ज। यह जो छोटे-बड़े दोष है उन्हें करता भी है उनसे मूक्त होता भी है।
वह किस लिये? मैं ने ऐसा हो लक्षण असम्बन्ध नहीं कहा है। जो आदि-बहुचर्यक
विद्या-पर है जो अेष्ट जीवनके बन्दूक विद्यापर है उनके विवरमें वह स्पर्श-योग
होता है स्पर्श-योग वह विद्या-परोंको सम्बन्ध प्रहृष्ट करता है। तीन संयोजनोंका
जय हो जानेपर अस्तापर होता है पठन-मूला बोध-याप्ति विवित।

“भिक्षुओं, भिक्षु शीलोका पालन करनेवाला होता है, समाधि तथा प्रगति भी यथावल। वह जो छोटे-बड़े दोष हैं उन्हें करता भी है, उनसे मुक्त होता भी है। यह किस लिये? मैंने ऐसा ही सकारा अमम्बव नहीं कहा है। जो आदि-प्रहृच्यर्थक शिक्षापद है, जो श्रेष्ठ जीवनके अनुकूल शिक्षापद है, उनके विषयमें वह स्थिरशील होता है, स्थित-शील, वह शिक्षा-पदोंको सम्पूर्ण ग्रहण करता है। तीन मयोजनोंका क्षय हो जानेपर राग, द्वेष तथा मातृके कष्ट हो जानेपर वह सृष्टिदागमी होता है, एक ही बार और इस लोकमें आकर दुःखका क्षय करता है।

“भिक्षुओं, भिक्षु शीलोका पालन करनेवाला होता है, समाधि तथा प्रजाका भी यथावल। वह जो छोटे बड़े दोष हैं उन्हें करता भी है, उनसे मुक्त होता भी है। यह किस लिये? मैंने ऐसा ही सकारा अमम्बव नहीं कहा है। जो आदि-प्रहृच्यर्थक शिक्षापद है, जो श्रेष्ठ जीवनके अनुकूल शिक्षापद है, उनके विषयमें वह स्थिर शील होता है, स्थित-शील, वह शिक्षा-पदोंको सम्पूर्ण ग्रहण करता है। वह निम्नस्तर-के पाँच मयोजनोंका क्षय कर प्रहृत्योक्तमें ही उत्पन्न होनेवाला होता है, वहीसि निर्वाण को प्राप्त होने वाला, वह उम लोकमें लोटने वाला नहीं होता।

“भिक्षुओं, भिक्षु शीलोका पालन करनेवाला होता है, समाधि तथा प्रजाका भी यथावल। वह जो छोटे-बड़े दोष हैं उन्हें करता भी है, उनसे मुक्त होता भी है। यह किस लिये? मैंने ऐसा ही सकारा अमम्बव नहीं कहा है। जो आदि-प्रहृच्यर्थक शिक्षापद है, जो श्रेष्ठ-जीवनके अनुकूल शिक्षापद है, उनके विषयमें वह स्थिर-शील होता है, स्थित-शील, वह शिक्षा-पदोंको सम्पूर्ण ग्रहण करता है। वह आस्थयोंका क्षय करके, अनास्थव-चित्तकी विमुक्तिको, प्रजाकी विमुक्तिको इसी शरीरमें स्वयं जानकर, साक्षात्कर, प्राप्त कर विहार करता है।

“भिक्षुओं, अपूर्ण रूपसे (सीमित क्षेत्रमें) पालन करनेवाला अपूर्ण रूपसे पालन करता है, सम्पूर्ण रूपसे पालन करनेवाला सम्पूर्ण रूपसे पालन करता है, लेकिन किसी भी रूपमें शीलोका पालन व्यर्थ नहीं ही होता।”

(८६)

“यह जो डेढ़ सौ ‘अधिक’ शिक्षापद हैं, यह प्रति आधे-महीने पाठ किये जाते हैं, जिन्हें आत्म-हित चाहने वाले कुल-पुत्र सीखते हैं। भिक्षुओं, ये सभी तीन शिक्षाओंके अन्तर्गत आ जाते हैं। कौन सी तीन?

“ शीर्ष-सम्बन्धी विज्ञा वित्त-सम्बन्धी विज्ञा प्रश्ना-सम्बन्धी विज्ञा । भिसुओं ये तीन विज्ञाएँ हैं जिनके अन्तर्गत ये सभी आ चाले हैं ।

“ भिसुओं भिसु शीर्छोंका पालन करनेवाला होता है समाधि तथा प्रश्नाका भी यथा-बदल । वह जो छोटे-बड़े दोष हैं उन्हें करता भी है, उनसे मुक्त होता भी है । यह किए किये ? मैंने ऐसा हो सकना असम्भव नहीं कहा है । जो बार्द-बहूचर्चर्वक विज्ञा-पद है जो बोल शीर्छनके बनूकूल विज्ञा-पद है उनके विषयमें वह स्विर-सीढ़ी होता है वित्त-सीढ़ी वह विज्ञा-पदोंको सम्बन्ध प्रहृत करता है । वह तीन संयोजनोंका अन्य करके अधिकण्ठी अधिक बार बार अन्य प्रहृत करनेवाला होता है सात बाम तक दैव-योनि वा मनुष्य-योनिनें अन्य प्रहृत करके दुःखका नाश करता है । वह तीन संयोजनोंका अन्य करके कोर्कोड होता है अचर्तु जो या तीन अन्य प्रहृत करके दुःखका नाश करता है । वह तीन संयोजनोंका अन्य करके एकवीक्षी होता है अचर्तु एक ही बार मनुष्य-देह धारण कर दुःखका नाश करता है । तीन संयोजनोंका अन्य ही बार आनेपर यह इष्ट तथा भोगके कम हो जानेपर वह सफलतापात्री होता है एक ही बार और इस लोकमें वाकर दुःखका अन्य करता है ।

भिसुओं भिसु शीर्छोंका पालन करनेवाला होता है समाधि तथा प्रश्नाका भी यथा-बदल । वह जो छोटे-बड़े दोष हैं उन्हें करता भी है उनसे मुक्त होता भी है । यह किए किये ? मैंने ऐसा हो सकना असम्भव नहीं कहा है । जो बार्द-बहूचर्चर्वक विज्ञा-पद है जो बोल शीर्छन के बनूकूल विज्ञा-पद है उनके विषयमें वह स्विर-सीढ़ी होता है स्विर-सीढ़ी वह विज्ञा-पदोंको सम्बन्ध प्रहृत करता है । वह विज्ञा-स्तरके पौर बोरम्भायी-संयोजनोंका अन्य करके उर्ध्व-वामी होता है पठनकी ओर न चालेवाला । वह विज्ञा-स्तरके पौर बोरम्भायी-संयोजनोंका अन्य करके लघुस्कार-परिनिर्वाचि प्राप्त होता है । वह विज्ञा-स्तरके पौर बोरम्भायी-संयोजनोंका अन्य करके लघुस्कार-परिनिर्वाचि प्राप्त होता है । वह विज्ञा-स्तरके पौर बोरम्भायी-संयोजनोंका अन्य करके लघुस्कार-परिनिर्वाचि-माप्त होता है । वह विज्ञा-स्तरके पौर बोरम्भायी-संयोजनोंका अन्य करके लघुस्कार-परिनिर्वाचि प्राप्त होता है ।

४ भिसुओं भिसु शीर्छोंका पालन करनेवाला होता है, समाधि तथा प्रश्नालय भी यथा-बदल । वह जो छोटे-मोटे दोष हैं उन्हें करता भी है उनसे मुक्त होता भी है । वह किए किये ? मैंने ऐसा हो सकना असम्भव नहीं कहा है । जो बार्द-बहूचर्चर्वके विज्ञा-पद है जो बोल-शीर्छनके बनूकूल विज्ञा-पद है उनके विषयमें वह स्विर-सीढ़ी

होता है, स्थित-शील, वह शिक्षापदोंको सम्यक् ग्रहण करता है। वह आस्त्रोका क्षय करके, अनास्त्रव चित्त-विमुक्तिको, प्रज्ञाकी विमुक्तिको इसी शरीरमें स्वयं जानकर, साक्षात् कर, प्राप्त कर विहार करता है।

“भिक्षुओ, अपूर्ण रूपसे (= सीमित क्षेत्रमें) पालन करनेवाला अपूर्ण रूपसे पालन करता है, सम्पूर्ण रूपसे पालन करनेवाला सम्पूर्ण रूपसे पालन करता है, लेकिन किसी भी रूपमें शीलों का पालन व्यर्थ नहीं होता।

(८७)

“यह जो ढेढ़ सौ ‘अधिक’ शिक्षापद है, यह प्रति आद्ये महीने पाठ किये जाते हैं, जिन्हें आत्म-हित चाहनेवाले कुल-पुत्र सीखते हैं। भिक्षुओ, ये सभी तीन शिक्षाओंके अन्तर्गत आ जाते हैं। कौन सी तीन ?

“शील-सम्बन्धी शिक्षा, चित्त-सम्बन्धी शिक्षा, प्रज्ञा-सम्बन्धी शिक्षा। भिक्षुओ, ये तीन शिक्षायें हैं, जिनके अन्तर्गत ये सभी आ जाते हैं।

“भिक्षुओ, भिक्षु शीलोका पालन करनेवाला होता है, समाधि तथा प्रज्ञाका भी यथा-बल। वह जो छोटे-बड़े दोष हैं उन्हें करता भी है उनसे मुक्त भी होता है। यह किस लिये ? मैं ने ऐसा हो सकना असम्भव नहीं कहा है। जो आदि ब्रह्मचर्यक शिक्षा-पद है, जो श्रेष्ठ जीवनके अनुकूल शिक्षापद है उनके विषयमें वह, स्थिर-शील होता है, स्थित-शील। वह शिक्षा पदोंको सम्यक् ग्रहण करता है। वह आस्त्रोका क्षय करके अनास्त्रव चित्त-विमुक्तिको, प्रज्ञाकी विमुक्तिको इसी शरीरमें स्वयं जानकर, साक्षात् कर, प्राप्तकर विहार करता है।

“अथवा यदि अर्हत्व प्राप्त न हो तो वह अनागामी निम्न-स्तरके पाँच औरम्भागीय सयोजनोका क्षय करके बीचमें ही परिनिर्वाणको प्राप्त होनेवाला होता है। यदि वैसा भी न हो तो वह निम्न-स्तरके पाँच औरम्भागीय सयोजनोका क्षय करके उपहृत्य-परिनिर्वाण प्राप्त होता है अस्स्कार-परिनिर्वाण प्राप्त होता है

• स्स्कार परिनिर्वाण प्राप्त होता है। वह निम्न-स्तरके पाँच औरम्भागीय सयोजनोका क्षय करके बूर्ध्व-गामी होता है, पतनकी ओर न जानेवाला। यदि वैसा भी न हो तो तीन सयोजनोका क्षय हो जाने पर, राग, द्वेष तथा मोहके कम हो जाने पर वह सङ्कटागामी होता है, एक ही बार और विस लोकमें आकर दुःखका क्षय करता है। यदि वैसा भी न हो तो तीन सयोजनोका क्षय

हो जाने पर वह 'एक-तीनी' होता है अर्थात् एक ही बार मनुष्य-देह बारच कर दुखका नाश करता है। यदि ऐसा भी न हो तो तीनों संयोजनोंका सब हो जाने पर वह छोड़करोल होता है अर्थात् दो पा तीन बम्ब प्रहृष्ट करके दुखका नाश करता है। यदि ऐसा भी न हो तो तीनों संयोजनोंका सब हो जाने पर वह अधिक-से-अधिक सात बार बम्ब प्रहृष्ट करलेवाला होता है सात बम्ब तक देव-योनि का मनुष्य-योनिमें बम्ब प्रहृष्ट करके दुखका नाश करने वाला होता है।

पिलुबो अपूर्व रूपसे (= शीमीत लेखमें) पालन करलेवाला अपूर्व रूपसे पालन करता है सम्पूर्व रूपसे पालन करलेवाला सम्पूर्व रूपसे पालन करता है ऐकिन किसी भी रूपमें शीलोंका पालन व्यर्थ नहीं होता । ”

(88)

“पिलुबो ये तीन चिकायें हैं। कौन सी तीन ?

“हीत सम्बन्धी चिका चित सम्बन्धी चिका तथा इका सम्बन्धी चिका ।

“पिलुबो धील-सम्बन्धी चिका क्या है ?

“पिलुबो चिलु चशाचारी होता है सम्पक प्रहृष्ट करता है ।

पिलुबो यह है धील-सम्बन्धी चिका ।

पिलुबो चित-सम्बन्धी चिका क्या है ?

पिलुबो चिलु काम-भोगी से दूर हो अपुर्व-व्यान बाल कर चिहार करता है। पिलुबो यह है चित-सम्बन्धी चिका ।

“पिलुबो प्रश्ना-सम्बन्धी चिका क्या है ?

“पिलुबो चिलु यह दुख है इसे वशार्व रूप से जानता है वह दुखनिरोप की ओर के जाने वाला मार्य है इसे वशार्व-रूप से जानता है। पिलुबो यह है प्रश्ना-सम्बन्धी चिका ।

“पिलुबो ये तीनों चिकायें हैं। कौन सी तीन ?

(89)

“पिलुबो ये तीन चिकायें हैं। कौन सी तीन ?

धील-सम्बन्धी-चिका चित-सम्बन्धी चिका तथा प्रश्ना-सम्बन्धी चिका ।

पिलुबो धील-सम्बन्धी चिका क्या है ?

“भिक्षुओ, भिक्षु सदाचारी होता है . सम्यक् ग्रहण करता है ।
भिक्षुओ, यह है शील-सम्बन्धी शिक्षा ।

“भिक्षुओ, चित्त-सम्बन्धी शिक्षा क्या है ?

“भिक्षुओ, भिक्षु काम-मोगो से दूर हो चतुर्थ-ध्यान प्राप्त करं विहार करता है । भिक्षुओ, यह है चित्त-सम्बन्धी शिक्षा ।

“भिक्षुओ, प्रज्ञा-सम्बन्धी शिक्षा क्या है ?

“भिक्षुओ, भिक्षु आस्रवो का क्षय करके अनास्रव चित्त-विमुक्ति को, प्रज्ञा की विमुक्ति को, इसी शरीर में स्वयं जानकर, साक्षात् कर, प्राप्त कर विहार करता है । भिक्षुओ, यह है प्रज्ञा-सम्बन्धी शिक्षा । भिक्षुओ, ये तीन शिक्षायें हैं ।”

अधिसील अविचित्त च अधिपञ्ज च विरियवा
थामवा घितिमा ज्ञायी सतो गुत्तिन्द्रियो चरे
यथा पुरे तथा पच्छा यथा पच्छा तथा पुरे
यथा अधो तथा उद्ध यथा उद्ध तथा अधो
यथा दिवा तथा रक्ति यथा रक्ति तथा दिवा
अभिभूत्य दिसा सब्बा अप्पमाणसमाधिना
त आहु सेख पटिपद अयो समुद्रचारण
त आहु लोके सम्बुद्ध धीर पटिपदन्तर्गुं
विज्ञाणस निरोधेन तण्हक्खयविमृत्तिनो
पञ्जोत्सेव निव्वान विमोखो होति चेतसो ।

[जो प्रयत्न-शील है, जो सामर्थ्यवान् है, जो धृतिमान है, जो ध्यान करने वाला है, जो स्मृतिमान है, जो सयमी है, उसे चाहिये कि वह शील-सम्बन्धी, चित्त-सम्बन्धी तथा प्रज्ञा-सम्बन्धी शिक्षाओं के अनुसार आचरण करे । जैसे पहले (तीनो शिक्षाओं का पालन करता है) वैसे ही बाद (में करे), जैसे बाद में वैसे ही पहले, उसी प्रकार जैसे (शरीर के) निचले हिस्से के प्रति (प्रतिकूल भावना रखता है) वैसी ही ऊपर के हिस्से के प्रति प्रतिकूल भावना रखता है, जैसी ऊपर के हिस्से के प्रति (प्रतिकूल भावना रखता है), वैसी ही निचले हिस्से के प्रति । जैसे दिन में तीनो प्रकार की शिक्षाओं के अनुसार चलता है, वैसे ही रात में, जैसे रात में वैसे ही दिन में चले । इस प्रकार असीम समाधि द्वारा जो सभी दिशाओं को ढक

देता है वही संघ-नार्य है। जो छोक में सम्बन्ध प्रकार सुकूपाचारी है उसी को सम्बुद्ध कहते हैं। उसी को और कहते हैं उसी को मार्य के अन्त तक बाले बाला कहते हैं। विद्वान् का निरोष होने पर दृष्टि के यथ-यथक्षय प्राप्त सुकूप बासे को प्रशीर के गिरावच की दृष्टि वित का मोख प्राप्त होता है।]

(१)

एक समवय महान् भिन्न सब के साथ भगवान् कोसल (-ननपद) में आरिका करते करते वही कोसलों का पकूड़ा नाम का निगम वा वही पहुँचे। वही भगवान् पकूड़ा में विहार करते वे पकूड़ा नाम के कोसलों के निगम में।

उस समवय काल्यप-गोत्र नामक भिन्न पकूड़ा में रहता था। वही भगवान् विद्वा-यथ-युक्त व्यामिक कवा से भिन्नों का विस्तर करते वे उन्हे प्रेरित करते वे उन्हें उत्थापित करते वे उन्हें हवित करते वे। उस समवय जब भगवान् विद्वा-यथ-युक्त व्यामिक कवा से भिन्नों का विस्तर कर रहे वे उन्हे प्रेरित कर रहे वे उन्हें उत्थापित कर रहे वे उन्हे हवित कर रहे वे उस समवय काल्यप-गोत्र भिन्न के मन में अवालित हुई, असन्तोष हुआ—यह समवय बना-बनाकर मीठी-मीठी बातें कर रहा है।

उस भगवान् पकूड़ा में यथ-यथि विहार कर विघ्र एवंगृह है उपर आरिका के किंवद्दि निरुक्त पड़े। भगवान् आरिका करते हुये वही राजगृह है वही पहुँचे। वही भगवान् एवंगृह में यथ-युक्त पर्वत पर विहार करते वे।

उस भगवान् के जले बाले के बोडी दैर बाल काल्यप-गोत्र भिन्न के मन में कीदूत हुआ एवंगताप हुआ—यह मेरे बलाम की ही बात है बाल की नहीं है, यह मेरा दुर्लभ ही है सुलाम नहीं है जो भगवान् के विद्वा-यथ-युक्त व्यामिक-कवा से भिन्नों का विस्तर करते समवय उन्हे प्रेरित करते समवय उन्हें उत्थापित करते समवय उन्हे हवित करते समवय मेरे मन में अवालित हुई, असन्तोष हुआ—यह समवय बना-बनाकर मीठी-मीठी बातें कर रहा है। क्षोण में वही भगवान् है वही जार्द, और जाकर भगवान् के बाले बपना बटापथ बपराष्ठ के बम में स्वीकार करें?

उस काल्यप-गोत्र भिन्न एवंगतान को अपेट, पात्र-नीवर के वही एवंगृह है वही पहुँचा। भगवान् वही एवंगृह वही यथ-युक्त पर्वत वही भगवान् वै वही

पहुँचा। पहुँच कर, अभिवादन कर एक ओर बैठा। एक ओर बैठे काश्यप-नोनि
मिक्षु ने भगवान् से यह कहा—

“भन्ते! भगवान् एक समय पद्मधा में विहार कर रहे थे, पद्मधा
नाम के कोशलों के निगम में। वहाँ भगवान् ने शिक्षा-पद्म-युक्त धार्मिक कथा से
भिक्षुओं का शिक्षण किया, उन्हें प्रेरित किया, उन्हें उत्साहित किया तथा उन्हें हर्षित
किया। उस समय जब भगवान् शिक्षा-पद्म-युक्त धार्मिक कथा से भिक्षुओं का शिक्षण
कर रहे थे, उन्हें प्रेरित कर रहे थे, उन्हें उत्साहित कर रहे थे, उन्हें हर्षित कर रहे
थे, उस समय मेरे मन में अशान्ति हुई, असन्तोष हुआ—यह श्रमण वना-वना कर
मीठी-मीठी वातें कर रहा है। तब भगवान् पद्मधा में यथारचि विहार करके
जहाँ राजगृह है वहाँ चारिका के लिये निकल पड़े। भन्ते! भगवान् के चले आने
के थोड़ी ही देर बाद मेरे मन में कोकृत्य हुआ, पश्चाताप हुआ—यह मेरे अलाभ
की ही बात है, लाभ की नहीं है, यह मेरा दुर्लभ ही है, मुलाभ नहीं है जो भगवान्
के शिक्षा-पद्म-युक्त धार्मिक कथा से भिक्षुओं का शिक्षण करते समय, उन्हें प्रेरित
करते समय, उन्हें उत्साहित करते समय, उन्हें हर्षित करते समय मेरे मन में अशान्ति
हुई, असन्तोष हुआ—यह श्रमण वना-वना कर मीठी-मीठी वातें कर रहा है। क्यों
न मैं जहाँ भगवान् है वहाँ जाऊ, और भगवान् के पास अपराध को अपराध के रूप में
स्वीकार करें? भन्ते! गलती हो गई जैसे मूर्ख से हो, जैसे मूढ़ से हो, जैसे
अकुशल-कर्ता से हो, जो भगवान् के शिक्षा-पद्म-युक्त धार्मिक कथा से भिक्षुओं का
शिक्षण करते समय, उन्हें प्रेरित करते समय, उन्हें उत्साहित करते समय, उन्हें
हर्षित करते समय मेरे मन में अशान्ति हुई, असन्तोष हुआ—यह श्रमण वना-वना कर
मीठी-मीठी वात कर रहा है। भन्ते! भगवान् मेरे अपराध को अपराध के रूप
में स्वीकार करे ताकि मैं भविष्य में सयत रह सकूँ।”

“निष्ठय से काश्यप तूने गलती की, जैसे मूर्ख से हो, जैसे मूढ़ से हो,
जैसे अकुशल-कर्ता मे हों, जो मेरे शिक्षा-पद्म-युक्त धार्मिक कथा से भिक्षुओं का शिक्षण
करते समय, उन्हें प्रेरित करते समय, उन्हें उत्साहित करते समय, उन्हें हर्षित करते
समय तेरे मन में अशान्ति हुई, तेरे मन में असन्तोष हुआ—यह श्रमण वना-वना कर
मीठी-मीठी वात कर रहा है। क्यों कि काश्यप तू गलती को गलती जानकर उसे
यथोचित रूप से स्वीकार कर रहा हैं, हम तेरी इस भूल को स्वीकार भरते हैं। काश्यप।

आर्य-विनय के अनुसार इस से उत्तमि ही होती है जो अपने अपराष्ठ का अपराष्ठ के रूपमें स्वीकार करता है और मनिष्य में उत्तम एहता है।

“हे काल्पन ! आहे कोई मिथु श्वरिर हो लेकिन यदि वह विज्ञा-कामी न हो विज्ञा प्रहृष्ट करने की प्रवृत्ति करने वाला न हो जो दूसरे विज्ञा-कामी निष्ठु हों उन्हें विज्ञा की ओर नहीं आकर्षित करता है जो दूसरे विज्ञा-कामी मिथु हो उनकी उचित उमय पर यथार्थ सच्ची प्रवृत्ति नहीं करता काल्पन ! इस प्रकार के स्वरिर मिथु की मैं भी प्रवृत्ति नहीं करता । यह किस लिये ? सास्ता इस की प्रवृत्ति करते हैं सो वह दूसरे मिथु उस की संगति कर सकते हैं । जो उस की संगत करेंगे मैं उस का अनुकरण करेंगे । जो उस का अनुकरण करेंगे वह उन के लिये विर काल तक बहित दुख का कारण होता । इस लिये काल्पन ! मैं इस प्रकार के मिथु की प्रवृत्ति नहीं करता ।

“हे काल्पन ! आहे कोई मिथु शीघ्र की आपु का हो, आहे कोई मिथु न पाया हो लेकिन यदि वह विज्ञा-कामी न हो विज्ञा प्रहृष्ट करने की प्रवृत्ति करने वाला न हो जो दूसरे विज्ञा-कामी मिथु हों उन्हें विज्ञा की ओर आकर्षित नहीं करता हो जो दूसरे विज्ञा-कामी मिथु हों उनकी उचित उमय पर यथार्थ सच्ची प्रवृत्ति न करता हो काल्पन ! इस प्रकार के लिये मिथु की मैं प्रवृत्ति नहीं करता । यह किस लिये ? सास्ता इस की प्रवृत्ति करते हैं सो वह दूसरे मिथु उस की संपत्ति कर सकते हैं । जो उस की संपत्ति करेंगे मैं उस का अनुकरण करेंगे । जो उस का अनुकरण करेंगे वह उन के लिये विर काल तक बहित दुख का कारण होता । इस लिये काल्पन ! मैं इस प्रकार के मिथु की प्रवृत्ति नहीं करता ।

“हे काल्पन ! आहे कोई मिथु श्वरिर हो लेकिन यदि वह विज्ञा कामी हो विज्ञा प्रहृष्ट करने की प्रवृत्ति करने वाला हो जो दूसरे अ-विज्ञा कामी मिथु हों उन्हें विज्ञा की ओर आकर्षित करता हो जो दूसरे विज्ञा-कामी मिथु हो उनकी उचित उमय पर यथार्थ सच्ची प्रवृत्ति करता हो काल्पन ! इस प्रकार के स्वरिर मिथु की मैं प्रवृत्ति करता हूँ । यह किस लिये ? सास्ता इस की प्रवृत्ति बरतते हैं सो वह दूसरे मिथु उस की संपत्ति बरतते हैं । जो उस की संपत्ति बरतते हैं मैं उस का अनुकरण करेंगे । जो उस का अनुकरण करेंगे वह उन के लिये विर काल तक बहित दुख के लिये होता । इस लिये काल्पन ! मैं इस प्रकार के मिथु की प्रवृत्ति बरतता हूँ ।

“हे काश्यप ! चाह कोई मिथु ‘बीच की आयु’ ना हो चाहे कोई मिथु ‘नया’ हो, लेकिन यदि वह शिक्षा-कामी हो, शिक्षा ग्रहण करने की प्रशंसा करने वाला हो, जो दूसरे अग्रिमा-कामी मिथु हो उन्हें शिक्षा की ओर आकर्षित करता हो, जो दूसरे शिक्षा-कामी मिथु हो उन की उचित समय पर यथार्थ नव्वी प्रशंसा करता हो, काश्यप ! इस प्रकार के नये मिथु को मैं प्रशंसा करता हूँ। यह किस लिये ? ‘शास्त्राङ्की की प्रशंसा करते हैं’ गोच दूसरे मिथु उम की मगति कर सकते हैं। जो उम की मगति करेंगे वे उम का अनुकरण करेंगे। जो उमका अनुकरण करेंगे वह उन के लिये चिर काल तक हित सुख के लिये होगा। इस लिये काश्यप ! मैं इस प्रकार के मिथु की प्रशंसा करता हूँ।”

(११)

“मिथुओं, कृपक-गृहस्य के लिये ये तीन अनिवार्य कर्तव्य हैं। कौन से तीन ?

“मिथुओं, कृपक-गृहस्य शीघ्र-शीघ्र सेत में हल जोत कर उस की मट्टी ठीक करता है, शीघ्र-शीघ्र सेत में हल जोत पर मट्टी ठीक करके बीजों को बोता है, तथा शीघ्र-शीघ्र बीजों को बोकर शीघ्र-शीघ्र पानी देता भी है, बन्द भी करता है। मिथुओं, ये तीन कृपक-गृहस्य के अनिवार्य कर्तव्य हैं।

“मिथुओं, उस कृपक-गृहस्य के पास ऐसा कोई ऋद्धि-बल या प्रताप नहीं है, जिस से वह यह कर सके कि आज ही यह धान उग जायें, कल दाने पड़ जायें और परसों पक जायें। मिथुओं, समय आता है जब उस कृपक-गृहस्य के वे धान उगते भी हैं, उन में दाने पड़ते भी हैं और वे पकते भी हैं।

“इसी प्रकार मिथुओं, ये तीन मिथु के अविलम्ब करने योग्य अनिवार्य कर्तव्य हैं। कौन से तीन ?

“शील-सम्बन्धी शिक्षा का ग्रहण, चित्त-सम्बन्धी शिक्षा का ग्रहण, तथा प्रज्ञा-सम्बन्धी शिक्षा का ग्रहण।

“मिथुओं, ये तीन मिथु के अविलम्ब करने योग्य अनिवार्य कर्तव्य हैं।

“मिथुओं, उस मिथु का ऐसा कोई ऋद्धि-बल या प्रताप नहीं होता जिस से वह कह सके कि आज ही उपादान-रहित हो मेरा चित्त आस्रव-विमुक्त हो जाये, कल हो जाय अथवा परसों हो जाये। लेकिन मिथुओं ! समय आता है जब शील,

चित्त तथा प्रकार सम्बन्धी विद्याओं के अनुसार आचरण करते हरते उपायान-रहित हो चित्त आवश्यक-सिद्ध हा जाता है।

इस लिये मिष्टुओ—यह सीखना चाहिये—भेदभाव शील पासन के लिये हमारा तीव्र प्रयाप होया भेदभाव चित्त-सिद्धा के लिये हमारा तीव्र प्रयाप होया भेदभाव प्रज्ञा-सिद्धा के लिये हमारा तीव्र प्रयाप होगा। मिष्टुओ—इसी प्रकार सीखना चाहिये।

(९२)

मिष्टुओ—बन्ध-मठों के परिवारक तीन प्रकार के एकान्तो (=प्रदिवेशो) की जात करते हैं। कौन से तीन प्रकार के?

“चीवर सम्बन्धी एकान्त पिण्डपात (=भोजन) सम्बन्धी एकान्त तथा समनासन सम्बन्धी एकान्त।

“मिष्टुओ—बन्ध-मठों के परिवारकों का चीवर सम्बन्धी एकान्त इस प्रकार है—वे सन के कपड़े भी बारच करते हैं सन-मिथित कपड़े भी पहनते हैं तथा वस्त्र (कपड़ा) भी पहनते हैं वेंके हुए वस्त्र भी पहनते हैं (बुझ-पिठेपड़ी) छाप के कपड़े भी पहनते हैं बविन (=मृग) की जाल भी पहनते हैं बविन (मृग) की जाल की पट्टियों से बुना वस्त्र भी पहनते हैं तुष वा बना वस्त्र भी पहनते हैं छाक (=चाक) के वस्त्र भी पहनते हैं छाक (=छाप?) वा वस्त्र भी पहनते हैं केढ़ा से बना अस्त्र भी पहनते हैं पूँछ के बालों का बना कम्बख भी पहनते हैं तथा उस्तू के पर्ती वा बना कपड़ा भी पहनते हैं। मिष्टुओ—बन्ध-मठों के परिवारकों का चीवर सम्बन्धी ‘एकान्त’ इस प्रकार है।

मिष्टुओ—बन्ध-मठों के परिवारकों का पिण्डपात (=भोजन) सम्बन्धी एकान्त इस प्रकार है—चाक जाने वाले भी होते हैं। स्यामाक जाने वाले भी होते हैं नीकार (-चाक) के जाने वाले भी होते हैं रस्तुल (-चाक) के जाने वाले भी होते हैं हट (-चाक) के जाने वाले भी होते हैं टूटे घान (=कची) के जाने वाले भी होते हैं, माझ जाने वाले भी होते हैं बाली जाने वाले भी होते हैं तिनके जाने वाले भी होते हैं भोजर जाने वाले भी होते हैं जंघल के येहों से गिरे कलों को जाकर ही घूले जाके भी होते हैं।

“भिक्षुओं, अन्य मतों के परिनामकों का शयनासन सम्बन्धी ‘एकान्त’ इस प्रकार है—आरण्य-वास, वृक्ष के तले रहना, शमशान में रहना, जगल में रहना, खुले आकाश के नीचे रहना, पराल की ढेरी पर रहना, तथा भूस के घर में रहना।

“भिक्षुओं, अन्य मतों के परिनामक इन तीन प्रकार के एकान्तों (=प्रविवेकों) की बात करते हैं।

“भिक्षुओं, इस वुद्ध-शासन (=धर्म-विनय) में भिक्षु के ये तीन “एकान्त” हैं। कौन में तीन ?

“भिक्षुओं, भिक्षु शीलवान् होता है, उस की दुश्शीलता का प्रहाण हो गया रहता है, उस से वह ‘पृथक्’ हो जाता है, वह सम्यक्-दृष्टि होता है, उस की मिथ्या-दृष्टि का प्रहाण हो गया रहता है, उस से वह ‘पृथक्’ हो जाता है, वह उन से ‘पृथक्’ हो जाता है। भिक्षुओं, क्योंकि भिक्षु शीलवान् होता है, उस की दुश्शीलता का प्रहाण हो गया रहता है, उस से वह ‘पृथक्’ हो जाता है, वह सम्यक्-दृष्टि होता है, उस की मिथ्या-दृष्टि का प्रहाण हो गया रहता है, उस से वह ‘पृथक्’ हो जाता है, वह उन से ‘पृथक्’ हो जाता है, वह उन से ‘पृथक्’ हो जाता है—इस लिये वह अग्र-प्राप्त कहलाता है, सार-प्राप्त कहलाता है, शुद्ध कहलाता है, सार में प्रतिष्ठित कहलाता है।

“भिक्षुओं, जैसे किसी कृपक-गृहस्थ का धान का खेत तैयार हो। कृपक-गृहस्थ उसे जल्दी-जल्दी कटवाये, जल्दी-जल्दी कटवाकर उसे जल्दी-जल्दी इकट्ठा कराये, जल्दी-जल्दी इकट्ठा करा कर उसे जल्दी-जल्दी उठवाये, जल्दी-जल्दी उठवाकर उस का ढेर लगवाये, जल्दी-जल्दी उस का ढेर लगवाकर जल्दी-जल्दी मरदन कराये, जल्दी जल्दी मरदन कराकर जल्दी जल्दी पराल पृथक् कराये, जल्दी जल्दी पराल पृथक् कराकर जन्दी जल्दी भूमा पृथक् कराये, जल्दी-जल्दी जल्दी पराल पृथक् कराकर जन्दी जल्दी भूमा पृथक् कराये, जल्दी-जल्दी जल्दी पराल पृथक् कराकर जन्दी जल्दी भूमा पृथक् कराये—ऐसा होने से भिक्षुओं उस कृपक-गृहस्थ के बे धान अग्र-प्राप्त होगे, सारवान् होगे, शुद्ध होगे तथा सार में प्रतिष्ठित होगे। इसी प्रकार भिक्षुओं ! क्योंकि भिक्षु शीलवान् होता है, उस की दुश्शीलता

का प्रह्लाण हो यदा रहता है। उस से वह पूरक हो जाता है वह सम्बन्धित होता है उस की मिथ्यासृष्टि का प्रह्लाण हो यदा रहता है उस से वह पूरक हो जाता है वह कीणाभव होता है उसके आसरों का प्रह्लाण हो यदा रहता है वह उस से पूरक हो जाता है—इसलिये वह अप्राप्त कहलाता है सारप्राप्त कहलाता है युज कहलाता है उपर सार में प्रतिष्ठित कहलाता है।

“मिथुनों जैसे सर्व चतुर्मुख में वह आकाश वारसों से निर्मल हो जाता है उस समय आकाश में अमर उठता हुआ मूर्ख यारे आकाश के बैंधेरे को दूर करके बमक्ता है उपरा है तबा प्रकाशित होता है उसी प्रकार मिथुनों वह मार्य मावक को रक्ष-रहित मर्द-रहित गर्व-भग्न उत्तम हो जाता है तो मिथुनों उस के इस ज्ञान के उत्पादन के साथ साथ ही तीन संयोगनों का नाम हो जाता है—सत्काम-सृष्टि का विचिकित्सा का तबा शीक्ष-वर्त परामार्श का। इस के बाद बहिर्दा तबा व्यापाद ही गर्व घेते हैं। तब वह काम भोगों से पूरक हो व्यक्तिगत-भग्नों से पूरक हो प्रबन्ध-भावन को प्राप्त कर विहार करता है विसु में विरक्त रहते हैं विचार रहते हैं औ एकान्त-वाय से उत्तम होता है तबा विसु में श्रीति और सुख रहते हैं। मिथुनों यदि मार्य-मावक उस समय मृत्यु को प्राप्त हो जाये तो उस समय वह किनी ऐसे संयोगन से बैंधा नहीं रहता कि विसु बदन के कारण उन का पुनः उस जोड़ में जागमन हो।

(११)

मिथुनों परियद् के वे तीन प्रकार हैं। कौन है तीन?

वाह-परियद्, व्यप्र-परियद्, समप्र-परियद्।

मिथुनों व्यप्र-परियद् विसु कहते हैं?

मिथुनों विसु परियद् में स्वधिर मिथु न वाहुतिक (व्यष्टि-परियदी) होते हैं न विचित्र होते हैं न पठनोम्भूत होते हैं तबा शान्ति-भाव में पूर्वपात्री होते हैं अप्राप्त की प्राप्ति के लिये प्रबल-वीक्षण होते हैं अवधिगत को अधिगत करने के लिये प्रबल-वीक्षण होते हैं बसासातहुत को सामाज करने के लिये प्रबल-वीक्षण होते हैं। उन के बन्धायात्री उन का अनुकरण करते हैं। वे भी न वाहुतिक होते हैं न विचित्र होते हैं न पठनोम्भूत होते हैं तबा वायिति-भावमें पूर्व-गायी होते हैं अप्राप्त की प्राप्ति के लिये प्रबल-वीक्षण होते हैं अवधिगत को अधिगत करने के लिये

यत्न-शील होते हैं, असाक्षातकृत को साक्षात करने के लिये प्रयत्न-शील होते हैं।

“भिक्षुओ, ऐसी परिपद् अग्र-परिपद् कहलाती है।

“भिक्षुओ, व्यग्र-परिपद् किसे कहते हैं?

भिक्षुओ, जिस परिपद् में भिक्षु झगड़ा करते हो, कलह करते हो, विवाद करते हो, परस्पर एक दूसरे को मुख रूपी शक्ति (=आयुध) से वीधते फिरते हो—भिक्षुओ, ऐसी परिपद् व्यग्र-परिपद् कहलाती है।

“भिक्षुओ, समग्र-परिपद् किसे कहते हैं?

“भिक्षुओ, जिस परिपद् में भिक्षु समग्र-भाव से रहते हो, प्रसन्नता-पूर्वक रहते हो, विवाद न करते हो, दूध-पानी की तरह रहते हों, परस्पर एक दूसरे को प्रेम की दृष्टि से देखते हुए रहते हो—भिक्षुओ, ऐसी परिपद् समग्र-परिपद् कहलाती है।

“भिक्षुओ, जिस समय भिक्षु समग्र-भाव से रहते हैं, प्रसन्नता-पूर्वक रहते हैं, विवाद नहीं करते हैं, दूध-पानी की तरह रहते हैं, परस्पर एक दूसरे को प्रेम की दृष्टि से देखते हुए रहते हैं, उस समय भिक्षुओ, भिक्षु बहुत पुण्यार्जन करते हैं, उस समय भिक्षुओ! भिक्षु ब्रह्म-विहार करते हैं, जो कि उनका यह मुदिता-चित्त-विमुक्ति के साथ रहना है। मुदित के मन में प्रीति पैदा होती है, प्रीति-शुक्त का शरीर शान्त होता है, शान्त-शरीर से सुख होता है, सुखों का चित्त एकाग्र होता है।

“जैसे भिक्षुओ ऊपर पहाड़ पर भारी वर्षा होने से वह पानी नीचे की ओर बहता हुआ पर्वत की कन्दरायें, दरारे आदि भर देता है, पर्वत की कन्दरायें, दरारे आदि भर कर छोटे छोटे गढ़े भर देता है, छोटे-छोटे गढ़े भर कर वडे वडे गढ़े भर देता है, वडे वडे गढ़े भर कर छोटी छोटी नदियाँ भर देता है, छोटी छोटी नदियाँ भर कर वडी वडी नदियाँ भर देता है, वडी वडी नदियाँ भर कर महा-समुद्र को भर देता है। इसी प्रकार भिक्षुओ, जिस समय भिक्षु समग्र-भाव से रहते हैं, प्रसन्नता-पूर्वक रहते हैं, विवाद नहीं करते हैं, दूध-पानी की तरह रहते हों, परस्पर एक दूसरे को प्रेम की दृष्टि से देखते हुए रहते हैं, उस समय भिक्षुओ, भिक्षु बहुत पुण्यार्जन करते हैं, उस समय भिक्षुओ, भिक्षु ब्रह्म-विहार करते हैं जो कि उन का यह मुदिता-चित्त-

विद्युति के साथ रहता है। मुदित के मन में प्रीति वैषा होती है प्रीति-मुक्त का सरीर चान्त होता है चान्त सरीर से सुख होता है सुखी का चित एकाश होता है। भिक्षुओं ये तीन प्रकार की परिपद होती है।”

(१४)

“भिक्षुओं तीन बांगों से युक्त थेठ ओड़ा राजा के योग्य होता है राजा का भंग ही गिना जाता है। कीन से तीन बंसों से मुक्त।

भिक्षुओं राजा का थेठ ओड़ा वर्ष-युक्त होता है वर्ष-युक्त होता है देव गति-युक्त होता है। भिक्षुओं इन तीन बंगों से युक्त थेठ ओड़ा राजा के योग्य होता है राजा का भोग्य होता है राजा का अन ही गिना जाता है।

“इसी प्रकार भिक्षुओं तीन बंगों से मुक्त लिखु आरं करने योग्य होता है जातिय करने योग्य होता है दाम-जित्या देने योग्य होता है हात ओडकर नमस्कार करने योग्य होता है तथा लोक का पुण्य-बोध होता है। कीन से तीन बंगों से ?

भिक्षुओं भिक्षु वर्ष से युक्त होता है वर्ष से युक्त होता है तथा यति से वर्ष होता है।

“भिक्षुओं भिक्षु वर्ष-नान कैसे होता है ?

“भिक्षुओं भिक्षु सीकवान् होता है। प्रातिमोक्ष के नियमों के बनुमार संपर्क रखने वाला दशावरम की गोचर-भूमि में ही विचरणे वाला अस्वन्त छोटे दोष को करने में भी भय मानने वाला वह जिसाजो को सम्यक प्रवार प्रहृष्ट करता है। भिक्षुओं इस प्रकार भिक्षु वर्ष-नान् होता है।

भिक्षुओं भिक्षु वर्ष-नान कैसे होता है ?

भिक्षुओं भिक्षु बहुसंख बंगों का प्रहान करने के लिये बहुसंख बंगों की प्राप्ति के लिये व्यवलवान रहता है। वह बुध्यम-बंगों के ब्रति सामर्थ्यवान रहता है दुड़-पाहनी रहता है कई का जूझा भी गिरने यता है। इस प्रकार भिक्षुओं भिक्षु वर्ष-नान होता है।

भिक्षुओं भिक्षु यति-नान कैसे होता है ?

भिक्षुओं भिक्षु यह दुर्ग है इसे यतार्थ क्षण से जानता है यह दुर्ग उत्तरव दृष्टि यतार्थ क्षण से जानता है यह दुर्ग निरोप की ओर के

जाने वाला मार्ग है इसे यवां स्प उमे जानना है—इग प्रकार भिक्षुओं, भिक्षु
गति-वान होता है।

“भिक्षुओं, इन तीन अगों में युक्त भिक्षु आदर करने योग्य होता है,
आतिथ्य करने योग्य होता है, (दान दक्षिणा) देने योग्य होता है, लोक
का पुण्य-क्षेत्र होता है।”

(९५)

“भिक्षुओं, तीन अगों में युक्त श्रेष्ठ घोड़ा राजा के योग्य होता है, राजा
का भोग्य होता है, राजा का अग ही गिना जाता है। कीन से तीन अगों में युक्त ?

“भिक्षुओं, राजा का श्रेष्ठ घोड़ा वर्ण-युक्त होता है, वल-युक्त होता है,
तेज गति-युक्त होता है। भिक्षुओं, इन तीन अगों से युक्त श्रेष्ठ घोड़ा राजा के
योग्य होता है, राजा का भोग्य होता है, राजा का अग ही गिना जाता है।

“इसी प्रकार भिक्षुओं तीन अगोंमें युक्त भिक्षु आदर करने योग्य होता है,
आतिथ्य करने योग्य होता है, दान-दक्षिणा देने योग्य होता है, हाथ जोड़कर
नमस्कार करने याग्य होता है तथा लोक का पुण्य-क्षेत्र होता है। कीनमें तीन
अगों से ?

“भिक्षुओं, भिक्षु वरणसे युक्त होता है, वलमें युक्त होता है तथा गतिसे युक्त
होता है।

“भिक्षुओं, भिक्षु वर्णवान् कैसे होता है ?

“भिक्षुओं, भिक्षु शीलवान् होता है। प्रति-गोप्तके नियमोंके अनुसार
सयत रहनेवाला, सदाचरणकी ही गोचर-मूर्मिमें विचरने वाला, अत्यन्त छोटे दोषको
करनेमें भी भय मानने वाला, वह शिक्षामोक्षो सम्यक् प्रकार ग्रहण करता है। भिक्षुओं,
इस प्रकार भिक्षु वर्णवान् होता है।

“भिक्षुओं, भिक्षु वलवान् कैसे होता है ?

“भिक्षुओं, भिक्षु अकुशल धर्मोंका प्रहाण करनेके लिये, कुशल-धर्मोंकी प्राप्ति
के लिये प्रयत्नवान् रहता है। वह कुशल-धर्मोंके प्रति सामर्थ्यवान् रहता है, दृढ़-
पराक्रमी रहता है, कष्टेका जुआ नहीं गिराये रहता है। इस प्रकार भिक्षुओं, भिक्षु
वलवान् होता है।

“भिक्षुओं, भिक्षु गतिवान् कैसे होता है ?

“मिसूओ मिसू इधरके पांचों भोरमायीय संघोंनोंका उपाय करके परलोकने की उत्तम होनेवाला होता है। वहीसे मिसूत हानेवाला उस लोकसे पहाँ नहीं लौटने वाला।

“मिसूओ इस प्रकार मिसू परिवान होता है। इस प्रकार मिसूओ तीन बंगोंसे मुक्त मिसू बाहर करने योग्य होता है। पुण्य-वेष होता है।

(११)

मिसूओ तीन बंगोंसे मुक्त थेष्ट जोड़ राजाके योग्य होता है राजाका योग्य होता है। राजाका वय ही मिमा जाता है। कौनसे तीन बंगोंसे मुक्त ?

मिसूओ राजाका थेष्ट जोड़ वर्ण-मुक्त होता है वर्ण-मुक्त होता है, तेज परिमुक्त होता है। मिसूओ इन तीन बंगोंसे मुक्त थेष्ट जोड़ राजाके योग्य होता है, राजाका योग्य होता है राजाका वय ही गिना जाता है।

इसी प्रकार मिसूओ तीन बंगोंसे मुक्त मिसू बाहर करने योग्य होता है। पुण्य वेष होता है। कौनसे तीन ?

मिसूओ मिसू बंगोंसे मुक्त होता है बंगसे मुक्त होता है तथा परिषे मुक्त होता है।

मिसूओ मिसू वर्णवान् कैसे होता है ?

मिसूओ मिसू वीजवान् होता है। प्रारिमोक्षके नियमोंके अनुसार संयत छलेवाला विद्यालयोंको सम्बन्ध प्रकार प्राप्त करता है। मिसूओ इस प्रकार मिसू वर्णवान् होता है।

“मिसूओ मिसू वर्णवान् कैसे होता है ?

मिसूओ मिसू वकुलह बमोका प्राप्त करनेके लिये कंधेका चुड़ा नहीं पिएये चढ़ाता है। मिसूओ इस प्रकार मिसू वर्णवान् होता है।

“मिसूओ मिसू वर्णवान् कैसे होता है ?

मिसूओ मिसू आलयोंका वय करके अनास्त्र चित्त-चिमुक्तिको प्राप्त-चिमुक्ति को इसी शरीरमें स्वयं बानकर सासाठकर, प्राप्त कर, विहार करता है। मिसूओ मिसू इस प्रकार वर्णवान् होता है।

मिसूओ इन तीन बंगोंसे मुक्त मिसू बाहर करने योग्य होता है। लोकका पुण्य-वेष होता है।

(९७)

"भिक्षुओं, नया भी छालका वस्त्र दुर्वर्ण होता है, सुरदरा होता है, कम मूल्यका होता है। कुछ समय काममें लाया हुआ भी छालका वस्त्र दुर्वर्ण होता है, सुरदरा होता है, कम मूल्यका होता है। पुराना भी छालका वस्त्र दुर्वर्ण होता है, सुरदरा होता है, कम मूल्यका होता है, । भिक्षुओं, छालके पुराने वस्त्रको या तो हाण्डी पोछने के काममें लाते हैं या कूड़ेके ढेरपर फेंक देते हैं ।

"इसी प्रकार भिक्षुओं, यदि नया भिक्षु भी दुश्शील होता है, पापी होता है, तो मैं यह उसका दुर्वर्ण होना ही कहता हूँ । भिक्षुओं, जैसे वह छालका वस्त्र दुर्वर्ण होता है, वैसे ही मैं इस व्यक्तिको कहता हूँ ।

"जो उसके साथ रहते हैं, उसकी सगति करते हैं, उसके आश्रयमें रहते हैं तथा उसका अनुकरण करते हैं, उनके लिये दीर्घकाल तक यह अहित, दुःखका का कारण होता है, तो मैं यह उसका सुरदरा होना कहता हूँ । भिक्षुओं ! जैसे वह छालका कपड़ा सुरदरा होता है । वैसा ही मैं इस व्यक्तिको कहता हूँ ।

"यह जिन दाताओंके चीवर-पिण्डपात-शयनासन-नलान-प्रत्यय (दवाई आदि) ग्रहण करता है, उनके लिये यह न महान् फल देने वाला होता है न महान् परिणाम-कारी । यह मैं उसका अत्य-मूल्यवान् होना कहता हूँ । भिक्षुओं, जैसे वह छालका कपड़ा कम मूल्यका होता है, वैसा ही मैं इस व्यक्तिको कहता हूँ ।

"भिक्षुओं, यदि कोई मव्यम-आयुका भिक्षु भी यदि कोई स्थवीर भी दुश्शील होता है, पापी होता है, तो मैं यह उसका दुर्वर्ण होना ही कहता हूँ । भिक्षुओं, जैसे वह छालका वस्त्र दुर्वर्ण होता है वैसा ही मैं इस व्यक्तिको कहता हूँ ।

"जो उसके साथ रहते हैं, उसकी सगति करते हैं, उसके आश्रयमें रहते हैं, तथा उसका अनुकरण करते हैं, उनके लिये दीर्घकाल तक यह अहित, दुःखका कारण होता है, तो मैं यह उसका सुरदरा होना कहता हूँ । भिक्षुओं, जैसे वह छालका कपड़ा सुरदरा होता है वैसा ही मैं इस व्यक्तिको कहता हूँ ।

"यह जिन (दाताओंके) चीवर-पिण्डपात (भोजन)-शयनासन तथा ग्लान-प्रत्यय (दवाई आदि) ग्रहण करता है, उनके लिये यह न महान् फल देनेवाला होता है, न महान् परिणामकारी । यह मैं उसका अत्य-मूल्यवान् होना कहता हूँ । भिक्षुओं, जैसे वह छालका कपड़ा कम मूल्यका होता है, वैसा ही मैं इस व्यक्तिको कहता हूँ ।

"मिशुबो चिलू इस्तरके बाबो ओरम्भामीय संयोगनोका प्रत्य करके परदोषमे
ही उत्पन्न होनेवाला होता है जहाँसे मिशुत्त होनेवाला उस सोकसे यहाँ नहीं छीटने वाला

"मिशुबो इस प्रकार मिशु परिवान होता है। इस प्रकार मिशुबो तीन
बाबोसि मुक्त मिशु बाहर करने योग्य होता है पुण्य-ज्ञेय होता है।

(११)

"मिशुबो तीन बाबोसि यकृत थेठ बोका यवाके योग्य होता है यवाका
योग्य होता है यवाका बग ही यिना चाला है। कौनसे तीन बाबोसि मुक्त ?

मिशुबो यवाका थेठ बोका यकृत-मुक्त होता है यकृ-मुक्त होता
है तेज यठिन्युक्त होता है। मिशुबो इस तीन बाबोसि मुक्त थेठ बोका
यवाके योग्य होता है, यवाका योग्य होता है यवाका यंग ही यिना
चाला है।

"इमी प्रकार मिशुबो तीन बाबोसि मुक्त मिशु बाहर करने योग्य होता
है पुण्य ज्ञेय होता है। कौनसे तीन ?

मिशुबो मिशु बर्बाद मुक्त होता है यससे मुक्त होता है यवा यठिसे
मुक्त होता है।

"मिशुबो मिशु बर्बाद कैसे होता है ?

"मिशुबो चिलू धीर्घवान् होता है। प्रातिमोक्षके नियमोंके अनुसार संयुक्त
यद्योवाला विवाहबोको सम्बन्ध प्रकार यहूङ करता है। मिशुबो इस
प्रकार मिशु बर्बाद होता है।

"मिशुबो मिशु बर्बाद कैसे होता है ?

मिशुबो मिशु अनुशब्द भर्मोका प्रह्लाद करनेके लिये कंडेका युक्त
नहीं यित्यादे यहता है। मिशुबो इस प्रकार मिशु बर्बाद होता है।

"मिशुबो मिशु मठि-जान् कैसे होता है ?

मिशुबो मिशु यासबोका यथ करके यासबाव चिलै-मिशुकित्तको प्रभा
मिशुकित औ इसी चरीरमें स्वयं यातकर यासातकर, याप्त कर चिह्नार करता है।
मिशुबो मिशु इस प्रकार यठिवान् होता है।

"मिशुबो इन तीन बाबोसि मुक्त मिशु बाहर करने योग्य होता है
सोकना पुण्य-ज्ञेय होता है।

तो मैं यह उसका चिकना होना कहता हूँ। भिक्षुओ, जैसे यह काशीका वस्त्र चिकना होता है, वैसा ही मैं उस व्यक्तिको कहता हूँ।

“यह जिन (दाताओंके) चीवर-पिण्डपात-शयनासन ग्लान-प्रत्यय (दवाई आदि) प्रहण करता है उनके लिये यह महान् फल देने वाला होता है, महान् परिणाम-कारी। यह मैं उसका वहूमूल्यवान् होना कहता हूँ। भिक्षुओ, जैसे वह काशीका वस्त्र वहूमूल्यवान् होता है, वैसा ही मैं इस व्यक्तिको कहता हूँ।

“भिक्षुओ, यदि इस प्रकारका स्थवीर भिक्षु सघके बीचमें कुछ बोलता है तो उस समय भिक्षु कहते हैं—आयुप्मानो! चुप रहो! स्थवीर भिक्षु धर्म तथा विनय कह रहा है। उसका वह वचन उसी प्रकार व्यानसे सुना जाता है जैसे काशीका वस्त्र सुन्दर पेटीमें रखा जाता है। इसलिये भिक्षुओ, यह सीखना चाहिये कि काशीके वस्त्रके समान होगे, छालके वस्त्रके समान नहीं। भिक्षुओ, ऐसा ही सीखना चाहिये।”

(९९)

“भिक्षुओ, यदि कोई ऐसा कहता हो कि जैसा जैसा भी यह आदमी कर्म करता है उसे वह नव भोगना ही होता है—तो ऐसा होनेपर तो श्रेष्ठजीवन व्यतीत करना असम्भव हो जाता है, तथा दुखका सम्यक् अन्त करनेकी गुजायश नहीं रहती। (लेकिन) भिक्षुओ, यदि कोई ऐसा कहे कि जिस प्रकारका भोग्य (वेदनीय)-कर्म वह करता है, उसे वैसा ही फल मिलता है, तो ऐसा होनेपर तो श्रेष्ठ जीवन व्यतीत करना सम्भव हो जाता है, तथा दुखका सम्यक् अन्त करनेकी गुजायश रहती है।

“भिक्षुओ, कोई कोई आदमी यदि कोई अल्प-मात्र भी पाप-कर्म करता है तो वह उसे नरकमें ही ले जाता है। लेकिन भिक्षुओ, कोई कोई आदमी यदि वैसा ही अल्प-मात्र पाप-कर्म करता है तो उसका फल वह इसी शरीरमें भोग लेता है, वहूत क्या (आगेके लिये) अणु-मात्र भी नहीं बच रहता।

“भिक्षुओ, किस प्रकारके आदमीका किया हुआ अल्प-मात्र भी पाप-कर्म उसे नरकमें ले जाता है?

“भिक्षुओ, कोई कोई आदमी अनम्यस्त-शरीर, अनम्यस्त-शील, अनम्यस्त-चित्त तथा अनम्यस्त-प्रज्ञा होता है। वह सीमित होता है, एक प्रकारसे विना शरीरके

"मिलुओं यदि ऐसा स्वयं भी संघके बीच बैठकर मूँह लोलना है, तो विसू उसे कहते हैं—गुम्हारे मूर्खके अपनिव के बोलनेसे क्या लाभ। तुम भी उम्मत हो कि तुम्हारे पाप कुछ बोलने चाहिए हैं। वह कुपिठ होकर अपनामूर्ख होकर मूँहे ऐसी बात बिकाढ़ता है जिसमें नंप उसे जारी प्रकार कोई दिनाहै जैसे कुहेके देर पर छातका कपड़ा।

(c)

"विद्युओं वामीका नया वस्त्र भी मुश्वर होता है जिसका होता है वहाँमूर्ख होता है। कुछ नमद वामवें साथा हुआ भी वामीका वस्त्र मुश्वर होता है जिसका होता है वहाँमूर्ख होता है। गुणका भी कामीका वस्त्र मुश्वर होता है जिसका होता है वहाँमूर्ख होता है। मिलुओं! वामीके गुणने वस्त्रमें भी या तो रक्त मरेंटे जाते हैं या उसे मुमर्खिया देतीमें रखते हैं।

इसी प्रकार विद्युओं! यदि नया मिलु शीतलान् अस्त्रान्-यथी हो तो वह उत्तरा गीन्द्रप है। मिलुओं जैसे वह वामीका मुश्वर वस्त्र बैता ही में इन अस्त्रियों वह हुआ है।

"जो उम्में गाव रहते हैं उगाड़ी जाति बरते हैं उनके बापयने एहते हैं नवा उत्तरा अद्वृत्ता बरते हैं उगाड़े जिये शीपदाततुक यह हिन् गुणका धारण होता है तो में यह उत्तरा विद्युता होता वहाँ है। मिलुओं जैसे यह वामीका वस्त्र वहाँमूर्खता होता है वैता ही में इन अस्त्रियों वहाँ है।

"विद्युता, वैदि कोई अस्त्र जागूरा विद्यु भी वैदि कोई अमीर विद्यु भी गीतसार् अस्त्राण यथी होता है तो यह उत्तरा गीन्द्रप है। मिलुओं, जैसे यह वामीका गुणका वस्त्र बैता ही में इप अस्त्रियों वहाँ है।

"जो उम्में गाव रहते हैं उगाड़ी जाति बरते हैं उगाड़े बापयने एहते हैं नवा उत्तरा अस्त्रान् बरते हैं उगाड़े जिये शीपदाततुक यह हिन् गुणका वास्त्र होता है।

तो में यह उसका चिकना होना कहता है। भिक्षुओं, जैसे यह काशीका वस्त्र चिकना होता है, वैसा ही में उस व्यक्तिको कहता है।

“यह जिन (दाताओंके) चीवर-पिण्डपात-शयनासन ग्लान-प्रत्यय (दवाई आदि) ग्रहण करता है उनके लिये यह महान् फल देने वाला होता है, महान् परिणाम-कारी। यह में उमका बहुमूल्यवान् होना कहता है। भिक्षुओं, जैसे वह काशीका वस्त्र बहुमूल्यवान् होता है, वैसा ही में इस व्यक्तिको कहता है।

“भिक्षुओं, यदि इस प्रकारका स्थवीर भिक्षु गधके वीचमें कुछ बोलता है तो उन समय भिक्षु कहते हैं—आयुष्मानो! चुप रहो! स्थवीर भिक्षु धर्म तथा विनय कह रहा है। उसका वह वचन उसी प्रकार ध्यानसे सुना जाता है जैसे काशीका वस्त्र सुन्दर पेटीमें रखा जाता है। इसलिये भिक्षुओं, यह सीत्यना चाहिये कि काशीके वस्त्रके समान होगे, छालके वस्त्रके समान नहीं। भिक्षुओं, ऐसा ही नीत्यना चाहिये।”

(९९)

“भिक्षुओं, यदि कोई ऐसा कहता हो कि जैमा जैमा भी यह आदमी कर्म करता है उसे वह नव भोगना ही होता है—नो ऐसा होनेपर तो श्रेष्ठजीवन व्यतीत करना असम्भव हो जाता है, तथा दुःखका सम्यक् अन्त करनेकी गुजायश नहीं रहती। (लेकिन) भिक्षुओं, यदि काई ऐसा कहे कि जिस प्रकारका भोग्य (वैदनीय)-कर्म वह करता है, उसे वैसा ही फल मिलता है, तो ऐसा होनेपर तो श्रेष्ठ जीवन व्यतीत करना सम्भव हो जाता है, तथा दुःखका सम्यक् अन्त करनेकी गुजायश रहती है।

“भिक्षुओं, कोई कोई आदमी यदि कोई अल्प-मात्र भी पाप-कर्म करता है तो वह उसे नरकमें ही ले जाता है। लेकिन भिक्षुओं, कोई कोई आदमी यदि वैसा ही अल्प-मात्र पाप-कर्म करता है तो उसका फल वह उसी शरीरमें भोग लेता है, बहुत क्षा (आगेके लिये) अणु-मात्र भी नहीं बच रहता।

“भिक्षुओं, किस प्रकारके आदमीका किया हुआ अल्प-मात्र भी पाप-कर्म उसे नरकमें ले जाता है?

“भिक्षुओं, कोई कोई आदमी अनम्यस्त-शरीर, अनम्यस्त-शील, अनम्यस्त-चित्त तथा अनम्यस्त-प्रज्ञा होता है। वह सीमित होता है, एक प्रकारसे विना शरीरके

होता है जोड़े (पाप) से भी दुष्ट भोक्ते बाला। मिथुनो इस प्रकारके आदमीका किया हुआ अस्प-मात्र भी पाप-कर्म उसे भरकर्म से जाता है।

मिथुनो किस प्रकारके आदमी हारा किया जवा बैठा ही अस्प-मात्र पाप कर्म इसी चरीरमें फल देता है (बदले जानके किये) बहुत क्या बचुमात्र भी नहीं बच रहता?

मिथुनो कोई कोई आदमी अस्पस्त-चरीर, अस्पस्त-चील अस्पस्त-चिंत उचा अस्पस्त-प्रद द्वारा होता है। वह अदीमित होता है महान् होता है उचा अनंत सूख-चिह्नारी होता है। मिथुनो इस प्रकार का आदमी यदि बैठा ही अस्प-मात्र पाप-कर्म करता है तो उसका फल वह इसी चरीरमें जोय लेता है बहुत क्या (आजेके किये) बचु-मात्र भी नहीं बच रहता।

“मिथुनो जैसे कोई आदमी नमकका एक दुक्का छोटे पानीके कसोरेमें जाए। तो मिथुनो क्या मानते हो क्या उस छोटे पानीके कसोरेमें नमकका वह दुक्का डाक्नेसे उसका पानी जपेय नमकीन मही हो जायेगा?

भर्ते ! ही।

वह किस किये ?

भर्ते। पानीके कसोरेमें जोड़ा जानी है। वह निमकका दुक्का डाक्नेसे जपेय नमकीन हो ही जायेगा।

मिथुनो जैसे कोई आदमी नमकका एक दुक्का जौना मरीमें कैंके। तो मिथुनो क्या मानते हो क्या उस नमकके दुक्केसे उस परा नदीका पानी जपेय नमकीन हो जायेगा ?

भर्ते ! नहीं ही।

वह किस किये ?

भर्ते ! जवा नदीमें महान् चल-याधि है। वह नमकके दुक्केसे जपेय नमकीन नहीं होगी।

“मिथुनो कोई कोई आदमी यदि कोई अस्प-मात्र भी पाप-कर्म करता है तो वह उसे भरकर्म ही के जाता है। लेकिन मिथुनो कोई कोई आदमी यदि बैठा ही अस्प-मात्र पाप-कर्म करता है तो उसका फल वह इसी चरीरमें भोज लेता है बहुत क्या (आजेके किये) बचु-मात्र भी नहीं बच रहता।

“भिक्षुओ, किम प्रकारके आदमीका किया हुआ अल्प-मात्र भी पाप-कर्म उसे नरकमें ले जाता है ?

“भिक्षुओ, कोई कोई आदमी अनम्यस्त-शरीर थोड़े (पाप) से भी दुख भोगने वाला । भिक्षुओ, इस प्रकारके आदमी द्वारा किया हुआ अल्प-मात्र भी पाप-कर्म उसे नरकमें ले जाता है ।

“भिक्षुओ, किस प्रकारके आदमी द्वारा किया गया वैसा ही अल्प-मात्र पाप-कर्म इसी शरीरमें फल देता है ? अगले जन्मके लिये बहुत क्या अणुमात्र भी नहीं बच रहता । भिक्षुओ, कोई कोई आदमी अनम्यस्त-शरीर . अनन्त सुख विहारी होता है । भिक्षुओ, इस प्रकारके आदमी द्वारा किया गया वैसा ही अल्प-मात्र पाप-कर्म इसी शरीरमें फल देता है । अगले जन्मके लिये, बहुत क्या अणुमात्र भी नहीं बच रहता ।

“भिक्षुओ, कोई कोई आदमी आधे-कार्यापण (के ऋण लेने) से भी बैध जाता है, कार्यापणसे भी बैध जाता है तथा सौ कार्यापणोंसे भी बैध जाता है । भिक्षुओ, कोई कोई आदमी आधे कार्यापण (के ऋण लेने) से भी नहीं बैधता, कार्यापणसे भी नहीं बैधता तथा सौ कार्यापणसे भी नहीं बैधता ।

“भिक्षुओ, कैसा आदमी आधे कार्यापणसे भी बैध जाता है, कार्यापणसे भी बैध जाता है तथा सौ कार्यापणोंसे भी बैध जाता है ? भिक्षुओ, एक आदमी दरिद्र होता है, अल्प-सामर्थ्य वाला होता है, अल्प-भोगोवाला होता है । भिक्षुओ, इस प्रकारका आदमी आधे कार्यापणसे भी बैध जाता है, कार्यापणसे भी बैध जाता है, सौ कार्यापणसे भी बैध जाता है ।

“भिक्षुओ, कैसा आदमी आधे कार्यापणसे भी नहीं बैधता, कार्यापणसे भी नहीं बैधता, सौ कार्यापणसे भी नहीं बैधता ? भिक्षुओ एक आदमी धनवान होता है, महाधनवान होता है, बहुत-भोगो वाला । भिक्षुओ, इस प्रकारका आदमी आधे कार्यापणसे भी नहीं बैधता, कार्यापणसे भी नहीं बैधता, सौ कार्यापणसे भी नहीं बैधता ।

“इसी प्रकार भिक्षुओ, एक आदमी यदि कोई अल्प-मात्र भी पाप-कर्म करता है तो वह उसे नरकमें ही ले जाता है । लेकिन भिक्षुओ, कोई कोई आदमी यदि वैसा ही अल्प-मात्र पापकर्म करता है तो उसका फल वह इसी शरीरमें भोग लेता है, बहुत क्या (आगेके लिये) अणु-मात्र भी नहीं बच रहता ।

“मिशुबो किस प्रकारके बाइमीका किया हुआ अस्त-मात्र भी पाप-कर्म
उसे नरकमें से बांदा है ?

“मिशुबो यदि कोई बाइमी अस्त-वारीट और (पाप) से भी
हुआ मोनेवाला । मिशुबो इस प्रकारके बाइमी द्वारा किया हुआ अस्त-मात्र भी
पाप-कर्म उसे नरकमें से बांदा है । मिशुबो किस प्रकारके बाइमी द्वारा किया गया
वैदा ही अस्त-मात्र पाप-कर्म इसी दरीरमें छढ़ देता है ? अप्से अस्तके किसे
बहुत क्या अनु-मात्र भी मही बच रखता । मिशुबो कोई कोई बाइमी अस्त-वारीट
बतात्तु मुख-विहारी होता है । मिशुबो इस प्रकारके बाइमी द्वारा
किया गया वैदा ही अस्त-मात्र पाप-कर्म इसी दरीरमें छढ़ देता है (अप्से अस्तके किसे)
बहुत क्या अनु-मात्र भी नहीं बच रखता ।

“वैसे मिशुबो कोई भेड़ मारनेवाला वा भेड़-बालक कसाई हो । वह औरिए
भेड़ के बानेवाले किसी बाइमीको पीट भी सकता है और भी बाल
भी दाक सकता है अबवा यथापराप्रदण्ड दे सकता है । मिशु औरिए भेड़ से बाने बाले
ही किसी दूसरे बाइमीको न तो वह पीट ही सकता है न बाँध ही सकता है न मार
दाढ़ ही सकता है और न अबवा यथापराप्रदण्ड दे सकता है ।

“मिशुबो भेड़ चूएकर से बानेवाले किस तरहके बाइमीको भेड़ मारने वाला
वा भेड़-बालक कसाई पीट भी सकता है बाँध भी सकता है मार भी दाक सकता है
अबवा यथापराप्रदण्ड भी दे सकता है ?

“मिशुबो, एक बाइमी बरिय होता है अस्तसामर्घ होता है अस्त-योगेवाला
होता है । ऐसे भेड़ चूएकर से बानेवाले बाइमीको भेड़ मारनेवाला वा भेड़-बालक
कसाई पीट भी सकता है बाँध भी सकता है न मार ही दाक सकता है अबवा यथापराप्र
दण्ड भी दे सकता है ।

“मिशुबो भेड़ चूएकर से बानेवाले किस तरहके बाइमीको भेड़ मारने
वाला वा भेड़-बालक कसाई न पीट ही सकता है न बाँध ही सकता है न मार ही
दाक सकता है अबवा न यथापराप्रदण्ड दे सकता है ?

“मिशुबो कोई बाइमी थमी होती है यथाप्रवाल होता है महान् ओषण-
वाला होता है यथा होता है यथावा मतामात्र होता है । मिशुबो इस प्रकारके
भेड़ चूएकर से बानेवाले बाइमीको भेड़ चूएनेवाला वा भेड़-बालक कसाई न पीट ही
गाड़ा है न बाँध ही मरता है और न (बाल है) मार दाक सकता है अबवा न यथापराप्र

दण्ड दे सकता है। वल्कि, वह हाथ जोड़कर उसे कहता है—मालिक! या तो मेरी भेड़ दे दो या भेड़का मूल्य दे दो?

“इसी प्रकार भिक्षुओं, एक आदमी यदि कोई अल्प-मात्र भी पाप-कर्म करता है तो वह उसे नरकमें ही ले जाता है। लेकिन भिक्षुओं कोई आदमी यदि वैसा ही अल्प-मात्र पाप-कर्म करता है तो उसका फल वह इसी शरीरमें भोग लेता है, बहुत क्या, आगेके लिये अणुमात्र भी नहीं बचता।

“भिक्षुओं, किस प्रकारके आदमीका किया हुआ अल्प-मात्र भी पाप-कर्म उने नरकमें ले जाता ह?

“भिक्षुओं, यदि कोई आदमी अनभ्यस्त शरीर थोड़े (पाप) से भी दुःख भोगनेवाला। भिक्षुओं, इस प्रकारके आदमी द्वारा किया हुआ अल्प-मात्र भी पाप-कर्म उसे नरकमें ले जाता है। भिक्षुओं, किस प्रकारके आदमी द्वारा किया गया वैभा ही अल्प-मात्र पाप-कर्म इसी शरीरमें फल देता है। (अगले जन्मके लिये) बहुत क्या, अणुमात्र भी नहीं बच रहता?

“भिक्षुओं, कोई कोई आदमी अभ्यस्त-शरीर अनन्त सुख-विहारी होता है। भिक्षुओं, इस प्रकारके आदमी द्वारा किया गया वैसा ही अल्प-मात्र पाप-कर्म भी इसी शरीरमें फल देता है। (अगले जन्मके लिये) बहुत क्या अणु-मात्र भी नहीं बच रहता।

“भिक्षुओं, यदि कोई ऐसा कहता हो कि जैसा जैसा भी यह आदमी कर्म करता है उसे वह सब भोगना ही होता है—तो ऐसा होनेपर तो श्रेष्ठ-जीवन व्यतीत करना असम्भव हो जाता है (तथा) दुःखका सम्यक् अन्त करनेकी गुंजायश नहीं रहती। (लेकिन) भिक्षुओं, यदि कोई ऐसा कहे कि जिस प्रकारका भोग्य (=वेदनीय) कर्म वह करता है, उसे वैसा ही फल मिलता है, तो ऐसा होने पर तो श्रेष्ठ-जीवन व्यतीत करना सम्भव हो जाता है तथा दुःखका सम्यक् अन्त करनेकी गुंजायश रहती है।”

(१००)

“भिक्षुओं, स्वर्ण पर बडे बडे धब्बे होते हैं, मिट्टीके, बालूके। उन्हे मिट्टी धोनेवाला वा मिट्टी धोने वाले का शागिर्द द्रोणीमें डालकर धोता है, अच्छी तरह धोता है, मलकर धोता है ताकि उस मैलका प्रहाण हो जाय, वह दूर हो जाय।

स्वर्वके सामान्य धर्म होते हैं हस्ती मिट्टीके मोटे बालके। उन्हें मिट्टी और बाला वा मिट्टी और बाले का शायिर्द भोजा है जब्ती तरह भोजा है मध्यकर भोजा है ताकि उस मैलका प्रहान हो जाय वह दूर ही जाय।

“स्वर्वके भूमि धर्म होते हैं सूखम बालूके धर्म होते काले धर्म होते। उन्हें मिट्टी और बाला वा मिट्टी और बाले का शायिर्द भोजा है जब्ती तरह भोजा है मध्यकर भोजा है ताकि उस मैलका प्रहान हो जाय वह दूर हो जाय।

“उष्ण स्वर्व-कल ही देव रह जाते हैं। उष्ण मुलार या सुपारका शायिर्द उस सोलेको मूरु (=कुछची)में बाल्कर उपाया है जब्ती तरह उपाया है निन्दु साफ नहीं करता है। वह स्वर्व उपा हुआ होता है जब्ती तरह उपा हुआ होता है निन्दु साफ नहीं होता पात्रमें दाला हुआ नहीं होता त वह कोसल होता है न कमनीय होता है न प्रभास्तर होता है वह काममें जानेपर दृट जाता है।

“निन्दुओं उमय जाता है उद वह मुलार बबदा सुपारका शायिर्द उठ जोलेको उपाया है जब्ती उपाया है और साफ भी करता है। वह चोला उपाया हुआ होता है जब्ती उपाया हुआ होता है साफ होता है पात्रमें दाला हुआ होता है। वह कोसल होता है, कमनीय होता है और प्रभास्तर होता है। वह काममें जानेपर दृटता नहीं। जो जो यहाना जनना जाइता है—जाहे कर्त्तवी हो जाहे कुर्मज हो जाहे कर्मज हो जाहे जाला हो—वह उससे बना सकता है।

“इसी प्रकार निन्दुओं बेष्ठार-चितकी प्राप्तिमें जो हुए निन्दुके बड़े बड़े धर्म रहते हैं—जारीरिक दुष्कर्त्र जानीके दुष्कर्त्र मनके दुष्कर्त्र। जानी परिवर्त निन्दु उन्हें छोड़ता है त्यापता है उनका प्रहान करता है। वह उनका जोप बर्लेके लिये उनका नाम कर्लेके लिये प्रयत्न करता है।

“निन्दुओं बेष्ठार-चितकी प्राप्तिमें जो हुए निन्दुके चरित पर भूमि-धर्म धर्म रहते हैं—जाम-चितकी व्यापार-चितकी विहित-चितकी। जानी परिवर्त निन्दु उन्हें छोड़ता है त्यापता है उनका प्रहान करता है। वह उनका जोप बर्लेके लिये उनका नाम कर्लेके लिये प्रयत्न करता है।

“निन्दुओं बेष्ठार-चितकी प्राप्तिमें जो हुए निन्दुके चरित पर भूमि-धर्म धर्म रहते हैं—जाति (व पाँति) जामची चितकी व्यापार-जामची चितकी जननका जामची चितकी। जानी परिवर्त निन्दु उन्हें छोड़ता है त्यापता है उनका व्याप

करता है। वह उनका लोप करनेके लिये, उनका नाश करनेके लिये प्रयत्न करता है।

“ उससे आगे धर्म-वितर्क ही शेष रहते हैं। उस समय जो समाधि होती है, वह न शान्त होती है, न प्रणीत होती है, न शारीरकी शान्तिके परिणाम-स्वरूप लब्ध होती है, न एकाग्रता युक्त होती है। वह स्स्कारोको जैसे-तैसे रोककर प्राप्त की हुई होती है।

“ मिक्खुओ, समय आता है जब वह चित्त अपनेमें ही स्थिर होता है, बैठ जाता है, एकाग्र हो जाता है, समाधि-प्राप्त हो जाता है। उस समय जो समाधि होती है वह शान्त होती है, प्रणीत होती है, शारीरिक-शान्तिके फलस्वरूप लब्ध होती है। वह स्स्कारोको जैसेन्तैसे रोक कर प्राप्त की हुई नहीं होती। वह अभिज्ञाके द्वारा माधात करने योग्य जिस-जिस धर्म-क्रियाकी ओर मनको झुकाता है, उसे-उसे ही प्राप्त कर लेता है—हर आयतनको।

“ यदि वह यह इच्छा करे कि मैं अनेक प्रकारकी ऋद्धियों का अनुभव करूँ—एक होकर भी अनेक हो जाऊ, अनेक होकर भी एक हो जाऊ, प्रकट हो जाऊ, छिप जाऊ दीवारके पार, प्राकारके पार, पर्वतके पार उन्हें छूता हुआ चला जाऊ, जैसे आकाशमें, पृथ्वी पर भी उत्तराना-हूँवना करू जैसे पानीमें, पानीके भी ऊपर-ऊपर चलूँ जैसे पृथ्वीपर, आकाशमें भी पालथी मारकर जाऊ जैसे कोई पक्षी हो, इस प्रकारके ऋद्धिमान, इस प्रकारके महा-प्रतापी चन्द्र-सूर्यको भी हाथ से छू लूँ तथा अहूलोक तक भी सशरीर पहुँच जाऊ—तो वह उसे-उसे ही प्राप्त कर लेता है—हर आयतनको।

“ यदि वह इच्छा करे कि मैं अमानुप, विशुद्ध, दिव्य-श्रोत-धातुसे दोनों प्रकारके शब्द सुनूँ—दिव्य भी तथा मानुषी भी, दूरके भी, समीपके भी—नो वह उसे-उसे ही प्राप्त कर लेता है—हर आयतन को।

“ यदि वह इच्छा करे—मैं दूसरे सत्त्वोंके दूसरे प्राणियोंके चित्तको अपने चित्तसे जान लूँ—मराग-चित्तको सराग-चित्त जान लूँ, राग-रहित चित्तको राग-रहित चित्त जान लूँ, सद्वेष-चित्तको सद्वेष-चित्त जान लूँ, द्वेष-रहित चित्तको द्वेष-रहित चित्त जान लूँ, स-मोह चित्तको समोह चित्त जान लूँ, मूढता-रहित चित्तको मूढता-रहित चित्त जान लूँ, स्थिर-चित्तको स्थिर-चित्त जान लूँ, चचल-चित्तको चचल-चित्त जान लूँ, महापरिमाण (=महवगत) चित्तको महापरिमाण-चित्त जान लूँ, अ-महापरि-

" स्वर्यके चामात्य धर्मे होते हैं हज़ारी मिट्टीके घोटे बालके । उन्हें मिट्टी घोनेवाला वा मिट्टी घोने वाले का सारिंद्र घोठा है अच्छी तरह घोठा है मज़कर घोठा है ताकि उस मैलका प्रहार हो जाय वह दूर हो जाय ।

" स्वर्यके सूखम धर्मे होते हैं सूखम बालके धर्मे बाले धर्मे । उन्ह मिट्टी घोनेवाला वा मिट्टी घोने वाले का सारिंद्र घोठा है अच्छी तरह घोठा है मज़कर घोठा है ताकि उस मैलका प्रहार हो जाय वह दूर हो जाय ।

" एवं स्वर्य-कथ ही द्वेष यह जाए है । एवं शुनार पा गुलारका सारिंद्र उस घोनेको मूल (=कुआँ)में डालकर उपाता है अच्छी तरह उपाता है जिसु साफ नहीं करता है । वह स्वर्य उपा हुआ होता है अच्छी तरह उपा हुआ होता है जिसु साफ नहीं होता वालमें डाला हुआ नहीं होता न वह कोमल होता है न कमलीय होता है न प्रभास्तर होता है वह काममें जानेपर दृट जाता है ।

" मिश्रबो उमड जाता है एवं वह शुनार बबवा गुलारका सारिंद्र उस घोनेको उपाता है अच्छी तरह उपाता है और साफ भी करता है । वह भला उपाया हुआ होता है अच्छी तरह उपाया हुआ होता है साफ होता है वालमें डाला हुआ होता है । वह कोमल होता है कमलीय होता है और प्रभास्तर होता है । वह काममें जानेपर दृटता नहीं । जो जो उत्तरा उत्तरा आहुता है—आहु कर्त्तवी हो जाहु कुप्रस्त हो जाहु कथ्य हो जाहु माला हो—वह उससे बना जाता है ।

" इसी प्रकार मिश्रबो बेल्टर-वित्तकी प्राप्तिमें लगे हुए जिसुके बडे बडे बले रहते हैं—सारीरिक दुष्कर्त्त्य जालीके दुष्कर्त्त्य मनके दुष्कर्त्त्य । जाली परिषत मिश्र उन्हें छोड़ता है खालता है उत्तरा प्रहार करता है । वह उत्तरा लोप करनेके लिये उत्तरा जाए करनेके लिये प्रबल करता है ।

" मिश्रबो बेल्टर-वित्तकी प्राप्तिमें लगे हुए मिश्रके जरिये पर ज्ञामात्य धर्मे रहते हैं—जाति (=पाँडि)-जन्मवाली वित्तके जनपर-जन्मवाली वित्तके अनवान जन्मवाली वित्तके । जाली परिषत मिश्र उन्हें छोड़ता है खालता है उत्तरा प्रहार करता है ।

" मिश्रबो बेल्टर-वित्तकी प्राप्तिमें लगे हुए मिश्रके जरिये पर ज्ञाम-धर्मे रहते हैं—जाति (=पाँडि)-जन्मवाली वित्तके जनपर-जन्मवाली वित्तके अनवान जन्मवाली वित्तके । जाली परिषत मिश्र उन्हें छोड़ता है खालता है उत्तरा प्रहार

“भिक्षुओ, श्रेष्ठतर चित्तकी साधनामें लगे हुए भिक्षुको समय-समय पर तीन वातोको मनमें जगह देनी चाहिये—समय-समय पर समाधि-निमित्तको मनमें जगह दे, समय-समय पर प्रयत्न (=प्रग्रह)-निमित्तको मनमें जगह देनी चाहिये तथा समय-समय पर उपेक्षा-निमित्तको मनमें जगह देनी चाहिये।

“भिक्षुओ, यदि श्रेष्ठतर-चित्तकी साधनामें लगा हुआ भिक्षु समाधि-निमित्त ही समाधि-निमित्तको मनमें जगह देता है तो इसकी सम्भावना है कि वह चित्त आलस्यकी ओर झुक जाये। भिक्षुओ, यदि श्रेष्ठतर-चित्तकी साधनामें लगा हुआ भिक्षु प्रयत्न (प्रग्रह)-निमित्त ही प्रयत्न-निमित्तको मनमें जगह देता है तो इसकी सम्भावना है कि वह चित्त उद्धतपनकी ओर झुक जाय। भिक्षुओ यदि श्रेष्ठतर चित्तकी साधनामें लगा हुआ भिक्षु उपेक्षा-निमित्त ही उपेक्षा-निमित्तको मनमें जगह देता है तो इसकी सम्भावना है कि वह चित्त आस्रवोके क्षय के लिये सम्यक् प्रयास न करे। क्योंकि भिक्षुओ, श्रेष्ठतर-चित्तकी साधनामें लगा हुआ भिक्षु समय-समयपर समाधि-निमित्तको मनमें जगह देता है, समय-समयपर प्रयत्न-निमित्तको मनमें जगह देना है, समय-समयपर उपेक्षा-निमित्तको मनमें जगह देता है, इसलिये वह चित्त कोमल हो जाता है, कमनीय हो जाता है, प्रभास्वर हो जाता है तथा टूटता नहीं है। वह आस्रवोका क्षय करनेके लिये सम्यक् प्रकारसे प्रयत्नशील होता है।

“भिक्षुओ, जैसे सुनार या सुनारका शागिर्द अँगीठी तैयार करता है, अँगीठी तैयार करके अँगीठीको लीपता है, अँगीठी को लीपकर सण्डासीसे स्वर्ण लेकर उसे अँगीठीमें रखता है। तब वह बीच-बीचमें उसे तपाता है, बीच-बीचमें उसपर पानीके छोटें देता है, बीच-बीचमें वह उपेक्षा करता है। भिक्षुओ, यदि वह सुनार या सुनारका शागिर्द उस स्वर्णको एक दम तपाता ही रहे तो निश्चयसे वह स्वर्ण जल जायेगा। भिक्षुओ, यदि वह सुनार या सुनारका शागिर्द उस सोनेपर निरन्तर पानीके छोटे ही डालता रहे तो वह स्वर्ण बङ्ग जायेगा। भिक्षुओ, यदि वह सुनार या सुनारका शागिर्द उस स्वर्णकी एकदम उपेक्षा करे तो इसकी सम्भावना है कि वह स्वर्ण ठीकसे बने ही नहीं। क्योंकि भिक्षुओ, सुनार या सुनारका शागिर्द उस स्वर्णको समय-समय पर तपाता है, समय-समय पर उसे पानीसे ठण्डा करता है, समय-समय पर उससे उपेक्षा करता है, इस लिये वह स्वर्ण कोमल तथा कमनीय होता है, प्रभास्वर होता है। वह टूटता नहीं है। वह काममें लाये जानेके योग्य होता है। उससे जो जो गहरा

माम को अन्यायिकाने पात मूँ। सच्चतर चितको सच्चतर चित पात मूँ। सर्व थेष्ठ-चितको सर्व-थेष्ठ-चित पात मूँ एकाध-चितको एकाध-चित पात मूँ एकाधठा-रहित चितको एकाधठा रहित चित पात मूँ। विमुक्त-चितको विमुक्त-चित पात मूँ अविमुक्त-चितको अविमुक्त-चित पात मूँ—तो वह उसे-उसे ही प्राप्त कर सेता है—हर-हर आवतन को।

यदि वह इच्छा करे—मैं जनेक प्रकारके पूर्व-जगर्णीका याद करूँ एक जग्म दो जग्म तीन जग्म चार जग्म सौ जग्म हजार जग्म लाह जग्म जनेक संबर्न-कल्प जनेक विर्बन्न-कल्प में अमृक जगह वा यह मेह माम वा यह योज वा वह जाना वा इष्ट शुभ-नु पका अनुभव किया इतनी आमृतक वीकित यहा वहाँि अमृत होकर अमृक जगह उत्पन्न हुआ यही भी मैरा यह जाम वा यह गोज वा यह कर्म वा यह जाना वा इष्ट शुभ-नु सका अनुभव किया इतनी आमृतक वीकित यहा वहाँि अमृत होकर यही उत्पन्न हुआ इष्ट प्रकार आकार-सहित उत्पन्न-सहित जनेक प्रकारके पूर्व-जगर्णीका स्पर्श कर—तो वह उसे-उसे ही प्राप्त कर सेता है—हर हर आवतनको।

यदि वह इच्छा करे—मैं अमानुपी दिव्य विषुड चक्षुसे मरते-उत्पन्न होते अच्छे-नुटे, मुहर्न-नुर्ने तुपति-मात्ता दुर्विन्दि-प्राप्त उत्तोकी जार्नु—उत्तोके कमर्निसार उत्तोकी प्रत्यतिको जार्नु—ये प्राणी आर्दीरिक दुष्कर्मसे दूल है जाणीके दुष्कर्मसे दूल है मनके दुष्कर्मसे दूल है मे जार्न(=थेष्ठ)जनेके निष्ठक है मिष्पा दृष्टि है मिष्पा-दृष्टि-दूल कर्म करने वाले हैं मे घटीर न रहनेपर, मरनेके अनन्तर तरक लोकमें दुर्वितिको प्राप्त हुए, परिव होकर दोखन में पैदा हुए जबका मे प्राणी आर्दीरिक दुष्कर्मसे पूर्त है जाणीके दुष्कर्मसे पूर्त है मनके दुष्कर्मसे पूर्त है थेष्ठजनेके निष्ठक नहीं है सम्बन्ध-दृष्टि है सम्बन्ध-दृष्टि के अनुसार कर्म करने वाले हैं मे घटीर न रहनेपर, मरनेके मनन्तर सुगतिको प्राप्त हुए, स्वर्य लोकमें उत्पन्न हुए—इत प्रकार मैं अमानुपी दिव्य विषुड चक्षुसे मरते-उत्पन्न होते अच्छे-नुटे, मुहर्न-नुर्ने सुपति प्राप्त दुर्विन्दि-प्राप्त उत्तोकी जार्नु—उत्तोके कमर्निसार उत्तोकी उत्पत्तिको जार्नु—तो वह उसे-उसे ही प्राप्त कर सेता है—हर हर आवतनको।

“यदि वह इच्छा करे—आत्मबोक्ष जब कर जनात्मव चित-विमुक्ति प्राप्त-विमुक्तिको इसी घटीरमें स्वयं जातकर, जाभास्त कर, प्राप्त कर विहार कर—तो वह उसे-उसे ही प्राप्त कर सेता है—हर हर आवतनको।

“भिक्षुओ, श्रेष्ठतर चित्तकी साधनामें लगे हुए भिक्षुको समय-समय पर तीन वातोको मनमें जगह देनी चाहिये—समय-समय पर समाधि-निमित्तको मनमें जगह दे, समय-समय पर प्रयत्न (=प्रग्रह)-निमित्तको मनमें जगह देनी चाहिये तथा समय-समय पर उपेक्षा-निमित्तको मनमें जगह देनी चाहिये ।

“भिक्षुओ, यदि श्रेष्ठतर-चित्तकी साधनामें लगा हुआ भिक्षु समाधि-निमित्त ही समाधि-निमित्तको मनमें जगह देता है तो इसकी सम्भावना है कि वह चित्त आलस्यकी ओर झुक जाये । भिक्षुओ, यदि श्रेष्ठतर-चित्तकी साधनामें लगा हुआ भिक्षु प्रयत्न (प्रग्रह)-निमित्त ही प्रयत्न-निमित्तको मनमें जगह देता है तो इसकी सम्भावना है कि वह चित्त उद्धतपनकी ओर झुक जाय । भिक्षुओ यदि श्रेष्ठतर चित्तकी साधनामें लगा हुआ भिक्षु उपेक्षा-निमित्त ही उपेक्षा-निमित्तको मनमें जगह देता है तो इसकी सम्भावना है कि वह चित्त आश्रवोके क्षय के लिये सम्यक् प्रयास न करे । क्योंकि भिक्षुओ, श्रेष्ठतर-चित्तकी साधनामें लगा हुआ भिक्षु समय-समयपर समाधि-निमित्तको मनमें जगह देता है, समय-समयपर प्रयत्न-निमित्तको मनमें जगह देता है, समय-समयपर उपेक्षा-निमित्तको मनमें जगह देता है, इसलिये वह चित्त को मल हो जाता है, कमनीय हो जाता है, प्रभास्वर हो जाता है तथा दूटता नहीं है । वह आश्रवोका क्षय करनेके लिये सम्यक् प्रकारसे प्रयत्नशील होता है ।

“भिक्षुओ, जैसे सुनार या सुनारका शागिर्द अँगीठी तैयार करता है, अँगीठी तैयार करके अँगीठीको लीपता है, अँगीठी को लीपकर सण्डासीसे स्वर्ण लेकर उसे अँगीठीमें रखता है । तब वह बीच-बीचमें उसे तपाता है, बीच-बीचमें उसपर पानीके छीटें देता है, बीच-बीचमें वह उपेक्षा करता है । भिक्षुओ, यदि वह सुनार या सुनारका शागिर्द उस स्वर्णको एक दम तपाता ही रहे तो निश्चयसे वह स्वर्ण जल जायेगा । भिक्षुओ, यदि वह सुनार या सुनारका शागिर्द उस सोनेपर निरन्तर पानीके छीटे ही डालता रहे तो वह स्वर्ण वुज्ज जायेगा । भिक्षुओ, यदि वह सुनार या सुनारका शागिर्द उस स्वर्णकी एकदम उपेक्षा करे तो इसकी सम्भावना है कि वह स्वर्ण ठीकसे बने ही नहीं । क्योंकि भिक्षुओ, सुनार या सुनारका शागिर्द उस स्वर्णको समय-समय पर तपाता है, समय-समय पर उसे पानीसे ठण्डा करता है, समय-समय पर उससे उपेक्षा करता है, इस लिये वह स्वर्ण को मल तथा कमनीय होता है, प्रभास्वर होता है । वह दूटता नहीं है । वह काममें लाये जानेके योग्य होता है । उससे जो जो गहना

बनाता हो चाहे कर्पनी हो चाहे दुःख हो चाहे बच्छा हो चाहे स्वर्य-माला हो—
वह महके किये योग्य होता है।

“इसी प्रसार मिशुओं द्वेष-चित्तकी साधनामें लगे हुए जिसको समय-
समयपर तीन बारोंसे मनमें जगह दैनी चाहिये—समय-समयपर ममादि-निमित्तको
मनमें जगह दे समय-समयपर प्रश्न-निमित्तको मनमें जगह दे समय-समयपर उपेशा-
-निमित्तको मनमें जगह दे। मिशु, यदि द्वेष-चित्तकी साधनामें लगा हुआ मिशु
गमादि-निमित्त ही गमादि निमित्तको मनमें जगह देता है तो इसकी तमाङ्गना है कि
यह चित्त आसान्नी और लुक जाय। जिसुओं द्वारा द्वेष-चित्तकी साधनामें
लगा हुआ मिशु प्रश्न-निमित्त ही प्रश्न-निमित्त को मनमें जगह देता है तो इसकी
गमाङ्गना है कि वह चित्त उद्घर-निमित्त की ओर मुड़ जाय। मिशुओं द्वारा द्वेष-चित्तकी
गमाङ्गनामें लगा हुआ मिशु उपेशा-निमित्त ही उपेशा-निमित्तको मनमें जगह देता है तो
इसकी तमाङ्गना है कि वह चित्त आसानीके सव के किये उम्मक प्रदान न करे। क्योंकि
मिशुओं द्वेष-चित्तकी साधनामें लगा हुआ मिशु समय-समयपर समादि-निमित्तको
मनमें जगह देता है समय-समयपर प्रश्न-निमित्तको मनमें जगह देता है समय-समयपर
उपेशा-निमित्तको मनमें जगह देता है इससे वह चित्त को नह हो जाता है कमतीय
हो जाता है प्रश्न-चित्तकी जाय करने के
किये ताप्त हथल-सीक होता है। वह अभिवाके द्वाय जाकर करने योग्य जिस-
चित्त धर्म (मन्त्रिका) की ओर मनको भुक्ताता है उसे उसे ही प्राप्त कर सेता है—हर
जायता को।

वह यदि इच्छा करे—कि मैं अनेक प्रकारकी अद्वितीया अनुभव करे।

(१ २११) वहनित्र चित्तको जानना चाहिये बासनोन्न
जब कर (पृ २१४) जाकर कर, प्राप्त कर विहार
कर—उसे उसे ही प्राप्त कर देता है—हर जायता को।

(१ १)

मिशुओं बोधि-मार्णिथे पूर्व जब मैं सम्बुद्ध नहीं था जब मैं बोधित्त था
तब मेरे मनमें यह जिजाता पैदा हुई— क्लोकमें ‘भवा’ क्या होता है ? क्लोकमें बुद्ध-
परिणाम क्या होता है ? क्लोकमें मुक्ति (=निस्पर्श) क्या है ? ” तब मिशुओं
मेरे मनमें यह हुआ—क्लोकमें जो किसी भी प्रत्ययके फल-स्वरूप तुम वा सीमनस्य पैदा

होता है यही लोकमें 'मजा' है, लोकमें जो अनित्यता है, जो विकृति है, यही लोकमें 'वुरा-परिणाम' है, लोकमें जो छन्द-रागको विनीत बना लेन है, जो छन्द-रागका प्रहाण है यही लोकमें मुक्ति (=निस्सरण) है।

"मिथुओ मैंने जब तक इस लोकके 'मजे' को यथार्थ रूपसे 'मजा' करके यथार्थ रूपसे नहीं जाना 'वुरे परिणाम' को 'वुरा परिणाम' करके यथार्थ रूपरे नहीं जाना 'निस्सरण' को 'निस्सरण' करके यथार्थ रूपसे नहीं जाना, तब तक मैं भिक्षुओ इस स-देव स-मार स-ऋग्य लोकमें—जहाँ श्रमण-ब्राह्मण रहते हैं तथा जह देव-मनुष्य रहते हैं—यह नहीं कहा कि मुझे सर्वश्रेष्ठ सम्बोधि प्राप्त हो गई। क्योंकि भिक्षुओ अब मैंने लोकके 'स्वाद' (मजे) को 'स्वाद' करके यथार्थ रूपसे जान लिया, निस्सरणको निस्सरण करके यथार्थ रूपसे जान लिया, इसलिये भिक्षुओ मैंने इस स-देव स-मार, स-ऋग्य लोकमें—जहाँ श्रमण-ब्राह्मण रहते हैं तथा जहाँ देव-मनुष्य रहते हैं—यह कहा कि मुझे सर्वश्रेष्ठ सम्बोधि प्राप्त हो गई, मुझे 'ज्ञान' हो गया, मुझे 'दृष्टि' उत्पन्न ह गई—मेरी चित्त-विमुक्ति अचल है, मेरा यह अन्तिम जन्म है, मेरा अब पुनर्भव नहीं है

"भिक्षुओ, मैंने लोकमें 'स्वाद' की खोज की, लोकमें जो 'स्वाद' है उं जाना और लोकमें जितना 'स्वाद' है उस सबको भी प्रज्ञासे भली प्रकार जाना भिक्षुओ, मैंने लोकमें 'वुरे-परिणाम' की खोज की। लोकमें जो 'वुरा-परिणाम' है उसे जाना और लोकमें जितना 'वुरा-परिणाम' है उस सबको भी प्रज्ञासे भल प्रकार जाना। भिक्षुओ, मैंने लोकमें 'निस्सरण' की खोज की। लोकमें जो 'निस्सरण' है उस सबको भी प्रज्ञासे भली प्रकार जाना।

"भिक्षुओ, मैंने जब तक इस लोकके 'मजे' को 'मजा' करके यथार्थ-रूप नहीं जाना, 'वुरे-परिणाम' को 'वुरा परिणाम' करके यथार्थ रूपसे नहीं जान निस्सरण (मुक्ति) को निस्सरण करके यथार्थ-रूपसे नहीं जाना, तबतक मैंने भिक्षु इस स-देव, स-मार, स-ऋग्य लोकमें—जहाँ श्रमण-ब्राह्मण रहते हैं तथा जहाँ देव-मनुष्य रहते हैं—यह नहीं कहा कि मुझे सर्व-श्रेष्ठ वोधि प्राप्त हो गई। क्योंकि मैंने भिक्षु अब लोकके 'स्वाद' को 'स्वाद' करके यथार्थ रूपसे जान लिया, 'वुरे-परिणाम' को 'वुरा-परिणाम' करके यथार्थ-रूपसे जान लिया, 'निस्सरण' को 'निस्सरण' करके यथार्थ रूपसे जान लिया, इस लिये भिक्षुओ मैंने इस स-देव, स-मार, स-ऋग्य लोकमें-

बनाना हो चाहे कर्वनी हो चाहे कुण्डल हो चाहे कच्छ हो चाहे सर्व-माला हो—
यह मरम्मे सिमे योग्य होता है।

“इसी प्रकार पिछुओं द्वेष-चित्तकी साइनामें लगे हुए पिछुओं समय-समयपर तीन बालोंको मनमें जगह देनी चाहिये—समय-समयपर समाधि-निमित्तको मनमें जगह है समय-समयपर प्रश्न-निमित्तका मनमें जगह है समय-समयपर उपेशा-निमित्तको मनमें जगह है। पिछु, यदि द्वेषतर-चित्तकी साइनामें लगा हुआ पिछु समाधि-निमित्त ही समाधि-निमित्तको मनमें जगह देता है तो इसकी सम्मावना है कि यह चित्त आङ्गस्यकी ओर मु़क जाव। पिछुओं यदि द्वेषतर-चित्तकी साइनामें लगा हुआ पिछु प्रश्न-निमित्त ही प्रश्न-निमित्त को मनमें जगह देता है तो इसकी सम्मावना है कि यह चित्त उद्वेष-प्रश्नकी ओर मु़क जाव। पिछुओं यदि द्वेषतर-चित्तकी साइनामें जगा हुआ पिछु उपेशा-निमित्त ही उपेशा-निमित्तको मनमें जगह देता है तो इसकी सम्मावना है कि यह चित्त आङ्गवेकि जाव के सिम्पे सम्पर्क प्रवास न करे। क्योंकि पिछुओं द्वेषतर-चित्तकी साइनामें जगा हुआ पिछु समय-समयपर समाधि-निमित्तको मनमें जगह देता है समय-समयपर प्रश्न-निमित्तको मनमें जगह देता है समय-समयपर उपेशा-निमित्तको मनमें जगह देता है इससिम्पे वह चित्त कोमङ्ग हो जाता है कमलीय हो जाता है प्रवासवर हो जाता है उचा दृट्या नहीं है। यह आङ्गबोका भव करनेके सिम्पे सम्पर्क प्रवल-चील होता है। वह बिनाके द्वाया जाकाव करणे योग्य चित्त-चित्त दर्श (चित्त) की ओर मनको लुकाता है उपेन्जसे ही प्राप्त कर देता है—रर आपत्त दौ।

यह दरि हस्त करे—कि मैं बतेक प्रकारकी चुम्पियोंका अनुभव करूँ।

(पृ. २११) पश्चिम विद्युत को आवश्यक चाहिए आवश्यक है।
 अब कर (पृ. २१४) सांसार कर, मात्र कर विद्युत
 कर—उसे भी मात्र कर देता है—हर आवश्यक है।

(2)

विज्ञुओं द्वारा प्राप्ति से पूर्व वह में सम्बुद्ध नहीं था वह में वो विवाह वा वह ऐसे वत्तमें यह विज्ञासा ही रही—“कोइने ‘भवा’ क्या होता है? कोइने मुण्ड-परिचाल क्या होता है? कोइने मुक्ति (=विस्तरण) क्या है?” वह विज्ञुओं द्वारे वत्तमें यह हुआ—कोइने जो किमी भी प्रत्यक्ष के फल-स्वरूप सूख वा सौमनास्य पैदा

करता है, उन्हीं व्राह्मणों की 'व्राह्मणो' में गिनती करता है, वे आयुष्मान् ! इसी शरीर में 'श्रामण्य' वा 'व्राह्मण्य' को साक्षात् कर विहार करेंगे।

(१०३)

"भिक्षुओ, यह जो 'गाना' है, यह आर्य-विनय के अनुसार 'रोना' ही है। भिक्षुओ, यह जो नाचना है, यह आर्य-विनय के अनुसार 'पागल-पन' ही है। भिक्षुओ, यह जो देर तक दौत निकाल कर हँसना है, यह आर्य-विनय के अनुसार बचपन ही है। इस लिये भिक्षुओ, यह जो गाना है, यह सेतु (का) घात-मात्र ही है, यह जो नाचना है, यह सेतु (का) घात-मात्र ही है। धर्मनिन्दी सन्त पुरुषों का मुस्कराना ही पर्याप्त है।"

(१०४)

"भिक्षुओ, इन तीन वातों से तृप्ति नहीं होती। कौन सी तीन वातों से ?

"भिक्षुओ, सोने से तृप्ति नहीं होती, भिक्षुओ, सुरा-मेरय के पीने से तृप्ति नहीं होती, भिक्षुओ, मैथुन से तृप्ति नहीं होती। भिक्षुओ, इन तीन वातों का सेवन करने से तृप्ति नहीं होती।"

(१०५)

उस समय अनाथ-पिण्डिक गृहपति जर्हा भगवान् थे वर्हा पहुँचा। पहुँच कर भगवान् को प्रणाम कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे अनाथ-पिण्डिक गृहपति को भगवान् ने यह कहा—

"गृहपति ! चित्त अरक्षित रहने ने शारीरिक-कर्म भी अरक्षित रहते हैं, वाणी के कर्म भी अरक्षित रहते हैं, मन के कर्म भी अरक्षित रहते हैं। जिसके शरीर, वाणी तथा मन के कर्म अरक्षित रहते हैं, उस के शरीर, वाणी, मन के कर्म भी 'चूते' हैं। जिस के शरीर, वाणी तथा मन के कर्म 'चूते' हैं, उस के शरीर, वाणी तथा मन के कर्म भी 'सडे' होते हैं। जिस के शरीर, वाणी तथा मन के कर्म 'सडे' होते हैं, उस का भरना अच्छी तरह नहीं होता, उस की काल-क्रिया अच्छी तरह नहीं होती।

"गृहपति ! जैसे यदि कूटागार (शिखर वाला घर) अच्छी तरह से छाया न हो, तो शिखर भी अरक्षित रहता है, कडिया भी अरक्षित रहती है तथा दीवार भी अरक्षित रहती है। इसी प्रकार शिखर भी चूता है, कडिया भी चूती

जहाँ यमव-जाह्नव रहते हैं तबा जहाँ देव-मनुष्य रहते हैं—यह कहा कि मूले सर्व भेद एवं सम्बोधि प्राप्त हो मर्द, मूले 'जान' ही यका मूले 'दृष्टि' जलस हो मर्द—मेरी चित्त-विमूर्खि बचत है भैरा यह अवित्तम परम है भैरा बद पुनर्भव नहीं है।

(१२)

मिशुबो यदि लोकमें 'मर्द' न हो तो ये प्राणी संसारमें आसफल न हो सकोकि निशुबो लोकमें मरण ने इतिहासे प्राणी लोकमें आसफल हाथे हैं। मिशुबो, यदि लोकमें बुद्ध-परिषाम न हो तो ये प्राणी संसारसे विरक्षत न हो सकोकि निशुबो लोकमें बुद्ध-परिषाम है इस लिये प्राणी लोकसे विरक्षत हाथे हैं। मिशुबो यदि लोकमें निस्तुरण न हो तो प्राणी लोकमें विमूर्खत न हो सकोकि निशुबो लोकमें निस्तुरण है इसलिये प्राणी लोकमें विमूर्खत होते हैं।

"मिशुबो बद तक प्राणी संसारके स्वार को स्वार करके यमव-कारे न जान सेते संसारके बुरे-परिषाम को बुद्ध-परिषाम करके यमव-स्पसे न जान सेते संसारके विस्तुरण को विस्तुरण करके यमव-स्पसे न जान सेते साव यक मिशुबो प्राणी इस स-नेत्र स-मार, स-जाह्नवलोकते —जहाँ यमव-जाह्नव रहते हैं तबा जहाँ देव-मनुष्य-रहते हैं—जाहर न तिकड़ते विश्वकृत न होते विश्वकृत न होते वर्गन-मूर्ख चित्तमें विहार न कर सकते। यदोकि प्राणियोंने संसारके स्वार को स्वार करके यमव-स्पसे जान लिया संसारके बुरे-परिषाम को बुद्ध-परिषाम करके यमव-स्पसे जान लिया संसारके विस्तुरण को विस्तुरण करके यमव-हफ्ते जान लिया इसी लिये मिशुबो प्राणी इस स-नेत्र स-मार, स-जाह्नवलोकते जाहर तिकड़त, विद्यवक्त होकर, वर्गन-मूर्ख चित्तसे विहार करते हैं।

"मिशुबो जो यमव या जाह्नव लोकके 'स्वार' को 'स्वार' करके लोकके बुरे-परिषाम को बुद्ध-परिषाम करके लोकके विस्तुरण को विस्तुरण करके यमव-कर्त ऐ नहीं जानते। मिशुबो न मैं उन यमवो की यमवो में विनटी करता हूँ न उन जाह्नवों की जाह्नवों में विनटी करता हूँ और न मैं आमुम्मात इसी यरीर में यमव्य या जाह्नव्य को जानात कर विहार करते हैं।

मिशुबो जो यमव या जाह्नव लोक के स्वार को स्वार करके लोक के बुरे-परिषाम को बुद्ध-परिषाम करके लोक के विस्तुरण को विस्तुरण करके यमव-कर्त स्प से जान सेते मिशुबो मैं उन्हीं यमवो की यमवो में विनटी

नहीं होता, कठियाँ भी खराब नहीं होती, दीवार भी खराब नहीं होती, इसी प्रकार गृहपति ! चित्त के खराब न होने पर, शरीर, वाणी तथा मन के कर्म भी खराब नहीं होते। जिसके शरीर, वाणी तथा मन के कर्म खराब नहीं होते उसका मरना भी अच्छा होता है, उस की काल-क्रिया भी अच्छी होती है।

(१०७)

“भिक्षुओ ! कर्मों की उत्पत्ति के तीन हेतु (=निदान) हैं। कौन से तीन ?

“लोभ कर्मों की उत्पत्ति का हेतु है, द्वेष कर्मों की उत्पत्ति का हेतु है तथा मोह कर्मों की उत्पत्ति का हेतु है।

“भिक्षुओ, जिस कर्म के मूल में लोभ है, जो लोभ से उत्पन्न हुआ है, जिसका हेतु लोभ है, जिस की उत्पत्ति लोभ से हुई है वह अकुशल कर्म है, वह सदोष कर्म है, उस कर्म का फल दुःख है, उस कर्म से कर्म का समुदय होता है, उस कर्म से कर्म का निरोध नहीं होता। भिक्षुओ, जिस कर्म के मूल में द्वेष है जिस के मूल में मोह है, जो मोह से उत्पन्न हुआ है, जिस का हेतु मोह है, जिस की उत्पत्ति मोह से हुई है वह अकुशल कर्म है, वह सदोष-कर्म है, उस कर्म का फल दुःख है, उस कर्म से कर्म का समुदय होता है, उस कर्म से कर्म का निरोध नहीं होता।

“भिक्षुओ, कर्मों की उत्पत्ति के ये तीन हेतु हैं।”

(१०८)

“भिक्षुओ, कर्मों की उत्पत्ति के ये तीन हेतु (=निदान) हैं। कौन से तीन ?

“अलोभ कर्मों की उत्पत्ति का हेतु है, अद्वेष कर्मों की उत्पत्ति का हेतु है, अमोह कर्मों की उत्पत्ति का हेतु है।

“भिक्षुओ, जिस कर्म के मूल में अलोभ है, जो अलोभ से उत्पन्न हुआ है, जिस का हेतु अलोभ है, जिस की उत्पत्ति अलोभ से हुई है वह कुशल कर्म है, वह निर्दोष कर्म है, उस कर्म का फल सुख है, उस कर्म से कर्म का निरोध होता है, उस कर्म से कर्म का समुदय नहीं होता। भिक्षुओ, जिस कर्म के मूल में अद्वेष है जिस कर्म के मूल में अमोह है, जो अमोह से उत्पन्न हुआ है, जिसका हेतु अमोह है, जिस की उत्पत्ति अमोह से हुई है, वह कुशल-कर्म है, वह निर्दोष-कर्म है, उस कर्म का फल

है बीवार भी चूर्णी है। इसी प्रकार यिवर भी सङ् जाता है कहियाँ भी सङ् जाती हैं, बीवार भी सङ् जाती है। इसी प्रकार मृहपति ! चित्र के अरथित रहने पर शारीरिक-कर्म भी अरथित रहता है काल-किया अच्छी तरह नहीं होती।

मृहपति ! चित्र रसित रहने से शारीरिक-कर्म भी रसित रहते हैं बाबी के कर्म भी रसित रहते हैं मन के कर्म भी रसित रहते हैं। चित्र के सरीर बाबी तथा मन के कर्म रसित रहते हैं उस के सरीर बाबी तथा मन के कर्म चूर्णे नहीं उस के सरीर बाबी तथा मन के कर्म 'सङ्गते' नहीं। चित्र के सरीर बाबी तथा मन के कर्म चूर्णे नहीं उस के सरीर बाबी तथा मन के कर्म 'सङ्गते' नहीं उस का मरण अच्छी तरह होता है उसकी काल-किया भी अच्छी तरह होती है।

मृहपति ! वैसे यदि कूटागार (यिवर-गृह) अच्छी तरह से जापा हो तो यिवर भी मुर्हित रहता है कहियाँ भी मुर्हित रहती हैं तथा बीवार भी मुर्हित रहती हैं। इसी प्रकार यिवर भी नहीं चूर्ण कहियाँ भी नहीं चूर्णी बीवार भी नहीं चूर्णी। इसी प्रकार सिवर भी नहीं सङ्गता कहियाँ भी नहीं सङ्गती बीवार भी नहीं सङ्गती। इसी प्रकार पृहपति ! चित्र के मुर्हित रहने पर शारीरिक-कर्म भी मुर्हित रहते हैं काल-किया भी अच्छी तरह होती है।

(११)

एक और बैठे अनाथ चित्रिक मृहपति को मरवान् ने यह कहा— मृहपति ! चित्र के बायब हो जाने पर सरीर, बाबी तथा मन के कर्म भी बायब हो जाते हैं। चित्र के सरीर, बाबी तथा मन के कर्म बायब हो जाते हैं उसका मरण भी अच्छा नहीं होता उस की काल-किया भी अच्छी नहीं होती।

"मृहपति ! वैष्ण यदि कूटागार (यिवर-गृह) की छत ढीक न हो तो यिवर की भी चापड़ी है घहनीरोकी भी चापड़ी है, बीवार की भी चापड़ी है इसी प्रकार मृहपति ! चित्र के बायब होने पर सरीर, बाबी तथा मन के कर्म बायब होते हैं। चित्र के सरीर बाबी तथा मन के कर्म बायब होते हैं, प्रसन्न मरण भी अच्छा नहीं होता उसकी काल-किया भी अच्छी नहीं होती।

पृहपति ! चित्र के बायब न होने पर सरीर, बाबी तथा मन के कर्म भी बायब नहीं होते उस का मरण भी अच्छा होता है उसकी काल-किया भी अच्छी होती है। जैसे मृहपति ! कूटागार की छत ढीक हो तो यिवर भी चापड़

नहीं होता, कड़ियाँ भी खराब नहीं होती, दीवार भी खराब नहीं होती, इसी प्रकार गृहपति ! चित्त के खराब न होने पर, शरीर, वाणी तथा मन के कर्म भी खराब नहीं होते। जिसके शरीर, वाणी तथा मन के कर्म खराब नहीं होते उसका मरना भी अच्छा होता है, उस की काल-क्रिया भी अच्छी होती है।

(१०७)

“भिक्षुओ ! कर्मों की उत्पत्ति के तीन हेतु (=निदान) हैं। कौन से तीन ?

“लोभ कर्मों की उत्पत्ति का हेतु है, द्वेष कर्मों की उत्पत्ति का हेतु है तथा मोह कर्मों की उत्पत्ति का हेतु है।

“भिक्षुओ, जिस कर्म के मूल में लोभ है, जो लोभ से उत्पन्न हुआ है, जिसका हेतु लोभ है, जिस की उत्पत्ति लोभ से हुई है वह अकुशल कर्म है, वह सदोष कर्म है, उस कर्म का फल दुःख है, उस कर्म से कर्म का समुदय होता है, उस कर्म से कर्म का निरोध नहीं होता। भिक्षुओ, जिस कर्म के मूल में द्वेष है जिस के मूल में मोह है, जो मोह से उत्पन्न हुआ है, जिस का हेतु मोह है, जिस की उत्पत्ति मोह से हुई है वह अकुशल कर्म है, वह सदोष-कर्म है, उस कर्म का फल दुःख है, उस कर्म से कर्म का समुदय होता है, उस कर्म से कर्म का निरोध नहीं होता।

“भिक्षुओ, कर्मों की उत्पत्ति के ये तीन हेतु हैं।”

(१०८)

“भिक्षुओ, कर्मों की उत्पत्ति के ये तीन हेतु (=निदान) हैं। कौन से तीन ?

“अलोभ कर्मों की उत्पत्ति का हेतु है, अद्वेष कर्मों की उत्पत्ति का हेतु है, अमोह कर्मों की उत्पत्ति का हेतु है।

“भिक्षुओ, जिस कर्म के मूल में अलोभ है, जो अलोभ से उत्पन्न हुआ है, जिस का हेतु अलोभ है, जिस की उत्पत्ति अलोभ से हुई है वह कुशल कर्म है, वह निर्दोष कर्म है, उस कर्म से कर्म का समुदय होता है, उस कर्म से कर्म का समुदय नहीं होता। भिक्षुओ, जिस कर्म के मूल में अद्वेष है जिस कर्म के मूल में अमोह है, जो अमोह से उत्पन्न हुआ है, जिसका हेतु अमोह है, जिस की उत्पत्ति अमोह से हुई है, वह कुशल-कर्म है, वह निर्दोष-कर्म है, उस कर्म का फल

मुहूर्म है उस कर्म से कर्म का निराश होता है। उस कर्म से कर्म का समुद्रम मही होता है। मिथुनो ! कर्मों की उत्पत्ति के में तीन हेतु है ।"

(१०९)

मिथुनो ! कर्मों की उत्पत्ति के में तीन हेतु है। कौन से तीन ?

'मिथुनो भूत काल के छन्द-राग-स्वानीय विषयों को लेकर छन्द (= इच्छा) उत्पन्न होता है' मिथुनो ! भविष्यत् के छन्द-राग-स्वानीय विषयों को लेकर छन्द उत्पन्न होता है। मिथुनो वर्तमान के छन्द एवं स्वानीय विषयों को लेकर छन्द उत्पन्न होता है ।

मिथुनो ! भूत-काल के छन्द राग-स्वानीय विषयों को लेकर छन्द कौन से उत्पन्न होता है ? भूत काल के छन्द-राग-स्वानीय विषयों को लेकर चित्त में विठर्व पैदा होते हैं चित्त में विचार पैदा होते हैं। उन से छन्द की उत्पत्ति होती है। छन्द (= इच्छा) उत्पन्न होने पर अस्ति उन विषयों से संयुक्त हो जाता है। मिथुनो ! इसे ही में संबोधन कहता हूँ। मही चित्त की आसन्नित है। इसी प्रकार मिथुनो ! भूत-काल के छन्द-राग-स्वानीय विषयों को लेकर छन्द उत्पन्न होता है ।

"मिथुनो ! भविष्यत् काल के छन्द-राग-स्वानीय विषयों को लेकर छन्द कौन से उत्पन्न होता है ? भविष्यत् काल के छन्द-राग-स्वानीय विषयों को लेकर चित्त में विठर्व पैदा होते हैं विचार पैदा होते हैं। उन से छन्द की उत्पत्ति होती है। छन्द उत्पन्न होने पर अस्ति उन विषयों से संयुक्त हो जाता है। मिथुनो ! इसे ही में संबोधन कहता हूँ। मही चित्त की आसन्नित है। इसी प्रकार मिथुनो ! भविष्यत् काल के छन्द-राग-स्वानीय विषयों को लेकर छन्द उत्पन्न होता है ।

मिथुनो ! वर्तमान के छन्द-राग-स्वानीय विषयों को लेकर छन्द कौन से उत्पन्न होता है ? भविष्यत् काल के छन्द-राग-स्वानीय विषयों को लेकर चित्त में विठर्व पैदा होते हैं विचार पैदा होते हैं। उन से छन्द की उत्पत्ति होती है। छन्द उत्पन्न होने पर अस्ति उस विषयों से संयुक्त हो जाता है। मिथुनो ! इसे ही में संबोधन कहता हूँ। यही चित्त की आसन्नित है। इसी प्रकार मिथुनो वर्तमान के छन्द-राग-स्वानीय विषयों को लेकर छन्द उत्पन्न होता है। मिथुनो ! वर्तमान की उत्पत्ति के में तीन हेतु है ।

(११०)

“भिक्षुओ ! फर्मों की उत्पत्ति (१) के ये तीन हेतु हैं । कौन से तीन ?

“भिक्षुओ, भूत-काल के छन्द-राग-स्थानीय विषयों को लेकर छन्द उत्पन्न नहीं होता, भिक्षुओ ! भविष्यत् के छन्द-राग-स्थानीय विषयों को लेकर छन्द उत्पन्न नहीं होता, भिक्षुओ ! वर्तमान के छन्द-राग-स्थानीय विषयों को लेकर छन्द उत्पन्न नहीं होता ।

“भिक्षुओ, भूत काल के छन्द-राग-स्थानीय विषयों को लेकर छन्द कैसे उत्पन्न नहीं होता ?

“भिक्षुओ, वह भूत काल के छन्द-राग-स्थानीय विषयों पा भावी फल जानता है, भावी फल जानकर उन से पृथक होता है, पृथक होकर, चित्त से हटाकर, प्रज्ञा से बीध कर देखता है । इस प्रकार भिक्षुओ, भूत-काल के छन्द-राग-स्थानीय विषयों को लेकर छन्द उत्पन्न नहीं होता ।

“भिक्षुओ, भविष्यत् काल के छन्द-राग-स्थानीय विषयों को लेकर छन्द कैसे उत्पन्न नहीं होता ?

“भिक्षुओ, वह भविष्यत् काल के छन्द-राग-स्थानीय विषयों का भावी फल जानता है, भावी फल जानकर उन से पृथक होता है, पृथक होकर, चित्त से हटाकर, प्रज्ञा से बीध कर देखता है । इस प्रकार भिक्षुओ, भविष्यत् काल के छन्द-राग-स्थानीय विषयों को लेकर छन्द उत्पन्न नहीं होता ।

“भिक्षुओ, वर्तमान के छन्द-राग-स्थानीय विषयों को लेकर छन्द कैसे उत्पन्न नहीं होता ?

“भिक्षुओ, वह वर्तमान काल के छन्द-राग-स्थानीय विषयों का भावी फल जानता है, भावी फल जानकर उन से पृथक होता है, पृथक होकर, चित्त से हटाकर, प्रज्ञा से बीध कर देखता है । इस प्रकार भिक्षुओ ! वर्तमान के छन्द राग-स्थानीय विषयों को लेकर छन्द उत्पन्न नहीं होता ।

“भिक्षुओ, कर्मों की उत्पत्ति के ये तीन हेतु हैं ।

(१११)

“भिक्षुओ, इन तीन पाप-धर्मों को न छोड़ने वाले तीन जन अपायनामी हैं, नरक-नामी हैं । कौन से तीन ?

“जो ब्रह्मचर्य-पतित होकर ब्रह्मचारी होता है जो परिशुद्ध ब्रह्मचर्य का आचरण करने वाले गुरु ब्रह्मचारी पर मूठा दोष ल्पाता है तब विस्ता ऐसा मत होता है कि ऐसी दृष्टि (विचार) होती है कि काम भोगों में दोष नहीं है बह काम भोगों में निष्ठाकोष पड़ता है। भिक्षुओं इन सीन पाप-कामों को न छोड़ते वाले तीन चरण अपाय-नामी हैं नरक-नामी हैं।

(११२)

“भिक्षुओं संसार में इन तीन का प्रायुक्ति तुरंत है। किन तीन का?

भिक्षुओं संसार में तीव्रत अहंत उम्मक तम्मुद का प्रायुक्ति तुरंत है। संसार में तीव्रत द्वादश उद्दिष्ट घटे के उपदेश का प्रायुक्ति तुरंत है। संसार में कृत इच्छाएँ का प्रायुक्ति तुरंत है।

“भिक्षुओं संसार में इन तीन का प्रायुक्ति तुरंत है।”

(११३)

“भिक्षुओं संसार में तीन प्रकार के लोग हैं। कौन है तीन प्रकार के?

“आत्मानी से मारे जा नहीं दोष कठिनाई से मारे जा नहीं दोष न आये जा नहीं दोष।

भिक्षुओं आत्मानी से मारा जा नहीं बाला आदमी कैसा होता है?

“भिक्षुओं एक आदमी होता है उद्दत जानी चरण मुण्ड अवधत आयी गुरु बाली अवधारित यात्रा-वित अवधी। भिक्षुओं ऐसा आदमी आत्मानीसे मारा जा नहीं बाला आदमी बदलता है।

भिक्षुओं कठिनाई से मारा जा नहीं बाला आदमी कैसा होता है?

“भिक्षुओं एक आदमी होता है अनुदन आत्मानी अवधत अमुण्ड लंदन जानी बन्नुह जानी मपारित अवधार-वित नवधी। भिक्षुओं ऐसा आदमी कठिनाई से मारा जा नहीं बाला आदमी होता है।

भिक्षुओं न मारे जा नहीं बाला आदमी कैसा होता है?

भिक्षुओं एक वित अर्द्द दोता है धीरायर होता है। भिक्षुओं दूसरा आदमी न बाला जा नहीं बाला आदमी होता है। भिक्षुओं संसार में वे तीन प्रकार के बाह हैं।

(११४)

“भिक्षुओं, गत्तार में तीन तरह के लोग हैं? कौन से तीन तरह के?

“भिक्षुओं, एक आदमी सब रूप-सज्जाओं को पार कर, प्रतिघ-सज्जाओं को अस्त वर, नानत्व सज्जा को मन से निकाल, ‘आकाश अनत है’ करके आकाशा-नन्त्यायतन को प्राप्त हो विहरता है। वह उम का आनन्द लेता है, उसे चाहता है और उस से तृप्त होता है। उस ध्यान में स्थित रहकर, उसी में लगा रहकर, उसी में प्राय विहार करते रहकर, उत्त ध्यानावस्था को प्राप्त वह जब काल करता है, तो वह आकाशानन्त्यायतन के देवताओं के साथ उत्पन्न होता है। भिक्षुओं, आकाशा-नन्त्यायतन के देवताओं की चालि स हजार कल्प आयु होती है। सामान्य पृथक-जन आयु भर रहकर जब तक उन देवताओं की आयु है उसे विताकर नरक को भी जा सकता है, पशु-योनि में भी उत्पन्न हो सकता है, प्रेत-योनि में भी उत्पन्न हो सकता है। लेकिन जो भगवान् का श्रावक है वह वहाँ आयु भर रहकर, जितनी उन देवताओं की आयु होती है, उतनी विताकर उसी (अरूप) शरीर से परिनिर्वाण को प्राप्त हो जाता है। भिक्षुओं, यह विशेषता है, यह खास बात है, यह भेद है ज्ञानी आर्य श्रावक का तथा अज्ञानी पृथक जन का जो कि यह गति, उत्पत्ति के बारे में।

“फिर भिक्षुओं, एक आदमी सब तरह से आकाशानन्त्यायतन’ को पार कर ‘विज्ञान अनत है’ करके ‘विज्ञानानन्त्यायतन’ को प्राप्त हो विहरता है। वह उसका आनन्द लेता है, उसे चाहता है और उस से तृप्त होता है। उस ध्यान में स्थित रहकर, उसी में लगा रहकर, उसी में प्राय विहार करते रहकर, उस ध्यानावस्था को प्राप्त वह जब काल करता है तो वह विज्ञानानन्त्यायतन के देवताओं के साथ उत्पन्न होता है। भिक्षुओं, विज्ञानानन्त्यायतन के देवताओं की चालीस हजार कल्प की आयु होती है। सामान्य पृथक जन आयु भर रहकर, जब तक उन देवताओं की आयु है उसे विताकर नरक को भी जा सकता है, पशु-योनि में भी उत्पन्न हो सकता है, प्रेत-योनि में भी उत्पन्न हो सकता है। लेकिन जो भगवान् का श्रावक है वह वहाँ आयु भर रहकर जितनी उन देवताओं की आयु होती है उतनी विताकर उसी (अरूप) शरीर से परिनिर्वाण को प्राप्त हो जाता है। भिक्षुओं, यह विशेषता है, यह खास बात है, यह भेद है, ज्ञानी आर्य श्रावक का तथा अज्ञानी पृथक-जन का, जो कि यह गति उत्पत्ति के बारे में।

फिर शिशुओं एक आदमी सब उसे विद्यानानन्दप्रदाता को पार कर छुड़ नहीं है करके अकिञ्चननस्यायतन को प्राप्त कर विहार करता है। वह उस का आनन्द मिला है उसे जाहता है और उस से तृप्त होता है। उस प्यान में स्थित एक कर उसी में सभा एकर उसी में प्राप्त विहार करते एकर उस प्यानावस्था को प्राप्त वह उस काल करता है तो वह अकिञ्चननस्यायतन के देवताओं के साथ उत्पन्न होता है। शामास्य पूर्णक जन आमू मर एकर यह उन देवताओं की आमू है उसे विताकर नरक को भी जा सकता है पशु-जीवि में भी उत्पन्न हो सकता है। केवल जो भगवान् का आदर है वह वही आमू मर एकर वित्ती उन देवताओं की आमू होती है उठनी विताकर उसी (अक्षय) बरीर से परिविहार को प्राप्त हो जाता है। शिशुओं यह विद्येयता है यह जास-जात है यह भैर है जानी आर्य-आदर का उनका ज्ञानी पूर्ण-जन वा जो कि यह मति उत्पत्ति के बारे में।

“शिशुओं संसार में ये तीन प्रकार के लोग हैं।

(११५)

“शिशुओं ये तीन विपत्तियाँ हैं। कीन जी कीन ?

“दीन-विपत्ति वित्त-विपत्ति इट्टि-विपत्ति ।

“शिशुओं धीन-विपत्ति किसे बहते हैं ?

“शिशुओं एक आदमी प्राप्ति-हिमा करता है जोरी करता है जाप जोग सम्बद्धी विद्याचार करता है भूठ बोलता है जुकनी लाता है रठोर बोलता है पर्व जाता है। शिशुओं इसे धीन-विपत्ति बहते हैं।

“शिशुओं वित्त-विपत्ति विसे बहते हैं ?

“विशुओं, एक आदमी जीवी होता है ज्ञेवी होता है। शिशुओं इसे वित्त-विपत्ति बहते हैं।

“शिशुओं इट्टि-विपत्ति विसे बहते हैं ?

विशुओं, एक आदमी विद्या-इट्टि होता है जली वित्ताता—जात (जा जन) जी जव (जा जन) जटी जाहति (जा जन) जही गुण-गुरुत्व जनों जा जन जटी जह जोक जटी जर्जोक जटी जाता नहीं जिता नहीं ज्ञात

होकर उत्पन्न होने वाले प्राणी नहीं, ससार में कोई समार्ग-गामी, सुपथ-गामी श्रमण-ब्राह्मण नहीं जो इस लोक तथा परलोक को स्वयं जानकर साक्षात् कर उस की बात करते हो। भिक्षुओं, यह दृष्टि-विपत्ति कहलाती है।

“भिक्षुओं, शील-विपत्ति के कारण प्राणी शरीर के न रहने पर, मरने के अनन्तर, अपाय, दुर्गति, पतन, नरक को प्राप्त होते हैं, अथवा चित्त-विपत्ति के कारण प्राणी शरीर के न रहने पर, मरने के अनन्तर अपाय, दुर्गति, पतन, नरक को प्राप्त होते हैं अथवा दृष्टि-विपत्ति के कारण प्राणी, शरीर के न रहने पर, मरने के अनन्तर अपाय, दुर्गति, पतन, नरक को प्राप्त होते हैं। भिक्षुओं, ये तीन विपत्तियाँ हैं।

“भिक्षुओं, ये तीन सम्पत्तियाँ हैं? कौन सी तीन?

“शील-सम्पत्ति, चित्त-सम्पत्ति तथा दृष्टि-सम्पत्ति।

“भिक्षुओं, शील-सम्पत्ति क्या है?

“भिक्षुओं, एक आदमी प्राणातिपात से विरत होता है, चोरी से विरत होता है, काम-भोग सम्बन्धी मिथ्याचार से विरत होता है, ज्ञाठ बोलने से विरत होता है, चुगली खाने से विरत होता है, कठोर बोलने से विरत रहता है तथा व्यर्थ बोलने से विरत रहता है। भिक्षुओं, इसे शील-सम्पत्ति कहते हैं।

“भिक्षुओं, चित्त-सम्पत्ति क्या है?

“भिक्षु एक आदमी अलोभी होता है, अक्रोधी होता है। भिक्षुओं, इसे चित्त-सम्पत्ति कहते हैं।

“भिक्षुओं! दृष्टि-सम्पत्ति किसे कहते हैं?

“भिक्षुओं! एक आदमी सम्पक-दृष्टि होता है, सीधी-समझ वाला—दान का (फल) है, यज्ञ का (फल) है, आहृति (का फल) है, सुकृत-दुष्कृत कर्मों का फल-विपाक है, यह लोक है, परलोक है, माता है, पिता है, च्युत होकर उत्पन्न होने वाले प्राणी है, लोक में समार्ग-गामी, सुपथ-गामी, श्रमण-ब्राह्मण हैं जो इस लोक तथा परलोक को स्वयं जानकर साक्षात् कर उन की बात करते हैं। भिक्षुओं! इसे दृष्टि-सम्पत्ति कहते हैं।

“भिक्षुओं, शोल-सम्पत्ति के फलस्वरूप प्राणी शरीर के न रहने पर, मरने के अनन्तर, सुगति को प्राप्त होते हैं, स्वर्ग-लोक में जन्म ग्रहण करते हैं वा भिक्षुओं

फिर मिशुबो एक बादमी सब तरह से विभानन्दत्यायतन को पार कर चुक गया है जरके अकिञ्चनन्दत्यायतन को प्राप्त कर विहार करता है। वह उस का बानान्द में है उसे आएता है और उस से तृप्त होता है। उस व्यान में स्थित एक कर उसी में ज्ञान खड़क, उसी में प्राप्त विहार करते खड़क, उस व्यानावस्था को प्राप्त वह बद काल करता है तो वह अकिञ्चनन्दत्यायतन के देवताओं के साथ उत्सव होता है। मिशुबो अकिञ्चनन्दत्यायतन के देवताओं की ताठ हवार कल्य की आमू होती है। सामान्य पूजन जन आमू पर खड़क, जब तक उन देवताओं की आमू है उसे विताकर नरक की भी जा सकता है पसु-योगि में भी उत्सव हो सकता है। ऐकिन जो भगवान् का भावक है वह वही आमू पर खड़क वितानी उन देवताओं की आमू होती है उनकी विताकर उसी (बहस्त) सरीर से परिनिर्वाण को प्राप्त हो जाता है। मिशुबो यह विसेपता है यह सास-बात है यह ये हैं जाली आर्य-भावक का तथा जलानी पूजन-बन का जो कि यह परि उत्सव के बारे में।

मिशुबो संचार में वे तीन प्रकार के लोग हैं।

(११५)

मिशुबो ये तीन विपतियाँ हैं। कौन सी तीन ?

शीघ्र-विपति चित्त-विपति दृष्टि-विपति ।

मिशुबो शीघ्र-विपति किसे कहते हैं ?

मिशुबो एक बादमी प्राणी-हिंसा करता है जोरी करता है काम-दोष सम्बन्धी मिष्याचार करता है झूठ बोलता है भुगती जाता है बढ़ेर बोलता है व्यर्थ बोलता है। मिशुबो इसे शीघ्र-विपति कहते हैं।

“मिशुबो, चित्त-विपति किसे कहते हैं ?

मिशुबो एक बादमी जोरी होता है जोरी होता है। मिशुबो इसे चित्त-विपति कहते हैं।

“मिशुबो दृष्टि-विपति किसे कहते हैं ?

मिशुबो एक बादमी मिष्या-दृष्टि होता है जली मतिकाला—जान (का कल) नहीं यह (का कल) नहीं जाहुति (का कल) नहीं मुहर-मुपरि कलों पर कल नहीं यह जोक नहीं परजोक नहीं जाता नहीं मिठा नहीं चुट

होकर उत्पन्न होने वाले प्राणी नहीं, ससार में कोई समार्ग-गामी, सुपथ-गामी श्रमण-श्राह्यण नहीं जो इस लोक तथा पर-लोक को स्वयं जानकर साक्षात् कर उस की बात करते हों। भिक्षुओं, यह दृष्टि-विपत्ति कहलाती है।

“भिक्षुओं, शील-विपत्ति के कारण प्राणी शरीर के न रहने पर, मरने के अनन्तर, अपाय, दुर्गति, पतन, नरक को प्राप्त होते हैं, अथवा चित्त-विपत्ति के कारण प्राणी शरीर के न रहने पर, मरने के अनन्तर अपाय, दुर्गति, पतन, नरक को प्राप्त होते हैं अथवा दृष्टि-विपत्ति के कारण प्राणी, शरीर के न रहने पर, मरने के अनन्तर अपाय, दुर्गति, पतन, नरक को प्राप्त होते हैं। भिक्षुओं, ये तोन विपत्तियाँ हैं।

“भिक्षुओं, ये तोन सम्पत्तियाँ हैं? कौन सी तीन?

“शील-सम्पत्ति, चित्त-सम्पत्ति तथा दृष्टि-सम्पत्ति।

“भिक्षुओं, शील-सम्पत्ति क्या है?

“भिक्षुओं, एक आदमी प्राणातिपात से विरत होता है, चोरी से विरत होता है, काम-भोग सम्बन्धी मिथ्याचार^१ से विरत होता है, झूठ बोलने से विरत होता है, चुगली खाने से विरत होता है, कठोर बोलने से विरत रहता है तथा व्यर्थ बोलने से विरत रहता है। भिक्षुओं, इसे शील-सम्पत्ति कहते हैं।

“भिक्षुओं, चित्त-सम्पत्ति क्या है?

“भिक्षु एक आदमी अलोधी होता है, अक्रोधी होता है। भिक्षुओं, इसे चित्त-सम्पत्ति कहते हैं।

“भिक्षुओं! दृष्टि-सम्पत्ति किसे कहते हैं?

“भिक्षुओं! एक आदमी सम्यक्-दृष्टि होता है, सीधी-समझ वाला—दान का (फल) है, यज्ञ का (फल) है, आहृति (का फल) है, सुकृत-दुष्कृत कर्मों का फल-विपाक है, यह लोक है, परलोक है, माता है, पिता है, च्युत होकर उत्पन्न होने वाले प्राणी है, लोक में समार्ग-गामी, सुपथ-गामी, श्रमण-श्राह्यण है जो इस लोक तथा पर लोक को स्वयं जानकर साक्षात् कर उन की बात करते हैं। भिक्षुओं! इसे दृष्टि-सम्पत्ति कहते हैं।

“भिक्षुओं, शोल-सम्पत्ति के फलस्वरूप प्राणी शरीर के न रहने पर, मरने के अनन्तर, सुगति को प्राप्त होते हैं, स्वर्ग-लोक में जन्म ग्रहण करते हैं वा भिक्षुओं

चित्त-सम्पत्ति के हेतु प्राणी शरीर छूटने पर, मरणे के अवश्यक सुगति को प्राप्त होते हैं स्वर्व-जीव में अन्म बहुत करते हैं जबका मिथुनो दृष्टि-सम्पत्ति के हेतु प्राणी शरीर छूटने पर, मरने के अवश्यक सुगति को प्राप्त होते हैं स्वर्व-जीव में अन्म बहुत करते हैं।

“मिथुनो ये तीन सम्पत्तियाँ हैं।

(११९)

मिथुनो तीन विपत्तियाँ हैं। कौन सी तीन?

“धीर्म-विपत्ति चित्त-विपत्ति दृष्टि-विपत्ति (पूर्वानुषार)

“मिथुनो जैसे अपर फैली हुई खेड मणि बहाँ-बहाँ भी गिरती है ठीक ही गिरती है इसी प्रकार मिथुनो धीर्म-विपत्ति के दारण प्राणी अन्म बहुत करते हैं जबका चित्त-विपत्ति के कारण अन्म बहुत करते हैं जबका दृष्टि-विपत्ति के कारण अन्म बहुत करते हैं। मिथुनो ये तीन विपत्तियाँ हैं।

“मिथुनो ये तीन सम्पत्तियाँ हैं? कौन सी तीन?

“सोङ्क-सम्पत्ति चित्त-सम्पत्ति दृष्टि-सम्पत्ति।

“मिथुनो जैसे अपर फैली हुई खेड मणि बहाँ बहाँ भी गिरती है ठीक ही गिरती है इसी प्रकार मिथुनो धीर्म-सम्पत्ति के दारण प्राणी अन्म बहुत करते हैं जबका चित्त-सम्पत्ति के कारण प्राणी अन्म बहुत करते हैं अपका दृष्टि-सम्पत्ति के कारण प्राणी अन्म बहुत करते हैं। मिथुनो ये तीन सम्पत्तियाँ हैं।

(१२०)

“मिथुनो ये तीन विपत्तियाँ हैं। कौन नी तीन?

“प्रभाव-विपत्ति आजीव-विपत्ति दृष्टि-विपत्ति।

“मिथुनो कवाच-विपत्ति दिये बहाँ है?

“मिथुनो एक बालमी प्राणी-हुका करता है व्यवे बोलता है।

मिथुनो पह दम्भित-विपत्ति बहाती है।

मिथुनो आजीव-विपत्ति दिये बहते हैं?

मिथुनो एक बालमी विष्णा-जीवी होता है विष्णा-आजीविष्णा नै जीविष्णा अस्ता है। मिथुनो, इसे आजीव-विपत्ति बहते हैं।

“ भिक्षुओ, दृष्टि-विपत्ति जिसे कहते हैं ?

“ भिक्षुओ, एक आदमी मिथ्या-दृष्टि वाला, विपरीत-मति वाला होता है— दान का (फल) नहीं है, यज्ञ का (फल) नहीं है जो इस लोक तथा परलोक को स्वयं जानकर, साक्षात् कर उन की बात करते हैं। भिक्षुओ ! इसे दृष्टि-विपत्ति कहते हैं। भिक्षुओ, ये तीन विपत्तियाँ हैं ?

“ भिक्षुओ, ये तीन सम्पत्तियाँ हैं। कौन नीं तीन ?

“ कर्मन्ति-सम्पत्ति, आजीव-सम्पत्ति, दृष्टि-सम्पत्ति ।

“ भिक्षुओ, कर्मन्ति-सम्पत्ति क्या है ?

“ भिक्षुओ, एक आदमी प्राणी-हिंसा से विरत रहता है व्यर्थ बोलने से विरत रहता है। भिक्षुओ, इसे कर्मन्ति-सम्पत्ति कहते हैं।

“ भिक्षुओ, आजीव-सम्पत्ति क्या है ?

“ भिक्षुओ, एक आदमी सम्यक्-जीवी होता है, वह सम्यक् आजीविका से जीविका चलाता है। भिक्षुओ, इसे आजीव-सम्पत्ति कहते हैं।

“ भिक्षुओ, दृष्टि-सम्पत्ति क्या है ?

“ भिक्षुओ, एक आदमी सम्यक्-दृष्टि होता है अविपरीत-दर्शी— दान का (फल) है, यज्ञ का (फल) है जो इस लोक तथा परलोक को स्वयं जानकर साक्षात् कर उन की बात करते हैं। भिक्षुओ, इसे दृष्टि-सम्पत्ति कहते हैं। भिक्षुओ, ये तीन सम्पत्तियाँ हैं। ”

(११८)

“ भिक्षुओ, ये तीन शुचि-भाव हैं। कौन से तीन ?

“ शरीर की शुचिता, वाणी की शुचिता, मन की शुचिता ।

“ भिक्षुओ, शरीर की शुचिता किसे कहते हैं ?

“ भिक्षुओ, आदमी प्राणी-हिंसा से विरत रहता है, चोरी से विरत रहता है। कामभोग सम्बद्धि मिथ्या-चारसे विरत रहता है। भिक्षुओ, यह शरीर की शुचिता है।

“ भिक्षुओ, वाणी की शुचिता क्या है ?

“ भिक्षुओ, आदमी क्षूठ बोलने से विरत रहता है चुगली खाने से विरत रहता है, कठोर बोलने से विरत रहता है तथा व्यर्थ बोलने से विरत रहता है। भिक्षुओ, इसे वाणी की शुचिता कहते हैं।

चित्त-सम्पत्ति के ही ग्राही घटने पर, मरणे के अनन्तर सुगति को प्राप्त होते हैं सर्व-कौप में अभ्य बहन करते हैं अबवा निष्ठुओ दृष्टि-सम्पत्ति के ही ग्राही घटने पर, मरणे के अनन्तर सुगति को प्राप्त होते हैं सर्व-कौप में अभ्य बहन करते हैं।

निष्ठुओ ये तीन सम्पत्तियाँ हैं।

(११५)

निष्ठुओ तीन विपत्तियाँ हैं। कौन सी तीन?

“सीक्ष-विपत्ति चित्त-विपत्ति दृष्टि-विपत्ति (पूर्वानुषार)

निष्ठुओ जैसे अपर केंद्री ही दैष मध्य मध्य वही-वही भी विली है ठीक ही विली है इसी प्रकार निष्ठुओ सीक्ष-विपत्ति के कारण ग्राही अभ्य बहन करते हैं अबवा चित्त-विपत्ति के कारण अभ्य बहन करते हैं अबवा दृष्टि-विपत्ति के कारण अभ्य बहन करते हैं। निष्ठुओ ये तीन विपत्तियाँ हैं।

“निष्ठुओ ये तीन सम्पत्तियाँ हैं? कौन सी तीन?

“सीक्ष-सम्पत्ति चित्त-सम्पत्ति दृष्टि-सम्पत्ति।

“निष्ठुओ जैसे अपर केंद्री ही दैष मध्य वही-वही भी विली है ठीक ही विली है इसी प्रकार निष्ठुओ सीक्ष-सम्पत्ति के कारण ग्राही अभ्य बहन करते हैं अबवा चित्त-सम्पत्ति के कारण ग्राही अभ्य बहन करते हैं अबवा दृष्टि-सम्पत्ति के कारण ग्राही अभ्य बहन करते हैं। निष्ठुओ ये तीन सम्पत्तियाँ हैं।

(११६)

“निष्ठुओ ये तीन विपत्तियाँ हैं। कौन सी तीन?

कर्मानुष-विपत्ति आजीव-विपत्ति दृष्टि-विपत्ति।

निष्ठुओ कर्मानुष-विपत्ति किसे कहते हैं?

“निष्ठुओ एक वारमी ग्राही-हृषा करता है अर्थ शोषणा है। निष्ठुओ यह कर्मानुष-विपत्ति कहतातो है।

“निष्ठुओ आजीव-विपत्ति किसे कहते हैं?

निष्ठुओ एक वारमी विष्णा-जीवी होता है विष्णा-आजीविषा से जीविका अस्ता है। निष्ठुओ इसे आजीव-विपत्ति कहते हैं।

“भिक्षुओ, दृष्टि-विपत्ति किसे कहते हैं ?

“भिक्षुओ, एक आदमी मिथ्या-दृष्टि वाला, विपरीत-मति वाला होता है—
दान का (फल) नहीं है, यज फा (फल) नहीं है जो इस लोक तथा पर-
लोक को स्वयं जानकर, साक्षात् कर उन की वात फरते हैं। भिक्षुओ ! इने
दृष्टि-विपत्ति कहते हैं। भिक्षुओ, ये तीन विपत्तियाँ हैं ?

“भिक्षुओ, ये तीन मम्पत्तियाँ हैं। कौन सी तीन ?

“कर्मान्त-मम्पत्ति, आजीव-सम्पत्ति, दृष्टि-मम्पत्ति ।

“भिक्षुओ, कर्मान्त-मम्पत्ति क्या है ?

“भिक्षुओ, एक आदमी प्राणी-हिंसा में विरत रहता है व्ययं
बोलने में विरत रहता है। भिक्षुओ, इसे कर्मान्त-मम्पत्ति कहते हैं।

“भिक्षुओ, आजीव-सम्पत्ति क्या है ?

“भिक्षुओ, एक आदमी सम्यक्-जीवी होता है, वह सम्यक् आजीविका
से जीविका चलाता है। भिक्षुओ, इसे आजीव-सम्पत्ति कहते हैं।

“भिक्षुओ, दृष्टि-मम्पत्ति क्या है ?

“भिक्षुओ, एक आदमी मम्पक्-दृष्टि होता है अविपरीत-दर्शी
—दान का (फल) है, यज का (फल) है जो इस लोक तथा परलोक
को स्वयं जानकर साक्षात् कर उन की वात करते हैं। भिक्षुओ, इसे दृष्टि-सम्पत्ति
कहते हैं। भिक्षुओ, ये तीन सम्पत्तियाँ हैं।”

(११८)

“भिक्षुओ, ये तीन शुचि-भाव हैं। कौन से तीन ?

“शरीर की शुचिता, वाणी की शुचिता, मन की शुचिता ।

“भिक्षुओ, शरीर की शुचिता किसे कहते हैं ?

“भिक्षुओ, आदमी प्राणी-हिंसा से विरत रहता है, चोरी से विरत रहता है ।
कामभोग सम्बद्धि मिथ्या-चारसे विरत रहता है । भिक्षुओ, यह शरीर की शुचिता है ।

“भिक्षुओ, वाणी की शुचिता क्या है ?

“भिक्षुओ, आदमी झूठ बोलने से विरत रहता है चुगली खाने से
विरता रहता है, कठोर बोलने से विरत रहता है तथा व्यर्थ बोलने से विरत रहता है ।
भिक्षुओ, इसे वाणी की शुचिता कहते हैं ।

“मिथुनो मन की सुचिता क्या है ?

“मिथुनो जानकी निर्णयोंमें होता है अन्योंमें होता है तथा सम्बन्ध-सुचित वाला होता है। मिथुनो यह मन की सुचिता है। मिथुनो ये तीन सुचित-भाव हैं।”

(११९)

“मिथुनो ये तीन सुचित-भाव हैं। कौन से तीन ?

“परीर की सुचिता वाली की सुचिता मन की सुचिता।

मिथुनो परीर की सुचिता क्या है ?

मिथुनो मिथुन प्राची-रूपसा से विरत होता है औरी से विरल होता है अवश्यकर्य से विरत होता है। मिथुनो यह परीर की सुचिता है।

“मिथुनो वाली की सुचिता क्या है ?

“मिथुनो मिथुन कूड़ से विरल होता है चुपती बाने से विरत होता है कठार बाल्मी के विरल होता है तथा व्यर्ष बोलने से विरत होता है। मिथुनो यह वाली की सुचिता है।

“मिथुनो मन की सुचिता क्या है ?

“मिथुनो विष अपने भीतर कामुकता (स्नायन्त्र) के विषमान होनेपर कामुकता है जानता है। उसमें कामुकता नहीं होने पर कामुकता नहीं है” जानता है। कामुकताकी उत्तरति भीती होती है—यह जानता है। उत्तर कामुकता का नाम भैं द्वारा है—यह जानता है। नट हुई कामुकता फिर भैंसे नहीं उत्तर होती है—यह जानता है।

अपने भीतर भौंड (=व्यासार) विषमान होनेपर भौंड है” जानता है। भौंड नहीं खोने पर भौंड नहीं है—जानता है। भौंडकी उत्तरति भैंसे होती है—यह जानता है। उत्तर भौंडका भैंसे नाश होता है—यह जानता है। नट हुआ भौंड फिर भैंसे नहीं उत्तर होता है—यह जानता है।

अपने भीतर आत्मप (अस्पान-भूद) विषमान होनेपर “आत्मप है” जानता है। उसमें आत्मप नहीं होने पर “आत्मप नहीं है” जानता है। आत्मपकी उत्तरति भैंसे होती है—यह जानता है। उत्तर आत्मपका भैंसे नाश होता है—यह जानता है। नट हुआ आत्मप भैंसे फिर नहीं उत्तर होता है—यह जानता है।

"अपने भीतर उद्धतपन पछतावा (औदत्य-कौहत्य) विद्यमान रहने पर "उद्धतपन तथा पछतावा है" जानता है। उद्धतपन तथा पछतावा नहीं होनेपर "उद्धतपन तथा पछतावा नहीं है"—जानता है। उद्धतपन तथा पछतावेकी उत्पत्ति कैसे होती है—यह जानता है। उत्पन्न उद्धतपन तथा पछतावेका कैसे नाश होता है—यह जानता है। नष्ट हुआ उद्धतपन तथा पछतावा फिर कैसे नहीं उत्पन्न होता है—यह जानता है।

"अपने भीतर मशय (विचिकित्ता) विद्यमान रहनेपर "मशय है" जानता है। भीतर नशय नहीं रहनेपर "मशय नहीं है" जानता है। सशयकी उत्पत्ति कैसे होती है—यह जानता है। उत्पन्न मशय कैसे नष्ट होता है—यह जानता है। नाट नशय फिर कैसे नहीं उत्पन्न होता है—यह जानता है। भिक्षुओं, यह मनकी शुचिता है। भिक्षुओं, वे तीन शुचि-भाव हैं।

कायसुर्चि वाचासुर्चि चेतोसुर्चि अनासव
सुर्चि सोवैव्यसम्पन्न आहु निन्हात-पापक ॥

[जिमका काय (-कर्म) पवित्र है, वाणी पवित्र है तथा मन पवित्र है ऐसे पवित्र शुचि-भाव-सम्पन्न अनास्त्रवको पापसे स्वच्छ हुआ भानते हैं।]

(१२०)

"भिक्षुओं 'मौन' तीन प्रकारका होता है। कौनमा तीन प्रकारका? शरीरका मौन, वाणीका मौन, मनका मौन। भिक्षुओं, शरीरका 'मौन' कैसा होता है?

"भिक्षुओं, भिक्षु प्राणो-हिमासे विरत होता है, चोरीसे विरत होता है, काम-भोग सम्बन्धी मिथ्याचार^१ से विरत होता है। भिक्षुओं, यह शरीरका 'मौन' कहलाता है।

"भिक्षुओं, वाणीका मौन कैसा होता है?

"भिक्षुओं, भिक्षु ज्ञाठसे विरत होता है, चुगली खानेसे विरत होता है, कठोर बोलनेसे विरत होता है, व्यर्थ बोलनेसे विरत होता है। भिक्षुओं, यह वाणीका 'मौन' कहलाता है।

भिक्षुओं, मनका 'मौन' कैसा होता है?

^१ 'अन्नहृत्यसे विरत होना चाहिये' पाठ अधिक उचित होता।

मिलुओं भिन्न आसबोंचा बाकर, अनालव चित्त-चिमुकित प्रशारी
चिमुकितको इसी सरीरमें अपने आप बालकर उत्थापकर, प्राप्तकर विहार करता है।

“मिलुओं यह भनका मौन कहुकाता है। मिलुओं ये तीन मौन” है।
कायमूर्गि आजामुनि ऐलोमूनि अनासुर

मुनि भोवेव्यमन्यत्र आहु सव्यप्यहायिन

[विद्वां सरीर मौन ते विस्फी वाची मौन है विद्वां चित्त मौन
है—ऐसे मौन-युक्त सर्व-स्थानी आनालव जनको मुनि कहते हैं।]

(१२१)

एक सुमय भगवान् कुषीलाहारमें शक्तिहरण सामके बन-वाष्पमें विहार करते थे।
वही भगवान् ने मिलुओंको सम्बोधित किया—

“मिलुओं।

भद्रत ! ” कहकर उन मिलुओंने भगवान्को प्रति-अचन किया। भगवान्
ने यह कहा—

“मिलुओं कोई एक मिलु किसी एक दीव वा निवमके बाबतमें एकर विहार
करता है। कोई गृहस्थ वा पृहस्त-युव बाकर उसे आगमे दिनके भोवनके लिये
निमित्त करता है। इस्तम करनेवाला विलु उसे स्वीकार कर देता है। उस दिनके
बीच जानेपर, पूर्वाह्न समय होने पर (चीवर) पहल पावचीवर ले वह वही उस पृहस्त
वा पृहस्त-युवका घर वा वही पहुँचा। बाकर विलु जाएन पर बैठ। वह गृहस्ति
वा गृहस्ति-युव उस मिलुओं बदिया जाना बदिया भोवन अपने हाथसे परोक्ता है।
उसके मनमें होता है—बच्छा है यह गृहस्ति वा गृहस्ति-युव बदिया जाना बदिया
भोवन मुझे अपने हाथसे परोक्ता है। उसके मनमें यह यी होता है—या बच्छा
हो बाति मह गृहस्ति वा गृहस्ति-युव भदिया में भी बदिया जाना बदिया भोवन मुझे
अपने हाथ से परोक्ते। उस भोवनमें आपकर होकर, मूँछित होकर, बाधमें होकर
आदिनव (=युद्ध वरिष्ठाम) त देखता हुआ निस्सरण-वास-विहार हो वह उसे प्रहृष्ट करता
है। उसके मनमें काय-वितर्क भी उठते हैं व्यापार-वितर्क भी उठते हैं उसा विहार
वितर्क भी उठते हैं। मिलुओं इस प्रकारके मिलुओं दिये यसे जानका मैं महान-कल
नहीं कहूँ। वह किसे लिये ? मिलुओं वह मिलु प्रभावी एकर विहार करता है।

“मिलुओं कोई एक मिलु किसी एक दीव वा निवमके बाबत एकर विहार
करता है। कोई गृहस्थ वा पृहस्त-युव बाकर उसे अपके दिनके भोवनके लिये

निमित्तित करता है। इच्छा करनेवाला भिक्षु उसे स्वीकार कर लेता है। उस रातके बीत जानेपर, पूर्वाह्न समय होनेपर, (चौबर) पहन, पात्र-चौबर ले वह जहाँ उस गृहस्थ वा गृहस्थ-पुत्रका घर या वहाँ पहुँचा। जाकर विछे आसनपर बैठा। वह गृहपति वा गृहपति-पुत्र उस भिक्षुको बढ़िया खाना, बढ़िया भोजन अपने हाथसे परोसता है। उसके मनमें यह नहीं होता—अच्छा है यह गृहपति वा गृहपति-पुत्र बढ़िया-खाना, बढ़िया-भोजन मुझे अपने हाथमें परोसता है। उसके मनमें यह भी नहीं होता है—क्या अच्छा हो यदि यह गृहपति वा गृहपति-पुत्र भविष्यमें भी बढ़िया-खाना, बढ़िया भोजन मुझे अपने हाथसे परोसे। उस भोजनमें आसक्त न हो, अमूर्चित रहकर, बशी-भूत न हो, आदिनब देखता हुआ, निस्सरण-प्रज्ञा-युक्त हो वह उसे ग्रहण करता है। उसके मनमें निष्कमण-वितर्क उठते हैं, अकोध मम्बन्धी वितर्क उठते हैं, अविहिंसा सम्बन्धी वितर्क उठते हैं। भिक्षुओं, इस प्रकारके भिक्षुको दिये गये दान का 'महान्-फल' कहता हूँ। यह किस लिये ? भिक्षुओं, भिक्षु अप्रमादी रह विहार करता है।

(१२२)

"भिक्षुओं, जिस दिशामें भिक्षु आपसमें झगड़ते हैं, कलह करते हैं, विवाद करते हैं, परस्पर एक दूसरेको मुँह रूपी शक्ति (=आयुध) से बीघते हुए चिचरते हैं, भिक्षुओं, उस दिशामें जानेकी तो वात क्या, उस दिशाकी ओर ध्यान देनेसे भी मुझे सुख नहीं होता। उनके वारेमें मेरे मनमें यह निश्चय हो जाता है कि उन आयुष्मानोने तीन बातोको छोड़ दिया होगा और दूसरी तीन बातोको ही मनमें बहुत रखते होंगे।

"किन तीन बातों (=धर्मों) को छोड़ दिया होगा ? नैष्कम्य-वितर्क, अव्यापाद-वितर्क, अविहिंसा-वितर्क। इन तीन बातोको छोड़ दिया होगा ?

"किन तीन बातोको ही मनमें बहुत रखते होंगे।

"काम-वितर्क, व्यापाद-वितर्क, विहिंसा-वितर्क। इन तीन बातोको ही मनमें बहुत रखते होंगे।

"भिक्षुओं, जिस दिशामें भिक्षु आपसमें झगड़ते हैं, कलह करते हैं, विवाद करते हैं, परस्पर एक दूसरे को मुँह रूपी शक्ति (=आयुध) से बीघते हुए चिचरते हैं, भिक्षुओं, उस दिशामें जानेकी तो वात क्या, उस दिशाकी ओर ध्यान देनेसे भी मुझे सुख नहीं होता। उनके वारेमें मेरे मनमें यह निश्चय हो जाता है कि उन आयुष्मानोने तीन बातोको छोड़ दिया होगा और (दूसरी) तीन बातोंको ही मनमें बहुत रखते होंगे।

“मिसुओ जिस दियामें मिसु समय भावसे शिशुवित मनसे परस्पर विचार म करते हुए शूष्प-साती बने हुए एक शूसरेको प्रेमकी शृंगिसे देखते हुए विचरते हैं मिसुओ, उस दियाकी ओर व्यान देनेकी तो बात ही क्या उस दियाकी और जानेमें भी मुझे सुन्दर मिलता है। उनके बारेमें मेरे मनमें ही विश्वाप हो जाता है कि उन व्याप्त्यानों ने तीन बाटोंको छोड़ दिया होना भीर (शूसरी) तीन बाटोंको ही मनमें बहुत रखते होंगे।

किन तीन बाटोंको छोड़ दिया होगा ?

काम-वितरक व्यापार-वितरक शिर्हिसा-वितरक। इन तीन बाटोंको छोड़ दिया होना।

“किन तीन बाटोंको मनमें बहुत रखते होंगे ? शैक्षण्य-वितरक मनमें बहुत रखते होंगे ? मिसुओ जिस दियामें मिसु समय-भावसे सुन्दर मिलता है। उनके बारेमें रखते होंगे।

(१२१)

एक समय चयान् बैसालीके गोठमङ चैत्यमें शिहार करते थे। वही चयान् में मिसुओंको तम्भोधित किया—“मिसुओ !”

“चहत !” कहर मिसुओंने चयान्को प्रति-चहत दिया। चयान् में यह कहा—

“मिसुओ मैं बानकर धर्मका उपदेश करता हूँ दिना जाने नहीं मिसुओ में निशान (=ऐरु)-चहित धर्मोंका उपदेश देता हूँ दिना निशानके नहीं मिसुओं में ब्रातिहारी चहित धर्मोंका उपदेश करता हूँ दिना प्रातिहारीके नहीं। जब मैं बानकर धर्मका उपदेश करता हूँ दिना जाने नहीं जब मैं निशान-चहित धर्मका उपदेश करता हूँ दिना निशानके नहीं जब मैं प्रातिहारीके साथ धर्मका उपदेश करता हूँ दिना प्रातिहारीके नहीं तो मेरे उपदेशके अनुसार वाचरण होता ही चाहिये मेरा अनुशासन माना ही जाता चाहिये। मिसुओ तुम्हारी चतुष्टिके लिये तुम्हारे उत्तोषके लिये तुम्हारी असम्भवताके लिये यह पर्याप्त है—कि चयान् तम्भक तम्भुत है (उनका) वही सु-जाल्मात (जली प्रकार कहा जाय) है (उनका) संब सुमार्याती है। चयान् में यह कहा।

तत्पृष्ठ हुए उन मिसुओंने चयान्के भावमङ अभिनव दिया। इस ‘व्यास्ता’ के बारे जाने तबम साहस्री-चौक-चानु कार्य उठी।

(१२४)

एक समय भगवान कोशल जनपदमें चारिका करते हुए जहाँ कपिलवस्तु हैं वहाँ पहुँचे। महानाम शाक्यने सुना कि भगवान् कपिलवस्तुमें विहार कर रहे हैं। तब महानाम शाक्य जहाँ भगवान् थे वहाँ गया। पास जाकर भगवान् को अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो गया। एक ओर सड़े महानाम शाक्यको भगवानने यह कहा—

“महानाम! कपिलवस्तु जा। ऐसा निवास-स्थान खोज, जहाँ हम आज एक रात रहें।”

“भन्ते! अच्छा।” कहकर महानाम शाक्यने भगवान् को प्रतिवचन दिया और कपिलवस्तुमें प्रवेश कर सारी कपिलवस्तु धूम ढाली। उसे कपिल वस्तुमें कोई ऐसा निवास-स्थान नहीं दिखाई दिया जहाँ भगवान् एक रात रह सके। तब महानाम शाक्य जहाँ भगवान थे वहाँ गया। पाम जाकर उमने भगवानसे कहा—

“भन्ते! कपिलवस्तुमें वैसा निवास-स्थान नहीं है जहाँ भगवान् आज एक रात रहे। भन्ते! यह भरण्डु कालाम है भगवान् का पुराना सह-पाठी। आज रात भगवान् उसके आश्रममें रहे।”

“महानाम! जा। शयनाभन विछा।”

“भन्ते! अच्छा” कह, महानाम शाक्य भगवान् की बात सुन, जहाँ भरण्डु कालामका आश्रम था वहाँ गया। जाकर शयनासन तैयार कर, पैर धोनेके लिये पानी रखकर, जहाँ भगवान थे वहाँ गया। जाकर भगवानसे बोला—

“भन्ते! शयनासन विछा है। पैर धोनेके लिये पानी रखा है। अब भन्ते! भगवान जो इस समय करना हो करें।”

तब भगवान् जहाँ भरण्डु कालामका आश्रम था वहाँ गये। पहुँचकर बिछे आसनपर बैठे। बैठकर पाँव धोये। उस समय महानाम शाक्यके मनम यह विचार आया—

“आज भगवानका सत्सग करनेका समय नहीं है। भगवान् थके हैं। कल मे भगवान् की सेवा में आऊँगा।” वह भगवान् को प्रणामकर, प्रदक्षिणा करके चला गया।

तब महानाम शाक्य उस रात्रिके बीतनेपर भगवान् के पास गया। पास जाकर भगवान् को अभिवादनकर एक ओर बैठा। एक ओर बैठे महानाम शाक्यको भगवान् ने यह कहा—

“महानाम ! इस संसारमें तीन प्रकारके शास्त्र हैं । कौनसे तीन प्रकारके ?

महानाम ! एक शास्त्र कामनाओंकि वित्तिकमलका प्रश्नापन करते हैं रूपका नहीं वेदनाओंका नहीं महानाम ! एक दूसरे शास्त्र कामनाओंकि वित्तिकमलका प्रश्नापन करते हैं रूपके वित्तिकमलका प्रश्नापन करते हैं और वेदनाओंके वित्तिकमलका भी प्रश्नापन करते हैं । महानाम ! संसारमें ये तीन प्रकारके शास्त्र हैं । महानाम ! इन तीन प्रकारके शास्त्रोंकी एक ही निष्ठा है वा जिस निष्ठा है ?”

ऐसा कहने पर भरण्ड कालामने महानाम शास्त्रको यह कहा—

महानाम ! कह कि एक ही निष्ठा है ।”

ऐसा कहनेपर भगवान् ने महानाम शास्त्रको कहा—

महानाम ! कह अनेक ।

दूसरी बार भी भरण्ड कालामने महानाम शास्त्रको यह कहा—“महानाम ! कह एक ।” दूसरी बार भी भगवान् ने महानाम शास्त्रको कहा—“महानाम ! कह अनेक । तीसरी बार भी भरण्ड कालामने महानाम शास्त्रको कहा— महानाम ! कह एक । तीसरी बार भी भगवान् ने महानाम शास्त्रको कहा—“महानाम ! कह अनेक ।

उब भरण्ड कालामके मनमें यह हुआ—

“प्रतापी महानाम शास्त्रके सामने अमन बीठमने में ये तीन बार बाधन कर दिया । मेरे किये जाना है कि मेरे कपिल-वस्तुसे गिरन भार्या ।

उब भरण्ड कालाम कपिल-वस्तुसे चला गया । कपिल-वस्तु से जो परा दोषा हो था । फिर लौटकर नहीं आया ।

(१२५)

एक समय भगवान् शाश्त्रस्तीर्त्त ब्राह्मण-पिण्डिके आरम्भमें विहार करते थे । उठ समय हृष्टक-देवपूज उम प्रकाशमान रात्रिमें शारेके सारे बेतवलको प्रकाशधेर प्रश्नापित कर बही भगवान् थे वही थाया । पास काफर भगवान्के सामने जड़ होङ्गा योष झरन-नीचे होया वा किन्तु जड़ नहीं यह थक्या वा । जैसे यी मा टेलको परि आकूपर डाका जाये तो वह नीचे चला आया है झार नहीं एहां उसी प्रकार हृष्टक

देव-पुत्र 'भगवानके सामने खड़ा होऊगा' सोच ऊपर-नीचे होता था, किन्तु खड़ा नहीं रह सकता था ।

उम समय भगवानने हत्यक देव-पुत्रको यह कहा—“हत्यक ! तू शानदार रूप बना” “भन्ते ! अच्छा” कह हत्यक देव-पुत्र भगवानकी वात सुन शानदार रूप बनाकर भगवान्‌को प्रणामकर एक ओर खड़ा हुआ । एक ओर खड़े हुए हत्यक-देवपुत्रको भगवानने यह कहा—

“हत्यक ! मनुष्य रहते समय जो-जो वातें होती थीं, वे इस समय भी प्रवर्तित होती हैं ? ”

“भन्ते भगवान् ! जो वातें पहले मनुष्य रहते समय होती थीं, वे धर्म अब भी प्रवर्तित होते हैं और जो वातें पहले मनुष्य रहते नहीं होती थीं, वे भी अब प्रवर्तित होती हैं । जैसे भन्ते यगवान् इस समय मिक्षुओंसे, भिक्षुणियोंसे, उपासकोंसे, उपासिकाओंसे, राजाओंसे, राजमहामात्योंसे, तैर्यिकोंसे, तैर्यिक-श्रावकोंमें, उसी प्रकार भन्ते में भी देव-पुत्रोंसे घिरा रहा हूँ । भन्ते ! ‘हत्यक देव पुत्रसे धर्म मुनेंगे’ सोच दूर दूरसे आते हैं ।

“भन्ते ! मैं तीन वातोंमें अतृप्त रहकर, असतुष्ट रहकर ही मर गया । किन तीन वातोंमें ? भन्ते ! मैं भगवानके दर्शनसे अतृप्त रहकर ही काल कर गया । सद्धर्म सुननेके सम्बन्धमें भी मैं अतृप्त रहकर ही काल कर गया । भन्ते ! मैं सधकी सेवा करनेके विषयमें भी अतृप्त रहकर ही काल कर गया ।

“भन्ते ! मैं इन तीन वातोंके विषयमें अतृप्त रहकर, असतुष्ट रहकर ही काल कर गया ।

नाह भगवतो दस्सनस्स तिर्ति अज्ञ कुदाचन
सधस्स उपट्ठानस्स सद्धम्मसवनस्स च
अधिसीले सिखत्वानो सद्धम्मसवने रतो
तिण्ण धन्मान अतित्तो हत्यको अविह गतो ।

। [मैं कभी भगवान्‌के दर्शनसे तृप्त नहीं हुआ, सधकी सेवा करने तथा सद्धर्म सुननेसे तृप्त नहीं हुआ । श्रेष्ठतर-शीलको सीखता हुआ, सद्धर्म सुननेमें रत रहकर मैं हत्यक तीनों विषयोंमें अतृप्त रहकर अविह (लोकको) गया ।]

(१२६)

एक समय भववान् वाराणसीके अधिपतन मृगदायमें विहार करते थे । उब भववान् पूर्वान्ह तमय (चौबर) पहल कर तबा पाल-चौबर लेकर वाराणसीमें पिक्काटनके लिये निकले । जो-योग-पिलम स्थानपर मिसाटन करते समय भववान् ने एक मिसुको देखा जो(भ्यान) मुखसे लाली चा जो (भ्यान-) मुखसे बाहर चा जो मूढ़-स्मृति चा जो बदानी चा जो बसमाहिठ चा जो भास्तु-चित चा तमा जो असंयठ-इमिय चा । उस मिसुको देखकर भववान् ने यह कहा—

मिसु ! तू अपने बापको बूढ़ा-चड़ा हुआ न बना । मिसु ! यह असुम्मत है कि तू अपने बापको बूढ़ा-चड़ा हुआ बनाये उसमेंसे तुर्यांश निकले और उस पर मस्तिष्यी न बैठे न मरण्याये ।

भववान् का यह उपरेक्ष मुश्ता तो उस मिसुके मनमें उकेल पैदा हुया । उब भववान् ने वाराणसीमें मिसाटन कर, जोबनके बनस्तर, मिसाटनसे लौट चुक्के पर मिसुओंको जारीकर दिया—

मिसुओ ! मैं ने पूर्वान्ह समय (चौबर) पहल पाल-चौबर के बार-चसीमें मिसाटनके लिये प्रबोध किया । मिसुओ ! मैंने गौ-योज पिलममें पिक्काटनके लिये चूमते समय एक मिसुको देखा जो (भ्यान-) मुखसे हीन चा चा (भ्यान) मुखसे बाहर चा जो मूढ़-स्मृति चा जो बदानी चा जो बसमाहिठ चा जो भास्तु-चित चा जो असंयठ-इमिय चा । उस मिसु को देखकर मैं ने कहा—

“मिसु ! तू अपने बापको बूढ़ा चड़ा हुआ न बना । मिसु ! यह असुम्मत है कि तू अपने बापको बूढ़ा चड़ा हुआ बनाये उसमें तुर्यांश निकले और उसपर मस्तिष्यी न बैठे न मरण्याये ।”

मिसुओ मेर इस उपरेक्षाये उस मिसुके मनमें उकेग पैदा हो गया ।

ऐहा कहनेपर एक मिसुने भववान्हसे कहा—

मस्तु ! बूढ़ा किये कहते है ? उड़ान किये कहते है ? मस्तिष्यी किये कहते है ?”

“मिसुओ ! जोम बूढ़न है, जोम सुडीच है पापी बकुवाल-चितर्क मस्तिष्यी है । यह असुम्मत है कि मिसु अपने बापको बूढ़ा बनाये उसमेंतुर्यांश न निकले और उस पर मस्तिष्यी न बैठे न मरण्याये ।

वगुत चक्षु सोतस्मि इन्द्रियेसु अनवुत
 मक्षिकानुपतिस्तन्ति नकापा रागनिमित्ता
 कटु वियकतो भिक्खु आमगन्धे अवस्थुतो
 आरका होति निवाना विघातम्बेव भागवा
 गामे वा यदि वा रञ्जे वा अलद्वा सम्मतनो
 परेति वालो दुम्मेधो मक्षिकानि पुरक्षतो
 ये च मीलेन मम्पन्ना पञ्जायूपनमे रता
 उपमन्ता मुख मेन्ति नासयित्वान मक्षिका

[जब चक्षु तथा श्रोत इन्द्रिया अरक्षित रहती है, जब इन्द्रिया असंयत रहती है तब सराग मकल्प रूपी मक्षियाँ मण्डराती हैं। जब भिक्षु 'जूठा' हो जाता है, जब सड़ोंद पैदा होती है तो वह निर्वाणमे दूर हो जाता है और विनाशका ही हिस्सेदार होता है। जो मूर्ख होता है, जो दुर्वृद्धि होता है, वह सम्यक्त्वको दिना प्राप्त किये, मक्षियोंसे घिरा हुआ, गाव या अरण्यमें विचरता रहता है। जो सदाचारी है, जो प्रज्ञावान है वे मक्षियोंका नाश कर शान्त हो सुखपूर्वक रहते हैं।]

(१२७)

उस समय आयुष्मान अनुरुद्ध जहाँ भगवान थे वहाँ गये। पास जाकर भगवानको अभिवादन कर एक ओर बैठे। एक ओर बैठे आयुष्मान अनुरुद्धने भगवान से यह कहा—

" भन्ते । मे अमानुषी, विशुद्ध, दिव्य-चक्षुसे देखता हूँ कि स्त्रियाँ शरीर छूटनेपर, मरनेके अनन्तर अधिकाशमें दुर्गतिको प्राप्त होती है, नरकमें उत्पन्न होती है । भन्ते । किन-किन घर्मोंसे युक्त होनेपर स्त्रियाँ शरीर छूटनेपर मरनेके अनन्तर दुर्गतिको प्राप्त होती है, नरकमें जन्म ग्रहण करती है ? "

" अनुरुद्ध । तीन घर्मोंसे युक्त होने पर स्त्री शरीर छूटनेपर, मरनेके अनन्तर दुर्गतिको प्राप्त होती है, नरकमें उत्पन्न होती है । कौनसे तीन ?

" अनुरुद्ध ! स्त्री पूर्वान्हमें मात्सर्य रूपी मल-युक्त चित्तसे घरमें निवास करती है, मध्यान्हमें ईर्पाल्ली मल-युक्त चित्तसे घरमें निवास करती है, शामके समय काम-राग रूपी मल-युक्त चित्तसे घरमें निवास करती है । अनुरुद्ध ! इन तीन वातोंसे

युक्त होनेपर सभी सरीर घूटनेपर मरनेके अनन्तर, दुर्घटिको प्राप्त होती है नरमें अस्थ प्रहृष्ट करती है।”

(१२८)

उस समय आमुम्मान बनुस्त वहाँ आमुम्मान सारिपुत्र ने वहाँ पहुँचे। पास जाकर आमुम्मान सारिपुत्रके साथ कुण्ठल-योगी का उच्चीत की। दुश्मन-योगीकी बातचीत समाप्त कर आमुम्मान बनुस्त एक ओर बैठे। एक ओर बैठे आमुम्मान बनुस्तने आमुम्मान सारिपुत्रको कहा—

“सारिपुत्र ! मैं ज्ञानुपी विशुद्ध विष्व चक्रसे उहलो लोकोंको देखता हूँ। मेरा आकस्म-रहित प्रयत्न जारम्भ है। उपस्थित-स्मृति-मूढ़ता विहीन है। साक्ष-सरीर उत्तेजना रहित है। समाहित-चित्त एकाग्र है। ऐसिन तब भी मेरा चित्त उत्तेजना रहित होकर आकस्मि विमुक्त नहीं होता।”

“आमुम्मान ! बनुस्त ! तेरे मनमें जो यह होता है कि मैं ज्ञानुपी विशुद्ध विष्व चक्रसे उहलो लोकोंको देखता हूँ—यह तेरा मान है। आमुम्मान बनुस्त ! तेरे मनमें जो यह होता है कि मेरा आकस्म-रहित प्रयत्न जारम्भ है, उपस्थित स्मृति मूढ़ता-चिह्न है, आक्ष-सरीर उत्तेजना-रहित है समाहित चित्त एकाग्र है—यह तेरा उठतपन है। आमुम्मान बनुस्त ! तेरे मनमें जो यह होता है कि मेरा चित्त उत्तेजना रहित होकर आकस्मि विमुक्त नहीं होता—यह तेरा कौड़त्रय है। आमुम्मान बनुस्त ! अच्छ होना यहि बाप इन तीनो बलोंको छोड़कर इन तीनो द्वयोंको मनसे निकालकर चित्तको अमृत-ज्ञान (= गिरावच) की ओर उत्तमुक्त करे।

तब आमे चक्रकर आमुम्मान बनुस्तने इन तीनो बलोंको छोड़कर, इन तीनो द्वयोंको मनसे निकालकर, चित्तको अमृत-ज्ञानकी ओर उत्तमुक्त किया। तब (उन द्वयोंसे) हृष्ट जानेसे अप्रभावी होकर प्रयत्न करनेसे बलवान् होकर विहार करनेसे आमुम्मान बनुस्तने बधिर-करणमें ही चित्तके लिये कुल-मूल चरका त्यापकर देव-वर हो जाते हैं। उस बहार्दर्जन्य सर्वभेद (यह) को इसी दृष्टिरें स्वर्व जानकर, साक्षात् कर, प्राप्त कर विहार किया। उन्होंने जान किया कि अस्थ (का जार) लीज हो यथा बहार्दर्जन्य पूर्ण हो गया कर्त्तीव उपाप्त हो यथा और यहकि लिये कुछ देय नहीं था। आमुम्मान बनुस्त एक अर्हत हुए।

(१२९)

“ भिक्षुओ, ये तीन छिपे-छिपे रहते हैं, खुले नहीं । कौन तीन ?

“ भिक्षुओ, स्त्रियाँ छिपी-छिपी (ढकी-ढकी) रहती हैं, खुली नहीं; भिक्षुओ, ब्राह्मणोंके मन्त्र छिपे-छिपे (ढके-ढके) रहते हैं, खुले नहीं, भिक्षुओ, मिथ्या-मत छिपे-छिपे (ढके-ढके) रहते हैं, खुले नहीं ।

“ भिक्षुओ, ये तीन खुले चमकते हैं, ढके नहीं । कौन तीन ?

“ भिक्षुओ, चन्द्र-मण्डल खुला चमकता है, छिपा नहीं, भिक्षुओ, सूर्यमाणल खुला चमकता है, छिपा नहीं, इसी प्रकार तथागत द्वारा उपदिष्ट धर्म खुला चमकता है, छिपा नहीं ।

“ भिक्षुओ, ये तीन खुले चमकते हैं, ढके नहीं । ”

(१३०)

“ भिक्षुओ, संमारमें तीन तरहके आदमी हैं । कौनसी तीन तरहके ?

“ पत्थर पर खिची रेखाके समान आदमी, पृथ्वीपर खिची रेखाके समान आदमी, पानीपर खिची रेखाके समान आदमी ।

“ भिक्षुओ, पत्थर पर खिची रेखाके समान आदमी कैसा होता है ? भिक्षुओ, एक आदमी प्राय क्रोधित होता है । उसका वह क्रोध दीर्घकाल तक रहता है । जैसे भिक्षुओ, पानीपर खिची रेखा शीघ्र नहीं मिटती, न हवासे न पानीसे, चिरस्थायी होती है, इसी प्रकार भिक्षुओ, यहाँ एक आदमी प्राय क्रोधित होता है । उसका वह क्रोध दीर्घकाल तक रहता है । भिक्षुओ, ऐसा व्यक्ति ‘ पत्थर पर खिची रेखा समान आदमी ’ कहलाता है ।

“ भिक्षुओ, पृथ्वी पर खिची रेखाके समान आदमी कैसा होता है ? भिक्षुओ, एक आदमी प्राय क्रोधित होता है । उसका वह क्रोध दीर्घकाल तक नहीं रहता । जैसे भिक्षुओ, पानीपर खिची रेखा शीघ्र मिट जाती है, हवा से वा पानीसे, चिरस्थायी नहीं होती । इसी प्रकार भिक्षुओ, यहाँ एक आदमी प्राय क्रोधित होता है । उसका क्रोध दीर्घकालतक नहीं रहता । भिक्षुओ, ऐसा व्यक्ति ‘ पृथ्वी पर खिची रेखा समान आदमी ’ कहलाता है ।

“ भिक्षुओ, पानीपर खिची रेखाके समान आदमी कैसा होता है ? भिक्षुओ, कोई कोई आदमी ऐसा होता है कि यदि कहुवा भी बोला जाय, कठोर भी बोला जाय,

अप्रिय भी बोला जाय तो भी वह चुना ही चुना है मिला ही चुना है प्रसन्न ही चुना है। चित्प्रकार चित्पुरो पानीपर चिंची रेखा और चिल्ही हो जाती है, चिरस्तापी नहीं होती; इसी प्रकार चित्पुरो कोई कोई बारमी ऐका होता है जिसे परि चुना भी बोला जाय कठोर भी बोला जाय अप्रिय भी बोला जाय तो भी वह चुना ही चुना है मिला ही चुना है प्रसन्न ही चुना है। चित्पुरो ऐसा व्यक्ति पानी पर चिंची रेखा समाप्त बारमी कहनाता है।

“चित्पुरो उंचारमें वे तीन तरहें कोय हैं।

(१११)

“चित्पुरो तीन अंगोंसे मुक्त योगा राजा के योग्य होता है राजा का योग्य होता है राजा का अंग ही कहनाता है। कौनसे तीन अंगोंसे ?

“चित्पुरो जो ऐसा योगा होता है वह दूर तक तीर छेड़ने वाला होता है बद्य-बेड़ी होता है तका बड़े (उच्चठोके) समूहों बीछनेवाला होता है। चित्पुरो इन तीन अंगोंसे मुक्त योगा राजा के योग्य होता है राजा का योग्य होता है राजा का अंग ही कहनाता है।

“इसी प्रकार चित्पुरो तीन अंगोंसे मुक्त चित्पुरो बाहरनीय होता है कोपेंकि लिये उर्वरोध पुर्व-कोष होता है। कौनसे तीन अंगोंसे ?

चित्पुरो ऐसा चित्पुरो गिराने वाला होता है बद्य-बेड़ी होता है तका बड़े समूहों बीछने वाला।

“चित्पुरो चित्पुरो गिराने वाला कैसे होता है ?

“चित्पुरो वह चित्पुरो वित्तना भी क्य है—जाहे शूट कालका हो जाहे बर्तमानका जाहे चरिष्टका जाहे बपने बन्दरका हो बपना बाहरका जाहे स्कूल हो बपना सूखम् जाहे दूध हो बपना सका जाहे दूर हो बपना तमीर इव दारे क्षणको बनार्थ रूप के प्रकारे इसी प्रकार देखता है कि ‘यह न मेरा है न यह मेरू नीर न यह मेरा बाल्या है।’”

“चित्पुरो वह चित्पुरो वित्तनी भी देखता है—जाहे शूट-काल की हो जाहे बर्तमान की जाहे चरिष्टत की जाहे बपने बन्दर की हो, बपना बाहर की जाहे स्कूल हो बपना सूखम् जाहे दूरी हो बपना भवी जाहे दूर हो बपना समीर इव दारी देखता को बनार्थ क्षणे प्रकार देखता है कि ‘यह न मेरा है न यह मेरू नीर न यह मेरा बाल्या है।’

“मिथुओं, वह मिथु जितनी भी सजा है—चाहे भूतकालकी हो, चाहे वर्तमानकी, चाहे नविष्यतकी, चाहे अपने अन्दरकी हो, अथवा बाहरकी, चाहे स्मूल हो अथवा सूक्ष्म, चाहे बुरी हो अथवा भली, चाहे दूर हो अथवा नमीप, इस मारी सज्जाको यथार्थ रूपसे प्रज्ञाने हमी प्रकार देखता है कि “यह न मेरा है, न यह मैं हूँ और न यह मेरा आत्मा है।”

“भिक्षुओं, वह भिद्धु जितने भी मस्कार है—चाहे भूत-काल के हो, चाहे वर्णमान के, चाहे अविष्यत् के, चाहे अपने अन्दर के हो, अथवा वाहर के, चाहे स्थूल हो अथवा मूढ़म, चाहे बुरे हो अथवा भले, चाहे दूर हो अथवा समीप, इन सारे मस्कारों को यथार्थ रूप में प्रज्ञा में इमो प्रकार देखता है कि “यह न मेरा है, न यह मैं हूँ और न यह मेरा आत्मा है।”

"भिक्षुओं, वह भिक्षु जितना भी विज्ञान है—चाहे भूत काल का हो, चाहे वर्तमान का, चाहे भविष्यत् का, चाहे अपने अन्दर का हो, अथवा बाहर का, चाहे स्थूल हो अथवा मूक्षम्, चाहे धुरा हो अथवा भला, चाहे दूर हो अथवा समीप, इस सारे विज्ञान को यथार्थरूप से प्रज्ञा से इमी प्रकार देखता है कि “यह न मेरा है, न यह मैं हूँ और न यह मेरा आत्मा है।” इस प्रकार भिक्षुओं, भिक्षु दूर कौकने वाला होता है।”

“भिक्षुओ, भिक्षु क्षण-वेघी कैसे होता है ?

“भिक्षुओं, भिक्षु यह दुःख है इसे यथार्थ रूप से जानता है यह दुःख निरोध को ओर ले जाने वाला मार्ग है, इसे यथार्थ रूप से जानता है। भिक्षुओं, इस प्रकार भिक्ष क्षण-वेधी होता है।”

“भिक्षाओ, भिक्षु किम प्रकार वडे समृह का वीघ्नते वाला होता है ?

“भिक्षुओं, भिक्षु महान-अविद्यास्कन्ध को चीर ढालता है। भिक्षुओं इन तीन अगो से युक्त भिक्षु आदरणीय होता है लोगो के लिये सर्व-श्रेष्ठ पूर्ण-क्षेत्र होता है।”

(३२)

“भिक्षुओं, तीन तरह की परिपद होती है। कौन सी तीन तरह की?

“दुविनीत और प्रश्नोत्तर (द्वारा भी) अविनीत”, प्रश्नोत्तर द्वारा विनीत और सुविनीत, आशय द्वारा विनीत।

"भिक्षुओं, यह तीन तरह की परिषद है।

(१३३)

“मिथुनो तीन अंकों से यूक्त मिन की संगति करनी चाहिये। कौन से तीन अंकों से?

“मिथुनो जो मिन कठिनाई से दी जा सकते योग्य बस्तु देता है कठिनाई से किया जा सकते वाका कार्य करता है कठिनाई से सहज की जा सकते वाकी जात सहज करता है। मिथुनो इन तीन अंकों से यूक्त मिन की संगति करनी चाहिये।

(१३४)

मिथुनो जाहे उचापत उत्पन्न हो जाहे उचापत उत्पन्न न हो यह पर्यंति स्थिति यह वर्म-नियम भूं ही रहता है—उभी संस्कार बनित्य है। इस नियम को उचापत जान जाते हैं जान प्राप्त कर लेते हैं जानकर जान प्राप्त करके बहते हैं उपरोक्त देते हैं प्रशापित करते हैं स्पापित करते हैं उचाहते हैं आस्ता करते हैं प्रकट करते हैं कि उभी संस्कार बनित्य है।

“मिथुनो जाहे उचापत उत्पन्न हो जाहे उचापत उत्पन्न न हो यह पर्यंति स्थिति यह वर्म-नियम भूं ही रहता है—उभी संस्कार बुद्ध है। इस नियम को उचापत जान जाते हैं जान प्राप्त कर लेते हैं जानकर जान प्राप्त करके बहते हैं उपरोक्त देते हैं प्रशापित करते हैं स्पापित करते हैं उचाहते हैं आस्ता करते हैं प्रकट करते हैं कि सभी संस्कार बुद्ध हैं।

मिथुनो जाहे उचापत उत्पन्न हो जाहे उचापत उत्पन्न न हो यह पर्यंति स्थिति यह वर्म-नियम भूं ही रहता है—उभी इमै (= उत्पन्न वर्म+प्रसङ्गत वर्म) बनात्म है। इस नियम को उचापत जान जाते हैं जान प्राप्त कर लेते हैं जानकर जान प्राप्त करके कहते हैं उपरोक्त देते हैं प्रशापित करते हैं स्पापित करते हैं उचाहते हैं आस्ता करते हैं स्पष्ट करते हैं कि उभी पर्यंति बनात्म है।

(१३५)

मिथुनो जितने भी छानों से बड़े बस्तु है उनमें जालोंसे बना अवल निष्ठित कहकरा है। मिथुनो। छानों से बना अवल छय में छाना यहमी में बरम तुर्मन तुर्मन ब्रित्य-स्पर्य जाना होता है इसी प्रकार मिथुनो जितने भी अवल-बनत है उनमें बस्तुली-यत निष्ठित-बन जाता है। मिथुनो

मूर्ख मक्खली का यह वाद है, यह मत है—‘न कर्म है, न क्रिया है, न पराक्रम है।’

“भिक्षुओ, भूत-काल में जितने भी अर्हत सम्यक्-सम्बुद्ध हुए हैं, वे सभी भगवान् कर्म-वादी थे, क्रिया-वादी थे, पराक्रम-वादी थे। भिक्षुओ, मूर्ख मक्खली उनका भी खण्डन करता है—‘न कर्म है, न क्रिया है, न पराक्रम है।’

“भिक्षुओ, भविष्य में भी जो अर्हत, सम्यक् सम्बुद्ध होंगे, वे सभी भगवान् कर्म-वादी, क्रिया-वादी तथा पराक्रम-वादी होंगे। भिक्षुओ, मूर्ख मक्खली उनका भी खण्डन करता है—‘न कर्म है, न क्रिया है, न पराक्रम है।’

“भिक्षुओ, मैं भी इस समय अर्हत सम्यक् सम्बुद्ध हूँ। मैं भी कर्म-वादी हूँ, क्रिया-वादी हूँ, पराक्रम-वादी हूँ। भिक्षुओ, मूर्ख मक्खली मेरा भी खण्डन करता है—‘न कर्म है, न क्रिया है, न पराक्रम है।’

“भिक्षुओ, जैसे नदी के मुँह पर जाल बांधा जाये, वहृत भी मछलियों के अहित के लिये, दुख के लिये, दुर्भाग्य के लिये तथा विनाश के लिये। इसी प्रकार भिक्षुओ, मूर्ख मक्खली लोक में पैदा हुआ है, मानो लोक में आदमियों का जाल पैदा हुआ है, वहृत प्राणियों के अहित के लिये, दुख के लिये, दुर्भाग्य के लिये तथा विनाश के लिये।”

(१३६)

“भिक्षुओ, सम्पत्तियाँ तीन हैं। कौन सी तीन ?

“श्रद्धा-सम्पत्ति, शील-सम्पत्ति, प्रज्ञा-सम्पत्ति। भिक्षुओ, ये तीन सम्पत्तियाँ हैं।”

“भिक्षुओ, ये तीन वृद्धियाँ हैं। कौन सी तीन ?

“श्रद्धा-वृद्धि, शील-वृद्धि तथा प्रज्ञा-वृद्धि। भिक्षुओ, ये तीन वृद्धियाँ हैं।”

(१३७)

“भिक्षुओ, तीन अश्व-कुमार (=वच्छेरो) का उपदेश देता हूँ, तीन मनुष्य-कुमारों का। यह सुनो, अच्छी तरह मन में करो, कहता हूँ। “भन्ते ! अच्छा” कहकर उन भिक्षुओ ने भगवान् को प्रति-वचन दिया। भगवान् ने यह कहा—

“भिक्षुओ, तीन प्रकारके वच्छेरे कौन में होते हैं ?

“मिथुओ एक बरब-कुमार यति-मुक्त होता है किन्तु न वर्ण-मुक्त होता है और न चड़ने योग्य। मिथुओ एक बरब-कुमार यति-मुक्त होता है किन्तु चड़ने-योग्य नहीं होता। मिथुओ एक बरब-कुमार यति-मुक्त होता है वर्ण-मुक्त होता है और चड़ने-योग्य। मिथुओ ये तीन प्रकार के बहुते हैं ?

मिथुओ तीन प्रकार के मनुष्य-कुमार कौन से होते हैं ?

“मिथुओ एक मनुष्य-कुमार (=उत्तम) यति-मुक्त होता है किन्तु न वर्ण युक्त होता है और न चड़ने योग्य। मिथुओ एक उत्तम यति-मुक्त होता है किन्तु चड़ने योग्य नहीं होता है। मिथुओ एक उत्तम यति-मुक्त होता है वर्ण-युक्त होता है और चड़ने योग्य भी होता है।

“मिथुओ मनुष्य-कुमार (=उत्तम) कैसे यति-मुक्त होता है किन्तु न वर्ण-युक्त और न चड़ने-योग्य ?

मिथुओ मिथु (=उत्तम) यह दुर्लभ है इसे वकारे स्प से जानता है

यह दुर्लभ निरोध की ओर से जाने वाला मार्ग है इसे वकारे स्प से जानता है। यह उस में ‘वति’ होता कहता है। वर्म और विनय के बारे में प्रस्त पूछे जाने पर कहता जाता है उत्तर नहीं देता। यह उस में वर्म का न होना कहता है। यह चीवर-पिण्डपात-स्वप्नासन-स्कान-प्रत्यय-वैष्णव आदि चीजों को प्राप्त करने वाला नहीं होता। यह उस में चड़ने योग्य न होता कहता है।

मिथुओ मनुष्य-कुमार (=उत्तम) कैसे वर्ण-युक्त होता है वर्ण-युक्त होता है किन्तु चड़ने योग्य नहीं होता ?

मिथुओ मिथु (=उत्तम) यह दुर्लभ है इसे वकारे स्प से जानता है

यह दुर्लभ निरोध की ओर से जाने वाला मार्ग है इसे वकारे स्प से जानता है। यह उस में वति होता कहता है। वर्म और विनय के बारे में प्रस्त पूछे जाने पर कहता जाता है उत्तर देता है। यह उस में वर्म का होना कहता है। यह चीवर-पिण्डपात-स्वप्नासन-स्कान-प्रत्यय आदि चीजों को जाने वाला नहीं होता। यह उस में चड़ने योग्य न होता कहता है।

मिथुओ मनुष्य-कुमार (=उत्तम) कैसे वति मुक्त होता है वर्ण-युक्त होता है और चड़ने योग्य भी होता है ?

“भिक्षुओं, भिक्षु (=तरुण) यह दुख है इसे यथार्थ रूप से जानता है

यह दुख निरोध की ओर ले जाने वाला मार्ग है इसे यथार्थ रूप से जानता है। यह उस में ‘गति’ होना कहता है। धर्म और विनय के बारे में प्रश्न पूछे जाने पर कतराता नहीं, उत्तर देता है। यह उस में वर्ण का होना कहता है। चीवर-पिण्डपात-शयनासन-लानप्रत्यय-भैषज्य आदि चीजों का पाने वाला होता है। यह उस में ‘चढ़ने योग्य’ होना कहता है। भिक्षुओं, इस प्रकार मनुष्य-कुमार (=तरुण) गति-युक्त होता है, वर्ण-युक्त होता है और चढ़ने योग्य भी होता है। भिक्षुओं, ये तीन प्रकार के मनुष्य-कुमार (=तरुण) हैं।”

(१३८)

“भिक्षुओं, तीन प्रकार के श्रेष्ठ-अश्वों का उपदेश करता हूँ, तीन प्रकार के श्रेष्ठ-पुरुषोंका। वह सुनो, अच्छी तरह मन में धारण करो, कहूँगा।

“अच्छा भन्ते” कहकर उन भिक्षुओं ने भगवान् को प्रति-वचन दिया। भगवान् ने यह कहा—

“भिक्षुओं! तीन प्रकार के श्रेष्ठ-अश्व कौन से हैं?

“भिक्षुओं, एक श्रेष्ठ-अश्व ‘गति’ युक्त होता है, न ‘वर्ण’ युक्त और न ‘चढ़ने योग्य’। भिक्षुओं, एक श्रेष्ठ-अश्व गति-युक्त होता है, वर्ण-युक्त होता है, किन्तु न चढ़ने-योग्य। भिक्षुओं! एक श्रेष्ठ-अश्व गति-युक्त होता है, वर्ण-युक्त होता है और ‘चढ़ने-योग्य’ होता है।

“भिक्षुओं! तीन प्रकार के श्रेष्ठ-पुरुष कौन मे होते हैं?

“भिक्षुओं, एक श्रेष्ठ-पुरुष ‘गति’ युक्त होता है, न ‘वर्ण’ युक्त और न चढ़ने योग्य। भिक्षुओं, एक श्रेष्ठ-पुरुष गति-युक्त होता है, वर्ण-युक्त होता है किन्तु न चढ़ने-योग्य। भिक्षुओं, एक श्रेष्ठ-पुरुष गति-युक्त होता है, वर्ण-युक्त होता है और ‘चढ़ने-योग्य’ होता है।

“भिक्षुओं, किस प्रकार श्रेष्ठ पुरुष ‘गति’ युक्त होता है, किन्तु न ‘वर्ण’ युक्त होता है और न चढ़ने-योग्य।

“भिक्षुओं, भिक्षु पांच निम्न-स्तर के सयोजनों का क्षय करके न जन्म लेने वाला होता है, वही परिनिर्वास्त होने वाला—उस लोक से न लौटने वाला। यह उस में ‘गति’ होना कहता है। धर्म और विनय के बारे में प्रश्न पूछे जाने पर

क्षयरहा है उत्तर मही देता। वह उस में वर्ण का न होना कहता है। वह भीवर-पिण्डात-वायनासन-मकानप्रत्यक्ष-वीपक्ष आदि भीजों का पाने वाला मही होता। यह उसका चड़ने योग्य म होना कहता है। पिण्डुओं इस प्रकार थेठ पुरुष गति मुक्त होता है किन्तु वर्ण मुक्त होता है और म बहने योग्य।

“पिण्डुओं थेठ पुरुष (=पिण्ड) किस प्रकार गति मुक्त होता है वर्ण-मुक्त होता है किन्तु बहने योग्य नहीं।

“पिण्डुओं पिण्ड निम्न-स्तर के पाँच संयोजनों का धय पर अस्त्र न लेने वाला होता है, वही परिनिर्वृत्त हीने वाला उस लोक से न लौटने वाला। यह उस में गति का होना कहता है। धर्म और विनाश के बारे में प्रस्त पूछने पर क्षयरहा नहीं है उत्तर देता है। वह उस में वर्ण का होना कहता है। वह भीवर भीजों को पाने वाला नहीं होता। यह उस का बहने-योग्य म होना कहता है। इस प्रकार पिण्डुओं थेठ पुरुष गति मुक्त होता है वर्ण-मुक्त होता है किन्तु बहने-योग्य नहीं।

“पिण्डुओं थेठ पुरुष किस प्रकार गति मुक्त होता है वर्ण मुक्त होता है और बहने योग्य होता है।

पिण्डुओं पिण्ड निम्न-स्तर के पाँच न लौटने वाला। वह उस में गति वा होना कहता है। वर्ण और विनाश के बारे में प्रस्त पूछने पर क्षयरहा नहीं उत्तर देता है। यह उस में वर्ण का होना कहता है। वह भीवर

भीजों का पाने वाला होता है। यह उस वा बहने योग्य होना कहता है। पिण्डुओं मे तीन थेठ-पुरुष हैं।”

(११९)

“पिण्डुओं तीन थेठ-भाइयों वा छपरेय वरला हैं और तीन थेठ-पुरुषों वा। वह तुमो। अन्धी वरण मन में द्वारप करी। कहता है।

पिण्डुओं तीन थेठ-भाइ फैस होते हैं?

पिण्डुओं एक थेठ वस्त्र गति मुक्त है वर्ण-मुक्त होता है वर्ण-मुक्त होता है वर्ण-मुक्त होता है बहने योग्य होता है। पिण्डुओं मे तीन थेठ-वरला है।

“पिण्डुओं व तीन थेठ-वरला है।

“भिक्षुओ, तीन श्रेष्ठ-पुरुष कैसे होते हैं ?

“भिक्षुओ, एक श्रेष्ठ-पुरुष गति-युक्त होता है, वर्ण-युक्त होता है और चढ़ने योग्य होता है।

“भिक्षुओ, एक श्रेष्ठ पुरुष कैसे गति युक्त होता है, वर्ण युक्त होता है और ‘चढ़ने योग्य’ होता है।

“भिक्षुओ, भिक्षु आस्त्रों का क्षय करके अनास्त्रव चित्त-विमुक्ति प्रज्ञा-विमुक्ति को इसी शरीर में स्वयं जानकर, साक्षात् कर, प्राप्त कर विचरता है। भिक्षुओ, यह उस में ‘गति’ का होना कहता है। धर्म और विनय के बारे में पूछने पर कतराता नहीं है, उत्तर देता है, यह उस में ‘वर्ण’ का होना कहता है। वह चीवर-पिण्डपात-शयनासन ग्लान प्रत्यय-भैषज्य आदि चीजों का पाने वाला होता है। यह उस का ‘चढ़ने योग्य’ होना कहता है। इस प्रकार भिक्षुओ ! श्रेष्ठ-पुरुष गति-युक्त होता है, वर्ण-युक्त होता है और चढ़ने योग्य होता है।

“भिक्षुओ, ये तीन श्रेष्ठ पुरुष हैं।”

(१४०)

एक समय भगवान् राजगृह के मोर-निवाप नाम के परिनामकाराम में विहार करते थे। वहाँ भगवान् ने भिक्षुओ को आमन्त्रित किया— “भिक्षुओ ! ”

“भदन्त” कहकर उन भिक्षुओ ने भगवान् को प्रति-वचन दिया। भगवान् ने यह कहा—

“भिक्षुओ, तीन धर्मों से युक्त भिक्षु पूर्ण (=अत्यन्त) निष्ठावान् होता है, पूर्ण योग-सेमी होता है, पूर्ण ब्रह्मचारी होता है, पूर्ण-उद्देश्य होता है तथा देव-मनुष्यों में श्रेष्ठ होता है। कौन से तीन धर्मों से युक्त ?

“अशैक्ष शील-स्कन्ध से युक्त होता है, अशैक्ष समाधि-स्कन्ध से युक्त होता है, अशैक्ष प्रज्ञा-स्कन्ध से युक्त होता है। भिक्षुओ, इन तीन धर्मों से युक्त भिक्षु, पूर्ण (=अत्यन्त) निष्ठावान् होता है, पूर्ण योग-सेमी होता है, पूर्ण ब्रह्मचारी होता है, पूर्ण-उद्देश्य होता है तथा देव-मनुष्यों में श्रेष्ठ होता है।

“भिक्षुओ, तीन धर्मों से युक्त भिक्षु पूर्ण निष्ठावान् , देव-मनुष्यों में श्रेष्ठ होता है। कौन से तीन धर्मों से ?

भर्डि प्राविहारी से युक्त देवता-प्राविहारी से युक्त अनुषासन-माटि-हारी से युक्त। मिथुओं इन तीन घरों से युक्त मिश्र पूर्ण निष्ठावान् होता है, जो योद्ध-सेमी होता है। पूर्ण बहुचारी होता है। पूर्ण-जोड़ देवता है जो देव-मनुष्यों में अेष्ट होता है।

“मिथुओं तीन घरों से युक्त मिश्र पूर्ण निष्ठावान् देव मनुष्यों में अेष्ट होता है। कौन से तीन ?

सम्यक-दृष्टि से सम्यक भाग से और सम्यक विमुक्ति से। मिथुओं इन घरों से युक्त मिश्र पूर्ण निष्ठावान् देव-मनुष्यों में अेष्ट होता है।

(१४१)

मिथुओं तीन घरों से युक्त प्राची देवा होता है जैसे लाकर नरक में डाल दिया यथा हो। कौन से तीन घरों से ?

“अनुष्ठल काय-कर्म से अनुष्ठल वाची के कर्म से अनुष्ठल मानसिक-कर्म से। मिथुओं इन तीन घरों से युक्त प्राची देवा होता है जैसे लाकर नरक में डाल दिया यथा हो।

मिथुओं तीन घरों से युक्त प्राची देवा होता है जैसे लाकर स्वर्ण में डाल दिया यथा हो। कौन से तीन घरों हैं ?

कुषल काय-कर्म से कुषल वाची के कर्म से कुषल मानसिक-कर्म से। मिथुओं इन तीन घरों से युक्त प्राची देवा होता है जैसे लाकर स्वर्ण में डाल दिया यथा हो।

(१४२)

मिथुओं तीन घरों से युक्त प्राची देवा होता है जैसे लाकर नरक में डाल दिया यथा हो। कौन है तीन घरों से ?

सर्वोत्तम काय-कर्म से सर्वोत्तम वाची के कर्म है तुर्षोप मानसिक-कर्म से। मिथुओं इन तीन घरों से युक्त प्राची देवा होता है जैसे लाकर नरक में डाल दिया यथा हो।

मिथुओं तीन घरों से युक्त प्राची देवा होता है जैसे लाकर स्वर्ण में डाल दिया यथा हो। कौन है तीन घरों के ? मिर्द्देव काय-कर्म है मिर्द्देव वाची के कर्म है मिर्द्देव मानसिक कर्म है। मिथुओं इन घरों से युक्त डाल दिया यथा हो।

(१४३)

“भिक्षुओ, तीन धर्मों से युक्त विषम काय-कर्म से, विषम वाणी के कर्म से, विषम मानसिक कर्म से। भिक्षुओ, इन धर्मों से युक्त नरक में लाकर डाल दिया गया हो।”

“भिक्षुओ, तीन धर्मों से युक्त अ-विषम काय-कर्म से, अविषम वाणी के कर्म से, अविषम मानसिक कर्म से।

“भिक्षुओ, तीन धर्मों से युक्त स्वर्ग में डाल दिया गया हो।”

(१४४)

“अपवित्र काय-कर्म से, अपवित्र वाणी के कर्म से, अपवित्र मानसिक कर्म से।

“पवित्र काय-कर्म से, पवित्र वाणी के कर्म से, पवित्र मानसिक कर्म से। भिक्षुओ, इन तीन धर्मों से युक्त प्राणी ऐसा होता है जैसे लाकर स्वर्ग में डाल दिया गया हो।”

(१४५)

“भिक्षुओ, तीन धर्मों से युक्त मूर्ख, अपण्डि, असत्पुरुष अपने आप को आधात पहुँचाता है, विज्ञो की दृष्टि में छोटे-बड़े दोष करने वाला होता है और बहुत अपुष्य पैदा करता है। कौन से तीन धर्मों से युक्त ?

“अकुशल-काय-कर्म से, अकुशल वाणी के कर्म से, अकुशल मानसिक कर्म से। भिक्षुओ, इन तीन धर्मों से युक्त मूर्ख, अपण्डि, असत्पुरुष अपने आप को आधात नहीं पहुँचाता है, विज्ञो की दृष्टि में छोटे बड़े दोषों का न करने वाला होता है और बहुत पुण्य पैदा करता है।

“भिक्षुओ, तीन धर्मों से युक्त बुद्धिमान्, पण्डित, सत्पुरुष अपने आपको आधात नहीं पहुँचाता, विज्ञो की दृष्टि में छोटे बड़े दोषों का न करने वाला होता है और बहुत पुण्य पैदा करता है। कौन से तीन धर्मों से युक्त ?

“कुशल काय-कर्म से, कुशल वाणी के कर्म से, कुशल मानसिक कर्म से .

(१४६)

“सदोष काय-कर्म से, सदोष वाणी के कर्म से, सदोष मानसिक कर्म से

अद्वितीयारी से युक्त देशा-प्रातिहारी से युक्त अनुसासन-प्रातिहारी से युक्त। मिशुबो इन तीन घरों से युक्त मिशु पूर्व निष्ठाकाल होता है, जो योग-सेवी होता है पूर्व भृष्टाचारी होता है पूर्व-उद्देश्य होता है तथा देव-मनुष्यों में व्येष्ठ होता है।

मिशुबो तीन घरों से युक्त मिशु पूर्व निष्ठाकाल देव मनुष्यों में व्येष्ठ होता है। कौन से तीन?

“सम्प्रकल्पित से सम्प्रकल्पन से और सम्प्रकल्पित से। मिशुबो इन घरों से युक्त मिशु, पूर्व निष्ठाकाल देव-मनुष्यों में व्येष्ठ होता है।

(१४१)

मिशुबो तीन घरों से युक्त प्राची ऐसा होता है जैसे लाकर नरक में डाल दिया जाया हो। कौन से तीन घरों से?

अनुसासन काय-कर्म से अनुसासन वाली के कर्म से अनुसासन मानविक-कर्म से। मिशुबो इन तीन घरों से युक्त प्राची ऐसा होता है जैसे लाकर नरक में डाल दिया जाया हो।

“मिशुबो तीन घरों से युक्त प्राची ऐसा होता है जैसे लाकर स्वर्ण में डाल दिया जाया हो। कौन से तीन घरों से?

“कुचल काय-कर्म से कुचल वाली के कर्म से कुचल मानविक-कर्म से। मिशुबो इन तीन घरों से युक्त प्राची ऐसा होता है जैसे लाकर स्वर्ण में डाल दिया जाया हो।

(१४२)

मिशुबो तीन घरों से युक्त प्राची ऐसा होता है जैसे लाकर नरक में डाल दिया जाया हो। कौन से तीन घरों से?

सहोद्र काय-कर्म से सहोद्र वाली के कर्म से सहोद्र मानविक-कर्म से। मिशुबो इन तीन घरों से युक्त प्राची ऐसा होता है जैसे लाकर नरक में डाल दिया जाया हो।

मिशुबो तीन घरों से युक्त प्राची ऐसा होता है जैसे लाकर स्वर्ण में डाल दिया जाया हो। कौन से तीन घरों से? मिर्दोप काय-कर्म से मिर्दोप वाली के कर्म से मिर्दोप मानविक-कर्म से। मिशुबो इन घरों से युक्त जाल दिया जाया हो।

(१४३)

“भिक्षुओ, तीन धर्मों से युक्त विषम काय-कर्म से, विषम वाणी के कर्म से, विषम मानसिक कर्म में। भिक्षुओ, इन धर्मों से युक्त नरक में लाकर डाल दिया गया हो।”

“भिक्षुओ, तीन धर्मों से युक्त अ-विषम काय-कर्म में, अविषम वाणी के कर्म में, अ-विषम मानसिक कर्म से।

“भिक्षुओ, तीन धर्मों से युक्त स्वर्ग में डाल दिया गया हो।”

(१४४)

“अपवित्र काय-कर्म से, अपवित्र वाणी के कर्म में, अपवित्र मानसिक कर्म से।

“पवित्र काय-कर्म से, पवित्र वाणी के कर्म से, पवित्र मानसिक कर्म से। भिक्षुओ, इन तीन धर्मों में युक्त प्राणी ऐसा होता है जैसे लाकर स्वर्ग में डाल दिया गया हो।”

(१४५)

“भिक्षुओ, तीन धर्मों से युक्त मूर्ख, अपण्डि, असत्पुरुष अपने आप को आधात पहुँचाता है, विज्ञों की दृष्टि में छोटे-बड़े दोप करने वाला होता है और वहुत अपुर्ण पैदा करता है। कौन से तीन धर्मों से युक्त ?

“अकुशल-काय-कर्म से, अकुशल वाणी के कर्म से, अकुशल मानसिक कर्म से। भिक्षुओ, इन तीन धर्मों से युक्त मूर्ख, अपण्डि, असत्पुरुष अपने आप को आधात पहुँचाता है, विज्ञों की दृष्टि में छोटे-बड़े दोप करने वाला होता है और वहुत अपुर्ण पैदा करता है।

“भिक्षुओ, तीन धर्मों से युक्त वुद्धिमान्, पण्डि, सत्पुरुष अपने आपको आधात नहीं पहुँचाता, विज्ञों की दृष्टि में छोटे बड़े दोपों का न करने वाला होता है और वहुत पुर्ण पैदा करता है। कौन से तीन धर्मों से युक्त ?

“कुशल काय-कर्म से, कुशल वाणी के कर्म से, कुशल मानसिक कर्म से

(१४६)

“सदोष काय-कर्म से, सदोष वाणी के कर्म से, सदोष मानसिक कर्म से

निर्वाच काय-कर्म से निर्वाच बाबी के कर्म से निर्वाच
भावसिक कर्म से

(१४७)

“ विषय काय-कर्म से विषय बाबी के कर्म से विषय मानसिक
कर्म से

“ अविषय काय-कर्म से अविषय बाबी के कर्म से अविषय
मानसिक कर्म से

(१४८)

अपवित्र काय-कर्म से अपवित्र बाबी के कर्म से अपवित्र
मानसिक कर्म से

पवित्र काय-कर्म से पवित्र बाबी के कर्म से पवित्र मानसिक
कर्म से । भिन्नतो इन तीन बासों से पुरुष बुद्धिमान पश्चिम चलुस्थ बपते को
जावात नहीं पहुँचाता । विड पुरुषों की शूटिंग में लोटेज्मोंटे दोष करने बाबा नहीं होता
और वहुत पुरुष पैदा करता है ।

(१४९)

भिन्नता ये तीन बन्दना है । कौन सी तीन ?

काय-बन्दना बाबी की बन्दना मन की बन्दना । भिन्नतो । ये तीन
बन्दना है ।

(१५)

भिन्नतो बो प्राबी पूर्वान्ति के उम्प बरीर से सदाचरण करते हैं, बाबी से
सदाचरण करते हैं मन से सदाचरण करते हैं भिन्नतो उन प्राचियों का वह
सुपूर्वान्ति है । भिन्नतो बो प्राबी मध्यान्त में बरीर से सदाचरण करते हैं
मन से सदाचरण करते हैं भिन्नतो उन प्राचियों का वह सुमध्यान्त है । भिन्नतो
बो प्राबी बाबा के उम्प बरीर से सदाचरण करते हैं मन से सदाचरण करते
हैं भिन्नतो उन प्राचियों का वह सु-सायान्त है ।

सुनक्षत सुर्वन्दि सुपूर्वान्त सुशुद्धिन
सुखनो सुमुक्तो च सुविद्ध बहुचारिन
पदविक्षर्व कायकर्म बाबा कर्म पदाक्षय

पदक्षिण मनोकम्म पनिधीयो पदक्षिणा
पदक्षिणानि कत्वान लभतत्ये पदक्षिणे
ते अत्यलद्वा सुखिता विरुद्धहा वुद्धसासने
आरोगा सुखिता होथ सह सव्वेहि आतिभि

“[वही) सुनक्षन है, सुमगल है, सुप्रभात है, सु-उत्थान है, सु-क्षण है, सु-मुहूर्त है, ब्रह्मचारियों के साथ सु-न्यज्ञ है । (शुभ) काय-कर्म ही प्रदक्षिणा है, वाणी का कर्म ही प्रदक्षिणा है, मानसिक-कर्म प्रदक्षिणा है, प्रणिधान प्रदक्षिणा है । प्रदक्षिणा करने से यहाँ प्रदक्षिण (उन्नति) की प्राप्ति होती है । उन अर्थों को प्राप्त करके सभी सम्बन्धियों के साथ वुद्ध-शासन में वस्तु-बहुल हो, निरोग हो, सुखी हो ।]

(१५१)

“भिक्षुओ, तीन मार्ग हैं । कौन से तीन ?

“शिथिल (= अगाळह) मार्ग, कठोर (= निज्ज्ञाम)-मार्ग, मध्यम मार्ग ।

“भिक्षुओ, शिथिल-मार्ग कौन सा है ?

“भिक्षुओ, किसी किसी का ऐसा मत होता है, ऐसी दृष्टि होती है—काम-भोगों में दोष नहीं है । वह काम-भोगों में जा पड़ता है । भिक्षुओ, यह शिथिल-मार्ग कहलाता है ।

“भिक्षुओ, कठोर (= निज्ज्ञाम) मार्ग कौन सा है ।

“भिक्षुओ, कोई कोई नग्न होता है, शिष्टाचार-शून्य, हाथ चाटने वाला, ‘भदन्त आयें’ कहने पर न आने वाला, ‘भदन्त खड़े रहे’ कहने पर खड़ा न रहने वाला, लाया हुआ न खाने वाला, उद्देश्य से वनाया हुआ न खाने वाला और निमन्त्रण भी न स्वीकार करने वाला होता है । वह न घडे में से दिया हुआ लेता है, न ऊखल में से दिया हुआ लेता है, न किवाड़ की ओट से दिया हुआ लेता है, न मेढ़े के बीच में आ जाने से दिया हुआ, न दण्ड के बीच में पड़ जाने से लेता है, न मूसल के बीच में आ जाने से लेता है । वह दो जने खाते हो, उन में से एक के उठकर देने पर नहीं लेता है, न गर्भिणी का दिया लेता है, न बच्चे को दूध पिलाती हुई का दिया लेता है, न पुरुष के पास गई हुई का दिया लेता है, न सग्रह किये हुए अन्न में से पकाया हुआ लेता है, न जहाँ कुत्ता खड़ा हो वहाँ से लेता है, न जहाँ भक्षियाँ उड़ती हो वहाँ से

केरा है। वह न मछली खाता है न मौस खाता है। न मुख पीता है म मेरेय पीता है न चापस का पानी पीता है। वह या तो एक ही बर से लेकर खाने खाला होता है या एक ही कौर खाने खाला दो बर्तों से लेकर खाने खाला होता है या दो ही कौर खाने खाला। वह एक ही छोटी-प्लेट से भी गुबारा करने खाला होता है

सात छोटी प्लेटों से भी गुबारा करने खाला होता है। वह दिन में एक बार भी खाने खाला होता है दो दिन में एक बार भी खाने खाला होता है

सात दिन में एक बार भी खाने खाला होता है इस प्रकार वह पवाह दिन में एक बार खाकर भी रहता है। वह साक खाने खाला भी होता है स्वामार्क (१) खाने खाला भी होता है भीकार (भाल) खाने खाला भी होता है बुल (धान) खाने खाला भी होता है हर (चाक) खाने खाला भी होता है कचाव खात खाने खाला भी होता है आचाम खाने खाला भी होता है खली खाने खाला भी होता है तिनके (चास) खाने खाला भी होता है पोबर खाने खाला भी होता है जंबल के देहों से पिरे कल-मूल को खाने खाला भी होता है। वह सन के कपड़े भी घारेण करता है चन-मिमित कपड़े भी घारेण करता है सब-बस्त (फल) भी पहनता है जंके हुए बस्त भी पहनता है बूझ-बिलेप की छात के कपड़े भी पहनता है अजिन (-मूल) की छात भी पहनता है अजिन (-मूल) की चमड़ी से बनी पट्टियों से बुना बस्त भी पहनता है बुस का बना बस्त भी पहनता है छाल (चाक) का बस्त भी पहनता है फलक (छाल) का बस्त भी पहनता है फेलों से बना कम्बल भी पहनता है पुँछ के बालों का बना कम्बल भी पहनता है उल्लू के पर्टों का बना बस्त भी पहनता है। वह लेक-बादी का कु चन करने खाला भी होता है। वह चक्कर बैठ कर प्रबल करने खाला भी होता है वह कौंगी की सीमा पर थोने खाला भी होता है। ग्रात मध्याह्न साव—दिन में तीन बार पानी में खाने खाला होता है। इस तथए वह माला प्रकार से लाठों को कट पीड़ा पहुँचाता हुआ विहार करता है। मिशुओं पह कठोर-मार्ग कहता है।

मिशुओं मध्यम-मार्प कौन था है?

मिशुओं पियु सरीर के प्रति चापकल रखकर विचरता है। वह प्रयत्न-दीक्ष भाल-मूल सूति-भाल हो लोक में जो लोग और वीर्यनस्य है उसी हठाकर

विहरता है, वेदनाओं के प्रति . . चित्त के प्रति धर्मों के प्रति जागरूक रहकर विचरता है। वह प्रयत्न-शील, ज्ञान-युक्त, स्मृतिमान हो लोक में जो लोभ और दोर्मनस्य है उसे हटाकर विहरता है। भिक्षुओं, यह मध्यम-मार्ग कहलाता है। भिक्षुओं, ये तीन मार्ग हैं।”

(१५२)

“भिक्षुओं, तीन मार्ग हैं। कौन मे तीन ?

“शिथिल (=अगाळह मार्ग), कठोर (=निज्जाम) मार्ग, मध्यम-मार्ग।

“भिक्षुओं, शिथिल-मार्ग कोन सा है ? (पृ० ३०३) भिक्षुओं, यह शिथिल मार्ग कहलाता है।

“भिक्षुओं, कठिन मार्ग कौन सा है ?

“ (पृ० ३०३) भिक्षुओं, इसे कठिन मार्ग कहते हैं।

“भिक्षुओं, मध्यम-मार्ग क्या है ?

“भिक्षुओं, भिक्षु अनुत्पन्न पापी अकुशल-धर्मों को उत्पन्न न होने देने के लिये सकल्प करता है, प्रयत्न करता है, जोर लगाता है, मन को कावूमें रखता है, उत्पन्न पापी अकुशल-धर्मों का प्रहाण करने के लिये सकल्प करता है, प्रयत्न करता है, जोर लगाता है, मन को कावूमें रखता है, अनुत्पन्न कुशल धर्मों को उत्पन्न करने के लिये सकल्प करता है, प्रयत्न करता है, जोर लगाता है, मन को कावूमें रखता है, अनुत्पन्न कुशल धर्मों को उत्पन्न करने के लिये सकल्प करता है, प्रयत्न करता है, जोर लगाता है, मन को कावूमें रखता है, उत्पन्न कुल धर्मों की स्थिति के लिये, लोप न होने देने के लिये, अधिकाधिक बढ़ानेके लिये सकल्प करता है, प्रयत्न करता है, जोर लगाता है, मन को कावूमें रखता है।

चन्द्र-प्रयत्न-सस्कार युक्त ऋद्धि-पथ का अभ्यास करता है, वीर्यं-समाधि, चित्त-समाधि, वीमसा-समाधि और प्रधान (=प्रयत्न) तथा सस्कार से युक्त ऋद्धि-पथ का अभ्यास करता है श्रद्धा-इन्द्रिय का अभ्यास करता है, वीर्य इन्द्रिय का अभ्यास करता है, स्मृति-इन्द्रिय का अभ्यास करता है, समाधि इन्द्रिय का अभ्यास करता है, प्रज्ञा इन्द्रिय का अभ्यास करता है श्रद्धा-वल का अभ्यास करता है, वीर्य-वल का अभ्यास करता है, स्मृति-वल का अभ्यास करता है समाधि-वल का अभ्यास करता है, प्रज्ञा-वल का अभ्यास करता है, स्मृति सम्बोधि-

बींग का अभ्यास करता है धर्म-विषय (=विचार) सम्बोधि-जीप का अभ्यास करता है वीय सुम्बोधि-बींगका अभ्यास करता है प्रीति सुम्बोधि-बींगका अभ्यास करता है प्रथमिति (सामिति) सम्बोधि बींगका अभ्यास करता है समाधि सम्बोधि-बींगका अभ्यास करता है उत्तेजा सम्बोधि-बींगकी भावना करता है सम्यक-दृष्टिका अभ्यास करता है सम्यक संकल्पका अभ्यास करता है सम्यक वाचीका अभ्यास करता है सम्यक् अमन्त्रिका अभ्यास करता है सम्यक वाचीविका का अभ्यास करता है सम्यक अभ्यासम् (=प्रयत्न) का अभ्यास करता है सम्यक स्मृतिका अभ्यास करता है तबा सम्मह समाधि का अभ्यास करता है । मिथुनो यह मध्यम-मार्य कहताता है । मिथुनो वे तीन मार्य है । ”

(१५१)

“मिथुनो तीन धर्मोनि युक्त प्राणी ऐसा होता है जैसे काकर नरकमें डाल दिया दया हो । कौनसे तीन ? स्वयं प्राणी हिंसा करता है दूसरेको प्राणी हिंसाकी ओर चर्चीटता है और प्राणी हिंसाका समर्थन करता है । मिथुनो तीन धर्मोनि युक्त जानी ऐसा ही तोता है जैसे काकर नरकमें काम दिया गया हो ।

“मिथुनो तीन धर्मोनि युक्त प्राणी ऐसा होता है जैसे काकर स्वर्यमें डाल दिया दया हो । कौनसे तीन ?

“स्वयं प्राणी-हिंसाए विरुद्ध रहता है दूसरेको प्राणी-हिंसाकी ओर महीं चर्चीटता और प्राणी-हिंसाका समर्थन नहीं करता । ”

(१५४)

“ ... स्वयं चोरी करता है दूसरेको चोरीकी ओर चर्चीटता है और चोरीका समर्थन करता है स्वयं चोरीए विरुद्ध रहता है दूसरेको चोरीकी ओर नहीं चर्चीटता है और चोरीका समर्थन नहीं करता है ”

(१५५)

“ ... स्वयं काम भोग सम्बन्धी मिथ्याचार बरने वाला होता है दूगरेको वाल भाव सम्बन्धी मिथ्याचारकी बार पर्मीटता है और काम भोग सम्बन्धी निष्पा चारता समर्थन बरता है

“ स्वयं वाम-बींग सम्बन्धी मिथ्याचारम विल तोता है दूगरेको वाम भाग सम्बन्धी मिथ्याचारकी ओर न नी चर्चीटता है और वाम-बींग सम्बन्धी निष्पा चार म विल रुक्ता समर्थन न नी बरता । ”

(१५६)

“ स्वयं झूठ बोलता है, दूसरेको झूठ बोलनेकी ओर घसीटता है और झूठ बोलनेका समर्थन करता है स्वयं झूठ बोलनेसे विरत रहता है, दूसरेको झूठ बोलनेकी ओर नहीं घसीटता है और झूठ बोलनेसे विरत हो रहनेका समर्थन करता है. ”

(१५७)

“ स्वयं चुगली खाता है, दूसरेको चुगली खानेकी ओर घसीटता है और चुगली खानेका समर्थन करता है स्वयं चुगली खानेसे विरत रहता है, दूसरेको चुगली खानेकी ओर नहीं घसीटता और चुगली खानेसे विरत रहनेका समर्थन करता है ”

(१५८)

“ स्वयं कठोर बोलता है, दूसरे को कठोर बोलने की ओर घसीटता है और कठोर बोलने का समर्थन करता है ... स्वयं कठोर बोलने से विरत रहता है, दूसरे को कठोर बोलने की ओर नहीं घसीटता है और कठोर बोलने से विरत रहने का समर्थन करता है ”

(१५९)

“ स्वयं व्यर्थ बोलनेवाला होता है, दूसरे को व्यर्थ बोलने की ओर घसीटता है और व्यर्थ बोलने का समर्थन करता है ”

“ स्वयं व्यर्थ बोलने से विरत रहता है, दूसरे को व्यर्थ बोलने की ओर नहीं घसीटता है और व्यर्थ बोलने से विरत रहने का समर्थन करता है... ”

(१६०)

“ . स्वयं लोभी होता है, दूसरे को लोभ की ओर घसीटता है और लोभ का समर्थन करता है ”

“ स्वयं लोभ से विरत रहता है, दूसरे को लोभ की ओर नहीं घसीटता है और लोभ से विरत रहने का समर्थन करता है ”

(१६१)

“ . स्वयं क्रोधी होता है, दूसरे को क्रोध की ओर घसीटता है और क्रोध का समर्थन करता है । . ”

“स्वयं जोष से दिल घूमा है दूसरे को जोष की ओर नहीं पहुँचता है और जोष से दिल घूमे का मर्मान कहा है।

(113)

स्वयं विष्णा दृष्टि होता है दूसरे को विष्णा-दृष्टि की ओर वसीव्या है और विष्णा-दृष्टि वा सुपर्बन करता है

“ सर्व मिष्ठा-बृष्टि से बिरुद रहता है औसते को मिष्ठा-बृष्टि की ओर नहीं चलता है बीर मिष्ठा-बृष्टि से बिरुद रहने का समर्थन करता है । ”

(11)

“मिन्हां राय की पहचान के लिये इन तीन चमों की मावता (=अस्पात) बरता रातिये।

ਇਸ ਥੀਨ ਘਰੋਂ ਕਾ ?

“ शुद्धता-समाप्ति का अनिहित-समाप्ति का उपर अवशिष्ट-समाप्ति का ।

"मिथुना यम की वृत्ति के लिये इन तीन घरों द्वारा मारना (अस्पास) करनी चाहिए।

“नियुक्त राज के प्रबंध के लिये वरिष्ठय के लिये प्रहार के लिये अवधि के लिये बैठाप के लिये निरोह के लिये ताप के लिये तथा प्रतिनिमित्त के लिये दीन धर्मों से चाहता करती चाहते ।

“मिट्ठूओं द्वारा के भोज के उत्तराह के ग्राम के ब्रह्मण के इसी ऐ बाल्यवान के ग्राम के गड़वा के जाता के बाल्यवान के ग्राम के अधिकारी के मर के तथा प्रकार के घट के निवे वरिष्ठव के निवे ब्रह्मण के निवे व्यय के निवे वैदिक व निवे निरापत्त के निवे तथा अनिवार्य के निवे तीन घटों की जाता (ब्रह्मण) करता चाहिए ।”

भद्रानी वह था : उन नियुक्तोंमें श्रृंग होकर भद्रान के भास्त्र का अविभट्ट दिया ।

एका दूसरा नवा तीव्रप निवास असावा

